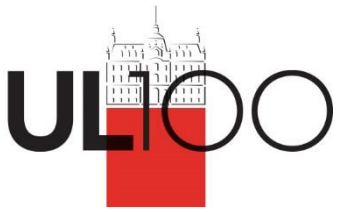
Univerza v Ljubljani
Akademija za glasbo
80 let



LETNO POROČILO 2019

Poslovno poročilo s poročilom o kakovosti

Računovodsko poročilo

DEKAN: prof. Marko Vatovec

Sprejeto na 28. redni seji Senata Univerze v Ljubljani Akademije za glasbo 26. februarja 2020 in seji Upravnega odbora Univerze v Ljubljani Akademije za glasbo 26. februarja 2020

Vizitka univerze/ članice

Ime zavoda: **Univerza v Ljubljani Akademija za glasbo**
Krajše ime zavoda: **UL AG**
Ulica: **Stari trg 34**
Kraj: **1000 Ljubljana**
Spletna stran: **www.ag.uni-lj.si**
Elektronski naslov: **dekanat@ag.uni-lj.si**
Telefonska številka: **01 24 27 300**
Matična številka: **1626809**
Identifikacijska številka: **89735552**
Transakcijski podračun: **01100-6030706828**, BIC: **BSLJSI2X**

KAZALO

KAZALO 1

1 UVOD 4

2 POSLANSTVO IN VIZIJA 6

Poslanstvo Univerze v Ljubljani 6

Vizija Univerze v Ljubljani 6

Vrednote Univerze v Ljubljani 6

Poslanstvo UL Akademije za glasbo 7

Vizija UL Akademije za glasbo 7

3 URESNIČEVANJE CILJEV V LETU 2019 po dejavnostih s samoevalvacijo 8

3.1. IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST 8

3.2. RAZISKOVALNA DEJAVNOST 16

Izvajanje raziskovalne dejavnosti 16

Popularizacija znanosti 16

Povečanje kakovosti raziskovalnega dela 17

Bibliografska raziskovalna uspešnost 18

3.3. UMETNIŠKA DEJAVNOST 21

3.3.1 UMETNIŠKA DEJAVNOST (z internacionalizacijo) 22

3.4. PRENOS IN UPORABA ZNANJA 25

3.5. USTVARJALNE RAZMERE ZA DELO IN ŠTUDIJ 28

3.5.1. Knjižnična in založniška dejavnost 28

3.5.2. Karierni in osebni razvoj študentov; Obštudijska dejavnost, študenti s posebnim statusom, tutorski sistem 30

Obštudijska in interesna dejavnost, storitve za študente 31

3.6. UPRAVLJANJE IN RAZVOJ SISTEMA KAKOVOSTI 33

3.6.1. Delovanje sistema kakovosti 33

3.6.2. Mehanizmi za spremljanje in izboljševanje kakovosti 33

3.6.3. Mednarodne evalvacije in akreditacije 34
3.6.4. Komentar rezultatov študentske ankete 35
3.7. POSLOVANJE 38
3.7.1. VODENJE IN UPRAVLJANJE UNIVERZE V LJUBLJANI 38
3.7.2. KADROVSKI RAZVOJ IN KADROVSKI NAČRT 41
3.7.3. INFORMACIJSKI SISTEM 43
3.7.4. KOMUNICIRANJE Z JAVNOSTMI 45
3.7.5. NAČRT RAVNANJA S STVARNIM PREMOŽENJEM 48
3.7.6. NOTRANJI NADZOR 50
3.8. IZVAJANJE NALOG PO POOBLASTILU (NACIONALNO POMEMBNE NALOGE) 51
Skrb za slovenščino 51
3.9. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV 52
3.10. RAČUNOVODSKO POROČILO 55
3.10.1. RAČUNOVODSKE USMERITVE 55
3.10.2. POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM 56
3.10.2.1. Bilanca stanja 56
3.10.2.2. Izkaz prihodkov in odhodkov 59
OBRAZLOŽITEV – IZKAZI 2019 – tabela “stanje in gib OS 3”: 60
3.10.2.3. Poročilo o prejetih sredstvih iz proračuna Republike Slovenije 61
3.10.2.4. Poročilo o prejetih sredstvih iz proračunov lokalnih skupnosti 61
3.10.2.5. Struktura prihodkov in odhodkov v letu 2019 po virih sredstev 62
3.10.2.6. Drugo 63
3.10.3. Posebni del finančnega poročila 63
3.10.4. Druge priloge 63
3.11. PREDSTAVITEV UL AKADEMIJE ZA GLASBO 64
Organiziranost 64
Študijska dejavnost 64

Umetniška dejavnost 65
Raziskovalna dejavnost 66
Vodstvo 66
Predstavitev najpomembnejših organov 66
3.12. STATISTIKA 68
3.12.1. Število vpisanih študentov 68
3.12.2. Diplomanti 69
3.12.2.1 Tujci med diplomanti 71
3.12.2.2 Število tujih vpisanih študentov 71
3.12.3. Tuji zaposleni 72
3.12.4. Izmenjava študentov 72
PREGLED URESNIČEVANJA PREDLOGOV UKREPOV IZ POROČILA 2018 74
ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, KI UREJAJO DELOVANJE UNIVERZE V LJUBLJANI 95
ČLANICE/oddelki/katedre 96
POROČILO PREDSEDSTVA ŠTUDENTSKEGA SVETA UNIVERZE V LJUBLJANI 97
IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC 98

1 UVOD

Ta dokument predstavlja letno poročilo: poslovno poročilo z integriranim poročilom o kakovosti in računovodskim poročilom Univerze v Ljubljani za leto 2019 ter druga poročila o vsebinah in kakovosti delovanja Univerze v Ljubljani Akademije za glasbo (v nadaljnjem besedilu: UL AG).

UL AG sledi Strategiji Univerze v Ljubljani 2012–2020 (sprejeti na 31. seja Senata UL 23. oktobra 2012), Strategiji UL Akademije za glasbo 2016–2020 (sprejeti na 30. seja Senata UL AG 23. marca 2016) ter programu dekana za mandatno obdobje 2017–2021, ki ga je ob postopku izvolitve dekana sprejel Akademski zbor in nato Senat UL AG (leta 2017).

Leto 2019 je bilo jubilejno leto, saj smo v tem času veliko svojih aktivnosti posvetili obeleževanju 80 letnice ustanovitve Akademije za glasbo in 100 letnice višjega glasbenega šolstva na Slovenskem.
Tudi pri tem delu smo želeli slediti ciljem, ki smo si jih zadali ob začetku mandata – dvig kakovosti delovanja in povečevanje mednarodne prepoznavnosti UL AG. Nadaljevali smo z že doseženim polletnim preverjanjem delovanja sistema kakovosti in pripravi polletnih poročil o kakovosti in z njimi usklajenih akcijskih načrtov.

Senat UL AG je dal soglasje na Pravilnik o delovni in pedagoški obveznosti visokošolskih učiteljev in sodelavcev UL AG, kateri je bil predhodno usklajen z Visokošolskim sindikatom Slovenije. Pravilnik je bil posredovan v potrditev rektorju UL.

Na študijskem področju smo posodobili Pravilnik o izdelavi magistrskega dela, Protokol o izdelavi magistrskega dela in Pravilnik o preizkusu glasbeno-umetniške nadarjenosti in znanja na UL AG.

Uveljavili smo izdelovanje naročilnic in potnih nalogov v okviru dokumentarnega sistema in tako povečali preglednost poslovanja. Ob pregledovanju arhivskega gradiva smo opazili določena tveganja na tem področju, zato bo potrebno v prihodnosti poskrbeti za primerno hranjenje le tega. V prihodnosti bo potrebno izboljšati procese v nabavi, zagotoviti nadzorovanje stroškov s posodobitvijo strokovnih mest in izboljšati pisarniško poslovanje posameznih služb UL AG.

Veliko svojega truda smo posvetili pridobivanju donatorskih sredstev oz. sodelovanju z okoljem, projekte, kot so: izvedba Mini oper in gostovanje na Akademiji Franza Liszta v Budimpešti in Akademiji Leoša Janačka v Brnu, otvoritev Slovenskih glasbenih dni, izdaja natisa ljubljanskega prepisa Beethovnove VI. simfonije, slavnostna akademija ob 80. letnici Akademije za glasbo smo izvedli ob izdatni podpori donatorjev in partnerjev s katerimi smo dogodke organizirali. Za finančno zdržnost poslovanja smo skrbeli tudi s skrbnim in sprotnim nadziranjem ter predvidevanjem stroškov.

V programu VIS smo dodali zavihek urniki in tako omogočili boljši pregled izobraževalne dejavnosti. Pričakujemo, da bomo v kratkem lahko uvedli tudi sistem APIS, ki nam bo omogočil še večjo preglednost in povezanost, zdaj raznorodnih računalniških programov.

Nadaljevali smo z zaposlovanjem manjkajočih kadrov in uspešno izvedli razpis za zaposlitev visokošolskega učitelja za področje violončelo in področje viola. Uspešno smo izvedli tudi razpis za polovično zaposlitev v knjižnici, a se je žal izbrani kandidat po končanem postopku premislil in bo potrebno razpis ponoviti.

Boljše finančno poslovanje nam je omogočilo tudi rahlo izboljšanje materialnega stanja, nabavili smo nov strežnik, nekaj novih dostopnih točk in tako izboljšali kakovost internetnega omrežja. Senat UL AG je sprejel tudi prednostno listo nabave novih instrumentov, z nakupom nekaterih in servisom poškodovanih smo uspeli nekoliko izboljšati stanje pretežno zastarelega in dotrajanega instrumentarija UL AG.

Proti koncu leta smo skupaj z investicijsko službo UL uspeli uspešno zaključiti postopek pridobitve gradbenega dovoljenja za obnovo palače Kazina, v leto 2020 bomo tako po predvidevanjih lahko končno začeli z obnovo. Sodobno opremljena palača Kazina bo bistveno pripomogla h kakovosti delovanja UL AG, v študentskih anketah so namreč materialne okoliščine delovanja vedno daleč najslabše ocenjeni kriterij.

UL AG se trudi zasledovati in uresničevati razvojne cilje UL. Intenzivno pomaga svojim študentom pri sodelovanju z vodilnimi glasbenimi institucijami v nacionalnem prostoru in kakovostnimi institucijami v mednarodnem prostoru ter spodbuja koncertiranje študentov zunaj naše ustanove in s tem omogoča nabiranje izkušenj in stike s kasnejšimi zaposlovalci. Z uvedbo mednarodnih tednov se je pomembno povečalo število gostujočih tujih predavateljev. Po selitvi v prenovljeno stavbo Kazine načrtujemo mednarodno akreditacijo pri MusiQuE in pripravljamo vse potrebno v ta namen. S pripravo Akcijskega načrta je bila zaprta zanka kakovosti. Z zadovoljstvom tudi ugotavljamo, da se povečuje zanimanje tujih študentov, katerih odstotek se približuje številu 20. Kljub temu smo tudi v letošnjem letu nadaljevali z našimi prizadevanji za mednarodno prisotnost in navezali nekaj novih stikov z nekaterimi kitajskimi in tajvanskimi visokošolskimi glasbeno-izobraževalnimi ustanovami. Uspešno smo tudi nadaljevali naše dejavnosti v okviru mednarodnih projektov SWING, SKUM, SKAP ter sodelovanje v mednarodnih združenjih in mrežah AEC, GMEL, CEEC in Medinea.

Pri zbiranju podatkov in pripravi poročila so sodelovali: dekan prof. Marko Vatovec, prodekan prof. Matjaž Drevenšek, tajnik Mojca Žugelj Marič, vodja referata Vesna Obradovič, vodja knjižnice Ksenija Požar Žižek, sam. strok. delavec Tim Kostrevc, vodja računovodstva Vida Miklič, vodja kadrovske službe Alenka Grahek in vodja službe za informatiko Miran Slobodjanac.

Poročilo je pripravila Komisija za kakovost UL AG, ki jo sestavljajo: izr. prof. Dušan Bavdek (predsednik), prof. Ivan Florjanc, prof. Boštjan Lipovšek, izr. prof. Urška Pompe, izr. prof. Branka Rotar Pance, doc. dr. Katarina Zadnik, izr.prof. Miha Rogina, str. svet. Marta Kržič, sam. strok. del. Nina Podlipnik in Domen Koren, predstavnik Študentskega sveta UL AG in urednica Mateja Kralj.

2 POSLANSTVO IN VIZIJA

Poslanstvo Univerze v Ljubljani

Univerza v Ljubljani goji temeljno, aplikativno in razvojno raziskovanje ter si prizadeva dosegati odličnost in najvišjo kakovost ter izpolnjevati najvišja etična merila na vseh področjih znanosti, umetnosti in tehnike. Na teh področjih skrbi za utrjevanje nacionalne samobitnosti, posebej z razvojem slovenske strokovne terminologije.

Na osnovi lastnega raziskovanja ter domačih in tujih raziskovalnih dosežkov izobražuje kritično misleče vrhunske znanstvenike, umetnike in strokovnjake, ki so usposobljeni za vodenje trajnostnega razvoja, ob upoštevanju izročila evropskega razsvetljenstva in humanizma ter človekovih pravic. Posebno skrb namenja razvoju talentov.

Spodbuja interdisciplinarni in multidisciplinarni študij. Izmenjuje svoje dosežke na področju znanosti in umetnosti z drugimi univerzami in znanstveno-raziskovalnimi ustanovami. Tako prispeva svoj delež v slovensko in svetovno zakladnico znanja, ki ga prenaša med študente in druge uporabnike.

Sodeluje z organizacijami iz gospodarstva in storitvenih dejavnosti v javnem in zasebnem sektorju, z državnimi organi, lokalnimi skupnostmi ter civilno družbo. S tem pospešuje uporabo svojih raziskovalnih in izobraževalnih dosežkov ter prispeva k družbenemu razvoju. Z dejavnim odzivanjem na dogajanja v svojem okolju predstavlja kritično vest družbe.

Vizija Univerze v Ljubljani

Univerza v Ljubljani bo leta 2020 doma in v svetu prepoznana, mednarodno odprta in odlična raziskovalna univerza, ki ustvarjalno prispeva h kakovosti življenja.

Vrednote Univerze v Ljubljani

Univerza v Ljubljani utrjuje akademsko skupnost profesorjev, raziskovalcev, študentov in drugih sodelavcev ter si prizadeva za uveljavitev doma in v svetu. Svoje raziskovanje, izobraževanje, strokovno in javno delovanje ter razmerja med člani utemeljuje na naslednjih vrednotah, in sicer na:

- akademski odličnosti oziroma zagotavljanju čim višje kakovosti,
- akademski svobodi sodelavcev in študentov, posebej svobodi ustvarjalnosti,
- avtonomiji v odnosu do države, političnih strank, korporacij in verskih skupnosti,

- humanizmu in človekovih pravicah, vključujoč enakost možnosti in solidarnost,
- etičnem in odgovornem odnosu do sveta.

Poslanstvo UL Akademije za glasbo

Univerza v Ljubljani Akademija za glasbo (UL AG) je edina visokošolska univerzitetna izobraževalna institucija za celotno področje glasbene umetnosti v državi in zato nacionalnega pomena za razvoj slovenske glasbene ustvarjalnosti, poustvarjalnosti in glasbeno-pedagoške stroke.

Njeno osnovno poslanstvo je izvajanje dodiplomskih in podiplomskih univerzitetnih izobraževalnih programov prve, druge in tretje stopnje ter izvajanje izpopolnjevalnih programov in programov permanentnega izobraževanja za glasbeno-umetniške in glasbeno-pedagoške poklice.

Ob tem UL AG izvaja tudi glasbeno umetniško dejavnost, saj je neločljivo povezana z izvajanjem glasbeno-izobraževalne dejavnosti. UL AG v sodelovanju z drugimi fakultetami Univerze v Ljubljani izvaja in razvija raziskovalno dejavnost na področju humanistike in družbenih ved in si prizadeva za uveljavljanje umetniškega raziskovanja.

S svojo dejavnostjo UL AG skrbi za razvoj slovenske glasbene stroke in primerljivost tega razvoja z razvojem glasbene stroke v evropskem in svetovnem prostoru.

Vizija UL Akademije za glasbo

UL AG bo do leta 2020 priznana kot odlična, mednarodno odprta in uveljavljena univerzitetna glasbena institucija. Njena dejavnost in kakovost bosta primerljivi z dejavnostjo in kakovostjo najboljših sorodnih ustanov v evropskem prostoru.

3 URESNIČEVANJE CILJEV V LETU 2019 po dejavnostih s samoevalvacijo

3.1. IZOBRAŽEVALNA DEJAVNOST

UL AG izvaja dva dodiplomska študijska programa, Glasbena umetnost in Glasbena pedagogika. Programa sta po vsebini in kvaliteti mednarodno primerljiva, zanimanje za študij in vpis pa ustrezna in pogosto nadpovprečna. Pojavlja se diskrepanca med vpisom na posamezne smeri, saj je na nekaterih smereh močna selekcija, medtem ko jih ponekod primanjkuje, oz. jih sploh ni (npr. na smereh fagot, harfa in orgle). Omenjeno je posledica okrnjene populacije na nižjih ravneh izobraževalne vertikale in pomanjkanja zanimanja za določene instrumente.

Na drugi, magistrski stopnji UL AG izvaja štiri študijske programe, in sicer Glasbena umetnost (26 smeri), Glasbeno teoretska pedagogika (3 smeri), Instrumentalna in pevska pedagogika (22 smeri) in Glasbena pedagogika.

UL AG izvaja še program za pedagoško izpopolnjevanje PAI (Pedagoško andragoška izobrazba na področju glasbe) z Instrumentalno-pevskim in Glasbeno-teoretskim modulom. Namenjen je diplomantom drugostopenjskih magistrskih programov na področju glasbene umetnosti, ki si želijo pridobiti kompetence za področje poučevanja v skladu z zakonodajo v Republiki Sloveniji.

Podajanje in absorpcija znanja sta visoka, kar se izraža v dobri prehodnosti študentov. Ta je lani na prvi, dodiplomski stopnji študija skupno znašala 85,11 % (88,31 % na programu Glasbena umetnost in 70,59% na programu Glasbena pedagogika). Na drugi, magistrski stopnji študija je bila skupno 90,54 % (100% na programu Glasbena pedagogika, 87,80 % na programu Glasbena umetnost 75% na programu Glasbenoteoretska pedagogika in 95,24 % na programu Instrumentalna in pevska pedagogika). Indikator je tudi visoka zaposljivost diplomantov. Odličnost študentov se kaže na njihovih javnih

predstavitvah (koncerti, nagrade na tekmovanjih, sodelovanja v vrhunskih mednarodnih orkestrih, pedagoška praksa).

Samoevalvacije šestih programov, ki se izvajajo na UL AG, med drugim izpostavljajo naslednje dosežke, ki so pripomogli h kakovosti izvajanja pedagoškega procesa:

- realiziran je bil prevod učnih načrtov nekaterih skupinskih predmetov v angleški jezik, kar je korak v smeri doseganja razvojnega cilja povečanja internacionalizacije;
- sprejet in objavljen je bil Akcijski načrt za študijsko leto 2019/20, kar povečuje preglednost problematike, predlaganih ukrepov in predvidenih časovnic;
- s spremembo pravilnika je bil dvignjen prag omejitve kreditnih točk, in sicer za 10 kreditnih točk na dodiplomskem študiju in 10 kreditnih točk na magistrskem študiju;
- izvedena je bila posodobitev Protokola UL AG o izvedbi magistrskega dela v skladu z novim Pravilnikom UL AG o izvedbi magistrskega dela. Usklajeni sta bila najavi magistrske naloge in magistrskega koncerta;
- izvedena je bila razširitev habilitacijskega področja tuba in sorodni instrumenti in s tem odpravljena problematika zaposljivosti študentov evfonija;
- z rednimi kolokviji je bila vzpostavljena redna kontrola, ki drži študente v stalni pripravljenosti in kondiciji in ne dovoljuje odlašanja z izdelovanjem študijskega programa le za končni izpit;
- delovanje orkestrov je jasno definirano in realizirano. Dobra organizacija omogoča dvig kvalitete žal pa finančno stanje ne omogoča angažiranja visoko kvalificiranih gostujočih dirigentov, kot je to že bilo v preteklosti;
- uvedeni in izpeljani so bili mednarodni tedni oddelkov, kar predstavlja dvig dela oddelkov na novo kakovostno raven in omogoča vključitev večjega števila mednarodnih umetnikov in pedagogov, ki so predstavili nove metode dela in okrepili povezave in sodelovanje s sorodnimi institucijami;
- izpeljana je bila posodobitev učnih načrtov v skladu z razvojem v svetu;
- kaže se rast deleža sodobnih tehnologij v študijskem procesu na posameznih predmetnih področjih. Slednje omogoča sodobnejše pristope, razširja komunikacijske možnosti med profesorji in študenti in med samimi študenti (sodelovalno učenje).
- člani katedre GP so spodbujali izvajanje dodatnih vsebin v povezavi s specialnimi didaktikami in pedagoškimi praksami;
- prišlo je do usklajevanja kvalitativnih in kvantitativnih kriterijev pri pripravi magistrskih esejev in zaključnih magistrskih koncertov. Opazen je napredek pri vsebinski pripravi in predstavitvi zaključnih magistrskih esejev zaradi poenotenja navodil. Sočasne oddaje magistrskih esejev s koncertnim programom za zaključni diplomski izpit omogočajo časovno sinhrone potrditve teme eseja in koncertnega programa.

V pripravi sta interdisciplinarna programa Muzikološka pedagogika in Management v kulturi. Študentje obiskujejo izbirne predmete na drugih članicah UL, s katerimi ima UL AG sklenjen sporazum. Tovrstno interdisciplinarno sodelovanje poteka z Oddelkom za muzikologijo UL FF, kot tudi z UL ALUO in UL AGRFT. Študentje omenjenih članic po drugi strani obiskujejo izbirne predmete na UL AG, v preteklem študijskem letu jih je bilo 13.

Aktivne metode učenja in poučevanja so same po sebi specifika študija na UL AG. Identificiranje problemov in oblikovanje vprašanj iz osebnega zornega kota oz. na podlagi znanja kot izhodišča za

nadaljnje korake je temelj individualnega pouka, kot tudi dela v komornih skupinah in orkestrih. UL AG na podlagi avdicij najbolj nadarjenim študentom omogoča tudi vrhunske profesionalne izkušnje skozi solistične koncerte s profesionalnimi orkestri in koncertno sodelovanje s profesionalnimi institucijami. Študijsko področje, učne vsebine in metode poučevanja se konstantno posodabljajo in usklajujejo z mednarodnimi smernicami. Velik prispevek na tem področju dodaja internacionalizacija in spremljanje programov sorodnih univerz v tujini.

UL AG kljub že do sedaj visoki stopnji internacionalizacije želi v sklopu razvojnega cilja povečanja internacionalizacije povečati število ne-evropskih študentov. Promocijo svojih programov vrši v okviru mednarodnih bilateralnih in multilateralnih srečanj, v pripravi je tudi promocijska brošura in prenova spletne strani v angleškem jeziku. UL AG ni izvajala študijskih programov v angleškem jeziku. V le-tem se izvaja poletna šola Academia Musicæ Antiquæ Labacensis in individualni predmeti, ki jih obiskujejo tuji študenti. Število vseh študentov na UL AG lani je bilo 454, od tega je bilo tujih študentov 88 (lani 80), kar predstavlja 19,38%. Od 133 diplomantov v letu 2018 je bilo 18 tujcev, kar predstavlja 13,53%.

V preteklem letu je na UL AG v okviru programov Erasmus+, meduniverzitetnih in meddržavnih sporazumov ter CEEPUS na UL AG gostovalo 22 tujih študentov, 21 študentov UL AG pa je bilo sprejetih na ustanove v tujini.

Odstotek tujih študentov vztrajno raste, prav tako tudi število diplomantov in mednarodnih izmenjav, s čimer UL AG izpolnjuje razvojni cilj povečanja internacionalizacije.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	**OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST**
Realiziran je bil prevod učnih načrtov nekaterih skupinskih predmetov v angleški jezik.	Premik k internacionalizaciji, ki je po načinu izvedbe enakovredna sorodnim ustanovam v glavnih mestih drugih evropskih držav.
Vodstvo UL AG je sprejelo in objavilo Akcijski načrt.	Preglednost problematike, predlaganih ukrepov in predvidene časovnice.
Dvig omejitve kreditnih točk.	Sprememba pravilnika, ki omogoča dvig omejitve za 10 kreditnih točk na dodiplomskem študiju in 10 kreditnih točk na magistrskem študiju.
Posodobitev Protokola UL AG o izvedbi magistrskega dela v skladu z novim Pravilnikom UL AG o izvedbi magistrskega dela.	Uskladitev najave magistrske naloge in magistrskega koncerta.
Razširitev habilitacijskega področja tuba in sorodni instrumenti.	Odpravljena problematika zaposljivosti študentov evfonija.
Izvajanje kolokvijev.	Redna kontrola, ki drži študente v stalni pripravljenosti in kondiciji in ne dovoljuje odlašanja z izdelovanjem študijskega programa le za končni izpit.

