



Univerza v Ljubljani
Akademija za glasbo

Koncertna sezona 2014

Koncertna
sezona
2014

V koncertni sezoni 2014 z nami sodelujejo:

Slovenska filharmonija
Radiotelevizija Slovenija
Slovensko narodno gledališče Opera
in balet Ljubljana
Slovensko narodno gledališče Maribor
Cankarjev dom
Festival Maribor
Kulturno društvo Mohorjan Prevalje
Hiša kulture Celje
Župnija Ljubljana – Sv. Trojica
Slovensko komorno glasbeno gledališče
Akademija za likovno umetnost in oblikovanje UL
Teološka fakulteta UL
Univerza v Zagrebu – Glasbena akademija
(*Sveučilište u Zagrebu – Muzička akademija*)
Univerza za umetnost v Beogradu – Fakulteta
za glasbene umetnosti (Univerzitet umetnosti
u Beogradu – Fakultet muzičkih umetnosti)
Univerza Jurja Dobrile
v Pulju – Oddelek za glasbo
(*Sveučilište Jurja Dobrile
u Puli – Odjel za glazbu*)
Glasbeni konservatorij Giuseppa
Tartinija Trst (*Conservatorio
di musica Giuseppe Tartini Trieste*)
Urad predsednika Republike Slovenije
Mestna občina Ljubljana
Veleposlaništvo Republike
Slovenije v Budimpešti
Festival Nei suoni del luoghi
Evropska glasbena fundacija Yamaha
(*Yamaha Music Foundation of Europe*)
ISA – Mednarodna poletna akademija Univerze
za glasbo in gledališko umetnost, Dunaj
(*International Sommer Academy of University of
Music and Performing Arts Vienna*)
Silič d.o.o.
Benton d.o.o.

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani letos zaznamuje 75. obletnico ustanovitve. Zato smo pripravili še posebej bogato koncertno sezono. Predstavljamo jo v tej knjižici. Srčno upam in verjamem, da bo ta visoki jubilej prelomnica, ko bo edina slovenska visokošolska umetniška glasbena ustanova začela delovati v normalnih razmerah, kakršne upravičeno pričakuje in kakršne si zaslužijo talentirani mladi glasbeniki, sedanji študenti in prihodnji nosilci slovenske glasbene umetnosti. Akademija za glasbo namreč po 75 letih delovanja nima svojega doma in deluje v premajhnih najetih prostorih z večinoma odsluženo opremo in stalnim finančnim nazadovanjem. Kako pomembni so primerni prostori, se je izkazalo v zadnjih dveh letih, ko lahko uporabljamo veliko dvorano v palači Kazina, s katero smo končno dobili prostor, ki nam omogoča načrtovanje ambicioznejših umetniških projektov, kakršen je bila na primer Monteverdijeva opera *Orfej*, hkrati pa smo dobili dober prostor za solistične in komorne koncerte, prostor, ki z namensko uporabo postaja vse pomembnejše ljubljansko koncertno prizorišče. Ureditev prostorskih razmer, primerna oprema in stabilno financiranje so prvi pogoji za kakovostno delo. V preteklih letih smo sicer dokazali, da je mogoče kakovostno delati tudi ne da bi bili izpolnjeni prej naštetih pogoji, to pa ne pomeni, da se s tem strinjamo oziroma smo se s tem sprijaznili. Nasprotno, to nas še utrjuje v prepričanju, da je prišel čas za spremembe – za spremembe, ki so potrebne, da Akademija za glasbo stopi ob bok najboljšim evropskih glasbenim akademijam ne samo z rezultati, ampak tudi z razmerami za delovanje.

*red. prof. Andrej Grafenauer,
dekan Akademije za glasbo*

KOLEDAR DOGODKOV

JANUAR

■ Četrtek, 9. januar 2014,
ob 20.00, Cankarjev dom,
(LD), OP 1, N. Piccinni: La
Cecchina

■ Petek, 10. januar 2014,
ob 20.00, Cankarjev dom
(LD), OP 2, N. Piccinni: La
Cecchina

■ Nedelja, 12. januar 2014,
ob 17.00, Slovensko ljudsko
gledališče Celje, GO 1,
N. Piccinni: La Cecchina

■ Torek, 14. januar 2014,
ob 19.00, Istrsko narodno
gledališče, Pulj, GO 2,
N. Piccinni: La Cecchina

■ Sreda, 15. januar 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
KV 1, Harmonikarski orkester
AG in komorne skupine s
harmoniko

■ Petek, 24. januar 2014,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, KA 1,
Simfonični orkester
AG s solisti

FEBRUAR

■ Četrtek, 13. februar 2014,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, KA 2, Orkester
Slovenske filharmonije
s solisti AG

■ Sobota, 15. februar 2014,
ob 19.30, Uršulinska cerkev
Sv. trojice, KA 3, Baročni zbor
in Baročni orkester
AG s solisti

■ Sreda, 26. februar 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
KV 2, Sax serenade

■ Petek, 28. februar 2014,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, KA 4, Pihalni
orkester AG s solisti

MAREC

■ Ponedeljek, 3. marec 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
SR 1, Polona Praček (viola)
in Uroš Polanec (harmonika)

■ Sreda, 5. marec 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
KV 3, komorne skupine
iz razreda red. prof. T. Lorenza

■ Ponedeljek, 10. marec 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
SR 2, Kristina Martinc
(kljunasta flavta) in Eva
Dolinšek (čembalo)