Delovanje orkestrov je jasno definirano in realizirano.	Dobra organizacija, dvig kvalitete. Žal pogrešamo visoko kvalificirane gostujoče dirigente, kot smo jih že gostili v preteklosti.
Uvedba in izpeljava mednarodnih tednov oddelkov.	Dvig dela oddelkov na novo kakovostno raven in vključitev večjega števila mednarodnih umetnikov in pedagogov.
Posodobitev učnih načrtov.	Urejeno in primerljivo s svetovno usmeritvijo področja.
Člani katedre GP spodbujajo k izvajanju dodatnih vsebin v povezavi s specialnimi didaktikami in pedagoškimi praksami.	Izvedeno je bilo eno dodatno skupinsko predavanje za vse smeri IPP.
Usklajevanje kvalitativnih in kvantitativnih kriterijev pri pripravi magistrskih esejev in zaključnih magistrskih koncertov.	Opazen napredek pri vsebinski pripravi in predstavitvi zaključnih magistrskih esejev, zaradi poenotenja navodil. Sočasne oddaje magistrskih esejev s koncertnim programom za zaključni diplomski izpit omogočajo časovno sinhrone potrditve teme eseja in koncertnega programa.

KLJUČNE SLABOSTI	**CILJ(I)**	**PREDLOGI UKREPOV**	**ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE**
Kandidate za študij na UL AG, ki so po mnenju komisije za sprejem uspešno opravili preizkus glasbeno umetniške nadarjenosti (PGUN), pa niso sprejeti zaradi nezadostnega števila vpisnih mest, se obvešča, da niso opravili PGUN.	Možnost vpisa takih kandidatov ob eventualni sprostitvi vpisnih mest.	Pravno urediti na nivoju UL in RS, da bo možno take kandidate uvrstiti na čakalno listo. Zraven 'opravil/ni opravil' uvesti še kategorijo kot npr. "čakalna lista" poenostavitev administrativnih postopkov, da bo opravljen PGUN na 1. roku veljaven v primerih odpovedi prvoizbranih kandidatov.	Vodstvo UL AG.
Neobstoj štud. smeri s poudarkom na sodobni glasbi	Diplomanti, ki so v koraku z razvojem strokovnega področja in ostajajo kompetentni.	Vpeljava nove študijske smeri s poudarkom na sodobni glasbi.	Vodstvo UL AG.

Finančna nekompenzacija strokovnih sodelavcev korepetitorjev za poučevanje študentov, ki pridejo na Erasmus izmenjavo	Zadovoljstvo in motivacija zaposlenih in študentov Erasmus.	Problematika izhaja iz nerazumevanja, da študent na izmenjavi na UL AG zaradi individualnega pouka pomeni popolnoma drugo specifiko, kot na drugih članicah. Nujno je pojasniti na pristojnih organih, da imajo mednarodne izmenjave več plati in da je potrebno najti sistemsko rešitev, ki bo zagotavljala finance za tovrstne primere in zagotoviti fond za korepetitorje in visokošolske učitelje.	Vodstvo UL AG.
Glede na naravo področja kot tudi primerjavo s tujino, je sistem UL, ki ponuja do 6 izpitnih rokov, pri pouku instrumenta (glavnega predmeta) na UL AG zavajajoč in nerealen.	Profil diplomanta, ki je v vseh pogledih profesionalen.	Poustvaritev razmer poklicne situacije, kjer je datum koncerta dodeljen in kjer popravne izvedbe, spremembe datuma ter večinoma tudi repertoarja niso mogoče, saj se mora študent naučiti sistematično tempirati pripravo koncertov. Omenjeno predstaviti UL in argumentirati drugačno specifiko glede na ostale članice. Uvedba enega izpitnega roka (oziroma maksimalno dveh) pri instrumentalnih smereh.	Vodstvo UL AG.
Neusklajenost predmetnika z merili za ECTS vrednotenje študijskih programov in potreba posodobitve nekaterih obveznih sestavin študijskih programov.	Spremembe obveznih sestavin študijskih programov GU1 in GP 1. stopnje ter GU2, IPP, GTP in PAI.	Uskladitev z merili za ECTS vrednotenje študijskih programov in posodobitev nekaterih obveznih sestavin študijskih programov GU1 in GP 1. stopnje ter GU2, IPP, GTP in PAI.	Prodekan za študijske zadeve.
Kaže se potreba po uvedbi izpopolnjevalnega programa na področju glasbena umetnost.	Nudenje možnosti izpopolnjevanja diplomiranim študentom in tujcem na področju glasbene umetnosti.	Priprava izpopolnjevalnega programa na področju glasbena umetnost.	Prodekan za študijske zadeve.

Sistemsko previsoke ocene pri večini predmetov.	Objektivnost in realističnost.	Organizacija seminarja za zaposlene; definicija parametrov; vplet in primerjava z realnim poklicnim življenjem.	Predstojniki oddelkov in kateder, Akademski zbor UL AG, vodstvo UL AG.
Diplomanti UL AG so pri iskanju zaposlitve v glasbenih šolah degradirani v primerjavi z diplomanti avstrijskih glasbenih konservatorijev, saj ti za poučevanje v RS ne potrebujejo strokovnega izpita, medtem ko je za diplomante UL AG obvezen in to kljub temu, da so nekatere izmed avstrijskih institucij glede na mednarodne lestvice kvalitativno plasirane drastično nižje od UL AG.	Enakovredni pogoji pri zaposlovanju.	Poziv vladi, da neha degradirati naše diplomante v primerjavi z avstrijskimi; dati pobudo za sestavo delovne skupine, ki bo analizirala vzroke in trenutno stanje ter pripravila predlagane ukrepe.	Prodekan za študijske zadeve, prodekan za kakovost in mednarodno dejavnost.
Uničen inventar, nered in nepospravljene učilnice. Slab ugled UL AG.	Prostorsko logistična ureditev primerljiva z drugimi sorodnimi ustanovami.	Pozanimati se kako delujejo podobne sistemske ureditve na sorodnih ustanovah in podoben sistem urediti in prirediti za UL AG.	Prodekan za študijske zadeve, predstojniki oddelkov in kateder, predsednik upr. odbora, tajnik, dekan.
Problemi z rezervacijami dvoran zaradi podvojitve rezervacij nekaterih rezervacij za predavanja ki se ne izvajajo in predvsem individualnega pouka v večjih prostorih, ki naj bi bili namenjeni za vajo ansamblov in javne nastope. Vaje ansamblov ali orkestrov se izvajajo v nemogočih pogojih,	Študenti glasbene umetnosti morajo nujno imeti priložnost in pogoje za redne nastope v primernih prostorih.	Večje dvorane bi bilo potrebno dodeliti samo za vaje ansamblov, orkestrskih skupin in interne ali javne nastope. Iz teh dvoran (Hubadova, UNI, Viola) bi bilo potrebno umakniti vse dejavnosti individualnega pouka in pouka manjših skupin.	Prodekan za študijske zadeve, prodekan za umetniško dejavnost, tajnik, prodekan za kakovost in mednarodno sodelovanje, dekan.

premajhnih in akustično popolnoma neprimernih. Situacija je celo zdravju škodljiva. Onemogočeni so tedenski, redni interni nastopi, zaradi tega trpi kondicija nastopanja študentov.			
Velika obremenjenost visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter podhranjenost na področju strokovnih sodelavcev, ki skrbijo za promocijo in multimedijsko podobo UL AG. Omejenost pri zaposlovanju novih strokovnih sodelavcev.	Nadgradnja spletnih strani in tiskanega ter multimedijskega gradiva za boljšo predstavitev študijskega programa in delovanja Oddelka za glasbeno pedagogiko.	Posodobitev spletnih strani v slovenščini in v angleščini ter tiskano in multimedijsko gradivo v namen promocije študijskega programa in delovanja oddelka.	Skrbnik študijskega programa, vodja Komisije za znanstvenoraziskovalno delo in doktorski študij (KZRD AG).
Velika obremenitev študentov v času opravljanja pedagoških praks v istem obdobju na dveh ravneh glasbenega šolstva - nižja in srednja stopnja. Usklajevanje časovnic pedagoških praks na ravni članice in s posameznimi šolami na terenu na ravni študijskega leta.	Ustrezno uskladiti časovnice izvedbe dveh praks v istem študijskem letu.	Pogovor z visokošolskimi učitelji obeh pedagoških praks in študenti GTP.	Predstojnika oddelkov za kompozicijo in dirigiranje, skrbnik programov GTP.
Pomanjkljive povratne informacije o učinkovitosti programa GTP. Usklajenost pridobljenih kompetenc v času študija s potrebami na trgu.	Preveriti učinkovitost predmetnih področij z njihovimi vsebinami.	Priprava anketnega vprašalnika za preverjanje specifik izvajanja programa GTP pri študentih.	Nosilec specialnih didaktik in pedagoške prakse GTP

KLJUČNE NEVARNOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Diplomanti UL AG so pri iskanju zaposlitve v glasbenih šolah v RS degradirani v primerjavi z diplomanti avstrijskih glasbenih konservatorijev, saj ti za poučevanje v RS ne potrebujejo strokovnega izpita, medtem ko je za diplomante UL AG obvezen in to kljub temu, da so nekatere izmed avstrijskih institucij glede na mednarodne lestvice kvalitativno plasirane občutno nižje od UL AG.	Enakovredni pogoji pri zaposlovanju za domače in tuje diplomante.	UL AG mora nujno pojasniti UL, da imajo mednarodne izmenjave več plati in da je potrebno najti sistemsko rešitev, ki bo zagotavljala finance za tovrstne primere in zagotavljala fond za korepetitorje.	Vodstvo UL AG.
Finančna nekompenzacija strokovnih sodelavcev korepetitorjev za poučevanje študentov, ki pridejo na Erasmus izmenjavo	Zadovoljstvo in motivacija zaposlenih in študentov Erasmus.	Problematika izhaja iz nerazumevanja UL, da študent na izmenjavi na UL AG zaradi individualnega pouka pomeni popolnoma drugo specifiko, kot na drugih članicah. Nujno je pojasniti UL, da imajo mednarodne izmenjave več plati in da je potrebno najti sistemsko rešitev, ki bo zagotavljala finance za tovrstne primere in zagotoviti fond za korepetitorje.	Vodstvo UL AG.

3.2. RAZISKOVALNA DEJAVNOST

Izvajanje raziskovalne dejavnosti

Raziskovalna skupina UL AG je vpeta v univerzitetne dodiplomske in podiplomske študijske programe glasbe. Njeni člani aktivno sodelujejo s člani raziskovalnih skupin drugih strok in s priznanimi umetniki ter s tem dopolnjujejo specifično strokovno znanje z znanjem drugih strok in neposrednimi umetniškimi izkušnjami. Vključujejo se v slovenske in mednarodne programske skupine in raziskovalne mreže, sodelujejo na mednarodnih in domačih znanstvenih konferencah in simpozijih ter v glasbeno-izvajalskih projektih. Raziskovalci svoje raziskovalne izsledke objavljajo v znanstvenih in strokovnih monografijah ter v drugih publikacijah, umetniške stvaritve pa predstavljajo javnosti v živo ter na različnih nosilcih zvoka in slike.

Raziskovalna skupina UL AG šteje 9 članov, med katerimi je v smislu publiciranja znanstvenih del dejavnih sedem članov, dva člana pa delujeta predvsem v polju umetniške dejavnosti in umetniškega raziskovanja. V povezavi z izvajanjem Interdisciplinarnega doktorskega študijskega programa Humanistika in družboslovje raziskovalno delo izvajajo tudi študenti doktorskega študija na področjih glasbena pedagogika ter kompozicija in glasbena teorija. UL AG si že vrsto let prizadeva, da bi bili zagotovljeni tako zakonski kot akreditacijski pogoji za uvedbo umetniškega doktorskega študija.

Popularizacija znanosti

V okviru 3. mednarodnega tedna na Oddelku za glasbeno pedagogiko (18.–22. 11. 2019) je potekal mednarodni simpozij *Formalno in neformalno učenje in poučevanje glasbe*. V okviru mednarodnega tedna pod naslovom *Gradnja mostov med formalnim in neformalnim učenjem glasbe* (*Building bridges between formal and informal music learning)* je paralelno potekal dvodnevni študentski forum, na katerem smo gostili študente iz Univerze v Würzburgu. Vsebine študentskega foruma so bile usmerjene v izmenjavo informacij o strukturi glasbenega izobraževanja v slovenskem in bavarskem prostoru v splošnem in glasbenem šolstvu in izobraževanju bodočih učiteljev glasbe na visokošolski ravni. Tuji študenti so prisostvovali tudi glasbenemu pouku na eni izmed ljubljanskih osnovnih šol in tako pridobili neposredni vpogled v koncept slovenske glasbene didaktike, ki je unikum v evropskem prostoru. Ob seznanitvi s strukturo in možnostjo izobraževanja na slovenskih tleh so bile študentom predstavljene tudi aktivnosti najstarejšega slovenskega glasbenega društva Glasbene matice. Dejavnosti foruma so bile aktivno naravnane, tako da so študenti izvedli tudi predstavitev slovenske in nemške ljudske glasbene zapuščine (pesmi in plesov), obenem pa je bilo izvedeno predavanje hrvaške predavateljice za vse študente foruma. Z izvedenim mednarodnim tednom in izvedbo opisanih vsebin in dejavnosti so tako domači in tuji študenti bili spodbujeni k mednarodnim izmenjavam ali študiju pri nas in v tujini. Povratne informacije, pridobljene skozi anketne vprašalnike ob zaključku dogodka so izzražale, da je dosegel študentski forum pri študentih visoko mero zanimanja in pozitivne odmevnosti, obenem tudi razmisleke o nadaljnjih povezavah in načrtovanju nadaljnjih skupnih dejavnosti.

V okviru mednarodnega tedna ostalih domačih študentov so bile izvedene delavnice domačih in tujih predavateljev (iz Italije, Hrvaške, Avstrije). Dejavnosti delavnic so bile usmerjene v predstavitve

različnih tematik, ki so jih študenti spoznali ali njihove kompetence poglabljali skozi aktivne oblike. Zaradi porasta in velike zanimanja dela z učenci s posebnimi potrebami so bila izvedena tri predavanja na slednjo temo, s tem da so študenti obiskali tudi Center za izobraževanje, rehabilitacijo, inkluzijo in svetovanje za slepe in slabovidne (IRIS). V slednjem so doživeli neposredno izkušnjo z delom s tovrstno skupino učencev, obisk ustanove pa je odprl nove možnosti sodelovanj in izmenjav ter prenosa znanj v okolje.

Na celodnevnem mednarodnem simpoziju *Formalno in neformalno učenje in poučevanje glasbe (Formal and informal music learning and teaching)*, ki je bil izveden 20. 11. 2019, se je predstavilo 18 aktivnih udeležencev, od tega 5 tujih predavateljev (Italija, Avstrija, Hrvaška in Črna gora). Z mednarodnim tednom in simpozijem smo obeležili 80-letnico ustanovitve in delovanja Akademije za glasbo v slovenskem prostoru. Mednarodni simpozij je odlikovala izjemno visoka udeleženost in aktivno sodelovanje ter komentiranje z vprašanji o obravnavanih tematikah, ki so aktualne in prisotne v praksah glasbenega izobraževanja. Simpozij je bil odmeven tako v strokovni domači in tuji javnosti kot medijih. Pomemben korak se je zgodil tudi na področju spletnega objavljanja, z novostjo objave gradiv simpozija v obliki *"flipping book".* Mednarodni teden z vključenim simpozijem se je zaključil s tradicionalnim koncertom *Življenje je pesem …/Life is a song…,* ki je bil tokrat posvečen 100-letnici rojstva Janeza Boleta.

S področjem raziskovalne dejavnosti v letu 2019 je povezana izdaja 30. zvezka *Glasbenopedagoškega zbornika Akademije za glasbo v Ljubljani* (*The Journal of Music Education of the Academy of Music in Ljubljana),* v pripravi je tudi zvezek 31, ki bo vključeval prispevke omenjenega mednarodnega simpozija.

Povečanje kakovosti raziskovalnega dela

Raziskovalci (število, izmenjave): V študijskem letu 2018/19 je na UL AG aktivno delovalo devet raziskovalcev, ki so vpisani v ARRS. Zaradi nizkega števila si UL AG prizadeva povečati članstvo z vključevanjem doktorandov, ki bi okrepilo njeno znanstveno-raziskovalno delovanje.

Izmenjave: V študijskem letu 2018/19 sta 2 člana raziskovalne skupine izvedla polletno mobilnost v mednarodnem prostoru (Hrvaška), 1 član je bil vključen v Erasmus izmenjavo (Finska).

Projekti in njihova uspešnost: Nekateri člani raziskovalne skupine so bili vključeni v 4 raziskovalne projekte v slovenskem prostoru. Raziskovalci AG so bili v vlogi koordinatorjev pri treh projektih in kot sodelujoči (1) na projektih. Raziskovalni projekti so se izvajali na različnih področjih. V okviru projekta Gledališke in medumetnostne raziskave v okviru AGRFT P6-0367, ki še vedno poteka, so bile opravljene raziskave o razvoju visokošolskega izobraževanja na področju glasbe in gledaliških profilov. Izvajanje projekta pomembno dopolnjuje poznavanje zgodovine izobraževanja Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, Akademije za glasbo UL in Akademije za gledališče, film in radiotelevizijo UL in ugotavlja njihov pomen v razvoju nacionalnega visokošolskega izobraževanja. V okviru projekta Digitalna UL – z inovativno uporabo IKT do odličnosti (trajanje projekta 1. 4. 2017–30. 9. 2020), katerega financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Republika Slovenija, je bila izvedena pilotna posodobitev predmeta na prvostopenjskem univerzitetnem študijskem programu glasbena pedagogika. Posodobitev enega od predmetov bo pomembno izhodišče za možnosti nadaljnjih

posodobitev študijskega procesa z uporabo inovativnih IKT pristopov na AG UL. Model pilotne posodobitve je bil predstavljen v tujini in v slovenskem prostoru in je doživel pozitivne odzive javnosti. V okviru projekta Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetnostno vzgojo (SKUM) (trajanje projekta 18.8.2017–30.6.2022), ki ga financira Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada, so bili spodbujeni modeli dobrih praks na področju vzgoje in izobraževanja, s poudarkom na timskem delu učitelja/vzgojitelja in glasbenega umetnika. Tudi slednji modeli dobrih praks, iz prve faze projekta, so bili predstavljeni v slovenskem in mednarodnem prostoru in so naleteli na pozitivne odzive. Izvajanje projekta ima pomembno vlogo pri razvoju kakovostnih povezav med sodelovalnimi partnerji na področju vzgoje in izobraževanja ter kulture in umetnosti. Izvedeni 5-mesečni projekt Bachovi cvetni plesi (BCP) in njihova uporaba v glasbeni šoli, od 1.2. – 1.6. 2019, v okviru javnega razpisa Projektno delo z gospodarstvom in negospodarstvom v lokalnem in regionalnem okolju – Po kreativni poti do znanja 2017/2018 in Operativnega programa za izvajanje Evropske kohezijske politike v obdobju 2017–2020, ki ga je razpisal Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendiranje, je izkazal pozitivne učinke BCP na področjih koncentracije in pozornosti pri učencih v glasbeni šoli. Rezultati projekta imajo izjemno pomembnost pri vključevanju slednje dejavnosti v učni proces v celotni vertikali izobraževanja, tako v glasbenem kot splošnem izobraževanju, glede na to da se izpostavlja in narašča problematika z učenci s posebnimi potrebami. Rezultati projekta so bili predstavljeni v slovenskem prostoru in so doživeli veliko zanimanje v strokovni javnosti.

Bibliografska raziskovalna uspešnost

Raziskovalna skupina AG UL je dosegla v letu 2018/19 v skupnem seštevku 2782.46 upoštevanih točk (ocena 4,00), od tega 855.51 (A') za zelo kvalitetne dosežke (ocena 0,57) in 1158.15 ($A^{1/2}$) pomembne dosežke (ocena 0.77). Raziskovalna uspešnost skupine A1 je bila ovrednotena z 5,34. Število čistih citatov znanstvenih del v zadnjih 10 letih (2010–2020) je 7, najodmevnejše delo v zadnjih 10 letih (2010–2020) je 1, h-indeks v zadnjih 10 letih (2010–2020) je 1. V primerjavi s študijskim letom 2017/18 je opazen rahel porast raziskovalne uspešnosti. V bazi faktorjev vpliva je bilo citiranih 8 čistih citatov, od tega 4 citati v bazi WoS in 4 citati v bazi Scopus. Številčna zastopanost bibliografskih enot je nizka zaradi nizkega števila članov skupine. V skupino so vključeni tudi posamezniki, ki delujejo na drugih področjih, ki niso neposredno povezani z znanstveno-raziskovalno dejavnostjo, temveč umetniškim delovanjem, zato bi bilo smiselno razmisliti o njihovi večji vpetosti pri pripravi prispevkov na slednjem področju ali pa skupino povečati z novimi člani, ki izkazujejo rezultate na znanstvenem področju.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	**OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST**
Izvedba 3. Mednarodnega tedna Gradnja mostov med formalnim in neformalnim učenjem glasbe na oddelku glasbene pedagogike. Izvedba mednarodnega znanstvenega simpozija Formalno in neformalno učenje in poučevanje glasbe.	Poglabljanje generičnih in pedagoških kompetenc domačih in tujih študentov. Prepoznavnost delovanja UL AG v mednarodnem prostoru, možnosti nadaljnjih sodelovanj, izmenjav in študija tujih študentov na UL AG. Medijska odmevnost dogodkov in visoka zainteresiranost strokovne in znanstvene javnosti.

Izdaja 30. (netematskega) zvezka Glasbenopedagoškega zbornika.	Prepoznavnost delovanja UL AG v slovenskem in mednarodnem prostoru.
Povečana mednarodna dejavnost raziskovalcev.	S predstavitvami raziskovalcev na mednarodnih simpozijih, forumih, z organizacijo mednarodnega tedna ter znanstvenega simpozija, z gostovanji raziskovalcev na tujih visokošolskih in raziskovalnih ustanovah se povečuje mednarodna vpetost in prepoznavnost UL AG.

KLJUČNE SLABOSTI	**CILJ(I)**	**PREDLOGI UKREPOV**	**ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE**
Nizko število članov (9) raziskovalne skupine UL AG. Visoki razpisni pogoji (ARRS) onemogočajo kandidiranje za pridobitev finančnih sredstev za izvedbo projektov na UL AG.	Pobuda ARRS za sistemsko možnost vključevanja doktorandov UL AG v raziskovalno skupino.	Sestanek s člani ARRS in začetek pogovorov o možnih oblikah kandidiranja raziskovalne skupine UL AG za pridobitev sredstev.	Vodja Komisije za raziskovalno dejavnost UL AG, člani raziskovalne skupine UL AG, prodekan za študijske zadeve, prodekan za kakovost in mednarodno dejavnost.
Majhno število visokošolskih učiteljev in sodelavcev, habilitiranih na znanstveno-raziskovalnem področju, omejena možnost uspešnega kandidiranja za projektne razpise na ARRS. Posledično to vpliva tudi na raziskovalno delo, povezano z opravljanjem raziskovalnih nalog v okviru magistrskih del. Razpisne zahteve in pogoji za prijavo projektov na ARRS, ki onemogočajo uspešno kandidiranje glede na	Širjenje raziskovalne skupine z vključevanjem novih članov z ustreznimi referencami, prizadevanja za povečevanje objav v visoko vrednotenih revijah.	Načrtno pridobivanje novih učiteljev, delujočih na znanstveno-raziskovalnem področju.	Skrbnik študijskega programa, vodja Komisije za znanstveno raziskovalno delo in doktorski študij (KZRD AG)

strukturo in možnosti delovanja raziskovalne skupine UL AG.			
Nizko število članov Raziskovalne skupine UL AG ne rezultirajo visoke uspešnosti raziskovalne skupine po SICRIS, ki bi omogočala uspešno kandidiranje na razpisih za samostojne projekte. Nizka prepoznavnost raziskovalne skupine in rezultati vrednotenja po obstoječih kriterijih znižujejo možnosti za konkurenčno sodelovanje na razpisih.	Dvig prepoznavnosti Raziskovalne skupine UL AG in raziskovalnih dosežkov njenih članov.	Angažirati člane skupine, da s povečevanjem števila objav, ki so visoko ocenjena in z vključevanjem v različne projektne skupine, dvigajo rang Raziskovalne skupine UL AG. Pobuda ARRS za sistemsko možnost vključevanja doktorandov UL AG v raziskovalno skupino.	Vodja Komisije za raziskovalno dejavnost UL AG, člani raziskovalne skupine UL AG.
Umetniška dejavnost in umetniški projekti potekajo samoiniciativno na ravni članice AG UL. V slovenskem merilu (tudi v tujini) za zdaj možnosti za prijavo umetniških projektov ne obstajajo, saj niso oblikovani kazalniki za specifično umetniško področje.	Pobuda ARRS za možnost prijavljanja na razpise umetniških projektov.	Sestanek s člani ARRS o možnih oblikah kandidiranja za pridobitev sredstev za umetniške projekte.	Skrbnik programa GU.

3.3. UMETNIŠKA DEJAVNOST

Gibanje kazalnikov umetniške dejavnosti v kontekstu zunanjih in notranjih dejavnikov

Umetniška dejavnost je v l. 2019 dobila novo podobo s krčenjem števila koncertnih ciklov (manjša kvantiteta) na račun kvalitete, koncerti so zato bolje obiskani, ustanova je pridobila tudi nov stalni koncertni prostor (Narodna galerija).

Doseganje strateških ciljev umetniške dejavnosti

Strateški cilji se uspešno izpolnjujejo – pridobljena je bila vrsta novih mednarodnih in domačih partnerjev, s katerimi se intenzivira umetniško sodelovanje. To prispeva k dvigu umetniške ravni študentov in predavateljev ter alumnov, ki intenzivno sodelujejo pri umetniški dejavnosti ustanove (kot dirigenti, člani profesionalnih orkestrov, substituti v ansamblih ipd.)

Interdisciplinarnost, povezovanje med članicami in z drugimi univerzami, institucijami

Pri projektu Mini opere II je teklo intenzivno sodelovanje z UL AGRFT in Kinom Šiška, pri izdaji faksimile Beethovnove *Simfonije št. 6* z NUK in Univerzo na Primorskem, s Festivalom Ljubljana pa s Simfoničnim orkestrom UL AG na otvoritvenem koncertu 34. Slovenskih glasbenih dnevov v Cankarjevem domu. Izveden je bil tudi koncert Big Banda UL AG v okviru 60. Jazz festivala Ljubljana ter koncert študentov orgel.

V koncertnem ciklu Tutti so sodelovali Orkester Slovenske filharmonije, Simfonični orkester RTV Slovenija, Simfonični orkester SNG Maribor, Orkester SNG Opera in balet Ljubljana ter Ljubljanski solisti.

S festivalom Cellofest 2019 je bil izveden skupni koncert; v okviru Dnevov Oddelka za pihala, trobila in tolkala pa koncert študentov, profesorjev in alumnov s Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije.

Simfonični orkester, Big band in Tolkalni ansambel so sodelovali pri izvedbi Svečane akademije ob 100. obletnici Univerze v Ljubljani v Cankarjevem domu.

V Narodni galeriji so bili izvedeni koncerti iz ciklov Solo e da camera in Nedeljske matineje.

Radio in televizija Slovenija sta posnela in predvajala koncertne dogodke UL AG.

Sodelovanje z okoljem in razvoj področja v povezavi z razvojem relevantnega okolja

Z umetniško produkcijo (Simfonični orkester, Pihalni orkester, Big band, Komorni zbor, Dekliški zbor, komorne zasedbe in solisti UL AG) je UL AG v l. 2019 gostovala v številnih krajih izven Ljubljane, kjer so jo gostili naslednji partnerji: Avditorij Portorož, Dom kulture Velenje, Društvo prijateljev glasbe Koper, Dvorana ŠTUK Maribor, Dvorana Union, Maribor, Glasbena šola Fran Korun Koželjski, Velenje, Hiša kulture Celje, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti OI Nova Gorica, Kulturni dom Nova

Gorica, Narodni dom Celje, Pokrajinski muzej Koper, Posavski muzej Brežice, Prosvetno društvo Soča Kanal in Zveza kulturnih društev Nova Gorica.

Povezovanje umetniškega dela s pedagoškim delom

Vključevanje študentov v umetniška dela/projekte je na prvi, še bolj pa na drugi stopnji študija nepogrešljiv del študijskega procesa, študentje so o dogodkih in dosežkih informirani na spletni strani ter FB profilu ULAG, prav tako tudi o vseh drugih projektih ter možnostih za vključevanje vanje.

Povezovanje umetniške in raziskovalne dejavnosti

V tem segmentu je še veliko rezerv, delovanje bo potrebno izpopolniti in intenzivirati.

Druga mednarodna umetniška dejavnost

Produkcija *Mini oper II.* je gostovala na Janáčkovi akademiji glasbenih umetnosti v Brnu in na Akademiji za glasbo Franza Liszta v Budimpešti, kjer je bil izveden tudi koncert Oddelka za kompozicijo in glasbeno teorijo UL AG. Pihalni orkester, Studio za novo glasbo, harfisti in pianisti UL AG so s koncerti gostovali na Glasbeni akademiji Univerze v Zagrebu, na Umetniški univerzi v Gradcu pa je gostoval Studio za novo glasbo UL AG. Big band UL AG je gostoval v Gradcu (dvorana WIST) ter v Koprivnici (Dom mladih Koprivnica). Večina navedenih mednarodnih partnerjev je s svojimi umetniškimi projekti recipročno obiskala UL AG.

Odzivnost pri pridobivanju sredstev

Glede pridobivanja projektov in dodatnih sredstev so bili navezani stiki z Ministrstvom za kulturo RS z namenom spremembe zakonodaje in pravil, da bi univerzitetnim umetniških projektom bilo omogočeno sodelovanje pri projektnih in drugih razpisih Ministrstva za kulturo RS.

Sodelovanje med članico in univerzitetnimi službami na tem področju

UL AG redno informira univerzitetne službe o svojih umetniških dogodkih, ki so objavljeni na UL forumih (Univerzitetnik, spletna stran UL ipd.). Želi si še boljše odzivnosti, da bi informacije dosegle čimvečji krog študentov in zaposlenih UL.

3.3.1 UMETNIŠKA DEJAVNOST (z internacionalizacijo)

Umetniška dejavnost na UL AG je po strukturi in vsebini primerljiva z abonmaji največjih slovenskih profesionalnih koncertnih organizacij. Po kvaliteti in profesionalnem nivoju je v samem vrhu med mednarodnimi univerzitetnimi izobraževalnimi ustanovami. Vsebina, organizacija in izvedba dogodkov študentom omogoča pristop k bistvu študijskega programa na visokem profesionalnem nivoju in jih kali z prepotrebnimi izkušnjami za poklicno življenje.

Koncerti so dobro obiskani. Potrebno je nenehno prizadevanje za vzbujanje interesa javnosti in povečanje obiska. Sodelovanje s slovenskimi mediji je dobro, tovrstna pokritost bi lahko bila še intenzivnejša.

Sodelovanje z okoljem, predvsem vsemi slovenskimi profesionalnimi institucijami je edinstveno v mednarodnem merilu in na študente dolgoročno zelo koristno vpliva. Avdicije za solistične nastope z orkestri so eden od draguljev UL AG, ki najboljše domače študente dajejo v prednost pred mednarodno konkurenco in jih delajo visoko kompetentne. Mednarodno sodelovanje je dobro. Skupni, ali sestrski projekti se izvajajo z glasbenimi univerzami in institucijami vseh sosednjih držav in Nemčije. UL AG k sodelovanju vabi priznane tuje umetnike.

Meduniverzitetno in medistitucijsko sodelovanje se izraža predvsem v navezi z Oddelkom za muzikologijo UL FF, katerega študenti sodelujejo pri pisanju koncertnih listov in Oddelkom za dramaturgijo na AGRFT, ki sodeluje pri pisanju libretov za opere. Prakso sodelovanja bi bilo smiselno razširiti na ostale članice UL (ALUO, FA itd.)

Povezovanje z raziskovalno dejavnostjo se sistematično ne evidentira, saj na trenutni stopnji zajema zgolj individualne parametre, ki vzporedno nastanejo ob izvedbi določenih umetniških projektov. Te zadevajo predvsem zgodovinsko-geografsko specifiko, repertoar in kulturno antropologijo.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	**OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST**
Vrhunska kakovost in odlična izpeljava Slavnostne akademije ob 80. obletnici UL AG, Uvodnega koncerta Slovenskih glasbenih dni, glasbenega dela Proslave ob 100 - letnici UL, projekta mini oper in drugih koncertov.	Vrhunska kakovost umetniških dogodkov, predstavitev širši domači in tuji javnosti
Kadrovske okrepitve v pisarni za koncertno dejavnost so povečale število koncertnih priložnosti zunaj UL AG za študente.	Praktične in realistične poklicne izkušnje tekom študija.

KLJUČNE SLABOSTI	**CILJ(I)**	**PREDLOGI UKREPOV**	**ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE**
Nekateri parametri koncertne sezone so dorečeni prepozno. Posledica so terminsko prekrivanje dogodkov; kolizija z zunanjimi dejavniki (npr. tekmovanji); prekratki razpisi.	Dovolj amortizacijskega časa v izogib nastanku dodatnih problemov.	Določiti strukturo koncertne sezone; potrditi datume in s tem povezane rezervacije dvoran; potrditi rezervacije; pripraviti razpise; pred objavo se posvetovati s predstojniki oddelkov in vse zaposlene seznaniti z osnutkom sezone – vse to ob koncu predhodnega študijskega leta.	Prodekan za umetniško dejavnost.

Nekateri pedagogi upoštevajo samo njim lastno hierarhijo pomembnosti dogodkov; pritožbe študentov, da se dodeljevanje v nekatere projekte oz. zasedbe tretira kot kazen. Nekatere sekcije v določenih zasedbah so kvalitativno podpovprečne, kar onemogoča dvig skupne kakovostne ravni.	Prizadevanje celotnega kolektiva k dvigu kvalitete koncertne sezone.	Posvetovanje pedagogov z nosilci projektov pred razdelitvijo študentov v zasedbe; pogovor problematičnih deležnikov pri dekanu.	Vodstvo, predstojniki oddelkov UL AG.
Kljub sprejetemu protokolu o sodelovanju študentov v orkestrih, le-tega vsak interpretira po svoje. Posledica je nerazpoložljivost študentov za projekte, neprisotnost študentov na vajah in negotovost glede izvedbe do same izpeljave projekta.	Profesionalizem.	Uvedba sankcij za tiste, ki ne upoštevajo sprejetih pravil.	Vodstvo, akademski zbor UL AG.
Popolna akustična neprimernost velike dvorane Kazine za vaje večjih zasedb in koncerte. Nemogoče je pripraviti projekt, ki bi pokazal polno kapaciteto.	Delo v normalnih pogojih.	Zagotoviti primeren prostor za vaje v sodelovanju z ostalimi institucijami.	Vodstvo UL AG.
Obstoječ instrumentarij v bornem stanju, nekateri instrumenti niso bili servisirani že več let – problem niso toliko finance, kot neangažiranost skrbnikov instrumentov. Instrumenti niso na razpolago; otežena izvedba orkestrskih projektov.	Razpoložljivost instrumentov; dvig kvalitete pri izvedbi; neodvisnost od dobre volje drugih institucij.	Skrbniki morajo pregledati instrumente in oddati evidenčno listo glede stanja instrumentov, da se lahko realizira popravilo ter podati pobudo. Vodenje evidence in letna revizija.	Skrbniki instrumentov.

3.4. PRENOS IN UPORABA ZNANJA

S prenosom znanja, pridobljenim med študijskim procesom, se študentje UL AG srečujejo pogosto. Pri orkestrskih ali komornih sestavih se v mešanih zasedbah (različna ali sorodna področja) študentje združujejo v formacije, ki so vodene s strani mentorja, umetniškega vodje ali dirigenta. Pri tem gre za navzkrižne dopolnitvene prenose znanja med študenti samimi in mentorji, raznolikost in dodatno vrednost omenjeni praksi doda prav prepletanje študentov iz različnih razredov ali oddelkov, kot tudi mentorjev (npr. mešane zasedbe, kjer je mentor izkušen in umetniško kompatibilen godalec, program pa vključuje tudi pianista ali pihalce ... seveda ne gre za strogo ozko usmerjeno sugeriranje ali mentorstvo v strokovnem smislu, ampak za glasbeno strukturno povezovanje).

Same izvedbe programov – tudi solističnih in ne le komornih, orkestrskih ali zborovskih del – zahtevajo uporabo znanja, pridobljenega skozi omenjene študijske projekte. Študenti se poleg izredno kvalitativno in kvantitativno razširjene produkcije znotraj ciklov AG pojavljajo še v koncertnih ciklih GML, GMS, Festivala Ljubljana, Nd Mb itd., večkrat smo lahko tudi priča predstavitvam najbolj uspešnih študentov v tujini.

Pedagoška praksa je morda najbolj neposreden tovrstni primer, saj okviru le-te študentje višjih letnikov že honorarno poučujejo oz. nadomeščajo učiteljski kader na glasbenih šolah (daljše bolniške, porodniške odsotnosti, ali nepredvidena kadrovska odstopanja od sicer ustaljenega delovanja šole). V tovrstnih primerih gre za zelo bogato pedagoško prakso študentov, ki je poleg uvida skoraj diplomiranega pedagoga v karierno prihodnost, zelo dobrodošla in pomembna sama po sebi.

V umetniškem smislu lahko zasledimo študente (predvsem višjih letnikov) že pri projektnem sodelovanju v domala vseh nacionalnih orkestrskih korpusih, ko gre za večje orkestrske zasedbe, ali nadomeščanja izostalih stalnih članov. Tu se srečujemo s posrečeno uporabo znanja, pridobljenega med študijem in uspešno predstavljenega ali uporabljenega pri koncertantni praksi. Tudi nastopi študentov/študentk solopetja pri opernih produkcijah, celo v glavnih vlogah, niso osamljeni pojavi.

Zgoraj našteta vpetost študentov v institucionalne oz. profesionalne okvire vpliva pozitivno. Kot dodatna vrednost dvigujejo kvaliteto in so dokaz dobre povezanosti v svetu glasbe.

Umetniško povezanost in sodelovanje je uspešno vzpostavljeno z domala vsemi umetniškimi telesi v državi; Slovenska filharmonija, Simfonični orkester RTV Slovenija, SNG Opera in balet Ljubljana, SNG

Opera in balet Maribor, Orkester Slovenske vojske, Orkester Slovenske policije, Slovensko komorno gledališče, Glasbena matica ...

Vse naštete ustanove so tudi delodajalci diplomantov UL AG.

Plodno in uspešno sodelovanje med naštetimi ustanovami in UL AG ni samo po sebi umevno, je pa vsekakor plod zavedanja ustanov ali ansamblov, da vsako uspešno sodelovanje nudi kvalitativno rast in s tem bogatejši nabor bodočih delojemalcev.

Sodelovanje pri različnih koprodukcijah prinaša visoko kvaliteto, hkrati pa nudi študentom izredno pomembne umetniške izkušnje na profesionalnem nivoju.

V svetu ni prav veliko visokošolskih glasbenih ustanov, ki bi se lahko pohvalile s tako uspešnim, kvalitetnim in plodnim sodelovanjem.

Glede sodelovanja študentov, kot substitutov, je bil znotraj UL AG vzpostavljen protokol, ki preko avdicij izbere najuspešnejše študente (praviloma višjih letnikov), ki so povabljeni k sodelovanju zgoraj naštetih orkestrov, ansamblov itd.

Tako študentje kot tudi pedagoški kader se v okviru različnih seminarjev, delavnic, poletnih akademij ali Erasmus izmenjav udejstvuje v mednarodnem okolju. Našteti modeli, ki so primarno vezani na pedagoški proces, se odražajo v velikem porastu števila naših študentov v mednarodnih mladinskih orkestrih (EUYO, GMJO, Mediteranean Youth Orchestra, Nei suoni del luoghi, Ceeman, Euphony ...).

Umetniško sodelovanje med akademijami oz. sorodnimi ustanovami v centralni Evropi, kot tudi širše je prisotno (koncertna gostovanja v mednarodnem prostoru, turneje, izmenjevalni koncerti, pedagoške izmenjave ...) je prisotno, vendar žal precej omejeno, zaradi pomanjkanja finančnih sredstev.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	**OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST**
Ureditev orkestrskih projektov v več pogledih: pravočasna napoved terminov, programov in celotne pripravljalne in izvajalske prakse.	Ni več razlogov za nezadovoljstvo s strani študentov, mogoča je priprava in planiranje, kar stabilizira in dviguje kvaliteto projektov.
Komorna igra: urejena je preglednost med potrebo in povpraševanjem na eni strani in povpraševanjem/prijavami na drugi. Prav tako vsebuje sistem dovolj fleksibilnosti pri sestavah skupin, da ni prisotnih nesprejemanj ali izločanj zainteresiranih študentov, jasno so zastavljena pravila, koliko in kakšni naj bodo javni nastopi, da se študentom prizna delovanje in dodeli ocena oziroma so pregledno organizirani in realizirani izpiti.	Funkcioniranje komornih skupin tako ni več v kaotičnem stanju, posledično seveda višji in stabilnejši izvajalski nivo. Zahtevani in natančno predpisani normativi pri izvedbah izpitov, ne dopuščajo nedoslednosti in improviziranja.

Preureditev koncertne sezone AG, dobro organizirana avdicija za solistične nastope najvišjega ranga, dobra in pregledna preliminacija in izbor kandidatov za ostale koncertne projekte kot so recitali in ostali javno nastopi.	Mogoča je boljša priprava na avdicije in tudi na ostale nastope, posledično seveda višji nivo in koncertanti v splošno dobri in stabilni kondiciji.
Sklenjeni so dogovori s Konservatorijem za glasbo in balet ter določenimi šolami, kar prispeva k večjem redu in preglednosti pedagoške prakse.	Iz teoretične znanosti v praktično … hospitacije in neposredni stik s pedagoškim delom nudi poleg zgledne teoretične tudi praktično prakso in vpogled v morebitno bodočnost glasbenika pedagoga ...
UL AG prevzame objave in dodatno motivira študente k prijavam za mednarodne projekte EUphony, GMJO, MYO, Nei suoni del luoghi, Ceeman ...	S pravim pristopom in pripravami so študentje UL AG uspešni in potrjujejo kvaliteto in visoko raven dela UL AG tudi v mednarodnem prostoru.
Dokončno so bila predpisana pravila za izbor, prijave in predstavitev dveh enot magistrskega dela, kot tudi koncertnega dela zaključnega izpita, vključno s pripravo koncertnega lista in celotnega koncertnega dogodka.	Predstavitve so praviloma zelo dobre in praviloma potrjujejo dober balans med umetniškimi in pedagoškimi kandidati. Pri koncertnem delu je pomembnost kvalitete v ospredju, priča smo pravim reprezentančnim dogodkom, ki pa jih spremljajo simpatično z osebno noto interpreta opremljeni koncertni listi.

KLJUČNE SLABOSTI	**CILJ(I)**	**PREDLOGI UKREPOV**	**ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE**
Pomanjkanje splošne priprave na orkestrsko ali ansambelsko igro pri vseh študentih, ne samo najboljših, ki si z udejstvovanjem na širokem poligonu glasbenega izobraževanja v sklopu AG in zunaj tega to prakso pridobijo sproti. Diplomant, ki zgledno zaključi študij na visokošolski ustanovi ni dovolj usposobljen za delovanje v ansamblu.	Povečati delež izvajanja študija orkestrih izvlečkov, priprav na avdicije in splošno orkestrskega in ansambelskega igranja	Vzpostavitev kolokvijev orkestrskih izvlečkov in simulacije avdicij razredno, medrazredno in oddelčno.	Mentorji glavnega predmeta, predstojniki oddelkov in kateder ...

3.5. USTVARJALNE RAZMERE ZA DELO IN ŠTUDIJ

3.5.1. Knjižnična in založniška dejavnost

Ključnih predlaganih premikov in izboljšav v knjižnični dejavnosti od lani žal ni bilo. Izveden je bil razpis za polovično zaposlitev v knjižnici, vendar se je izbrani kandidat pred sklenitvijo delovnega razmerja premislil, zato bo UL AG ponovila razpis za delovno mesto.

V letu 2019 je prof. Igor Dekleva UL AG doniral svoj notni fond. Donacija vsebuje tudi nekaj redkih starejših izdaj. Notni material je potrebno ustrezno obnoviti (vezava), da bi bil primeren za kataloško obravnavo, zato bi bilo potrebno narediti selekcijo podarjenega s strani predstojnika klavirskega oddelka in katedre za komorno glasbo. Ugotoviti je potrebno finančno primerjavo stroškov obnove izbranega notnega materiala ali nakupa novega.

Zaradi pomanjkanja knjižničnega osebja, katalogiziranje gradiv iz zapuščin in starega gradiva še vedno ni urejeno. Stanje naj bi se uredilo pred selitvijo v nove prostore, saj je pregled nad celotnim knjižničnim gradivom nujen. Prav tako ni več prostora za hrambo diplomskih in magistrskih nalog in bo potrebno do selitve v nove prostore najti ustrezno rešitev. Predlagana je elektronska hramba do nadaljnjega in ne več fizična. Del pomičnih knjižničnih polic je poškodovan in potreben popravila, saj kot takšno ni varno za uporabnike.

Založniška dejavnost v letu 2019 ni popolnoma zaživela zaradi finančne podhranjenosti, izdan je bil Glasbeno-pedagoški zbornik št. 30 s strani Oddelka za glasbeno pedagogiko.

Študentske ankete so spet pokazale veliko nezadovoljstvo študentov, predvsem glede neustreznosti prostorov in opreme. S postopno selitvijo v prostore Kazine je bilo sicer pridobljenih nekaj vadnic, ki pa še niso ustrezno opremljene in zvočno izolirane.

Prostorska stiska povzroča veliko obremenjenost oziroma zasedenost prostorov. Izjemno težko je oblikovati urnik, drastično primanjkuje prostorov za vadenje in opreme za uspešen študij kot so npr. računalniki (zelo stari, uničeni), stojala, ogledala, preproge … ŠS AG skuša s svojimi sredstvi po najboljših močeh pomagati pri izboljšanju stanja, na primer z nakupom stojal in sofinanciranjem nakupa kamere.

Slaba pokritost UL AG z internetnim signalom in nekompatibilnost spletne strani s pametnimi telefoni še zmeraj niso optimalno urejene. Spletna stran se je deloma popravila, a je še zmeraj slabo pregledna; nujna obvestila se ne prikazujejo na začetni strani itd. Na pametnih telefonih pa ne deluje pravilno, saj odreže del teksta, zatorej dostop do vseh informacij iz spletne strani na pametnih telefonih ni mogoč.

Nezadovoljstvo med študenti je možno zaznati tudi glede slabega sistema za obveščanje študentov o obveznostih in dejavnostih na UL AG. Profesorji za obveščanje ne uporabljajo VIS sistema, ki je personaliziran za študente, temveč različne razredne maile, osebne maile, spletno stran, ki pomembnih

obvestil žal ne izpostavi. Zaradi neenotnosti posredovanja obvestil so trenutni sistemi slabo funkcionalni.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST
Priprava in izdaja faksimila Ljubljanskega prepisa 6. Beethovnove simfonije.	Pomemben strokovni dosežek in promocija ULAG.
Donacija notnega materiala Igorja Dekleva.	V podarjeni zbirki se nahajajo tudi starejše, redke klavirske notne izdaje.
Odobreni predlogi za nakup nekatere literature.	Izboljšanje pogojev za študij.
Izdaja 30. zvezka Glasbenopedagoškega zbornika.	Prepoznavnost delovanje UL AG v slovenskem in mednarodnem prostoru.

KLJUČNE SLABOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Pomanjkanje strokovnega osebja v knjižnici. Pomanjkljivo svetovanje v knjižnici.	Čimprejšnja zaposlitev strokovne osebe, izboljšanje odnosa do uporabnikov in načina svetovanja v knjižnici.	Polovična zaposlitev še enega sodelavca v knjižnici.	Vodstvo UL AG.
Nezadovoljiv prirast knjižničnega gradiva.	Hitrejše zapolnjevanje vrzeli v knjižničnem fondu.	Predloge za nakup učbenikov in strokovne literature naj podajo oddelki UL AG. Izbrana komisija predloge preuči in uskladi naročila glede na zagotovljen knjižnični sklad.	Predstojniki oddelkov in vodje kateder.
Pomanjkanje specifičnih učbenikov.	Izdaja internih učbenikov zaposlenih visokošolskih učiteljev UL AG.	Nadaljevati s spodbujanjem visokošolskih učiteljev UL AG k pripravi didaktičnih učbenikov in zagotoviti ustrezna transparentna finančna sredstva za založništvo.	Predstojniki oddelkov in vodje kateder.

3.5.2. Karierni in osebni razvoj študentov; Obštudijska dejavnost, študenti s posebnim statusom, tutorski sistem

UL AG se zaveda, da se glasbenik oblikuje na koncertnem odru in pedagog za katedrom. Približno 140 koncertnih dogodkov v študijskem letu omogoča vsem študentom njihovo umetniško kaljenje in rast, razvejana pedagoška praksa na vseh pedagoških programih pa njihov pedagoški razvoj. Najboljši pregled ponujata Koncertna sezona UL AG https://www.ag.uni-lj.si/e_files/content/koncertna_dejavnost/AG_Koncertna_Sezona_2019_2020__SLO_web.pdf in načrti pedagoških praks na različnih programih. Število ur in način izvedbe pedagoških praks je razvidno iz programov in učnih načrtov na https://www.ag.uni-lj.si/studij/dodiplomski-studij-i-stopnje in https://www.ag.uni-lj.si/studij/podiplomski-studij-ii-stopnje.