■ Sreda, 12. marec 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
KV 4, komorne skupine iz
razreda red. prof. M. Mlejnika

■ Ponedeljek, 17. marec 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
SR 3, Urška Kastelic, Dunja
Tinauer, Inez Osina, Matija
Bizjan (petje)

■ Sreda, 19. marec 2014,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, KA 5, Mešani
pevski zbor AG s solisti

■ Četrtek, 20. marec 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
KV 5, komorne skupine iz
razreda izr. prof. Bojana
Goriška

■ Ponedeljek, 24. marec
2014, ob 19.30, Kazinska
dvorana, SR 4, Sebastian
Bertoncelj (violončelo)
in Anja Rubil (flavta)

■ Sreda, 26. marec 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
KV 6, komorne skupine
Konservatorija G. Tartinija
Trst

■ Nedelja, 30. marec 2014,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, KA 6, Komorni
godalni orkester AG s solisti

■ Ponedeljek, 31. marec 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
SR 5, Anja Kožuh (saksofon)
in Blaž Avber (trobenta)

APRIL

■ Sreda, 2. april 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
KV 7, komorne skupine s pihali

■ Ponedeljek, 7. april 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
SR 6, Urban Kurbos
(klarinet) in Monika Babič
(oboja)

■ Torek, 8. april 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
NG 1, magistrski koncert
Oddelka za kompozicijo
in glasbeno teorijo

■ Sreda, 9. april 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
KV 8, 20/Brass AG/14/meets
Trumpet

■ Ponedeljek, 14. april
2014, ob 19.30, Kazinska
dvorana, SR 7, Tea Plesničar
(harfa) in Karmen Štendler
(kitara)

■ Torek, 15. april 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
NG 2, letni koncert Oddelka
za kompozicijo in glasbeno
teorijo

■ Sreda, 16. april 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
NG 3, Pazi, spolzko!

■ Torek, 22. april 2014,
ob 19.30, Družbeni dom
Prevalje, GO 3, Simfonični
orkester AG

■ Sreda, 23. april 2014,
ob 19.30, Cankarjev dom
(GD), KA 7, Simfonični
orkester AG

■ Ponedeljek, 28. april 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
SR 8, Barja Drnovšek (violina)
in Žan Tkalec (pozavna)

■ Sreda, 30. april 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
KV 9, Kitarški orkester AG
in komorne skupine s kitaro

MAJ

■ Ponedeljek, 5. maj 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
SR 9, Sandra Štern (klavir)
in Uroš Vegelj (tuba)

■ Sreda, 7. maj 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
KV 10, Neukrotljiva polifonija
življenja ... – Johannes
Brahms

■ Ponedeljek, 12. maj 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
SR 10, Žiga Trilar (kontrabas)
in Lucija Krišelj (violina)

■ Sreda, 14. maj 2014,
ob 19.30, Kapela Teološke
fakultete, KV 11, komorne
skupine z orglami

■ Petek, 16. maj 2014,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, KA 8, Pihalni
orkester AG

■ Ponedeljek, 19. maj 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
SR 11, Teodor Blagojevič (rog)
in Vesna Verbnjak (klavir)

■ Torek, 20. maj 2014, ob
19.30, Kazinska dvorana,
KV 12, komorne skupine s
tolkaliin klavirjem

■ Sreda, 21. maj 2014,
ob 19.30, Cankarjev
dom (GD), SR 12, koncert
študentov orgel AG

■ Četrtek, 22. maj 2014,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, KA 9,
Simfonični orkester RTV
Slovenija s solisti AG

■ Ponedeljek, 26. maj 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
SR 13, Mihael Mitev (fagot) in
Katarina Lotrič (klavir)

■ Sreda, 28. maj 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
KV 13, Baroque Inn – kantate
in koncerti, komorna
zasedba Baročnega orkestra
AG s solisti

JUNIJ

■ Sreda, 4. junij 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
NG 4, Soočanja, Ansambel
za sodobno glasbo AG

■ Petek, 20. junij 2014,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, KA 10,
Orkester SNG Opera in balet
Ljubljana s solisti AG

JULIJ

■ Petek, 4. julij 2014,
Festival big bandov
MareziJazz, Marezige,
GO 4, Big Band AG

SEPTEMBER

■ Četrtek, 11. september 2014,
ob 19.30, SNG Maribor,
GO 5, Simfonični orkester
SNG Maribor s solisti AG

■ Petek, 12. september 2014,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, KA 11,
Simfonični orkester SNG
Maribor s solisti AG

DECEMBER

■ Sreda, 3. december 2014,
ob 19.30, Kazinska dvorana,
NG 5, 60 let red. prof.
Uroša Rojka, Ansambel za
sodobno glasbo AG

■ Petek, 5. december 2014,
ob 19.30, SNG Maribor,
OP 3, C. Kjuj: Obuti maček

■ Sobota, 20. december
2014, ob 19.30, Slovenska
filharmonija, KA 12, Komorni
godalni orkester AG s solisti

■ Nedelja, 21. december 2014,
ob 17.00, Dvorana Union,
Maribor, GO 6, Komorni
godalni orkester AG s solisti

KONCERTNI ABONMA (KA) ■
SOLISTIČNI RECITALI (SR) ■
KOMORNI VEČERI (KV) ■
NOVE GLASBA (NG) ■
OPERA (OP) ■
GOSTOVANJA (GO) ■