Pripravljen je bil osnutek Poslovnika za izvajanje dejavnosti posredovanja nastopov študentov UL AG na dogodkih izven UL AG. PR služba UL AG tako pridobiva pravno osnovo za koncertno posredovanje oz. nastanek koncertne agencije. Študentkam in študentom UL AG je tako mnogo bolj na široko odprta možnost srečevanja in seznanjanja s trgom dela in pridobivanja izkušenj za njihovo nadaljnjo umetniško pot. Koncertirajo na prireditvah v organizaciji subjektov s področja kulture in gospodarstva, med njimi tudi na nekaterih prestižnih, kot je npr. Festival Vilenica.

Sprejet je bil Protokol in organizirana avdicija za sodelovanje študentov-substitutov s profesionalnimi orkestri (Slovenska filharmonija, Simfonični orkester RTV Slovenija, Opera in balet SNG Ljubljana, SNG Opera in balet Maribor, Orkester Slovenske vojske, Policijski orkester, Slovensko komorno glasbeno gledališče, Glasbena matica Ljubljana in drugi). Študentke in študenti UL AG so že doslej nastopali kot substituti v naštetih orkestrih, njihovih potencialnih kasnejših delodajalcih, vendar je sprejetje omenjenega Protokola in organizacija ustreznih avdicij platforma za ureditev in kakovostno regulacijo na tem področju.

UL AG organizira avdicije in posreduje pri udeležbah študentk in študentov v mednarodnih študentskih orkestrih, kot so Gustav Mahler Jugendorchester, Mediteranski mladinski orkester, Nei suoni dei luoghi, CEEMAN in EUphony. Uspešnost Študentk in študentov UL AG ne teh avdicijah je zelo visoka. S pomočjo umetniškega sodelovanja z glasbenimi akademijami in drugimi ustanovami srednje Evrope in širše (mednarodni koncerti, koncertne turneje, izmenjavi koncertov, pedagoška izmenjava) – kolikor dopuščajo finančna sredstva – UL AG omogoča študentkam in študentom vpogled v mednarodno glasbeno življenje.

Študenti programov GP, GTP in IPP na podlagi izkušenj, pridobljenih iz organizirane pedagoške prakse, pogosto nadomeščajo učiteljsko osebje na glasbenih šolah (daljše bolniške odsotnosti, porodniške ali nepredvidena odstopanja osebja od sicer uveljavljenih šolskih dejavnosti). Gre za zelo bogato pedagoško prakso študentov, ki je poleg vpogleda skoraj diplomiranega učitelja v karierno prihodnost sama po sebi zelo dobrodošla in pomembna.

Študentke in študenti imajo možnost sodelovanja s kariernimi centri UL in vpisa izbirnih predmetov športnih dejavnosti, kakor tudi študentskega tutorstva. UL AG vsako leto ponudi študentom vsaj 5 delavnic, namenjenih kariernemu izobraževanju in informiranju. Delavnice izvajajo domači in tuji

strokovnjaki. Na spletni in FB strani ima rubriki, namenjeni kariernemu svetovanju. Informiranje o različnih seminarjih, avdicijah in ostalih delavnicah sicer poteka preko socialnih omrežij ŠS AG in UL AG, e-pošte ŠS AG in spletnih strani UL AG. Letos je dostop za študentom pomembne in koristne informacije dodatno olajšan, saj je na spletni strani UL AG dodana kolumna namenjena najpogostejšim vprašanjem študentov (še posebej koristno za bruce). Pretok informacij in sodelovanje s kariernimi centri je kljub dobremu dosedanjemu sodelovanju potrebno še spodbujati in izboljšati.

ŠS AG organizira dobrodelne koncerte pod naslovom *Jazz zate, ti zame*, na katerem zbira sredstva za študente v stiski. Sodeluje tudi ostalima dvema umetniškima akademijama (AGRFT in ALUO), s katerima organizira dogodek *A3 – Noč treh akademij*. ŠSAG aktivno sodeluje tudi pri ustvarjanju novega projekta, ki bo inštrumentalistom in pevcem, tako solistom kot komornim zasedbam UL AG omogočil večjo prepoznavnost (glede projekta se dogovarjamo s turistično pisarno) in plačilo za koncerte. Sledi tudi že uveljavljeni dobri praksi razpisa štipendij za sofinanciranje mojstrskih tečajev študentom UL AG, pomaga tudi pri realizaciji drugih projektov in delavnic, v kolikor presodi, da je zanje vredno in koristno odobriti finančno pomoč in podporo. Finančno pomaga tudi pri izpeljavi nekaterih gostovanj tujih umetnikov, koncertnih turnejah in nakupih instrumentov.

Zaradi pomanjkanja predstavnikov v ŠS AG so bili uvedeni predstavniki letnikov, ki naj bi mu pomagali pri obveščanju o težavah in širjenju novic o dogodkih na UL AG. Njihovo aktivnost je potrebno v bodoče še nadgraditi.

Na AG je izmed ranljivih skupin sicer moč srečati predvsem študente priznane umetnike, študente, ki so v času študija postali starši, dolgotrajno bolne študente, in študente, ki živijo v izrednih socialnih razmerah. ŠS AG je pripravil dobrodelni koncert, katerega izkupiček je bil namenjen v solidarnostni sklad v pomoč slednjim. Zaradi narave študija so študenti s posebnimi potrebami, študenti s slepoto in slabovidnostjo, študenti z govorno jezikovnimi motnjami, gibalno ovirani študenti, študenti s primanjkljaji na posameznih področjih učenja ter študenti z avtističnimi motnjami izjemno redki oziroma jih praktično ni. Prav vsi študenti iz ranljivih skupin so na AG zaznani in jim je namenjena ustrezna individualna obravnava. Ko je to potrebno, se s prošnjami obrnejo na Komisijo za študijske zadeve, Upravni odbor, Študentski svet ali Študentsko organizacijo.

Obštudijska in interesna dejavnost, storitve za študente

Predstavniki študentov redno sodelujejo z vodstvom UL AG preko Študentskega sveta UL AG in so aktivni v vseh organih in komisijah, kakor to narekujejo Pravila in Statut UL. Predstavniki študentov se udeležujejo vseh sej ŠS UL. Vodstvo ima posluh za pobude študentov in z njihovimi predstavniki dobro sodeluje. Število študentov v ŠS AG je z novimi volitvami naraslo še bolj kot prejšnja leta, kar je z aktivnostjo sveta v obliki organizacij raznih dogodkov močno izboljšala prepoznavnost le-tega. Predstavniki v ŠS AG v taki sestavi delo opravljajo učinkovito in kvalitetno.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST
Bogata koncertna dejavnost UL AG in razvejana pedagoška praksa.	Dobra priprava na kasnejše strokovno delovanje.
Pripravljen je bil Poslovnik za izvajanje dejavnosti posredovanja nastopov študentov UL AG na dogodkih izven UL AG.	Več priložnosti za kakovostno koncertiranje študentk in študentov zunaj UL AG.
Sprejetje Protokola za sodelovanje študentov-substitutov s profesionalnimi orkestri in organizacija ustreznih avdicij.	Ureditev in kakovostna regulacija na tem področju.

KLJUČNE SLABOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Pomanjkljivo karierno svetovanje.	Izboljšanje kariernega svetovanja.	Vpeljava kariernega centra na UL AG.	Prodekan za študijske zadeve, prodekan za kakovost in mednarodno dejavnost.
Kljub nekaj uspešnim seminarjev, je potrebno še izboljšati sodelovanje s kariernim centrom UL. Nezanimanje za seminarje in projekte, ki so na voljo pri organizaciji s kariernim centrom.	Prisotnost predstavnikov študentov na vseh oddelčnih sestankih in sestankih kateder, ki posredno vplivajo na študente.	Vključevanje študentskih predstavnikov na oddelčne sestanke in sestanke kateder s povabili na le-te.	Prodekan za študijske zadeve, prodekan za kakovost in mednarodno dejavnost, predstojniki oddelkov.
Nezadostna raven organizacije sistema tutorstva.	Popularizacija in izboljšanje sistema tutorstva.	Imenovanje odgovornega pedagoga za sistem tutorstva, predstavitev tutorstva študentom in s tem povečanje zanimanja za sodelovanje.	Mednarodna pisarna, študentski referat, prodekan za študijsko dejavnost, prodekan za mednarodno dejavnost in kakovost.
Nezadosten pregled nad obštudijskimi dejavnostmi.	Boljši pregled nad možnimi obštudijskimi dejavnostmi.	Vzpostavitev boljšega pregleda in popularizacija obštudijskih dejavnosti.	Študentski referat, ŠS UL AG, prodekan za študijsko dejavnost, prodekan za mednarodno dejavnost in kakovost.

3.6. UPRAVLJANJE IN RAZVOJ SISTEMA KAKOVOSTI

3.6.1. Delovanje sistema kakovosti

UL AG se zaveda pomena internega spremljanja kakovosti. Sistem zagotavljanja kakovosti je vzpostavljen v skladu s smernicami Univerze v Ljubljani, upošteva specifike umetniške akademije in sledi strateškim dokumentom UL AG in UL. Sledi razvoju spremljanja kakovosti v Evropi in v svetu in vpeljuje merila AEC oziroma MusiQuE.

V Komisijo za kakovost UL AG so poleg pedagoških delavcev vključeni skrbniki programov, predstavnik Študentskega sveta UL AG, predstavnica strokovno administrativnih in tehničnih delavcev in prodekana za študijske zadeve in za umetnost, vodi jo prodekan za kakovost in mednarodno dejavnost. Dokumente zbira, ureja in usklajuje sodelavka, zadolžena pripravo poročil. Članice in člani odbora Komisije za kakovost spremljajo vsa področja delovanja ustanove in skozi celo predstavljajo ugotovitve ter podajajo predloge za izboljšave. Prodekan za kakovost je zadolžen za posredovanje predlogov in pobud v vodstvo.

V skladu s sistemom spremljanja kakovosti Komisija za kakovost UL AG ob koncu koledarskega leta pripravi Poročilo o kakovosti, ki je integralni del Letnega poročila institucije. Poleg tega v mesecu juniju pripravi Vmesno poročilo za dopolnitev prejšnjega dokumenta. Predlogi ukrepov so vključeni v Akcijski načrt za naslednje leto, s čimer je zanka kakovosti zaprta. Predloge ukrepov obravnavata in sprejemata Senat in Upravni odbor ustanove, v posebnem dokumentu, in nato še v Letnem poročilu so posredovani UL. Letno poročilo s Poslovnim poročilom, Poročilom o kakovosti in Računovodskim poročilom je objavljeno na spletni strani UL AG.

K izboljševanju sistema kakovosti na ustanovi prispevajo tudi delavnice in usposabljanja, ki jih pripravlja Univerzitetna služba za spremljanje kakovosti, analize in poročanje. V preteklem letu bi želeli posebej izpostaviti strokovni posvet s tujimi strokovnjaki za kakovost na področju študija umetnosti, namenjen identificiranju specifik samoevalvacije študijskih programov. Tuji strokovnjaki so v svojem poročilu podali vrsto predlogov, ki jih naslavlja in vključuje tudi pričujoče poročilo.

Poleg notranjega zagotavljanja kakovosti UL ocenjuje RS za kakovost v visokem šolstvu NAKVIS na podlagi nacionalnih standardov izobraževanja in ocenjevanja kakovosti. Naslednja reakreditacija UL sledi v prihajajočem študijskem letu.

3.6.2. Mehanizmi za spremljanje in izboljševanje kakovosti

Spremljanje in evalvacija delovanja UL AG se vrši predvsem na štiri načine.

(1) Prvi pokazatelji kakovosti študijskih procesov so ocene poslušalk in poslušalcev, strokovnjakov, glasbenih kritikov in (na področju glasbene pedagogike) učencev in pedagogov. Nadaljnji element so uspehi študentk in študentov na različnih tekmovanjih na nacionalni in na mednarodni ravni. Pri obeh kriterijih (gre pravzaprav za neformalne prakse ocenjevanja študijskih procesov) je moč ugotoviti, da je kakovost umetniških in pedagoških dosežkov študentk in študentov UL AG na zelo visoki ravni in

absolutno primerljiva z vrhunskimi ustanovami v evropskem prostoru. Tako pisni (kritiški), kot ustni neformalni odzivi na koncertne dogodke, poleg vseh pa dosežki na tekmovanjih so tema oddelčnih sestankov in sestankov kolegija dekana, hkrati pa so ovrednoteni v poglavjih o umetniški in študijski dejavnosti.

(2) Tesno sodelovanje z vodilnimi glasbenimi institucijami v Sloveniji, pa tudi v mednarodnem prostoru, omogoča sprotno preverjanje kakovosti izvedbe študijskih programov in njihove vsebine. Študentke in študenti z njimi igrajo kot solisti, imajo izvedena svoja dela ali jim dirigirajo v okviru Koncertne sezone UL AG, so pa tudi zaželene substitute in substituti, ki sodelujejo na koncertih v sklopih njihovega rednega delovanja. Za vzpostavitev nemotenega procesa sodelovanja z njimi je bil sprejet ustrezen protokol. Nacionalni orkestri in (glasbeno) šolstvo so tudi zaposlovalci kadrov, ki se izobrazijo na UL AG. Nič pretirana ni ocena, da celo v svetovnem merilu ni veliko sorodnih institucij, ki bi se lahko pohvalile s tako tesnim in (po številu in po kakovosti) intenzivnim sodelovanjem z nacionalnimi glasbenimi institucijami v korist kakovostnega izobraževanja svojih študentk in študentov.

(3) Študentske ankete so bistveni element spremljanja kakovosti ustanove. Analiza in komentar rezultatov študentske ankete sledi v zadnji točki (6.4.) tega poglavja. Študentski svet UL AG je seznanjen z rezultati anket in le-te upošteva pri oblikovanju mnenj o napredovanju v nazive pedagoškega kadra.

(4) S samoevalvacijo članice in člani Komisije za kakovost izsledke in pobude s področij, ki jih pokrivajo, vodstvu podajajo skozi celo leto. S tem se povečuje učinkovitost in pospešuje krog zanke kakovosti. Uvajanje novih izbirnih predmetov sledi novostim v stroki in omogoča pokrivanje vrzeli. Diskusija o študijskih programih je sicer možna na več ravneh in se lahko izvede na več načinov. Pobude za manjše ali večje spremembe lahko podajo pedagoški delavci ali študenti na sejah oddelkov in kateder, na sejah senata in akademskega zbora UL AG. Predloge za manjše spremembe, ki lahko vključujejo kakršne koli spremembe, ki ne vplivajo na strukturo programa, vlagajo predstojniki oddelkov in kateder in jih sprejema senat UL AG. Predlogi za večje spremembe so navedeni in predstavljeni v samoevalvacijskih poročilih skrbnikov študijskih programov (slednje imenuje na štiri leta senat na predlog dekana). Sprejemata in potrjujeta jih senat UL in senat UL AG. V januarju 2020 bodo imenovani novi skrbniki študijskih programov, saj je dosedanjim potekel mandat.

3.6.3. Mednarodne evalvacije in akreditacije

UL AG načrtuje mednarodno akreditacijo pri *MusiQuE* (najverjetneje v sodelovanju z NAKVIS) po izvršeni obnovi in selitvi v prostore Kazine. V bodoče bo potrebno poskrbeti tudi za vključitev alumnov, katerih klub UL AG intenzivno spodbuja.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	**OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST**
Vmesno polletno poročilo o kakovosti dopolnjuje ugotovitve iz Letnega poročila.	Večja učinkovitost in pospešeno delovanje zanke kakovosti.

Posvet o aktivnostih, ki naj vodijo k intenzivnejšem izboljševanju učnih programov.	Pričakovan je dvig kakovosti samoevalvacije.

KLJUČNE SLABOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Ne dovolj učinkovito obveščanje študentov.	Vzpostavitev učinkovitega obveščanja.	Izboljšanje podstrani z obvestili na spletni strani UL AG, jasna navodila predstojnicam in predstojnikom oddelkov.	Vodja službe za dogodke, vodja informacijske službe, referat, predstojniki oddelkov, prodekan za študijsko dejavnost.

3.6.4. Komentar rezultatov študentske ankete

Študentska anketa za leto 2018/19 prinaša nekatera manjša izboljšanja ocen, pa tudi kak – predvsem zaradi slabega finančnega stanja – pričakovan padec. Tako so prostorski pogoji 'Dovolj je primernega prostora za individualno učenje (čitalnice, učilnice, seminarji itd.)' ocenjeni še slabše kot lani, z oceno 2.0 (lani 2.2). Ocena ni presenetljiva, saj je izjemno težka prostorska situacija UL AG poznana že dolgo časa, vse možnosti za njeno izboljšanje pa so bile že izčrpane. V letu 2020 končno pričakujemo pričetek obnovitvenih del v stavbi Kazine, vendar pomembnega izboljšanja pri tem dejavniku ni pričakovati niti ob koncu te obnove in selitvi. Vadnice so namreč predvidene v novi stavbi, ki bo zgrajena na vrtu za plačo Kazina, za katero pa še ni znano, kdaj bodo pridobljeni vsi potrebni dokumenti za gradnjo. Oceni dejavnikov ’Oprema za predavanja, vaje in druge oblike pedagoškega dela' ter ’Prostori za predavanja, vaje in druge oblike pedagoškega dela’ sta se rahlo dvignili – prva za štiri (zdaj 2.9) in druga za dve desetinki točke (zdaj 2.6), kar je najbrž posledica obnove nekaterih manjših prostorov in nabave nekaterih elektronskih naprav. Na vsak način gre za kritično področje, na katerem pa vodstvo UL AG v pričujočih materialnih pogojih ne more storiti več. Žalostno je spoznanje, da politične elite ne premorejo niti najmanjšega zavedanja o tem, da visoko izobraževanje na področju kulture potrebuje bistveno boljše pogoje za delo, takšne ki bi bili primerljivi s katerokoli drugo evropsko državo, tudi večino tistih, ki so glede na družbeni proizvod bistveno za nami. Do pridobitve palače Kazina in pričetka obnovitvenih del je bilo potrebno čakati veliko predolgo.

Ocena krovnega dejavnika o zadovoljstvu s študijem ’V splošnem sem s študijem zadovoljen.’, ki je, tako kot lani, 4.1, je v omenjenih okoliščinah zelo dobra in kaže predvsem na kakovost študijskega procesa in zadovoljstvo z rezultati le-tega.

Študentke in študenti so zadovoljni tudi s sklopom, ki zadeva delo mednarodne pisarne, kar je predvsem zasluga sodelavke, ki jo vodi z vso predanostjo in zavedanjem o odgovornosti do študentov. Dejavniki ’Na voljo imamo dovolj informacij o možnih mednarodnih izmenjavah’, ’Na voljo je dovolj zanimivih možnosti za mednarodno izmenjavo’, ’Spodbuja in podpira se izmenjavo’, ’Strokovna podpora mednarodni mobilnosti je ustrezna’, ’Imam možnost opravljanja obveznih predmetov v tujini’

ter ’Priznavanje v tujini opravljenih obveznosti (ECTS) je ustrezno’ so podobno kot lani ocenjeni z ocenami med 4.0 in 4.3.

Osnovno raven odličnosti dosegata tudi postavki 'Ponujeni so mi bili primerni izbirni predmeti z drugih fakultet/akademij UL' (4.2) ter 'V okviru študija mi je omogočena dobra izbira športnih aktivnosti' (4.0). S 4.0 je ocenjeno tudi delovanje Študentskega sveta UL AG ’Z delovanjem študentskega sveta sem zadovoljen’, ki od lani sicer beleži padec za dve desetinki točke.

Razveseljivo je, da sta se za po tri desetinke točke izboljšali oceni dejavnikov ’Osebje študentskega referata je odzivno in učinkovito’ (na 3.9) ter ’Osebje študentskega referata ima ustrezen odnos do študentov’ (na 3.8). Stanje je lahko in mora biti še boljše, zato gre upati, da se bo pričujoči trend nadaljeval tudi v prihodnje. To velja tudi za dejavnik ’Informacije o študijskem procesu sem dobil/a pravočasno’, ki je bil letos ocenjen za desetinko točke slabše kot lani (3.7). Sprememba delovnega časa referata je vnesena v Akcijski načrt dela, zato bi se morala ocena dejavnika 'Uradne ure študentskega referata so ustrezne' v prihodnjem letu izboljšati.

Glede na prostorsko situacijo celo preseneča, da je dejavnik ’Razpored ur za predavanja, vaje in druge oblike dela mi ustreza’ ponovno ocenjen z oceno (3.8). Očitno je urnik, katerega ogrodje predstavljajo skupinski predmeti postavljen dovolj uspešno, čeprav je bilo slednje doseči izjemno težko, vsaka sprememba pa zahteva izjemno veliko energije in usklajevanja.

Ocena dejavnika ’Spletna stran vsebuje vse informacije, ki jih kot študent potrebujem’ ostaja 3.8. V načrtu je prenova strani z obvestili in razširitev spletne strani v angleškem jeziku, s čimer gre pričakovati izboljšanje ocene. Ocena ’Z brezžičnim omrežjem sem zadovoljen/zadovoljna’ se je spustila s 3.3 na 3.1. V zadnjem času je bila zamenjana požarna pregrada, ni pa še bila v celoti izpeljana montaža novih dostopnih točk. Po realizaciji omenjenega bi se morala ocena izboljšati.

Dejavnik ’Med študijem sem spoznal ustrezno število zunanjih institucij (z ekskurzijami, vabljenjem zunanjih izvajalcev na seminarje itd.).’ ostaja ocenjen s 3.5. Povečanje intenzivnosti tovrstnega povezovanja ne bi bil nikakršen problem – stiki s sorodnimi ustanovami v tujini so bogati –, če bi ustanova imela v ta namen zagotovljenih vsaj malo več sredstev. Glede na to, da je v preteklem letu UL AG obiskalo še posebej veliko gostujočih umetnikov in pedagogov v okviru Mednarodnih tednov oddelkov, gre pričakovati izboljšanje te ocene.

Ocene delovanja knjižnice so se rahlo – večinoma za desetinko točke – povečale, a sta vsaj dve še vedno bistveno prenizki. Oceni ’Obseg literature je ustrezen’ (3.8) in ’Dostopnost literature je ustrezna’ (3.7) ostajata povprečni. Relativno slabo založenost knjižnice gotovo rešuje internetni dostop do vrste spletnih virov, poleg manjšega števila nabav, pa predstavljajo pomembne obogatitve donacije literature s strani nekdanjih profesorjev, v zadnjem letu npr. profesorja Igorja Dekleve. Dejavnika 'Osebje knjižnice ima ustrezen odnos do uporabnika' (3.3) in 'Osebje knjižnice mi zna ustrezno svetovati pri iskanju literature' (3.3) kljub omenjenemu rahlemu dvigu ostajata podpovprečna. Ker je ustanova pridobila polovično delovno mesto za delo v knjižnici in bo v kratkem opravljen razpis, bi moralo priti do razbremenitve bibliotekarke in povišanja ravni storitev.

Dejavnika ’Vem, na koga se lahko obrnem za karierno svetovanje’ (3.1) ter ’Če potrebujem tutorja, vem, na koga se lahko obrnem.’ (3.3) kličeta k izboljšanju. Glede na pomembno okrepitev delovanja

PR službe na področju posredovanja solistov in komornih skupin zainteresiranim subjektom, gre pričakovati določeno izboljšanje, zagotovo pa področji kariernega svetovanja in tutorstva zahtevata večjo pozornost v bodoče.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST
Izpeljane so bile še nekatere združitve predmetov za študentske ankete.	Pridobiti bo moč več ocen predmetov oziroma pedagogov.
Vmesno polletno poročilo o kakovosti dopolnjuje ugotovitve iz Letnega poročila.	Večja učinkovitost in pospešeno delovanje zanke kakovosti.
Posvet z mednarodnimi strokovnjaki o aktivnostih, ki naj vodijo k intenzivnejšem izboljševanju učnih programov.	Pričakovan je dvig kakovosti priprave samoevalvacijskih poročil in jasnejše oblikovanje predlogov ukrepov.

KLJUČNE SLABOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Prenizek numerus ali preveč odklonitev odgovorov in posledično neocenjenost veliko profesorjev.	Izpolnitev vrzeli, ki jo povzročajo nepopolne študentske ankete.	Vzpostavitev odprtih in zaupnih srečanj študentov in dekana oz. prodekanov za študijske zadeve in kakovost.	Prodekan za študijske zadeve, prodekan za kakovost in mednarodno dejavnost.
Prepozno pridobivanje zapisnikov inventarnih in drugih komisij.	Pridobitev naštetih zapisnikov najkasneje v začetku decembra tekočega leta.	Zgodnejša izpeljava dela naštetih komisij.	Tajnik.

KLJUČNE NEVARNOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Tudi v tem letu UL AG, razen splošnih, še nima rezultatov študentskih anket zaradi napake pri vnosu podatkov.	Zgodnejša pridobitev rezultatov študentskih anket.	Pobuda oz. zahteva za zgodnejše pridobivanje rezultatov študentskih anket.	Študentski referat, prodekan za kakovost in mednarodno dejavnost, prodekan za študijske zadeve.

3.7. POSLOVANJE

3.7.1. VODENJE IN UPRAVLJANJE UNIVERZE V LJUBLJANI

Leto 2019 je bilo jubilejno leto. V tem času je bilo veliko aktivnosti posvečenih obeleževanju 80. obletnice ustanovitve UL AG in 100 letnice višjega glasbenega šolstva na Slovenskem.

Tudi pri tem je UL AG želela slediti ciljem, ki so bili zastavljeni ob začetku mandata – dvig kakovosti delovanja in povečevanje mednarodne prepoznavnosti UL AG. Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani je nadaljevala z že doseženim polletnim preverjanjem delovanja sistema kakovosti in pripravi polletnih poročil o kakovosti in z njimi usklajenih akcijskih načrtov.

Senat UL AG je dal soglasje na Pravilnik o delovni in pedagoški obveznosti visokošolskih učiteljev in sodelavcev UL AG, kateri je bil predhodno usklajen z Visokošolskim sindikatom Slovenije. Pravilnik je bil posredovan v potrditev rektorju UL.

Na študijskem področju so bili posodobljeni Pravilnik o izdelavi magistrskega dela in pripadajoči Protokol o izdelavi magistrskega dela ter Pravilnik o preizkusu glasbeno-umetniške nadarjenosti.

Uveljavljeno je bilo izdelovanje naročilnic in potnih nalogov v okviru dokumentarnega sistema in tako povečana preglednost poslovanja. Žal je bilo ob pregledovanju arhivskega gradiva odkritih več pomanjkljivosti, zato bo potrebno v prihodnosti poskrbeti za primerno hranjenje le tega.

Veliko svojega truda je UL AG posvetila pridobivanju donatorskih sredstev oz. sodelovanju z okoljem in v projektih kot so: izvedba Mini oper in gostovanje na Akademiji Franza Liszta v Budimpešti ter Akademiji Leoša Janačka v Brnu, otvoritev Slovenskih glasbenih dnevov, izdaja natisa ljubljanskega prepisa Beethovnove VI. Simfonije. Slavnostna akademija ob 80. letnici Akademije za glasbo je bila izvedena ob izdatni podpori donatorjev in partnerjev, s katerimi je bil dogodek organiziran. Za finančno vzdržnost poslovanja je UL AG skrbela tudi s skrbnim in sprotnim nadziranjem ter predvidevanjem stroškov. V programu VIS je bil dodan zavihek urniki in tako omogočen boljši pregled izobraževalne dejavnosti. UL AG pričakuje, da bo v kratkem lahko uveden tudi sistem APIS, ki bo omogočil še večjo preglednost in povezanost, zdaj raznorodnih računalniških programov.

UL AG je nadaljevala z zaposlovanjem manjkajočih kadrov in uspešno izvedla razpisa za zaposlitev visokošolskih učiteljev za področje violončelo in področje viola. Izveden je bil razpis za delovno mesto samostojni strokovni delavec v knjižnici za polovični delovni čas.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST
Sprejem Pravilnika o delovni in pedagoški obveznosti visokošolskih učiteljev in sodelavcev UL AG na	Natančno določene vse delovne in pedagoške obveznosti visokošolskih učiteljev in sodelavcev AG.

Senatu UL AG.	
Sprejem Pravilnika o popisu inventarja	Določen postopek izvedbe popisa inventarja.
Uvedba e potnega naloga.	Bolj pregleden postopek izdaje potnega naloga.
Sprejem Pravilnika o doktorskem študijo Družboslovje in humanistika.	Harmonizacija pravilnika s pravilnikom UL.
Sprejem Pravilnika o knjižnici.	Urejeno delovanje knjižnice.
Implementacija zavihka Urnik v sistemu VIS.	Pregled nad pedagoško dejavnostjo visokošolskih učiteljev in sodelavcev.
Sklenitev sporazuma z UP o skupnem izvajanju založniške dejavnosti.	Dvig kakovosti in števila publikacij izdanih na UL AG.
Zaposlitev visokošolskega učitelja za področje violončelo.	Redna zaposlitev na področju, ki je bilo, kljub velikemu številu študentov, pokrito samo s honorarnimi sodelavci.
Zaključek razpisnega postopka za delovno mesto visokošolskega učitelja za področje viola.	Redna zaposlitev na področju, ki je bilo, kljub velikemu številu študentov, pokrito samo s honorarnimi sodelavci.

KLJUČNE SLABOSTI	**CILJ(I)**	**PREDLOGI UKREPOV**	**ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE**
Premalo skrbno dokumentiranje in arhiviranje dokumentov in dogodkov.	Natančno dokumentiranje in arhiviranje dokumentov in dogodkov.	Organizacija izobraževanja o dokumentiranju in arhiviranju pisarniške dejavnosti	Tajnik, dekan.
Slaba komunikacija med posameznimi pisarnami.	Sodelovanje med različnimi pisarnami	Organizacija rednih delovnih srečanj med posameznimi pisarnami	Tajnik, dekan.
Slabi materialni pogoji za delo.	Selitev v palačo Kazina in priprava urbanističnega in arhitekturnega natečaja za prizidek k palači Kazina.	Začetek obnove palače Kazina, priprava za objavo urbanističnega in arhitekturnega natečaja za prizidek k palači Kazina.	Gradbeni odbor, tajnik, dekan.

KLJUČNE NEVARNOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Nestabilno financiranje.	Analiza in nadzor prihodkov in odhodkov.	Priprava trimesečnih poročil in analize računovodstva.	Tajnik, vodja računovodstva.
Prevelika obremenitev honorarnih sodelavcev.	Pravočasno načrtovanje študijske dejavnosti.	Priprava najav pedagoške obremenjenosti v juniju mesecu za naslednje študijsko leto.	Prodekan za študijsko dejavnost, tajnik, dekan.
Predolg postopek na UL glede sprejema Pravilnika o delovni in pedagoški obveznosti UL AG.	Čimprejšnja implementacija Pravilnika.	Izboljšanje komunikacije z UL.	Tajnik, dekan.
Preveliko število honorarnih sodelavcev.	Zmanjšanje števila honorarnih sodelavcev na 80.	Priprava najav predvidenih honorarnih sodelavcev v juniju mesecu za naslednje študijsko leto.	Prodekan za študijsko dejavnost, tajnik, dekan.

3.7.2. KADROVSKI RAZVOJ IN KADROVSKI NAČRT

V letu 2019 je bilo na UL AG zaposlenih 59 visokošolskih učiteljev, od tega 3 za polovični delovni čas (50 %), 2 za 20 % delovni čas in 1 za 75 % delovni čas. Visokošolskih sodelavcev je bilo 20, od tega 16 za polni delovni čas, 2 za polovični (50 %) delovni čas in 2 za 20 % delovni čas. Strokovno administrativnih sodelavcev je bilo 17, od tega 16 za poln delovni čas in 1 za polovični delovni čas (50 %). Poleg tega je študijski proces izvajalo še 90 pogodbenih sodelavcev, od tega 45 visokošolskih učiteljev in 45 visokošolskih sodelavcev. V mesecu decembru 2019 je bila ena upokojitev na področju strokovno administrativnih in tehničnih delavcev.

Na področju pedagoškega dela poteka uspešna mednarodna izmenjava profesorjev z umetniškimi akademijami v okviru programa ERASMUS. UL AG organizira seminarje za študente, ki jih vodijo priznani tuji pedagogi in umetniki.

- Gostujočih strokovnjakov iz gospodarstva in negospodarstva, ki so sodelovali v pedagoškem procesu, je bilo 90.

- 10 visokošolskih učiteljev UL AG je bilo na mednarodni izmenjavi.

- 2 delavca UL AG sta bila na spremljajočem delovnem mestu na mednarodni izmenjavi.

- 6 gostujočih tujih strokovnjakov je sodelovalo pri pedagoškem procesu na UL AG za vsaj en predmet več kot 6 mesecev.

- 31 gostujočih tujih strokovnjakov je sodelovalo pri pedagoškem procesu na UL AG za vsaj en predmet do 1 meseca.

- 2 administrativna delavca sta prišla na izmenjavo na UL AG.

Na področju umetniškega delovanja UL AG sodeluje s slovenskimi profesionalnimi orkestri in drugimi profesionalnimi umetniškimi institucijami. Zaposleni UL AG se udeležujejo izobraževanj, ki jih nudi Univerza v Ljubljani.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	**OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST**
Redne zaposlitve pedagogov za področje jazza, violončela, viole ter dopolnilna zaposlitev na področju didaktike instrumentov ali petja.	Zagotovljen dolgoročen razvoj področij, ki so med najpomembnejšimi znotraj programa.
Izdelava e-naročilnic in e-potnih nalogov v sistemu GC.	Zagotovljena preglednost podatkov, takojšnji vpogled.

KLJUČNE SLABOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Načrt usposabljanja pedagoških in strokovno administrativnih ter tehničnih delavcev še ni pripravljen.	Vzpostavitev pregleda izobraževanj in usposabljanj na spletni strani in redno osveževanje le-tega.	Priprava načrta kadrovskega razvoja pedagoških in strokovno administrativnih ter tehničnih delavcev.	Vodja službe za informatiko, kadrovska služba, vodstvo.
Veliko število honorarnih sodelavcev in prevelika obremenjenost le-teh.	Nova sistemizacija delovnih mest UL AG.	Dopolnitev sistemizacije delovnih mest UL AG.	Vodstvo.
Stari neposodobljeni programi za vodenje kadrovske evidence in vodenje prisotnosti.	Posodobitev programov za kadrovsko evidenco in programa za vodenje evidence prisotnosti.	Dopolnitev že obstoječih programov, uvedba novih programov.	Kadrovska služba, vodja službe za informatiko, vodstvo.
Slaba preglednost poslovnih informacij.	Vključitev UL AG v nov poslovno informacijski sistem APIS in povezava le-tega z obstoječo programsko opremo.	Ustrezen nakup ob uvedbi programa APIS.	Vodja kadrovske službe, vodja službe za informatiko, vodstvo.

3.7.3. INFORMACIJSKI SISTEM

V letu 2019 je UL AG uspešno implementirala požarno pregrado, nekaj namiznih in prenosnih računalnikov ter uspešno prenesla OS v program IRC. S tem se bo povečala zanesljivost, dostopnost in varnost omrežja, uporabnost in hitrost poslovanja ter lažje upravljanje z osnovnimi sredstvi.

Cilj UL AG v letu 2020 je stabilno in varno delovanje informacijske infrastrukture ter razvoj in vzdrževanje informacijske podpore za gospodarno in učinkovito delovanje. Pokritost s signalom omrežja Eduroam niha oziroma ni ustrezna in jo bo potrebno izboljšati, zato je UL AG pristopila k celostni zamenjavi dostopnih točk in stikal za potrebe povečanja zanesljivosti, dostopnosti in varnostni omrežja. UL AG je pristopila tudi k nakupu naprednih naprav za projekcijo v treh učilnicah.

Ključna pomanjkljivost obstoječega informacijskega sistema UL AG je nepovezanost posameznih komponent, kar pomeni večkratni vnos istih podatkov, večji obseg nepotrebnega dela in posledično slabšo kakovost uporabe informacijskega sistema.

Za potrebe kakovostnega izvajanja študijskih dejavnosti je potrebno nadaljevati z zamenjavo zastarelih delovnih postaj.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	**OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST**
Nakup požarne pregrade in implementacija.	Povečanje zanesljivosti, dostopnosti in varnostni omrežja
Nakup namiznih in prenosnih računalnikov.	Povečanje zanesljivosti, dostopnosti in varnostni omrežja
Pristop nakupu dostopnih točk in stikal za omrežje Eduroam.	Povečanje kvalitete dostopa do brezžičnega omrežja
Pristop k nakupu naprednih naprav za projekcijo.	Povečanje kvalitete predavanj in predstavitev
Nakup video in avdio opreme za potrebe koncertne dejavnosti.	Povečanje razpoložljivost (redundanca) in kvaliteta zajema slike in zvoka
Ureditev dela urnikov v programu za študijsko informatiko.	Možnost več izpisov in funkcionalnosti
Nakup opreme za projekcijo za projekt SWING.	Nadgradnja funkcionalnosti projekcije za potrebe projekta

KLJUČNE SLABOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Omejen dostop do brezžičnega omrežja.	Posodobitev brezžičnega omrežja.	Zamenjava in dokup dostopnih točk, stikal in sistema za upravljanje le teh.	Vodja službe za informatiko, vodstvo.
Zastarela strojna oprema.	Višja kakovost zagotavljanja storitev.	Dobava in zamenjava strojne opreme.	Vodja službe za informatiko, vodstvo.
Segrevanje sistemskega prostora.	Višja kakovost zagotavljanja storitev.	Zamenjava klimatske naprave v sistemskem prostoru.	Vodja službe za informatiko, vodstvo.
Nepovezanost lokacij.	Zagotavljanje istih storitev na vseh lokacijah.	Povezava z optiko do lokacij Vegova / Gosposka in Palača Kazina v omrežje "Metulj”.	Vodja službe za informatiko, vodstvo v sodelovanju z UL.

3.7.4. KOMUNICIRANJE Z JAVNOSTMI

Služba za odnose z javnostmi je aktivno sodelovala pri koordinaciji, realizaciji in promociji večine dogodkov in projektov UL AG. Posebej za mednarodne akcije se kaže potreba po pridobitvi projektnega vodje, ki bi koordiniral vse aktivnosti in predstavljal izhodišče za oblikovanje projektne pisarne. Slednja bi vodila in asistirala tudi pri prijavi projektov na mednarodne razpise.

Poteka prenova spletne podobe UL AG, zlasti pri podatkih na angleški strani, ki so trenutno pomanjkljivi (manjkajo zlasti podatki o koncertni dejavnosti UL AG).

Za boljšo prepoznavnost je pomembna tudi Facebook stran UL AG ter objava dogodkov na plazmah na Starem trgu in na Vegovi ulici.

V jubilejnem letu praznovanja 80. obletnice Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani in 100. obletnice Univerze v Ljubljani so potekale (potekajo) predstavitve posameznih oddelkov UL AG. Posamezni oddelki (Oddelek za instrument s tipkami, Oddelek za instrumente s strunami, Oddelek za staro glasbo, Oddelek za pihala, trobila in tolkala, Oddelek za glasbeno pedagogiko, Oddelek za petje, Poletna šola ter v februarju 2020 še Oddelek za sakralno glasbo) so se predstavili tudi s pomočjo privlačnih in obsežnih publikacij (knjižice, koncertni listi, plakati, grafikah za plazmo).

Prvič je UL AG svojo koncertno sezono predstavila tudi v angleškem jeziku (dvojezična koncertna knjižica), s čimer si krepi ugled in prepoznavnosti tudi v tujini

Promocijo dogodkov je UL AG obogatila tudi s sodelovanjem s Slovensko tiskovno agencijo, kjer se vrstijo napovedi in poročila o posameznih dogodkih.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	**OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST**
Pridobitev novih kakovostnih honorarnih sodelavcev, ki pokrivata to področje.	Dvig kakovostne ravni opravljanja zadolžitev.
Objava dogodkov na spletnih straneh Napovednika, MMC, Sigic, Dekanat UL …	Objave omogočajo obveščanje o dogodkih UL AG, strani so zelo dobro obiskane.
Privlačna podoba publikacij UL AG (Koncertna knjižica, knjižice tednov posameznih oddelkov, plakati, koncertni listi, zgibanke ...).	Izboljšava celostne podobe in boljša prepoznavnost.
Pogodbeno sodelovanje s STA, ki medijsko pokriva vse dogodke UL AG.	Novice STA črpajo tudi ostale medijske hiše.

Pridobitev novih koncertnih lokacij (Posavski muzej Brežice, Narodna galerija Ljubljana)	Dogodki UL AG v eminentnih dvoranah, ki privabijo veliko publike. Zlasti je zelo dobra promocija dogodkov Posavskega muzeja Brežice.
V pripravi je predstavitvena knjižica UL AG v angleškem jeziku.	Promocija UL AG v tujini, primerljivost UL AG z najboljšimi evropskimi institucijami.

KLJUČNE SLABOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Kronično pomanjkanje povratnih informacij znotraj fakultete; nekatere strokovne službe so premalo aktivne. Nerealna slika in dajanje zavajajočih signalov študentom; diplomanti z izkrivljeno realno sliko poklica.	Dobra obveščenost, timsko delo, seznanjenost s trenutnim stanjem, ki naj bo rezultat jasne razporeditve nalog služb, ki morajo opraviti svoje delo. Notranji nadzor.	Odgovarjati na poročila, sklepe in vprašanja, četudi je odgovor zgolj potrdilo o prejemu. Na trenutni stopnji se je prepogosto potrebno obrniti naravnost na dekana. Uvedba novičnika, ki bi bil poslan preko e-pošte enkrat mesečno, po zgledu službe za koncertno dejavnost; sprejeti sankcije za neopravljanje osnovnih nalog delovnega mesta.	Tajnik.
Zaradi GDPR omejena možnost dodatnega vabljenja posameznih študentov na koncerte.	Pridobitev dovoljenja študentov, da jim UL AG lahko pošilja vabila in obvestila o posameznih dogodkih na njihove privatne e-naslove.	Priprava obrazcev za dovoljenja.	Študentski referat, prodekan za umetniško dejavnost.
Premajhno zanimanje študentov UL AG za posamezne dogodke, koncerte UL AG.	Za promocijo dogodkov, koncertov motivirati tudi profesorje UL AG.	Posodobitev mailing list in dodatna promocija na najrazličnejših kanalih.	Pogodbena zunanja sodelavca za stike z javnostmi in koncertno dejavnost, akademski zbor UL AG, študentski referat.
Nepopolni podatki na angleških spletnih straneh UL AG, koncerte in dogodke je možno objavljati le na slovenski	Posodobitev izgleda in zmožnosti spletne podobe UL AG v slovenskem in angleškem jeziku	Dogovor s snovalcem spletne podobe in postopno dodajanje vsebin in posodabljanje.	Pogodbena zunanja sodelavca za stike z javnostmi in koncertno dejavnost, vodstvo, služba za informatiko UL

strani. Neprepoznavnost UL AG v mednarodnem prostoru.			AG, vodstvo UL AG.

KLJUČNE NEVARNOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Slab obisk posameznih dogodkov, tudi zaradi velikega števila koncertov/dogodkov, ki se odvijajo na isti dan.	Pozornejše načrtovanje dogodkov.	Pregled glasbenih dogodkov izven UL AG in ustrezno načrtovanje v izogib prevelikemu podvajanju.	Pogodbena zunanja sodelavca za stike z javnostmi in koncertno dejavnost, vodstvo

3.7.5. NAČRT RAVNANJA S STVARNIM PREMOŽENJEM

Leta 2019 je bilo izdano Gradbeno dovoljenje za obnovo objekta palača Kazina, v katerem se predvidevajo gradbena dela do konca leta 2021. Za potrebe obnove bo pripravljeno Javno naročilo PZI. V projekt bo UL AG vključila tudi nabavo novih instrumentov in opreme, ker je oprema, ki se bo prenesla iz obstoječih lokacij (Stari trg, Vegova, Gosposka) zastarela, neprimerna za izvajanje študijskega procesa.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST
Nakup basovske flavte, basovskega klarineta, Es klarineta, pikola, pokrivala za klavir in hidravličnih klavirskih stolov.	Zagotavljanje kakovosti študijskega procesa.
Nakup opreme za Katedro za jazz.	Zagotavljanje kakovosti študijskega procesa.
Oblikovanje prednostne liste za nabavo instrumentov po predlogih predstojnikov oddelkov.	Izboljšave študijskega procesa, skrbno spremljanje stanja instrumentov.

KLJUČNE SLABOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Nepreglednost stanja iztrošenosti instrumentov.	Popis in ocena instrumentov v slabem stanju in izdelava načrta za sanacijo.	Popis instrumentov v slabem stanju; ocena instrumentov v slabem stanju; izvedba in priprava ustreznih dokumentov v skladu z zakonom o javnih naročilih; oddaja predloga za izdajo naročilnice in servis.	Skrbniki instrumentov, prodekan za umetniško dejavnost
Neustrezna hramba instrumentov.	Pridobitev prostora za hrambo instrumentov.	Pridobiti prostor, ki bo imel ustrezno temperaturo in vlago za hrambo instrumentov.	Skrbniki instrumentov, prodekan za umetniško dejavnost
Iztrošenost instrumentov	Nakup novih instrumentov, razpoložljivost instrumentov; dvig kvalitete pri izvedbi; neodvisnost od dobre volje drugih institucij.	Priprava predloga nabav novih instrumentov do leta 2021. Skrbniki morajo pregledati instrumente in oddati evidenčno listo glede stanja instrumentov, da se lahko realizira	Skrbniki instrumentov, prodekan za umetniško dejavnost

		popravilo ter podati pobudo. Vodenje evidence in letna revizija.	
Ni vidnega pregleda inventarja v prostorih UL AG.	Uvedba pregleda inventarja v posameznih prostorih.	Namestitev inventarnih listov na stene v vsakem od prostorov.	Inventurne komisije, skrbniki instrumentov, tajnik.
Nepreglednost potreb po vzdrževanju instrumentov.	Uvedba spletnega sistema za vpis naročil, popravil in uglasitev.	Vzpostavitev programa, ki bo omogočal vpis naročil za uglaševanje instrumentov; zaposlitev uglaševalca, ki bo stalno rotiral skozi instrumentarij UL AG oz. angažiranje zunanjega uglaševalca, ki bo redno, vsaj enkrat mesečno uglasil in popravil vse klavirje.	Skrbniki instrumentov, predstojniki oddelkov in kateder, vodja službe za informatiko, tajnik, prodekan za umetniško dejavnost, dekan
Ni pregleda nad uporabo prostorov. Dogajajo se odtujitve in poškodovanj lastnine.	Vzpostavitev sistema, ki bo omogočal preglednost in sledljivost uporabnikov.	Vzpostavitev računalniškega sistema in vpeljava črtnih kod ali drugih identifikacijskih oznak za študente.	Vodja službe za informatiko, varnostna služba, tajnik, dekan.
Slaba preglednost zasedenosti prostorov.	Implementacija programa za objavo zasedenosti prostorov in njegova uskladitev z urnikom.	Nakup ustreznega programa.	Vodja službe za informatiko, varnostna služba, tajnik, dekan.

3.7.6. NOTRANJI NADZOR

Notranji nadzor poteka na več ravneh. Dekan opravlja razgovore z vsemi sodelavci, tajnik nadzira delo nepedagoških delavcev. Vsak od prodekanov vodi in nadzira sodelavce, ki delujejo na njegovem področju. Članice in člani komisije za kakovost spremljajo področja, za katera so odgovorni skozi celo leto in podajajo predloge za izboljšave prodekanu za kakovost in mednarodno dejavnost. Ta jih prenese na kolegije dekana, ki o njih diskutira in poskrbi za njihovo realizacijo.

3.8. IZVAJANJE NALOG PO POOBLASTILU (NACIONALNO POMEMBNE NALOGE)

UL AG predstavlja vrh izobraževalne piramide na področju glasbenega šolstva v državi. Skrbi za razvoj stroke in z vrhunskimi rezultati tako v nacionalnem kot tudi v mednarodnem prostoru potrjuje svoj nacionalni pomen. Tako tudi izvaja nacionalno pomembne naloge v skladu s svojim poslanstvom in vizijo.

Skrb za slovenščino

Predavanja na UL AG potekajo v slovenskem jeziku, ki predstavlja osnovno orodje za izvajanje njene dejavnosti. Skrb za slovenski jezik je neločljivo povezana z izobraževalnim, raziskovalnim in umetniškim delom akademije. Monografije, zborniki, članki, učbeniki, delovni listi, izročki in drugi pedagoški materiali izkazujejo skrb za negovanje terminologije v slovenskem jeziku. Ta se ne bo zmanjšala niti ob trudu in akcijah za večjo internacionalizacijo, ki so v teku.

3.9. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV

Izmed 60 predlogov ukrepov iz preteklega leta jih je bilo realiziranih 23, kar predstavlja 38,33 % (prejšnje leto 29,07 %), delno realiziranih je bilo 11, kar je 18,33 % (prejšnje leto 33,72 %), v plan za naslednje leto je bilo prenesenih 22, kar je 36,67 % (prejšnje leto 13,95 %), na ravni predloga jih je ostalo 5, kar je 8,33 % (prejšnje leto 23,26 %), opuščen ni bil noben sklep.

Realizacija ukrepov se je od lani ponovno dvignila in zdaj dosega skoraj dve petini. Delno realiziranih predlogov ukrepov je tokrat dobro polovico manj kot lani, kar nekaj od njih je tik pred realizacijo. Gre torej za pozitiven trend, ki kaže na učinkovitost pri upravljanju ustanove, in uveljavljanje kulture kakovosti. Prenos kar dobre tretjine ukrepov v naslednje leto ne deluje obetavno. Vendarle je potrebno povedati, da gre za ukrepe, ki so zapisani v Akcijskem načrtu za pričujoče študijsko leto 2019/2020, in da je veliko izmed njih že na poti k uresničitvi. Število prenesenih ukrepov je sicer naraslo predvsem na račun tistih iz lanskega leta, ki so ostajali na ravni predloga, kar je pozitivno. Na ravni predloga tako ostaja le še 8,33 % ukrepov, kar je bistven napredek od lani, dobro je tudi, da ni bil opuščen noben predlagani ukrep.