KONCERTNI ABONMA	02-14
SOLISTIČNI RECITALI	15-20
KOMORNI VEČERI	21-24
NOVE GLASBE	25-26
OPERA	27-30
GOSTOVANJA	31-33

V letu 2014 praznujemo ne le tričetrstoletja naše ustanove, temveč tudi okrogli obletnici dveh izjemnih osebnosti slovenske nove glasbe, 80-letnico skladatelja in akademika Lojzeta Lebiča in 60-letnico skladatelja ter rednega profesorja Uroša Rojka. Prvo bomo zaznamovali s koncertom Simfoničnega orkestra Akademije za glasbo na aprilskih koncertih v Cankarjevem domu in v skladateljevih rodnih Prevaljah, drugo pa na decembrskem portretnem koncertu v novem ciklu Nove glasbe v Kazinski dvorani, ki postaja domicil naše ustvarjalnosti in poustvarjalnosti.

V abonma nas bo že v začetku januarja uvedla komična opera La Cecchina ali Nikogaršnja hči Niccolaja Piccinnija. Nastala bo v sodelovanju Akademije za glasbo, Cankarjevega doma, Slovenskega komornega glasbenega gledališča in SNG Opera in balet Ljubljana in bo uprizorjena prvič na naših odrih. Izvajalski ansambel bodo sestavljali večinoma študentje Akademije za glasbo v Ljubljani. Ponovitvi bosta v Celju in Pulju.

V koncertni abonma se ponovno vrača Simfonični orkester SNG Maribor. V družbi z drugimi vrhunskimi slovenskimi ansambli – Orkestrom Slovenske filharmonije, Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, Orkestrom SNG Opera in balet Ljubljana – ter reprezentativnimi izvajalskimi telesi Akademije – simfoničnim, pihalnim, godalnim in baročnim orkestrom ter baročnim in mešanim pevskim zborom – bo spremljal naše odlične, na avdiciji izbrane soliste ter izvedel na internem natečaju izbrane nove skladbe študentov kompozicije na koncertih v Ljubljani (v Slovenski filharmoniji) in Mariboru (SNG Maribor ter Dvorana Union). Med deli različnih glasbenih obdobij nas bodo vodili slovenski dirigenti, ki so neposredno ali posredno vezani na umetniško in pedagoško delo na naši ustanovi.

Že prej omenjenim mestom, v katerih bodo gostovali naši solisti in ansambli, se bodo letos pridružile tudi Marezige. Tako bo na festivalu big bandov Marezijazz sodeloval tudi Big Band AG.

Novo sezono Solističnih recitalov je letos oblikovala doc. Katja Porovne Silič. Slišali bomo štiriindvajset solistov (izbranih na inštrumentalnih in pevskem oddelku) s stilsko raznovrstnimi programi, vsak pa bo izvedel polovico recitala.

Komorni večeri (tokrat prvič pod umetniškim vodstvom izr. prof. Boruta Zagoranskega) bodo ponovno ponudili pisan izbor zasedb (že tradicionalnim harmonikarskemu, kitarskemu in trobilnemu ansamblu se bo letos premierno pridružil tudi saksofonski; prav tako tradicionalni bodo nastopi komornih skupin) s pihali, klavirjem, tolkali, godali in orglami ter manjše baročne zasedbe – ki jih vodijo naši profesorji komorne igre, v goste pa bodo k nam prišli študentje Konservatorija Giuseppe Tartinija Trst.

Cikel Nove glasbe bo obudil izvajanje novih del študentov in profesorjev ter pomenil renesanso Ansambla za sodobno glasbo. Idejni vodja Luka Juhart pravi, da je njegovo bistvo »... sistematično predstavljati kvalitetne tuje skladbe, avtorje, obdobja in kompozicijske tehnike, hkrati pa študentom kompozicije ponuditi iztočnice za njihovo delo. Cilj teh projektov je tudi povezovanje komponistov in instrumentalistov ter organizirano izobraževanje tako enih kot drugih.«

Pisan in bogat program Vas vabi k vpisu koncertnega abonmaja. Z njim boste pripomogli k naši koncertni dejavnosti, hkrati pa vam bo zagotovljen sedež na vseh abonmajskih, komornih in solističnih koncertih Akademije za glasbo v koncertni sezoni 2014. Dobrodošli in veliko glasbenih užitkov.

*red. prof. Matjaž Drevenšek,
prodekan za umetniško dejavnost*

KONCERTNI ABONMA



Petek, 24. januar '14,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, Dvorana
Marjana Kozine

SIMFONIČNI ORKESTER
AKADEMIJE ZA GLASBO

Dirigent:
Simon Krečič

Solistka:
Pandelina Atanasova – klavir
Mentorica: zasl. prof. Dubravka Tomšič
Srebotnjak

SPORED

Steve Klink: Blues Poem
za orkester in jazzovski
klavirski trio (krstna izvedba,
mentor red. prof. Jani Golob)

Camille Saint-Saëns:
Koncert za klavir in orkester
št. 2 v g-molu, op. 22

Slavnostna podelitev
Prešernovih nagrad
Akademije za glasbo

Peter Iljič Čajkovski: Simfonija
št. 4 v f-molu, op. 36

Četrtek, 13. februar '14,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, Dvorana
Marjana Kozine

ORKESTER SLOVENSKE
FILHARMONIJE

Dirigent:

Loris Voltolini

Solisti:

Izidor Kokovnik – harmonika

Mentor: Luka Juhart

Doroteja Feguš – flavta

Mentor: red. prof. Matej Zupan

Martin Skubin – saksofon

Mentor: red. prof. Matjaž Drevenšek

Ermin Tkalec – klavir

Mentorica: zasl. prof. Dubravka

Tomšič Srebotnjak

SPORED

Vaclav Trojan: Pravljice
za harmoniko in orkester

Lowell Liebermann: Koncert
za flavto in orkester, op. 39

Jeanine Rueff: Concertino
za saksofon in orkester v es-molu

Frédéric Chopin: Koncert za klavir
in orkester št. 2 v f-molu, op. 21

Sobota, 15. februar '14,
ob 19.30, Uršulinska
cerkev Sv. Trojice

BAROČNI ZBOR IN BAROČNI
ORKESTER AKADEMIJE
ZA GLASBO S SOLISTI

Umetniški vodji:
izr. prof. Marko Vatovec
doc. Egon Mihalović

Dirigent:
doc. Egon Mihajlović

GLASBENE SLOVESNOSTI
VERSAILLESA (*Les Fêtes
musicales de Versailles*)

SPORED

Michel-Richard de Lalande:
*Premier Caprice de Villers
Cotterets ou Symphonie
"Fontaines de Versailles"*

*La Grande Pièce Royale en sol
ou deuxième Fantasia, que le
Roy demandoit souvent*

Concert des Trompettes

Marc-Antoine Charpentier:
Te Deum v D-duru, H. 146

Petek, 28. februar '14,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, Dvorana
Marjana Kozine

PIHALNI ORKESTER
 AKADEMIJE ZA GLASBO

Dirigent:

Simon Dvoršak, asist.

Solist:

Tin Cugelj – pozavna

Mentor: red. prof. Dušan Kranjc

SPORED

Ralf Vaughan Williams
 (prir. Frank M. Hudson):
 Ose (*The Wasps*) – Uvertura

Lars Erik Larsson
 (prir. Mark F Walker):
 Concertino za pozavno,
 op. 45, št. 7

David Maslanka:
 In Memoriam

Bob Margolis: Terpsichore
 (po Michaelu Praetoriusu)

Richard Strauss
 (prir. Kazuhiro Morita):
 Ples sedmih tančic iz opere
 Saloma, op. 54

Sreda, 19. marec '14,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, Dvorana
Marjana Kozine

MEŠANI PEVSKI ZBOR
AKADEMIJE ZA GLASBO

Dirigenti:
doc. Sebastjan Vrhovnik

Klara Koradin
Eva Mori

Mentor: doc. Sebastjan Vrhovnik

Alenka Podpečan
Mentor: izr. prof. Marko Vatovec

Solisti:

Maja Ceglar – sopran
Mentorica: izr. prof. Pia Brodnik

Mojca Bitenc – sopran
Mentorica: doc. Barbara Jernejčič Fürst

Rok Ferenčak – tenor
Martin Logar – tenor
Klemen Adamlje – bariton
Matija Bizjan – bas

Mentor: doc. Matjaž Robavs

SACRUM

SPORED

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Usliši moje prošnje (*Hör mein Bitten*), WoO. 15

Franz Liszt:
Ave Maria v D-duru, S. 38/1

Pater noster, S. 41/1

Salve regina, S. 66

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Kakor jelen hrepeni po
potokih voda (*Wie der Hirsch
schreit nach frischem Wasser*),
op. 42

Nedelja, 30. marec '14,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, Dvorana
Marjana Kozine

KOMORNI GODALNI
ORKESTER AKADEMIJE
ZA GLASBO

Umetniški vodja:
doc. Janez Podlesek

Solist:
Vid Ušeničnik – marimba
Mentor: red. prof. Boris Šurbek

SPORED

Andrej Makor: Sanje za godalni
orkester (krstna izvedba,
mentor red. prof. Jani Golob)

Emmanuel Séjourné: Koncert
za marimbo in godala

Antonín Dvořák: Serenada
v E-duru, op. 22

Sreda, 23. april '14,
ob 19.30, Cankarjev dom,
Gallusova dvorana

SIMFONIČNI ORKESTER
AKADEMIJE ZA GLASBO

Koncert je posvečen 80-letnici
skladatelja Lojzeta Lebiča

Dirigent:
izr. prof. Marko Letonja

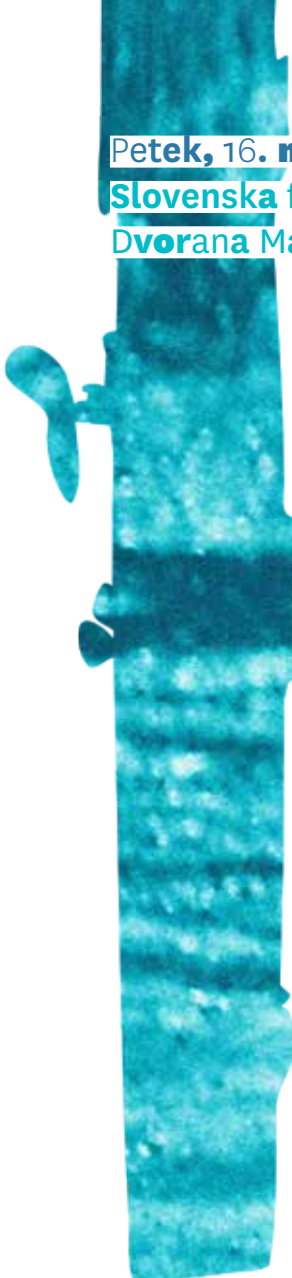
Solistka:
Nuška Drašček Rojko – mezzosopran
Mentor: doc. Matjaž Robavs

SPORED

Olivier Messiaen: Pozabljeni
žrtveni darovi (*Les Offrandes*
oubliées)

Lojze Lebič: Novembrske pesmi
za glas in orkester

Ludwig van Beethoven: Simfonija
št. 5 v c-molu, op. 67



Petek, 16. maj '14, ob 19.30,

**Slovenska filharmonija,
Dvorana Marjana Kozine**

**PIHALNI ORKESTER
AKADEMIJE ZA GLASBO**

Dirigent:
red. prof. Jože Kotar

SPORED

Satoši Jagisava: Fanfare – Darovanje
z neba in matere Zemlje
(*The Benefaction from Sky
and Mother Earth*)

Serge Lancen: Simfonija vode
(*Symphonie de l' Eau*)

Alfred Reed: 4. simfonija

Modest Petrovič Musorgski
(prir. Otto Zurmühle):
Noč na Golem brdu – uvertura

Dane Škerl: Simfonietta št. 3
za pihala, trobila in tolkala

George Gershwin (prir. Mark Rogers):
Kubanska uvertura

Alfred Reed: El Camino Real

Četrtek, 22. maj '14,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, Dvorana
Marjana Kozine

SIMFONIČNI ORKESTER
RTV SLOVENIJA

Dirigent:
En Shao

Solisti:
Weronika Partyka – saksofon
Mentor: red. prof. Matjaž Drevenšek

Tanja Činč – klavir
Mentor: red. prof. Hinko Haas

Luka Logar – pozavna
Mentor: red. prof. Dušan Kranjc

Sebastian Bertoncelj – violončelo
Mentor: red. prof. Miloš Mlejnjk

SPORED

Henri Tomasi: Koncert za altovski
saksofon in orkester

Camille Saint-Saëns: Koncert za klavir
in orkester št. 2 v g-molu, op. 22

Nino Rota: Koncert za pozavno
in orkester v C

Dmitrij Šostakovič:
Koncert za violončelo
in orkester št. 1 v Es-duru, op. 107

Petek, 20. junij '14,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, Dvorana
Marjana Kozine

ORKESTER SNG OPERA
 IN BALET LJUBLJANA

Dirigent:

Aleksandar Spasić

Solisti:

Špela Troha – klavir

Mentorica: red. prof. Tatjana Ognjanović

Nuška Drašček Rojko – mezzosopran

Domen Križaj – bariton

Darko Vidic – bariton

Mentor: doc. Matjaž Robavs

SPORED

Simon Penšek: Pričakovaljanja (krstna izvedba, mentor red. prof. Uroš Rojko)

Robert Schumann: Koncert za klavir in orkester v a-molu, op. 54

Leonard Bernstein: »Trouble in Tahiti« – arija Dinah iz opere *Težave na Tahitiju*

Gaetano Donizetti: »Oh, mio Fernando« – arija Leonore iz opere *La Favorita*

Albert Lortzing: »Wie freundlich strahlt ... Heiterkeit und frölichkeit« – recitativ in arija grofa iz opere *Divji lovec*

Giuseppe Verdi: »Son io mio Carlo ... Per me giunto« – recitativ in arija Rodriga iz opere *Don Carlo*

Giacomo Puccini: »Questo amor, vergogna mia« – arija Franka iz opere *Edgar*

Georges Bizet: »Votre toast, je peux vous le ronche« – arija Escamilla iz opere *Carmen*

Petek, 12. september '14,
ob 19.30, Slovenska
filharmonija, Dvorana
Marjana Kozine

SIMFONIČNI ORKESTER
SNG MARIBOR

Dirigent:
doc. Marko Hribnik

Solisti:
Nejc Zahrastnik – trobenta
Mentor: red. prof. Stanko Arnold

Mojca Jerman – violina
Mentor: red. prof. Vasilij Meljnikov

Uroš Polanec – harmonika
Mentor:izr. prof. Borut Zagoranski

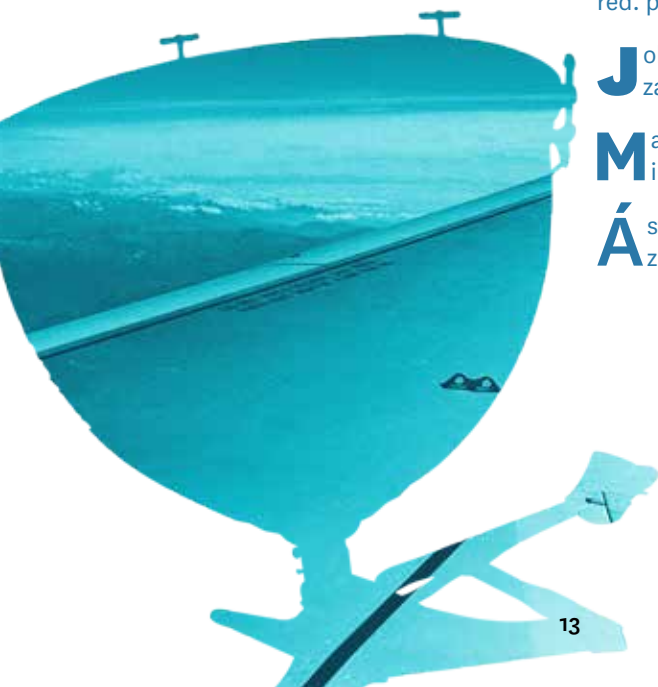
SPORED

Ernest Miklič: Svetilnik na samotnem
otoku (krstna izvedba, mentor
red. prof. Jani Golob)