UL AG je bila v celoti gledano razmeroma uspešna. Študijski proces je potekal nemoteno, kakovostno in z vrsto vrhunskih dosežkov. Še vedno ugotavljamo, da Vlada RS ne izvaja v zadostni meri Strategije razvoja visokega šolstva 2011–2020: Drzna Slovenija. Visoko šolstvo je preslabo financirano, kar še posebej velja za našo akademijo. Delovanje UL AG lahko v danih okvirih ocenimo kot dobro. Cilji, ki niso povezani z rastjo finančnih sredstev in prostorskimi okoliščinami, so bili večinoma realizirani.

KLJUČNE IZBOLJŠAVE IN DOBRE PRAKSE V PRETEKLEM OBDOBJU	**OBRAZLOŽITEV VPLIVA NA KAKOVOST**
Prevod učnih načrtov desetih predmetov, ki so jih tuji študentje največkrat izbrali.	Odprtje možnosti za izvedbo predmetov v tujem jeziku.
Delež tujih študentov se povečuje. V tem trenutku je 18 %.	Pozitivni učinki internacionalizacije.
Bistvena razširitev Poletne šole UL AG, instrumentom s področja stare glasbe se pridružujejo standardni instrumenti in jazz. Tečaji bodo ovrednoteni z ECTS.	Izboljšanje prepoznavnosti ustanove in pridobitev (tujih) študentov.
Partnerstvo v ERASMU + projektu SWING.	Razvijanje pouka na daljavo.
Vpetost v mednarodne mreže sorodnih šol in aktivno sodelovanje v njih (AEC, GMEL, CEEC, Medinea …)	Izboljšanje prepoznavnosti ustanove, povečanje ugleda in dvig zanimanja zanjo pri tujih študentih
Podpis sporazumov z dvema tajvanskima univerzama, aktivno pridobivanje partnerjev na Kitajskem.	Aktivnosti za pridobivanje študentov s področja Azije.

Vpeljava Akcijskega načrta zapira zanko kakovosti in povečuje realizacijo predlogov ukrepov.	Boljši pregled nad nalogami in kontrola realizacije.
UL AG bo izpeljala mednarodno akreditacijo pri agenciji Musique po prenovi prostorov palače Kazina.	Seznanjanja s potekom in načini akreditacije s strani MusiQue.
UL AG vpeljuje koncertno posredovanje za svoje študente in jim s tem približuje samostojen nastop na trgu dela.	Pridobitev izkušenj za samostojno profesionalno delovanje po zaključku šolanja.
Simfonični orkester UL AG vodijo profesionalni dirigenti, gostujoči domači in tuji strokovnjaki prenašajo svoje znanje in izkušnje na študentke in študente.	Priprava na poklicno pot in pridobivanje izkušenj o glasbenem delovanju v tujini.
Priprava pripravljalnih in izpopolnjevalnih programov v angleškem jeziku.	Promocija ustanove in pridobitev tujih študentov.
UL AG z Oddelkom za muzikologije načrtuje vpeljavo dvopredmetnih pedagoško muzikološke smeri na obeh ustanovah..	Pomoč študentom muzikologije pri vstopu na trg dela.

KLJUČNE SLABOSTI	**CILJ(I)**	**PREDLOGI UKREPOV**	**ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE**
Večina tujih študentov je s področij nekdanje Jugoslavije.	Povečanje števila tujih študentov iz drugih delov Evrope in sveta.	Izboljšanje promocije UL AG v tujini z izboljšanjem spletne strani ter izdajo predstavitvene brošure v angleškem jeziku.	Vodja mednarodne pisarne, koncertna služba, prodekan za kakovost in mednarodno dejavnost.
Akcijski načrt je bil doslej uokvirjen v študijsko leto.	Po novem bo Akcijski načrt zajemal koledarsko leto.	Priprava Akcijskega načrta v začetku koledarskega leta.	Komisija za kakovost, prodekan za kakovost in mednarodno dejavnost.
Šibka administrativna podpora	Izboljšanje administrativne podpore	Dodatne zaposlitve strokovnih sodelavcev.	Vodstvo v sodelovanju z UL.
Nezadostno število (mednarodnih) projektov..	Kandidiranje in pridobitev več (mednarodnih) projektov.	Prijava na več (mednarodnih) projektov.	Prodekan za kakovost in mednarodno dejavnost.

KLJUČNE NEVARNOSTI	CILJ(I)	PREDLOGI UKREPOV	ODGOVORNOST ZNOTRAJ ČLANICE
Preslabe možnosti za štipendiranje tujih zainteresiranih študentom.	Pridobiti možnosti za štipendiranje tujih študentov.	Iskanje novih možnosti štipendiranja za tuje študente.	Vodja mednarodne pisarne, prodekan za kakovost in mednarodno dejavnost.
Sistemsko omejena možnost financiranja umetniških projektov	Pridobitev možnosti za sistemsko financiranje umetniških projektov	Predstavitev problema MIZŠ in MK in vzpostavitev možnosti za pridobivanje finančnih sredstev za umetniške projekte	Vodstvo v sodelovanju z UL in Ministrstvom za kulturo.
Finančna podhranjenost UL AG	Stabilno financiranje UL AG	Predstavitev problema UL, MIZŠ in MK in vzpostavitev stabilnega financiranja programov za umetniške poklice	Vodstvo v sodelovanju z UL.

3.10. RAČUNOVODSKO POROČILO

3.10.1. RAČUNOVODSKE USMERITVE

Dejavnost UL AG se spremlja po virih financiranja, ločeno za javno službo, ki se financira iz proračuna, in javno službo, ki se financira iz drugih virov. Poslovne dogodke izkazuje po stroškovnih mestih v glavni knjigi in v pomožnih evidencah kot pregled stroškov in prihodkov ter realizacije porabe proračunskih sredstev in drugih sredstev.

Letno poročilo je sestavljeno v skladu s predpisi, kjer se upoštevajo: Zakon o javnih financah, Zakon o visokem šolstvu, veljavni računovodski standardi, Navodilo o pripravi zaključnega računa in Metodologija za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih, Zakon o računovodstvu, ter Pravilnik o vsebini, členitvi in obliki računovodskih izkazov.

Pri vrednotenju upoštevamo Enotni kontni načrt za proračun, proračunske uporabnike, kjer je določena vsebina kontov za izkazovanje posameznih vrst sredstev in obveznosti do njihovih virov.

Obračun amortizacije za leto 2019 je vrednoten v skladu s Pravilnikom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih in opredmetenih osnovnih sredstev. Pri izkazovanju opredmetenih osnovnih sredstev upoštevamo sodilo istovrstnosti. Opredmetena osnovna sredstva uvrščamo med opremo oziroma med drobni inventar, ne glede na vrednost, ki je lahko večja ali manjša od 500 evrov. Nabava drobnega inventarja je takoj dana na uporabo in se 100 % odpiše.

V okviru izobraževalne dejavnosti posebej spremljamo in vodimo založniško dejavnost ter umetniško-koncertno dejavnost. V letu 2019 sta bila v okviru založništva izdana Glasbeno pedagoški zbornik – 29. zvezek, tematska številka Jakob Jež in Glasbeno pedagoški zbornik - 30. zvezek. Knjige in publikacije v založniški dejavnosti sodijo v študijsko literaturo za študente UL AG na dodiplomski in podiplomski ravni. Zaloge teh knjig izkazujemo v razredu 3 po nabavni vrednosti oziroma po metodi neposrednih stroškov materiala in storitev, ki nastanejo pri izdaji posamezne knjige. Zaloge zmanjšujemo za nabavno vrednost prodanih knjig. Prodajno ceno oblikujemo najmanj po stroškovni ceni, v primeru, da je izdaja sofinancirana, pa znižamo ceno na izvod v deležu sofinanciranja.

Ostalih zalog materiala, blaga in drobnega inventarja v razredu 3 ne izkazujemo.

UL AG v letu 2019 ni bila davčna zavezanka, ker v skladu s 94. členom Zakona o DDV ne presega obdavčljivega prometa nad 50.000,00 EUR.

UL AG je s prenosom stavbe Palača Kazina, katere lastnik je dne 1. 10. 2015 postala Univerza v Ljubljani, prevzela tudi vse uporabnike, ki zasedajo prostore in s tem zaračunavanje tekočih stroškov v deležih. V skladu s 36. členom 6. odstavka Zakona o DDV smo za leto 2019 spremenili vodenje in evidentiranje Zahtevkov za povračila oziroma refundacij stroškov uporabnikov, tako da jih izkazujemo na prehodnih kontih terjatev. Glede na spremembo Pravilnika o sestavljanju letnih poročil za leto 2019, izkazujemo

prihodke za dejansko zaračunane najemnine oddanih prostorov v okviru dejavnosti javne službe – drugi viri.

UL AG je imela v stavbi Kazina v letu 2019 še vedno 3 uporabnike, ki zasedajo prostore in v deležu pokrivajo obratovalne stroške in stroške vzdrževanja, in sicer Inštitut za novejšo zgodovino, NIB in Kazina d.o.o.

V letu 2019, dne 26.9.2019 je bila prekinjena pogodba z MK Arhivom Republike Slovenije. Predvidoma v prvi polovici leta 2020 se bo prekinila pogodba z uporabnikom Inštitut za novejšo zgodovino.

UL AG je prostore pridobila za reševanje prostorske stiske, kar pomeni, da bodo najemne pogodbe prekinjene, ko bo to izvedljivo. V letu 2019 se je najemnina zaračunavala le še najemniku Kazina d.o.o., ostalim pa je bila pogodba prekinjena že v letu 2017. S tem se je zmanjšala kvadratura najetih prostorov in delež pokrivanja stroškov. S tem se postopoma povečujejo prostori v uporabi UL AG in posledično tudi stroški vzdrževanja, ki se jih evidentira iz vira študijske dejavnosti v 49,99 % deležu. S prihodki od najemnin se pokrivajo stroški redne študijske dejavnosti, zato nimamo sodil za razmejevanje prihodkov.

Pomemben vir financiranja predstavljajo tudi šolnine za izredni študij, ostale zaračunane storitve po Ceniku, pridobljena sredstva iz EU projektov, donatorska sredstva za koncertno dejavnost, sredstva za sofinanciranje stroškov koncertne dejavnosti, nastopi študentov UL AG v skladu z dogovorom o sodelovanju na dogodkih Univerze v Ljubljani, kar pa po veljavnih predpisih predstavlja dejavnost javne službe – drugi viri.

3.10.2. POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

3.10.2.1. Bilanca stanja

Nabavna vrednost neopredmetenih dolgoročnih sredstev – programske opreme - se je spremenila in znaša 27.563,25 EUR, popravki vrednosti (amortizacija) znašajo 24.902,89 EUR, sedanja vrednost znaša 2.660,36 EUR.

Nabavna vrednost nepremičnin znaša 8.637.502,11 EUR, popravek vrednosti je 2.114.405,93 EUR, sedanja vrednost nepremičnin – zgradbe in zemljišča je 6.524.096,18 EUR, kjer je zajeta tudi vrednost investicijskih del gradnje nove stavbe UL AG in prizidka Palača Kazina v višini 21.545,04 EUR. Nabavno vrednost nepremičnin predstavlja tudi stavbno zemljišče ob stavbi Kazina v znesku 1.710.000,00 EUR in zemljišče v k. o. Krčevina pri Ptuju, ki po cenitveni ponudbi iz leta 2004 znaša 75.277,39 EUR za 15.755,00 m2.

Nabavna vrednost opreme in drobnega inventarja se je v letu 2019 povečala za 86.686,31 EUR in zmanjšala za odpis zaradi odtujitve – vloma in odpis zaradi dotrajane, neuporabne opreme - za 1.673,18 EUR, ter znaša na dan 31. 12. 2019 skupaj 2.473.602,84 EUR. Povečanje nabavne vrednosti opreme predstavlja nabavo učil iz sredstev presežka prihodkov nad odhodki za leto 2018 ter presežka ugotovljenega za leto 2019 in razporejenega za investicije v skupnem znesku 61.728,85 EUR (bas kitara, flavta bas, flavta pikolo, klarinet Selmer bas, klarinet Es Selmer, zvočnik 2 kom, električni klavir Yamaha,

kamera 3 kom, projektor, požarna pregrada ter prenosni računalniki z opremo – 6 kom , računalniška programa ter uničevalec dokumentov). Ostalo nabavljeno opremo in drobni inventar iz sredstev študijske dejavnosti v višini 19.672,11 EUR pa predstavljajo šolska učila (instrumenti za tolkala Yamaha mešalna miza, projekcijsko platno, klavirski stoli – 16 kom, pokrivala za klavir 2 kom, bobni, stojalo za bobne, notna stojala – 54 kom, arhivske omare – 2 kom, pisarniška oprema – stoli – 2 kom, GSM aparat- 2 kom in LTE Samsung – 4 kom, zabojnik, zastave, voziček, aparat za vezavo,). Povečanje predstavlja tudi strokovna literatura za knjižnico v znesku 6.719,40 EUR, nabavljena iz sredstev študijske dejavnosti in 400,00 EUR iz sredstev ARRS.

Odpisana vrednost opreme in drobnega inventarja znaša 2.087.313,09 EUR, sedanja vrednost opreme pa 386.289,75 EUR.

Terjatve za predujme v znesku 1.749,64 EUR predstavljajo vnaprej plačano knjižnično gradivo Periodika za leto 2020 ter etui za ustnike 3 kom, dobavljeno januarja 2020.

Oprema je odpisana 84,38 %. Odpis opreme se vsako leto dodatno povečuje, kar nakazuje, da je nujno zamenjati oziroma posodobiti predvsem opremo za pedagoški proces – instrumente, računalniško opremo in opremo v učilnicah.

Med kratkoročnimi sredstvi izkazujemo denarna sredstva na podračunu v višini 158.867,15 EUR, ki predstavljajo sredstva, potrebna za likvidnostno poslovanje. Prosta denarna sredstva imamo v skladu s pravilnikom za upravljanje likvidnosti naložena pri Banki Slovenije na enotnem zakladniškem računu.

Stanje kratkoročnih terjatev kupcev v državi znaša 11.239,05 EUR. Oblikovali smo tudi popravek vrednosti za dvomljive, sporne terjatve, katerih rok plačila je daljši od 180 dni in znaša skupaj 35.580,43 EUR, za katere pa se še vedno vodi izterjava. Terjatve obsegajo šolnine študentov za izredni študij in študij PAI ter ostale terjatve po ceniku za izpite, izvolitve v naziv in terjatve najemnin za Palača Kazina.

V letu 2019 niso bile poravnane odpisane terjatve za šolnine PAI, sprejemni izpit ter najemnina prostorov – izvršba, kar izkazujemo kot popravek terjatev za leto 2019.

Ena večjih terjatev je Pisanica d.o.o. v znesku 29.467,63 EUR, za kar je vložena izvršba na Okrajno sodišče Ljubljana in za kar smo tudi prejeli potrdilo o pravnomočnosti in izvršljivosti. Poleg opominov se bodo po sklepu UO AG izvajali nadaljnji postopki izterjave. Terjatve so v mejah, ki ne ogrožajo poslovanja, saj so bili računi večinoma izdani decembra 2019, zapadli pa so v januarju 2019. Omenjene terjatve so v celoti izterljive in bodo večinoma poravnane v začetku leta 2020.

Stanje terjatev do UL v znesku 467.368,91 EUR je terjatev za financiranje izvajanja študijske dejavnosti – dvanajstina za december 2019, najemnine Glasbeni matici za december 2019 in Metropolitani, d. o. o. za november in december 2019 ter terjatev ARRS za tujo literaturo.

Terjatev do drugih neposrednih porabnikov EKN v višini 714,02 EUR je terjatev do NIB – najemnine Kazina za december 2019 ter terjatev Državni zbor RS za sofinanciranje stroškov slavnostne seje 23.12.2019. Terjatve do drugih posrednih uporabnikov EKN v višini 8.021,63 EUR je terjatev do UL EF,

FF in FA – nastopi študentov na prireditvah in terjatve do INZ – in stroški najema Kazina v novembru in decembru 2019.

Ostale kratkoročne terjatve v znesku 4.438,40 EUR predstavljajo terjatev do ZZZS za refundacijo bolniške nad 30 dni, obračunane pri plači za november in december 2019.

Aktivne časovne razmejitve v znesku 2.435,13 EUR pomenijo kratkoročno odložene stroške: letalsko karto po potnem nalogu za januar 2020 v znesku 125,89 EUR, zavarovalne premije januar - marec 2019 v višini 2.169,00 EUR, ter licence programa RIS za januar - april 2020, naročnina Javni sektor za januar – marec 2020 v višini 140,24 EUR.

Kratkoročne obveznosti po skupinah kontov v razredu 2 v višini 431.719,85 EUR izkazujejo realno stanje obveznosti do zaposlenih, dobaviteljev in do drugih posrednih uporabnikov EKN. Obveznosti do zaposlenih predstavljajo plače, nadomestila plač, potne naloge, povračila stroškov zaposlenim - obveznosti za december 2019. Obveznosti bodo poravnane v skladu z dogovorjenimi roki plačil dobaviteljem, plače in nadomestila plač 3. 1. 2020, potni nalogi pa bodo poravnani 3. 2. 2020.

Kratkoročne obveznosti do državnih in drugih institucij v znesku 65.285,46 EUR predstavljajo davke in prispevke na plače, avtorske honorarje, prispevek za PIZ in zdravstvo od AH za 12/19 ter prispevek za vzpodbujanje zaposlovanja invalidov za december 2019. Druge kratkoročne obveznosti v znesku 38.324,21 EUR predstavljajo obveznosti po avtorskih pogodbah in podjemni pogodbi, obveznost do SKB – poslovna kartica za 12/18, obveznost za DDV in obveznost do fizičnih oseb - ter obveznosti do zaposlenih za odtegljaje od plač za december 2019.

Izkazane pasivne časovne razmejitve v znesku 96.045,66 EUR predstavljajo namenska sredstva za pokritje stroškov v naslednjem obračunskem obdobju oziroma študijskem letu 2019/20. Sredstva so namenjena za stroške izrednega dodiplomskega študija, študija PAI, doktorskega študija 3. stopnje, sredstva sofinanciranja Ministrstva za kulturo (neprodani izvodi Glasbeno pedagoškega zbornika Pavel Šivic in Radovan Gobec) ter namenska sredstva – prispevek iz vpisnin študentov za Študentski svet AG. Ostala namenska sredstva pa so sredstva za seminar tekmovanja iz solfeggia ter dnevi harmonike in sredstva iz EU projektov – Swing za leto 2020.

Med dolgoročnimi pasivnimi časovnimi razmejitvami v znesku 269.446,82 EUR izkazujemo sedanjo vrednost donacij za nabavljene instrumente v znesku 379.004,54 EUR. V letu 2019 se je vrednost donacij za nakup instrumentov povečala za 1.560,00 EUR in zmanjšala za obračunano amortizacijo v

znesku 149.229,60 EUR. Neporabljena sredstva donacije namenjena za nakup instrumentov na dan 31. 12. 2019 pa znašajo 39.667,88 EUR.

Sklad premoženja v javnih skladih in drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti za neopredmetena dolgoročna sredstva in opredmetena osnovna sredstva, se je zmanjšal za obračunano amortizacijo za leto 2019 v višini 261.826,88 EUR.

Presežek prihodkov nad odhodki po stanju na dan 31. 12. 2019 znaša 57.729,85 EUR. Vrednost sklada premoženja prenesenega v last na dan 31. 12. 2019 se je glede na leto 2018 zmanjšala in znaša 6.682.269,35 EUR ter je usklajena s stanjem terjatev pri ustanovitelju.

3.10.2.2. Izkaz prihodkov in odhodkov

Celotni prihodki, doseženi v letu 2019, znašajo 5.778.102,94 EUR in so za 9,83 % višji od doseženih v letu 2018.

Prihodki iz poslovanja predstavljajo skoraj v celoti, to je 99,97% prihodke javne službe, manjši delež pa predstavljajo drugi prihodki, to je 0,03 % celotnih prihodkov.

UL AG izvaja v celoti izobraževalno dejavnost – javno službo. Finančna sredstva za izvajanje dejavnosti skoraj v celoti 94,79 % zagotavlja MIZŠ, manjši vir prihodka javne službe, 1,13 %, predstavljajo sredstva proračuna EU. Dosežen prihodek s sredstvi šolnin, vpisnin ter postopkov izvolitve v naziv, priznanj pomembnih umetniških del zajema 2,49 % celotnega prihodka, 1,59 % prihodka pa predstavljajo sredstva projektov za sofinanciranje koncertne dejavnosti, kotizacij, založniške dejavnosti, donacij in najemnin prostorov.

Finančni in drugi prihodki so znašali 2.025,67 EUR in predstavljajo 0,03 % delež v celotnih prihodkih ter izkazujejo prihodke za sodno izterjane odvetniške stroške za izrednega študenta in stroške iz naslova habilitacije.

Celotni prihodek na zaposlenega znaša 70.378,84 EUR.

Celotni odhodki znašajo 5.720.373,09 EUR in v celoti predstavljajo odhodke iz poslovanja. V primerjavi z doseženimi odhodki v preteklem letu so se ti povečali za 10,65 %. Delež stroškov dela v celotnih odhodkih predstavlja 74,90 % celotnih stroškov poslovanja.

Celotni odhodek na zaposlenega znaša 69.675,68 EUR. Povprečna plača na zaposlenega znaša 42.429,32 EUR, od tega za plačno podskupino D01 45.677,35 EUR, za skupino J 26.650,83 EUR.
Rezultat poslovanja za leto 2019 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v znesku 57.729,85 EUR in se razporedi za investicije v nakup nujno potrebnih inštrumentov za študijsko dejavnost. Za leto 2019 smo za pokritje stroškov redne študijske dejavnosti prve in druge stopnje porabili celotna sredstva iz JS proračun, delno pa tudi sredstva iz JS drugi viri, pri čemer smo zaključili poslovno leto s pozitivnim finančnim rezultatom.

Na pozitiven rezultat poslovanja je vplivalo povečanje dvanajstine za 11,35 %, dodeljena sredstva RSF za leto 2019 v znesku 100.537,19, predvsem pa dodeljena sredstva iz rezervnega sklada UL, pridobljena v letu 2018, z namenom zagotovitve sistemske ureditve specifike študijskih programov AG, in so bila delno, v znesku 73.860,98 EUR, porabljena do konca študijskega leta 2018/2019, oziroma v letu 2019
Na pozitivni finančni rezultat pa so vplivala tudi sredstva odobrenih EU projektov in sicer PKP, IKT, ŠIPK, SKUM, SWING ter sredstva udeležbe zaposlenih visokošolskih učiteljev na Erasmus + v skupnem znesku 65.547,01 EUR in sredstva iz naslova najemnin stavbe Palača Kazina v znesku 16.280,39 EUR.
Brez omenjenih dodatnih prihodkov ne bi bilo možno pokriti stroškov 1. in 2. stopnje rednega študija. Stroški dela so se tudi za leto 2019 povečali, predvsem zaradi nadaljnjih sprostitev ukrepov po ZUJF (napredovanja, regres, plačni razredi, premije PDPZ) in so višji za 11,78 % glede na leto 2018. Zaradi sprostitve ukrepov po ZUJF bodo stroški dela naraščali, zato bi bilo potrebno povečanje dvanajstine tudi za stroške dela za leto 2020.

Za izvajanje pedagoškega dela sklepamo pogodbe, saj zaradi ukrepov vlade in nezadostnega financiranja še vedno ne moremo zaposliti novih pedagoških delavcev, na kar opozarjamo že več let. Stroške študijske dejavnosti smo tudi za leto 2019 dodatno znižali s striktnim varčevanjem in racionalnim vodenjem porabe tako proračunskih kot tudi sredstev pridobljenih iz drugih virov javne službe.

Davka od dobička za leto 2019 ne izkazujemo, ker je osnova za obračun davka negativna oziroma je nič.

OBRAZLOŽITEV – IZKAZI 2019 – tabela "stanje in gib OS 3":

Podatki nabavne vrednosti in podatki neodpisane vrednosti v tabeli Stanje in gibanje OS

so usklajeni oziroma so izkazani v enakem znesku kot v Bilanci stanja.

Neusklajenost pa nastane pri nabavni vrednosti in neodpisani vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev v znesku 1.775,68 EUR po stanju na dan 1. 1. 2019 ter v znesku 1.749,64 EUR po stanju na dan 31. 12. 2019.

Zneska izkazujeta vrednost terjatve za predujeme za DI , to je vnaprej plačano strokovno literaturo za knjižnico – Periodiko za leto 2019 in za leto 2020, ter Etui 3 kom za ustnike dobavljeno v januarju 2020 (konto 046-1001).

V skladu z računovodskimi navodili se v tabelo Stanje in gibanje OS ne vpisujejo terjatve za predujme za opremo in drobni inventar.