Johann Nepomuk Hummel: Koncert
za trobento v Es-duru, S. 49

Max Bruch: Koncert za violino
in orkester št. 1 v g-molu, op. 26

Ástor Pantaleón Piazzolla: Koncert
za bandoneon



Sobota, 20. december '14,

ob 19.30, Slovenska

filharmonija, Dvorana

Marjana Kozine

KOMORNI GODALNI
ORKESTER AKADEMIJE
ZA GLASBO

Umetniški vodja:

doc. Janez Podlesek

Solista:

Tadej Šepec – saksofon

Mentor: doc. Dejan Prešiček

Anžej Remšak – trobenta

Mentor: zasl. prof. Anton Grčar

SPORED

Giuseppe Tartini: Koncert
za trobento v D-duru, D. 53

Johann Sebastian Bach:
Brandenburški koncert
št. 3 v G-duru, BWV 1048

Hector Villa-Lobos: Fantazija
za sopranski saksofon, tri
rogove in godalni orkester, W490

Uroš Krek: Sonatina za godala

SOLISTIČNI RECITALI



Ponedeljek, 3. marec '14,
ob 19.30

Polona Praček – viola

Klavir: pozneje določeno

Mentor: doc. Mile Kosi

Uroš Polanec – harmonika

Mentor: izr. prof. Borut Zagoranski

Ponedeljek, 10. marec '14,
ob 19.30

Eva Dolinšek – čembalo

Mentor: doc. Egon Mihajlovič

Kristina Martinc – kljunasta flavta

Čembalo: Tomaž Sevšek Šramel

Mentorica: doc. Mateja Bajt

Ponedeljek, 17. marec '14,
ob 19.30

Urška Kastelic – sopran

Klavir: Slaven Kulenović

Mentorica: doc. Sabina Cvilak

Dunja Tinauer – sopran

Klavir: doc. Marko Hribnik

Mentorica: izr. prof. Alenka Dernač Bunta

Inez Osina – mezzosopran

Klavir: viš. str. sod. Tanja Šterman

Mentorica: izr. prof. Pia Brodnik

Matija Bizjan – bas

Klavir: viš. str. sod. Tanja Šterman

Mentor: doc. Matjaž Robavs

Ponedeljek, 24. marec '14,
ob 19.30

Sebastian Bertoncelj – violončelo

Klavir: str. svet. Maja Klinar

Mentor: red. prof. Miloš Mlejnik

Anja Rubil – flavta

Klavir: str. sod. Mateja Hladnik

Mentor: red. prof. Karolina Šantl Zupan

Ponedeljek, 31. marec '14,
ob 19.30

Anja Kožuh – saksofon

Klavir: doc. Zoltan Peter

Mentor: doc. Miha Rogina

Blaž Avber – trobenta

Klavir: viš. str. sod. Blaž Pucihar

Mentor: izr. prof. Tibor Kerekeš

Ponedeljek, 7. april '14,
ob 19.30

Urban Kurbos – klarinet

Klavir: str. svet. Dijana Čizmok

Mentor: red. prof. Slavko Goričar

Monika Babič – oboa

Klavir: Nika Tkalec

Mentor: doc. Matej Šarc

Ponedeljek, 14. april '14,
ob 19.30

Karmen Štendler – kitara

Mentor: red. prof. Andrej Grafenauer

Tea Plesničar – harfa

Mentor: doc. Ruda Ravnik Kosi

Ponedeljek, 28. april '14,
ob 19.30

Barja Drnovšek – violina

Klavir: str. svet. Mojca Pucelj

Mentor: red. prof. Gorjan Košuta

Žan Tkalec – pozavna

Klavir: str. sod. Mateja Hladnik

Mentor: izr. prof. Dušan Kranjc

Ponedeljek, 5. maj '14,
ob 19.30

Sandra Štern – kitara

Mentor: red. prof. Tomaž Rajterič

Uroš Vegelj – tuba

Klavir: viš. str. sod. Blaž Pucihar

Mentor: doc. Darko Rošker

Ponedeljek, 12. maj '14,
ob 19.30

Žiga Trilar – kontrabas

Klavir: str. svet. Maja Klinar

Mentor: red. prof. Zoran Markovič

Lucija Krišelj – violina

Klavir: str. svet. Maja Klinar

Mentor: red. prof. Primož Novšak

Ponedeljek, 19. maj '14,
ob 19.30

Teodor Blagojević – rog

Klavir: str. svet. Maja Klinar

Mentor: izr. prof. Boštjan Lipovšek

Vesna Verbnjak – klavir

Mentor: doc. Vladimir Mlinarić

Ponedeljek, 26. maj '14,
ob 19.30

Mihael Mitev – fagot

Klavir: viš. str. sod. Blaž Pucihar

Mentor: doc. Zoran Mitev

Katarina Lotrič – klavir

Mentor: izr. prof. Tomaž Petrač



Sreda, 21. maj '14,
ob 19.30, Cankarjev
dom, Gallusova
dvorana

KONCERT
ŠTUDENTOV ORGEL
AKADEMIJE ZA GLASBO

Anita Kralj

Nina Frank

Maruša Mavrič

Teodor Žalik

Klavir: Andreja Kosmač

Mentorica: izr. prof. Renata Bauer

KOMORNI VEČERI





Sreda, 15. januar '14,
ob 19.30, Kazinska
dvorana

Harmonikarski orkester
Akademije za glasbo in komorne
skupine s harmoniko

Sreda, 26. februar '14,
ob 19.30, Kazinska
dvorana

Sax serenade
Saksofonski ansambel
Akademije za glasbo in komorne
zasedbe s saksofonom

Sreda, 5. marec '14,
ob 19.30, Kazinska
dvorana

Komorne skupine iz razreda
red. prof. Tomaža Lorenza



Sreda, 12. marec '14,
ob 19.30, Kazinska
dvorana

Komorne skupine iz razreda
red. prof. Miloša Mlejnika

Sreda, 20. marec '14,

ob 19.30, Kazinska

dvorana

Komorne skupine iz razreda
izr. prof. Bojana Goriška

Sreda, 26. marec '14,

ob 19.30, Kazinska

dvorana

Komorne skupine Konservatorija
Giuseppa Tartinija Trst

Sreda, 2. april '14,

ob 19.30, Kazinska

dvorana

Komorne skupine s pihali

Sreda, 9. april '14,

ob 19.30, Kazinska

dvorana

20/Brass AG/14 meets Trumpet



Sreda, 30. april '14,

ob 19.30, Kazinska

dvorana

Kitarski orkester
Akademije za glasbo
in komorne skupine s kitaro

Sreda, 7. maj '14,

ob 19.30, Kazinska

dvorana

Neukrotljiva polifonija
življenja ... – Johannes Brahms

Sreda, 14. maj '14,

ob 19.30, Kapela

Teološke fakultete

Komorne skupine z orglami

Torek, 20. maj '14,

ob 19.30, Kazinska

dvorana

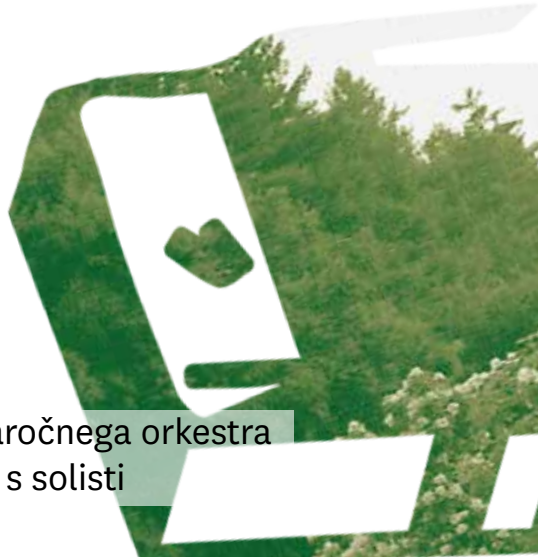
Komorne skupine
s tolkali in klavirjem

Sreda, 28. maj '14,

ob 19.30, Kazinska

dvorana

Komorna zasedba Baročnega orkestra
Akademije za glasbo s solisti



NOVE GLASBE



Torek, 8. april '14,
ob 19.30, Kazinska
dvorana

Magistrski koncert Oddelka
za kompozicijo in glasbeno teorijo

Torek, 15. april '14,
ob 19.30, Kazinska
dvorana

Letni koncert Oddelka
za kompozicijo in glasbeno teorijo

Torek, 16. april '14,
ob 19.30, Kazinska
dvorana

Pazi, spolzko!

Torek, 4. junij '14,
ob 19.30, Kazinska
dvorana

Soočanja – Ansambel
za sodobno glasbo AG

Torek, 3. december '14,
ob 19.30, Kazinska
dvorana

Skladateljski večer ob 60-letnici
red. prof. Uroša Rojka – Ansambel
za sodobno glasbo AG

OPERA



**Premiera: četrtek, 9. januar '14,
ob 20.00**

**Ponovitev: petek, 10. januar '14, ob
20.00, Cankarjev dom, Linhartova
dvorana**

Niccolò Piccinni:
La Cecchina ali Nikogaršnja hči
Komična opera v treh dejanjih

Libreto:
Carlo Goldoni

KOMORNI ORKESTER
AKADEMIJE ZA GLASBO

Dirigent:
Simon Dvoršak, asist.