Vida Miklič

Ljubljana, 26. 2. 2020

3.10.2.3. Poročilo o prejetih sredstvih iz proračuna Republike Slovenije

Prejeta sredstva iz proračuna Republike Slovenije na podlagi uredbe so znašala 4.894.937,24 EUR za TSF ter 100.537,19 EUR za RSF. Ostala prejeta sredstva so najemnine za učilnice v znesku 376.344,48 EUR in sredstva za sofinanciranje doktorskega študija 18.171,61 EUR. Za obštudijsko dejavnost za leto 2019 smo prejeli sredstva v znesku 639,94 EUR. Sredstva MIZŠ za izvajanje študijske dejavnosti na podlagi uredbe so se v primerjavi z letom 2018 povečala za 11,35 %.

Vsa sredstva so bila namensko porabljena za izvajanje študijske dejavnosti po javno veljavnem programu. Prejeta sredstva za razvojni sklad so bila v celoti namensko porabljena v letu 2019. Prejeta sredstva iz proračuna so skupaj s prejetimi sredstvi iz drugih virov javne službe (Cenik, šolnine, najemnine, donacije) v večjem delu zadoščala za pokritje vseh stroškov poslovanja v letu 2019.

Pri tem je nastal presežek odhodkov v višini 41.284,39 EUR, ki izhaja iz stroškov redne študijske dejavnosti 1. in 2. stopnje in ga bo AG pokrila iz sredstev preteklega obračunskega obdobja, to je iz prejetih sredstev rezervnega sklada UL v letu 2018, namenjenih za sistemsko ureditev specifike študijskih programov.

Poročilo o uresničevanju veljavnih varčevalnih ukrepov v letu 2019 po denarnem toku in obračunskem načelu:

- nadaljnje izvajanje varčevalnih ukrepov na področju plač po sklepu vlade in ZUJF je tudi v letu 2019 zadržalo rast stroškov bruto plač zaposlenih, povračil in nadomestil, prispevkov delodajalca in premij PDPZ,
- sredstev za IRD tudi v letu 2019 nismo izplačevali,
- v letu 2019 smo upokojene delavce nadomestili z tremi rednimi zaposlitvami,
- sodelovanje honorarnih sodelavcev namesto rednih zaposlitev,
- denarnih Prešernovih nagrad tudi v letu 2019 nismo izplačali,
- zmanjšanje stroškov študentskega dela iz redne dejavnosti,
- zmanjšanje stroškov iz naslova plač iz 4 tehničnih delavcev na dva, za dela v receptorski službi.

3.10.2.4. Poročilo o prejetih sredstvih iz proračunov lokalnih skupnosti

Iz proračunov lokalnih skupnosti v letu 2019 nismo prejeli sredstev.

3.10.2.5. Struktura prihodkov in odhodkov v letu 2019 po virih sredstev

	Prihodki v EUR	Odhodki v EUR	Prihodki v %	Odhodki v %
MIZŠ – sredstva za izobraževalno dejavnost - uredb	5.398.015	5.559.427	94,85	96,98
MIZŠ oz. ARRS – sredstva za raziskovalno dejavnost	51	51	0,00	0,00
Drugi proračunski viri (druga ministrstva in proračun lokalnih skupnosti)	7.500	7.500	0,13	0,13
Evropski proračun, razpisi izven proračuna RS (komunitarni programi)*	73.371	52.223	1,29	0,91
Druga sredstva za izvajanje dejavnosti javne službe	212.152	113.172	3,73	1,98
Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu				
Skupaj	**5.691.089**	**5.732.373**	**100**	**100**

* Poslovni vodnik: Pregled programov EU je objavljen na spletnih straneh Gospodarske zbornice Slovenije. http://www.gzs.si/slo//15320

Prihodki in odhodki so prikazani po načelu denarnega toka.

V letu 2019 je ugotovljen presežek odhodkov nad prihodki v znesku 41.284,39 EUR, katerega bo AG pokrila iz sredstev preteklega obračunskega obdobja. Ugotovljeni negativni rezultat na študijski dejavnosti, ki se financira iz proračunskih sredstev v zneski 160.773,00 EUR, pa bo delno pokrit iz sredstev rezervnega sklada (prejetih po sklepu UL v letu 2018 z namenom ureditve stabilnega poslovanja AG). Presežek odhodkov študijske dejavnosti bo AG delno pokrila tudi iz drugih neproračunskih sredstev (storitve po Ceniku, šolnine, donacije) in sredstev presežka prihodkov po ZR za leto 2018 oblikovanih za nakup opreme v letu 2019. Rezultat poslovanja za leto 2019 izkazuje, da je AG zaključila poslovno leto relativno uspešno, saj ni imela večjih likvidnostnih težav.

Obračunski tok:

	Prihodki v EUR	Odhodki v EUR	Prihodki v %	Odhodki v %
MIZŠ – sredstva za izobraževalno dejavnost - uredba	5.477.373	5.537.514	94,80	96,80
MIZŠ oz. ARRS – sredstva za raziskovalno dejavnost	400	400	0,01	0,01
Drugi proračunski viri (druga ministrstva in proračun lokalnih skupnosti)	7.500	7.500	0,13	0,13
Evropski proračun, razpisi izven proračuna RS (komunitarni programi)*	65.547	60.153	1,13	1,05
Druga sredstva za izvajanje dejavnosti javne službe	227.283	114.806	3,93	2,01
Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu				0,00
Skupaj	**5.778.103**	**5.720.373**	**100**	**100**

Iz preglednice prihodkov in odhodkov po obračunskem toku izhaja, da je pri porabi sredstev MIZŠ za izobraževalno dejavnost za leto 2019 nastal primanjkljaj v znesku 60.140,02 EUR, ki smo ga pokrili iz sredstev JS neproračun. Rezultat poslovanja za leto 2019 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v znesku 57.729,85 EUR, ki izhaja iz JS neproračun in se nameni za investicije – nakup inštrumentov po sklepu UO AG.

3.10.2.6. Drugo

UL AG v letu 2019 ni izplačevala sredstev, izplačanih na podlagi sodnih in drugih odločb ter izvensodnih poravnav.

3.10.3. Posebni del finančnega poročila

3.10.4. Druge priloge

Ljubljana, 24. 2. 2020

3.11. PREDSTAVITEV UL AKADEMIJE ZA GLASBO

Organiziranost

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani je edini slovenski glasbeno-umetniški visokošolski zavod in je tako ustanova posebnega nacionalnega pomena. Tu so se šolali številni izvrstni glasbeniki, med njimi tudi častna doktorja ljubljanske univerze, glasbenika Irena Grafenauer in Igor Ozim.

Leta 1975 je akademija postala članica ljubljanske univerze, število študentov pa je postopoma naraščalo do približno 500, kolikor jih ima danes. Študentje se izobražujejo v umetniških in pedagoških programih. O kakovosti pričajo odlični nastopi simfoničnega orkestra, ki je doživel imenitne odzive na gostovanjih v tujini, kjer sta ga kritika in občinstvo v preteklem desetletju uvrstili v sam vrh mladih evropskih orkestrov. Študentje UL AG sodelujejo tudi v številnih mednarodnih orkestrih. Prav tako je zelo uspešno umetniško delovanje drugih večjih sestavov – zborov (komornega, dekliškega, mešanega in koralnega), godalnega, pihalnega, trobilnega, kitarskega in harmonikarskega orkestra ter big banda.

Študentje solisti se predstavljajo na koncertnih in opernih odrih, kjer jim je velik izziv zlasti možnost solističnega nastopa s profesionalnimi orkestri v akademijskem koncertnem abonmaju, ki si ga morajo priboriti na avdiciji. Imajo tudi številne možnosti predstavljanja v drugih koncertnih ciklih in to je prednost pred podobnimi tujimi ustanovami. Študentje usvajajo številne nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih, so visoko zaposljivi in obsegajo glavnino kadra v nacionalnih profesionalnih ansamblih ter glasbenem šolstvu na vseh ravneh. Posameznikom uspeva preboj v najboljše svetovne orkestre, kot sta Berlinska filharmonija in Dunajska filharmonija. Od leta 2008 so študentje UL AG prejeli tudi približno 150 nagrad na različnih mednarodnih umetniških tekmovanjih.

Študijska dejavnost

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani ima:

● DVA UNIVERZITETNA ŠTUDIJSKA PROGRAMA PRVE STOPNJE: glasbena umetnost in glasbena pedagogika, znotraj programa glasbena umetnost je 26 smeri.

● ŠTIRI MAGISTRSKE ŠTUDIJSKE PROGRAME DRUGE STOPNJE: glasbena umetnost (26 smeri), instrumentalna in pevska pedagogika (22 smeri), glasbeno-teoretska pedagogika (tri smeri), glasbena pedagogika.

● TRETJESTOPENJSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM HUMANISTIKA IN DRUŽBOSLOVJE: Smer študija opredeljuje glavni predmet, ki se poučuje individualno in vključuje tri ure tedenskega pouka – dve uri glavnega predmeta in eno uro korepeticij. Obvezni strokovni predmeti so navadno skupinski in za vse smeri bolj ali manj enaki. Smeri študija so: kompozicija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, petje, klavir, orgle, čembalo, harmonika, kitara, harfa, violina, viola, violončelo, kontrabas, avta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba, tolkala, sakralna glasba in kljunasta flavta.

Univerzitetni program prve stopnje glasbena pedagogika izobražuje učitelje glasbenega pouka in nauka o glasbi ter solfeggia v predšolskih programih, osnovnih in glasbenih šolah ter splošnih gimnazijah. Magistrski program druge stopnje glasbena umetnost pomeni nadaljevanje programa glasbena umetnost na prvi univerzitetni stopnji in ima enake značilnosti pri izvedbi individualnega pouka glavnega predmeta.

Magistrski program druge stopnje instrumentalna in pevska pedagogika ima 22 smeri in pomeni usmerjanje študentov univerzitetnega programa prve stopnje glasbena umetnost na področje pedagoškega delovanja v okviru absolvirane smeri (glavnega predmeta) na prvi stopnji, študente pa usposablja za učitelje instrumentov in petja na ravni osnovnošolskega in srednješolskega glasbenega izobraževanja. Program ohranja značilnosti individualnega pouka pri glavnem predmetu (smeri študija).

Magistrski program druge stopnje glasbeno-teoretska pedagogika pomeni nadaljevanje treh smeri prve stopnje univerzitetnega študija glasbena umetnost in usmerjanje absolventov treh smeri (kompozicija, dirigiranje in sakralna glasba) v pedagoški poklic, natančneje v bodoče učitelje. Usposablja za samostojno poučevanje glasbeno-teoretičnih predmetov v srednjem in osnovnem glasbenem šolstvu ter na srednješolski ravni splošnega izobraževanja. Program ohranja značilnosti individualnega pouka pri glavnem predmetu (smeri študija).

Magistrski program druge stopnje glasbena pedagogika usposablja študente za samostojno izvajanje glasbene vzgoje in zborovskega petja na osnovnošolski in srednješolski ravni splošnega izobraževanja ter programov na predšolski in osnovnošolski ravni v glasbenem šolstvu.

Umetniška dejavnost

Umetniška dejavnost je zelo prepletena s študijsko in pomeni javno predstavitev umetniških dosežkov in projektov, ki jih študentje pripravljajo med študijskim procesom pri različnih predmetih (glavni predmeti, komorna igra, orkestri, zbori ...). UL AG sama organizira pet ciklov koncertov (Koncertni abonma, Komorni večeri, Solistični recitali, Nova glasba in Stara glasba), poleg tega pa vsako leto pripravi še vrsto drugih koncertnih in opernih projektov. Vseh javnih umetniških prireditev v organizaciji ali soorganizaciji UL AG je letno več kot 150. Zelo razvejano je tudi umetniško sodelovanje z različnimi drugimi umetniškimi zavodi (Slovenska filharmonija, RTV Slovenija, SNG Opera in balet Ljubljana ter Maribor, Orkester Slovenske vojske, Policijski orkester, Slovensko komorno gledališče, Glasbena matica Ljubljana in drugi), ki omogoča številne visokokakovostne koprodukcije, hkrati pa za študente UL AG pomeni zelo pomembno pridobivanje profesionalnih izkušenj. V preteklih letih so bili najodmevnejši dosežki Simfoničnega orkestra Akademije za glasbo, ki sta ga tuja in domača kritika uvrstili v sam vrh tovrstnih evropskih orkestrov, operne uprizoritve (C. Monteverdi – *Orfej*, N. Piccini – *La Cecchina*, L. Corryell – *Vojna in mir*, B. Britten – *Obrat vijaka*, *Mini opere* študentov vseh treh umetniških akademij ...), ki so prav tako doživele odličen odziv občinstva in kritike, ter turneje Big banda Akademije za glasbo po Avstriji, Nemčiji, Hrvaški, Srbiji in Makedoniji. Odmevni so tudi solistični instrumentalni in vokalni dosežki najboljših študentov UL AG v opernih predstavah in koncertnih abonmajih naših profesionalnih umetniških institucij.

Raziskovalna dejavnost

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani skupaj s Fakulteto za družbene vede, Filozofsko fakulteto, Fakulteto za matematiko in fiziko, Fakulteto za računalništvo in informatiko ter Teološko fakulteto izvaja interdisciplinarni doktorski študijski program Humanistika in družboslovje.

Raziskovalna skupina UL AG združuje znanstvenike in raziskovalce, ki se ukvarjajo z raziskovalnimi problemi na področjih specialnih glasbenih didaktik, muzikologije, glasbene teorije, kompozicije in izvajalskih praks. Vsa opredeljena raziskovalna področja vodijo k ustvarjanju novih znanj in umetniških del, ki se lahko neposredno prenašajo v šolsko prakso ali pa bogatijo splošno glasbenokulturno življenje na ravni države oziroma predstavljajo nacionalne glasbeno-pedagoške, muzikološke in glasbeno-umetniške prispevke v tujini. Omogočajo in spodbujajo tudi možnosti za številne interdisciplinarne raziskovalne povezave, ki z izsledki dvigajo individualno in splošno kakovost življenja ter prispevajo k nacionalni identiteti in konkurenčnosti v svetu. Raziskovalna skupina je vpeta v univerzitetne dodiplomske in podiplomske študijske programe na področju glasbe. Člani se vključujejo v slovenske in mednarodne projekte, programske skupine in raziskovalne mreže, sodelujejo na mednarodnih in domačih znanstvenih konferencah in simpozijih ter v glasbeno-izvajalskih projektih. Katedra za zgodovino glasbe letno organizira znanstvene simpozije o vidnejših slovenskih ustvarjalcih in poustvarjalcih, rezultat teh simpozijev pa je vsakoletni izid tematskih številk Glasbenopedagoškega zbornika, v katerih najdemo mednarodne znanstvene prispevke vsakoletnega simpozija.

Vodstvo

Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani zastopa, vodi in predstavlja dekan, v njegovi odsotnosti pa prodekani. 7. junija 2017 je bil za štiriletno mandatno obdobje izvoljen dekan prof. Marko Vatovec. Za isto mandatno obdobje so bili 25. oktobra potrjeni prof. Ivan Florjanc za prodekana za študijske zadeve, prof. Matjaž Drevenšek za prodekana za umetniško dejavnost in izr. prof. Dušan Bavdek za prodekana za mednarodno dejavnost in kakovost.

Predstavitev najpomembnejših organov

Poleg dekana in prodekanov so najpomembnejši organi še: senat, upravni odbor, študentski svet in akademski zbor. Senat je najvišji strokovni organ UL AG in ima od sprejema Pravil UL AG na seji 8. julija 2015 25 članov.

Senatu UL AG poleg dekana, ki ga vodi, prisostvujejo še prodekan za študijske zadeve, prodekan za umetniške zadeve in prodekan za mednarodne zadeve in kakovost, člani pa so še dva predstavnika Oddelka za kompozicijo in glasbeno teorijo, en predstavnik Oddelka za petje, trije predstavniki Oddelka s tipkami, trije predstavniki Oddelka za godala in druge instrumente s strunami, trije predstavniki Oddelka za pihala, trobila in tolkala, dva predstavnika Oddelka za glasbeno pedagogiko, en predstavnik Oddelka za sakralno glasbo, en predstavnik Oddelka za staro glasbo in pet predstavnikov študentov.

Stalna delovna telesa Senata UL AG so:

- Komisija za študijske zadeve,
- Komisija za umetniško dejavnost,
- Komisija za znanstvenoraziskovalno dejavnost in doktorski študij,
- Komisija za kakovost,
- Komisija za priznavanje izobraževanja,
- Komisija za knjižničarstvo, tisk in založništvo,
- Habilitacijska komisija,
- Komisija za podeljevanje diplom s pohvalo.

Upravni odbor je sestavljen iz 11 članov. Predsednica je prof. dr. Karolina Šantl Zupan.

Akademski zbor je sestavljen iz visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in visokošolskih sodelavcev, strokovno administrativnih in tehničnih delavcev ter predstavnikov študentov. Predsednica je izr. prof. dr. Branka Rotar Pance.

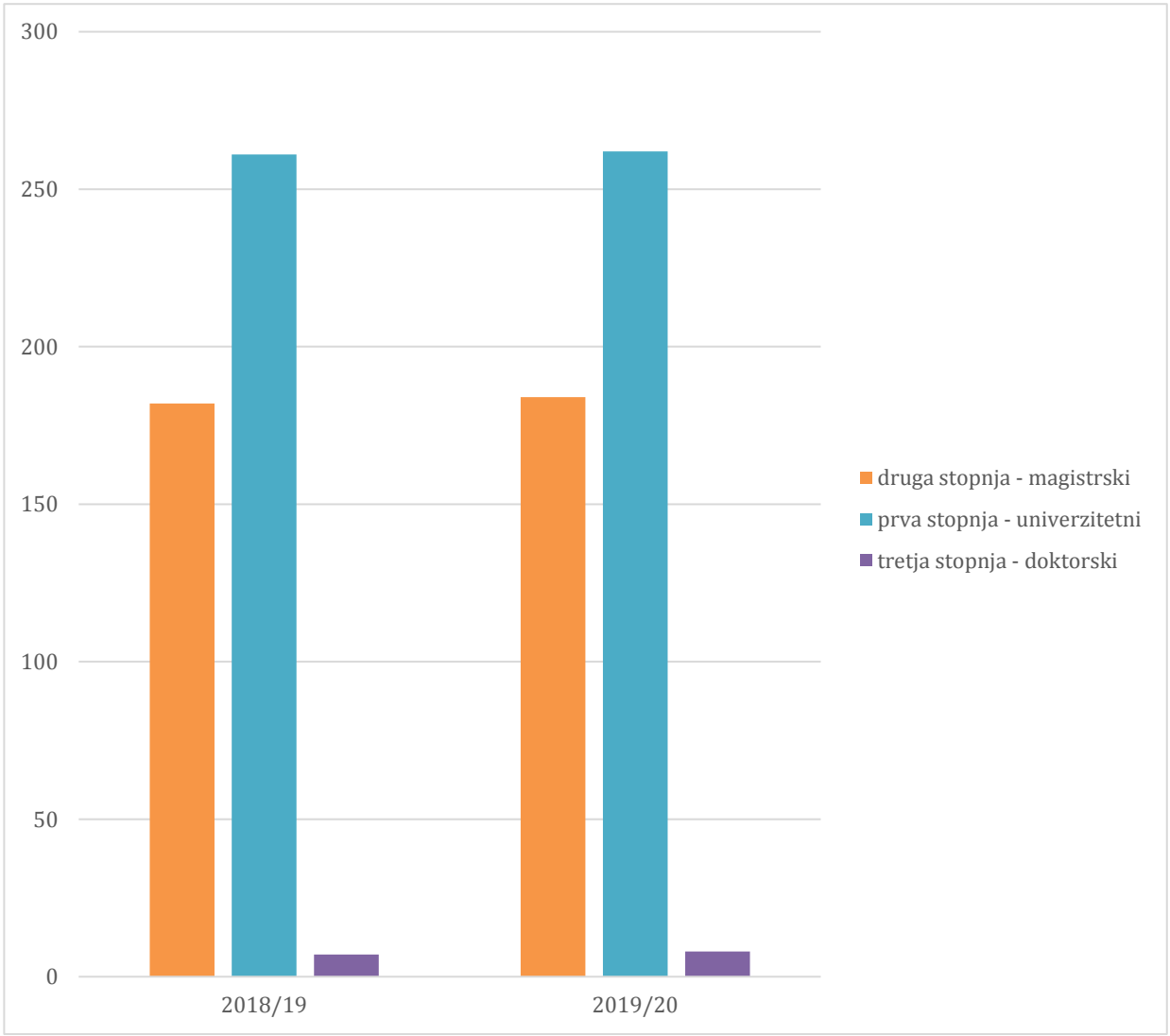
Študentski svet je organ študentov UL AG, predsednik je študent Urban Stanič.

Tajništvo UL AG opravlja strokovno-administrativne in tehnične naloge za vse dejavnosti UL AG. Sestavljajo ga: tajništvo, kadrovska služba z glavno pisarno, referat za študijske zadeve, finančno-računovodska služba, služba za prireditve in koncertno dejavnost, služba za informatiko, služba za mednarodno sodelovanje, karierni center in tehnične službe. V organizacijskem smislu spada v tajništvo tudi knjižnica.

3.12. STATISTIKA

3.12.1. Število vpisanih študentov

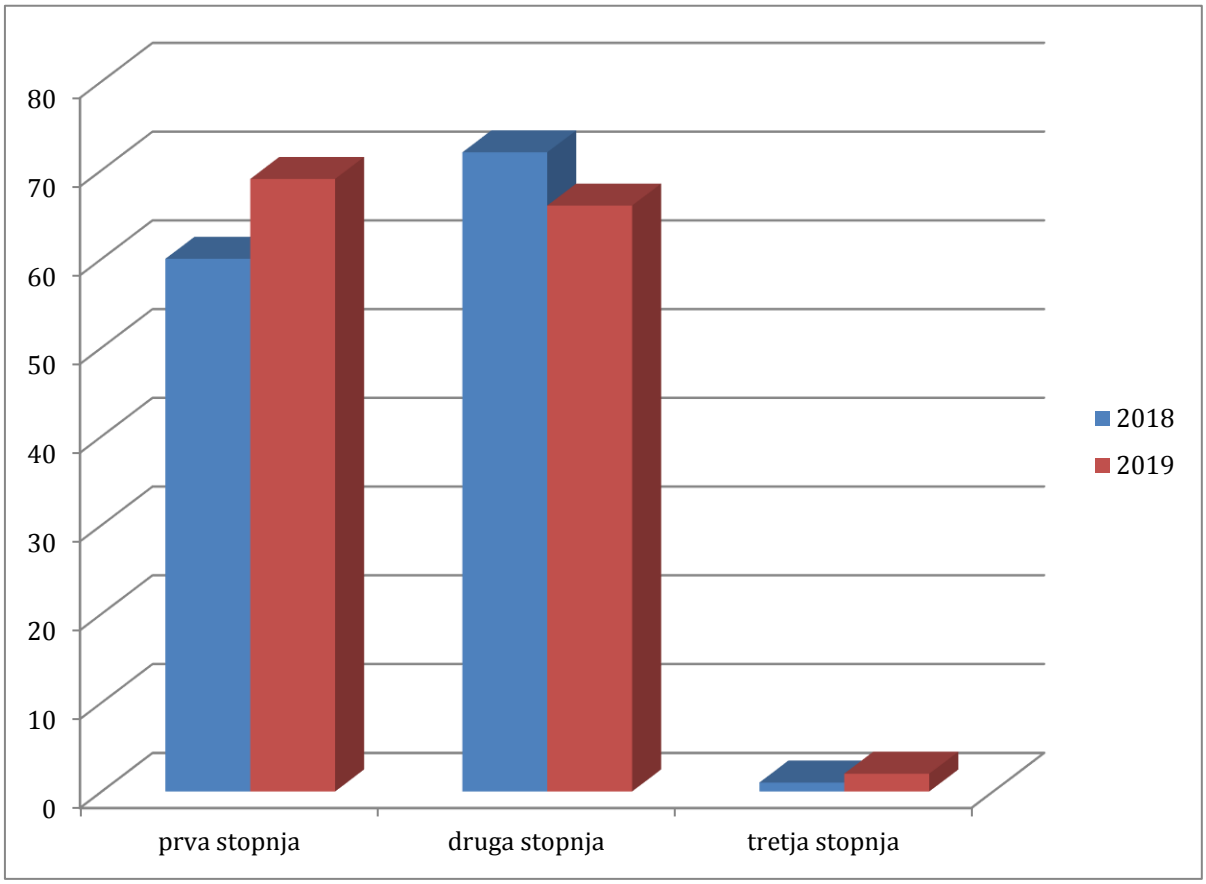
Vsota od število vpisanih	Oznake stolpcev druga stopnja	druga stopnja	prva stopnja	prva stopnja	tretja stopnja	tretja stopnja
Oznake vrstic	magistrski		univerzitetni		doktorski	
2018/19	182	182	261	261	7	7
2019/20	184	184	262	262	8	8
Skupna vsota	**366**	**366**	**523**	**523**	**15**	**15**