Vloge:

Cecchina: Mojca Bitenc
Dunja Tinauer
Markiz: Domen Anžlovar
Klemen Torkar
Lucinda: Ana Dežman
Štefica Stipančević
Armidoro: Zala Hodnik
Katja Konvalinka
Sandrina: Eva Černe
Tina Debevec
Paoluccia: Nuška Drašček Rojko
Inez Osina
Mengotto: Domen Križaj
Tagliaferro: Klemen Adamlje
Darko Vidic

Mentorji:

izr. prof. Pia Brodnik
izr. prof. Alenka Dernač Bunta
doc. Barbara Jernejčič Fürst
doc. Matjaž Robavs



Produkcija:
Akademija za glasbo,
Cankarjev dom,
Slovensko komorno
glasbeno gledališče, SNG
Opera in balet Ljubljana

Režija:
Julija Rošina

Dramaturgija:
Staša Bračič

Prevod libreta:
Henrik Neubauer

Oblikovanje giba:
Uršula Teržan

Izbor scenografije in kostumografije:
Vasilija Fišer

Producentke:
Katja Konvalinka/SKGG, Pia
Brodnik/AG, Staša Mihelčič/CD

Oblikovanje maske in frizure:
Ana Lazovski

Lektorica:
Vera Vetrih

Korepetitorici:
Mojca Lavrenčič, Anita Kiralj

Luči in tehnika:
Cankarjev dom

V 18. stoletju je *La Cecchina* veljala za najbolj priljubljeno komično opero v evropskem prostoru. Skladatelj Niccolo Piccinni je prav s to opero in njeno nežno melodiko pomembno vplival na mladega Mozarta.

Gre za v Sloveniji še neizvedeno opero, ki daje prostor mladim ustvarjalcem, saj bodo izvajalski ansambel sestavljali večinoma študentje Akademije za glasbo v Ljubljani.

Petek, 5. december '14,
Velika dvorana Slovenskega
narodnega gledališča Maribor

César Antonovič Kjuj:
Obuti maček

Pravljíčna opera v treh dejanjih

Produkcija:
SNG Opera in balet Maribor
Akademija za glasbo

Soliste (izbrani bodo na avdiciji)
bo spremljal klavirski duo.
Preostale informacije bodo
znane pozneje.

Obuti maček (*Kot v sapogah*) je kratka otroška pravljíčna opera v treh dejanjih, štírih slikah, ki jo je César Antonovič Kjuj (1835–1918) napisal leta 1913. Libreto je po pravljíci Charlesa Perraulta pripravila Marina Stanislavovna Pol. Krstna izvedba (z marionetami) je bila v Rimu februarja 1915 pod naslovom *Il gatto con gli stivali*. Sovjetsko občinstvo jo je videlo decembra istega leta v Tbilisiju in januarja 1916. v Peterburgu, z revidiranim libretom pa je izšla šele leta 1961.



GOSTOVANJA





Nedelja, 12. januar '14,
ob 17.00, Celje, Slovensko
ljudsko gledališče

Torek, 14. januar '14,
ob 19.00, Pulj, Istrsko
narodno gledališče

Niccolo Piccinni:
La Cecchina ali Nikogaršnja hči
Komična opera v treh dejanjih

SOLISTI IN KOMORNI
ORKESTER AKADEMIJE ZA
GLASBO

Dirigent:
Simon Dvoršak, asist.

Torek, 22. april '14,
ob 19.00, Prevalje,
Družbeni dom

Ob 80-letnici skladatelja
Lojzeta Lebiča

SIMFONIČNI ORKESTER
AKADEMIJE ZA GLASBO

Dirigent:
izr. prof. Marko Letonja

SPORED
Messiaen, Lebič, Beethoven

Petek, 4. julij '14,
Marezige, Festival
big bandov
MareziJazz

BIG BAND
AKADEMIJE ZA GLASBO

Dirigent:
Matej Hotko

Četrtek, 11. september '14,
ob 19.30, Velika dvorana
SNG Maribor

SIMFONIČNI ORKESTER SNG MARIBOR
S SOLISTI AKADEMIJE ZA GLASBO

Dirigent:
doc. Marko Hribernik

SPORED
Miklič, Hummel, Bruch, Piazzolla

Nedelja, 21. december '14,
ob 17.00, Maribor, Dvorana
Union

KOMORNI GODALNI ORKESTER
AKADEMIJE ZA GLASBO S SOLISTI

Umetniški vodja:
doc. Janez Podlesek

SPORED
Tartini, J. S. Bach, Villa-Lobos, Krek

Naročilnica za koncertni abonma

Akademije za glasbo

2014

Cena abonmaja **60 EUR** predstavlja donacijo za koncertno dejavnost in vključuje obisk abonmajskih, komornih in solističnih koncertov Akademije za glasbo v koncertni sezoni 2014.

Znesek nakažete na račun:

IBAN: SI 56 0110 0603 0706 828

SWIFT: BSLJSI2X

(donacija za koncertno dejavnost)

Naročilnico pošljite na naslov:

Akademija za glasbo

Stari trg 34, Ljubljana

PRIIMEK IN IME:

NASLOV:

E-NASLOV:

TELEFON/GSM:

ŠTEVILO ABONMAJEV:

V SLOVENSKE FILHARMONIJI ŽELIM STALNI(E) SEDEŽ(E):

☐ v parterju

☐ na balkonu

V GALLUSOVI DVORANI CANKARJEVEGA DOMA ŽELIM STALNI(E) SEDEŽ(E):

☐ v parterju

☐ na 1. balkonu

☐ na 2. balkonu

DATUM :

PODPIS :

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLASBO
Stari trg 34, Ljubljana
W: www.ag.uni-lj.si
T: 01/24 27 311
F: 01/24 27 320
E: priredive@ag.uni-lj.si

KONCERTNA SEZONA 2014
odgovorni urednik: Matjaž Drevenšek
jezikovni pregled: Eva Blumauer
oblikovanje: Hana Jesih, Maja Tisel
in Alma Topalović (Akademija za likovno
umetnost in oblikovanje, pod mentorstvom
prof. Boštjana Botasa Kende)
naklada: 1000 izvodov