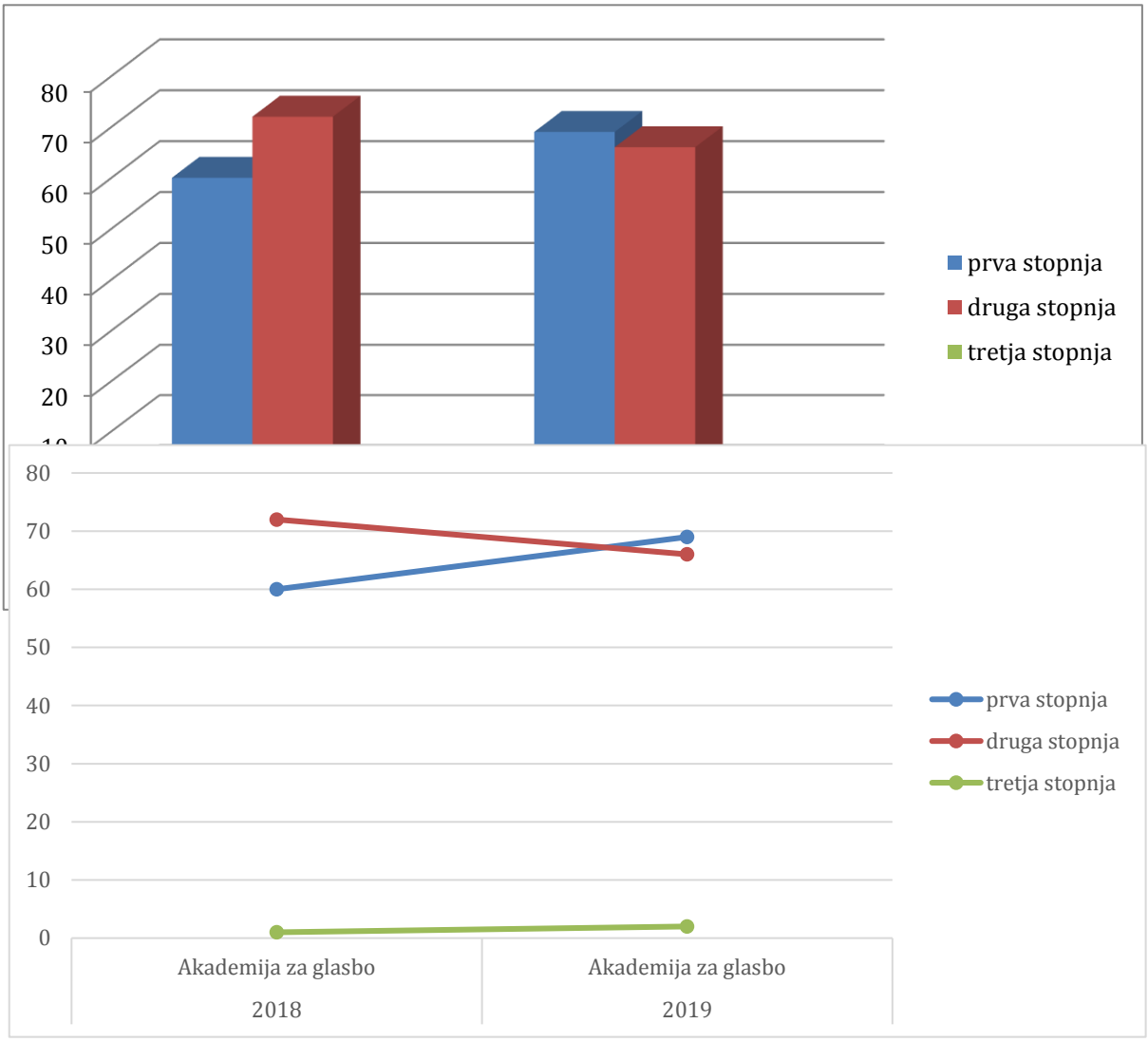
3.12.2. Diplomanti

Članica	Akademija za glasbo

Vsota od število	Oznake stolpcev	
Oznake vrstic	2018	2019
prva stopnja	60	69
druga stopnja	72	66
tretja stopnja	1	2
Skupna vsota	133	137



	prva stopnja	druga stopnja	tretja stopnja	Skupna vsota
	60	**72**	**1**	**133**
	60	72	1	133
	69	**66**	**2**	**137**
	69	66	2	137



3.12.2.1 Tujci med diplomanti

Oznake vrstic	2018 diplomanti	tujci med diplomanti	delež tujcev med diplomanti
prva stopnja	**60**	**10**	**16,67**
univerzitetni	**60**	**10**	**16,67**
druga stopnja	**72**	**7**	**9,72**
magistrski	**72**	**7**	**9,72**
tretja stopnja	**1**	**1**	**100,00**
doktorski	**1**	**1**	**100,00**
Skupna vsota	**133**	**18**	**13,53**

3.12.2.2 Število tujih vpisanih študentov

Oznake vrstic	2018/19 število vpisanih študentov	2018/19 število tujih vpisanih študentov	2018/19 Delež vpisanih tujih študentov glede na vse vpisane študente	2019/20 število vpisanih študentov	2019/20 število tujih vpisanih študentov	2019/20 Delež vpisanih tujih študentov glede na vse vpisane študente
prva stopnja	261	39	14,94	262	40	15,27
druga stopnja	182	39	21,43	184	47	25,54
tretja stopnja	7	2	28,57	8	1	12,50
Skupna vsota	**450**	**80**	**17,78**	**454**	**88**	**19,38**

3.12.3. Tuji zaposleni

leto	Plačna skupina	število tujih državljanov, ki so bili redno zaposleni na delovnih mestih visokošolskih učiteljev, sodelavcev ali raziskovalcev	delež tujih zaposlenih v osebah	število tujih državljanov, ki so bili redno zaposleni na delovnih mestih visokošolskih učiteljev, sodelavcev ali raziskovalcev v FTE	delež tujih zaposlenih v FTE
2018	**D**	2	2,78	1,00	1,48
	D Vsota	**2**	**2,78**	**1,00**	**1,48**
	J		0,00		0,00
	J Vsota		**0,00**		**0,00**
2018		**2**	**2,25**	**1,00**	**1,19**

3.12.4. Izmenjava študentov

tujci pri nas

ČLANICA

Vsota od tujci pri nas

Oznake vrstic	2018/19
Erasmus+ za študij	**17**
od 3 do 6 mesecev	**11**
nad 6 mesecev	**6**
Drugo	
od 3 do 6 mesecev	
Meduniverzitetni sporazum	**2**
od 3 do 6 mesecev	**1**
nad 6 mesecev	**1**

naši v tujini

ČLANICA

Vsota od naši v tujini

Oznake vrstic	2018/19
Erasmus+ za študij	**21**
od 3 do 6 mesecev	**13**
nad 6 mesecev	**8**
Drugo	
od 3 do 6 mesecev	
Meduniverzitetni sporazum	
od 3 do 6 mesecev	

Meddržavni sporazum	
od 3 do 6 mesecev	
nad 6 mesecev	
Program CEEPUS	**1**
nad 6 mesecev	**1**
Erasmus+ za prakso med študijem	**2**
od 3 do 6 mesecev	**2**
Skupna vsota	**22**

nad 6 mesecev	
Meddržavni sporazum	
od 3 do 6 mesecev	
nad 6 mesecev	
Program CEEPUS	
nad 6 mesecev	
Erasmus+ za prakso med študijem	
od 3 do 6 mesecev	
Skupna vsota	**21**

PREGLED URESNIČEVANJA PREDLOGOV UKREPOV IZ POROČILA 2018

PODROČJE	KLJUČNE SLABOSTI	KLJUČNE NEVARNOSTI	CILJI	UKREP	STATUS	DODATNA OBRAZLOŽITEV
1. IZOBRAŽE-VALNA DEJAVNOST	Neobstoj učnih načrtov v angleščini.	Tuji študentje, ki se zanimajo za študij na UL AG se bodo preusmerili drugam; tuji profesorji študentom ne bodo predlagali študija na UL AG.	Internacionalizacija, ki je po načinu izvedbe enakovredna sorodnim fakultetam v glavnih mestih drugih evropskih držav.	Uradni prevajalec mora prevesti obstoječe učne načrte, ti se pa nato naložijo na spletno stran UL AG.	Realizirano v letu 2019.	Prvi paket desetih učnih načrtov predmetov na drugi, magistrski stopnji študija je preveden.
	Neobstoj študija v angleškem jeziku; glede na specifiko področja in mednarodno primerjavo je nujno uvesti to možnost.	Tuji študentje, ki se zanimajo za študij na UL AG, se bodo preusmerili drugam; slaba mednarodna prehodnost in posledična drugorazrednost v EU.	UL AG, ki je primerljiva z uglednimi tujimi glasbenimi fakultetami.	Ker so problem samo obvezni skupinski predmeti na I. stopnji študija, ki pa jih ni veliko, obvezo dotičnih pedagogov prerazporediti tako, da bo ena enota namenjena poučevanju v angleščini. Primer: prof. solfeggia ima 4 skupine znotraj letnika. Prerazporediti tako, da bodo predavanja 3 skupin potekala v	Ostaja na ravni predloga.	V teku je intenzivno delo za dosego tega cilja. Pred izidom je predstavitvena knjižica v angleškem jeziku, v pripravi so pripravljalni in izpopolnjevalni ne-diplomski programi v angleškem jeziku ter vrsta mednarodnih mojstrskih tečajev in poletne šole v angleškem jeziku.

				slovenskem jeziku in ene skupine v angleškem jeziku.		
	Študijska smer evfonij ne obstaja.	Težave pri zaposljivosti diplomantov.	Samostojna smer evfonij, enakovredna ostalim smerem programa GU.	Izdelava študijskih programov, vloga na senat članice in dotična izvršna telesa UL ter uvedba habilitacijskega področja evfonij.	Realizirano v letu 2019.	Uvedena je bila razširitev habilitacijskega področja tuba in sorodni instrumenti in z njo nova smer evfonij.
1.1. SAMOEVALVACIJA ŠTUDIJSKIH PROGRAMOV (na ravni članice)						
1.1.1. Prvostopenjski univerzitetni študij programa Glasbena umetnost	Finančna nekompenzacija strokovnih sodelavcev korepetitorjev za poučevanje študentov, ki pridejo na Erasmus izmenjavo.	Tuji študentje ne bodo imeli interesa študirati na UL AG.	Zadovoljstvo in motivacija zaposlenih in študentov projekta Erasmus.	Izdelava in predstavitev predlagane rešitve, ki sovpada z zakonodajo in ne ogroža finančne strukture UL AG.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	Uskladitev med profesorjem in korepetitorjem je potrebna na začetku (če ta ni možna, študentu ni možno zagotoviti korepeticij). Izvedena bo prenova Kodeksa za izvedbo in organizacijo korepeticij v zvezi s popravljanjem, izboljšanjem ocen.

	Pomanjkanje povratnih informacij znotraj akademije. Nemotivirani in brezbrižni zaposleni brez ponosa in občutka pripadnosti UL AG.		Dobra obveščenost, timsko delo, seznanjenost s trenutnim stanjem.	Komisijam, zaposlenim in študentom odgovarjati na poročila, sklepe in vprašanja, pa čeprav je odgovor zgolj 'prejeli smo vaše poročilo'. Še bolj ustrezno bi bilo uvesti newsletter, ki bi bil poslan preko e-pošte enkrat mesečno (zgled: Mdw Dunaj, Cnsm Pariz ...). Sporočanje časovnice realizacij načrtovanega.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	V načrtu je oblikovanje terminskih planov za redne sestanke oddelkov in kateder (enkrat mesečno). V teku so priprave na uvedbo novičnika, pošiljanega preko e-pošte enkrat mesečno.
1.1.2. Prvostopenjski univerzitetni študij programa Glasbena pedagogika	Neustrezni materialni in finančni pogoji, ki znižujejo motiviranost zaposlenih, vplivajo na študijski proces ter (ne)zadovoljstvo študentov.	Finančna podhranjenost, ovire in problemi pri ureditvi prostorskih razmer na lokaciji Kazina.	Izboljšava materialnih in finančnih pogojev za delo.	Povečevanje sredstev in pridobivanje vseh potrebnih virov za ureditev prostorskih razmer (selitev v Kazino in gradnja prizidka) in financiranja UL AG, ki bo omogočilo npr. nakup novih instrumentov in opreme za potrebe pedagoškega procesa ter s ponovno dodeljenimi sredstvi IRD podprl znanstveno-	Delno realizirano v letu 2019.	Upravna enota je izdala gradbeno dovoljenje za začetek prenove palače Kazina. Dela naj bi stekla v mesecu maju 2020.

				raziskovalno in umetniško delo visokošolskih učiteljev.		
1.1.3. Drugostopenjski magistrski študijski program Glasbena pedagogika	Velika obremenjenost visokošolskih učiteljev in sodelavcev ter podhranjenost na področju strokovnih sodelavcev, ki skrbijo za promocijo in multimedijsko podobo UL AG.	Omejenost pri zaposlovanju novih strokovnih sodelavcev.	Nadgradnja spletnih strani in tiskanega ter multimedijskega gradiva za boljšo predstavitev študijskega programa in delovanja Oddelka za glasbeno pedagogiko.	Posodobitev spletnih strani v slovenščini in v angleščini ter tiskano in multimedijsko gradivo v namen promocije študijskega programa in delovanja oddelka.	Delno realizirano v letu 2019.	Pred izidom je predstavitvena knjižica v angleškem jeziku, pripravljeni so materiali za posodobitev spletne strani. V pripravi so pripravljalni in izpopolnjevalni ne-diplomski programi v angleškem jeziku ter vrsta mednarodnih mojstrskih tečajev in poletnih šol v angleškem jeziku.

	Majhno število visokošolskih učiteljev in sodelavcev, habilitiranih na znanstveno-raziskovalnem področju, omejena možnost uspešnega kandidiranja za projektne razpise na ARRS. Posledično to vpliva tudi na raziskovalno delo, povezano z opravljanjem raziskovalnih nalog v okviru magistrskih del.	Razpisne zahteve in pogoji za prijavo projektov na ARRS, ki onemogočajo uspešno kandidiranje glede na strukturo in možnosti delovanja raziskovalne skupine UL AG.	Širjenje raziskovalne skupine z vključevanjem novih članov z ustreznimi referencami, prizadevanja za povečevanje objav v visoko vrednotenih revijah.	Načrtno pridobivanje novih učiteljev, delujočih na znanstveno-raziskovalnem področju.	Realizirano v letu 2019.	Kolegica z oddelka za glasbeno pedagogiko je bila prvič izvoljena v naziv docentka za področje glasbene pedagogike.
1.1.4. Drugostopenjski magistrski študijski program Glasbena umetnost	Problemi z rezervacijami dvoran zaradi podvajanja rezervacij oziroma nekaterih rezervacij za predavanja, ki se ne izvajajo in predvsem individualnega pouka v večjih prostorih, ki naj bi bili namenjeni za vajo ansamblov in javne nastope. Vaje ansamblov ali orkestrov se izvajajo v nemogočih pogojih, premajhnih in akustično popolnoma neprimernih prostorih. Situacija je celo zdravju škodljiva. Onemogočeni so tedenski, redni interni nastopi, zaradi tega trpi		Študenti glasbene umetnosti morajo nujno imeti priložnost in pogoje za redne nastope v primernih prostorih.	Večje dvorane bi bilo potrebno dodeliti samo za vaje ansamblov, orkestrskih skupin in interne ali javne nastope. Iz teh dvoran (Hubadova, UNI, Viola) bi bilo potrebno umakniti vse dejavnosti individualnega pouka in pouka manjših skupin.	Ostaja na ravni predloga.	Pred dokončanjem obnove palače Kazina so možnosti za dosego tega cilja izjemno omejene.

	kondicija nastopanja študentov.					
	Uskladitev najave magistrskega eseja in magistrskega koncerta, ki ga potrdi oddelek in predstojnik oddelka.		Študentom s predlaganim programom zagotoviti uravnoteženo težavnost in se izogniti nepotrebnim pomislekom o ustreznosti programa ob sami izvedbi magistrskega koncerta. Doseči primerljivost s fakultetami v tujini.	Ker je potrebno potrditi najavo magistrskega eseja na nivoju oddelka, se samo doda tudi magistrski koncertni program.	Realizirano v letu 2019.	Sprejeti so bili popravki k Protokolu in Pravilniku o opravljanju magistrskega dela.
	Študijska smer evfonij ne obstaja.	Težave pri zaposljivosti diplomantov.	Samostojna smer evfonij, enakovredna ostalim smerem programa GU.	Izdelava štud. načrtov, vloga na senat članice in dotična izvršna telesa UL ter uvedba habilitacijskega področja evfonij.	Realizirano v letu 2019.	S prihodnjim študijskim letom bo odprta smer evfonij.
2. RAZISKOVALNA DEJAVNOST	Nizko število članov (9) raziskovalne skupine UL AG.	Visoki razpisni pogoji (ARRS) onemogočajo kandidiranje za pridobitev finančnih sredstev za izvedbo projektov na UL AG.	Pobuda ARRS za sistemsko možnost vključevanja doktorandov UL AG v raziskovalno skupino.	Sestanek s člani ARRS in začetek pogovorov o možnih oblikah kandidiranja raziskovalne skupine AG za pridobitev sredstev.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	

	Malo število članov Raziskovalne skupine UL AG glede na sistem vrednotenja raziskovalne uspešnosti in specifičnost področij, na katerih delujejo, ne rezultirajo visoke uspešnosti raziskovalne skupine, ki bi omogočala uspešno kandidiranje na razpisih za samostojne projekte.	Nizka prepoznavnost raziskovalne skupine in rezultati vrednotenja po obstoječih kriterijih znižujejo možnosti za konkurenčno sodelovanje na razpisih.	Dvig prepoznavnosti Raziskovalne skupine UL AG in raziskovalnih dosežkov njenih članov.	Angažirati člane skupine, da s povečevanjem števila objav, ki so visoko ocenjena in z vključevanjem v različne projektne skupine dvigajo rang Raziskovalne skupine UL AG. Pobuda ARRS za sistemsko možnost vključevanja doktorandov UL AG v raziskovalno skupino.	Ostaja na ravni predloga.	
	Umetniška dejavnost in umetniški projekti potekajo samoiniciativno na ravni članice AG UL.	V slovenskem merilu za zdaj možnosti za prijavo umetniških projektov ne obstajajo, saj niso oblikovani kazalniki za specifično umetniško področje.	Pobuda ARRS za možnost prijavljanja na razpise umetniških projektov.	Sestanek s člani ARRS o možnih oblikah kandidiranja za pridobitev sredstev za umetniške projekte.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	
3. UMETNIŠKA DEJAVNOST	Še vedno se plasira dogodke v istih časovnih terminih. Posledično vzporedni projekti nimajo dovolj kadra in instrumentov.	Zmanjšan interes javnosti, manj publike, nerazpoložljivost koncertnih dvoran.	Enakomerna in smotrna časovna razporejenost projektov.	Angažirati dodatno osebo, ki bo dodatno pregledala načrtovano koncertno sezono na začetku štud. leta, ali/in določitev datumov najpomembnejših	Realizirano v letu 2019.	

				projektov že ob koncu prejšnjega štud. leta.		
	Še vedno preveč študentov flavte glede na potrebe orkestrskih projektov. Predmet Orkester morajo imeti glede na študijski program opravljen vsi instrumentalist.		Enakomerna in pravična obremenitev vseh študentov.	Uvedba orkestra flavt.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	
	Omejena finančna sredstva. Trpi logistika, nakup notnih materialov, plačilo substitutov, organizacija prevozov, najem instrumentov ...	Pomanjkljiva sredstva MZŠ, namenjena UL; slabo definirano deljenje sredstev znotraj UL; premalo posluha pristojnih oseb na UL za specifiko UL AG.	Izvedba koncertne sezone brez poseganja v finančno stabilnost UL AG.	Vztrajati pri pridobitvi dodatnih finančnih sredstev.	Delno realizirano v letu 2019.	Z zmanjšanjem števila koncertov koncertne sezone in veliko skrbjo za pridobivanje zunanjih virov je stanje boljše.
	Popolna akustična neprimernost Velike dvorane palače Kazina za vaje večjih zasedb in koncerte.	Nerazpoložljivost, ali zasedenost primernih prostorov, ki niso v lasti UL AG.	Delo v normalnih pogojih.	Prioritetno prenoviti veliko dvorano palače Kazina ali namestiti veliko število akustičnih dušilnikov oz. zagotoviti primeren prostor za vaje v sodelovanju z ostalimi	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	Pred dokončanjem obnove palače Kazina so možnosti za dosego tega cilja izjemno omejene.

				institucijami.		
	Obstoječ instrumentarij v bornem stanju, nekateri instrumenti niso bili servisirani že več let.	Nerazpoložljivost finančnih sredstev za popravilo.	Razpoložljivost in minimalno izposojanje instrumentov.	Določitev časovnega okvirja za popis instrumentov v slabem stanju, oddajo predloga za izdajo naročilnice in servis.	Realizirano v letu 2019.	
	Pomanjkanje študentov na nekaterih smereh otežuje izvedbo orkestrskih projektov.	Okrnjena populacija v nižjih slojih izobraževalne vertikale, nezanimanje za določene instrumente.	Enakomerna populacija študentov na vseh smereh.	Sodelovanje z nižjim in srednjim glasbenim šolstvom, predstavitev kurikulumov, stimulacija potencialnih deležnikov. Ali uvedba izbirnega predmeta 'drugi instrument' za študente UL AG.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	

4. PRENOS IN UPORABA ZNANJA	Pomanjkanje splošne priprave na orkestrsko ali ansambelsko igro pri vseh študentih, ne samo najboljših, ki si z udejstvovanjem na širokem poligonu glasbenega izobraževanja v okviru UL AG in zunaj tega to prakso pridobijo sproti. Diplomant, ki zgledno zaključi študij na visokošolski ustanovi ni opremljen za delovanje v ansamblu.		Povečati delež izvajanja študija orkestrskih izvlečkov, priprav na avdicije in splošno orkestrskega in ansambelskega igranja.	Vzpostaviti je potrebno preglede-kolokvije iz orkestrskih izvlečkov in simulacije avdicij razredno, medrazredno in oddelčno.	Delno realizirano v letu 2019.	Izveden je bil tečaj priprave na avdicije.
	Povezovanja med nacionalnimi ansambli in UL AG bazirajo na osebnih povezavah, ali naklonjenostih ene ali druge strani. V primeru potreb nabora dodatnega kadra so pristojne službe prepuščene lastno pridobljenim informacijam o kvaliteti in ponudbi študentskega kadra.		Boljša povezanost med ansambli, orkestri in UL AG. Funkcija strateškega sveta naj bi delovala tudi v praksi.	Povezovanje pristojnih ob medsebojnem zaupanju in spoštovanju.	Realizirano v letu 2019.	Sprejet je bil Protokol o sodelovanju študentov UL AG v profesionalnih orkestrih.

5. USTVARJALNE RAZMERE ZA DELO IN ŠTUDIJ	Takojšnja ureditev, dopolnitev vseh dokumentov, ki so potrebni za pričetek prenove Palače Kazina; le-ta je predvidena spomladi 2019, takoj po izselitvi Inštituta za novejšo zgodovino in ostalih rezidentov. Tudi študentske ankete kažejo veliko nezadovoljstvo študentov z ustreznostjo prostorov, ustreznostjo opreme ter prostori za učenje.		Začetek obnove objekta v letu 2019, pridobitev ustreznih prostorov in dovršene opreme za konkurenčen študij	Pridobitev dovoljenja za rušitev objektov na Rio vrtu in ureditev zunanjega umetniškega prostora. Če je potrebno gradbena dovoljenja in dokumente dopolniti in ažurirati, da se dejansko prenova lahko prične, je treba intenzivno načrtovati vse potrebne premike še pred poletjem 2019.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	Zaradi težav z bližnjimi stanovalci je napredek počasen.
	Pomanjkanje prostorov za vadenje.		Obnova in prizidek k objektu palača Kazina.	Pridobiti dovoljenje za obnovo in prizidek k objektu palača Kazina.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	Zaradi težav z bližnjimi stanovalci je napredek počasen.
	Pomanjkanje uporabnih računalnikov za študente (npr. v večino ni mogoče vstaviti niti USB ključka).		Računalniški prostor in potrebna oprema za olajšanje dela študentov.	Drugačna organizacija prostora za računalnike in posodobitev le-teh, da bodo bolj funkcionalni za študente.	Realizirano v letu 2019.	
	Pomanjkanje študijskega materiala in opreme učilnic (stojala, ogledala itd.)		Zadostno število delujočih stojal in ogledala v vseh učilnicah.	Zagotovitev delujočih študijskih materialov kot osnove za kvaliteten študij.	Delno realizirano v letu 2019.	Nabavljena so bila nova stojala in klavirski stoli

	Potreba po podaljšanju delovnega časa UL AG. Pomanjkanje sredstev in potrebnega osebja za podaljšanje delovnega časa.		Zagotoviti primeren in smiseln delovni čas za potrebe vadenja tudi po koncu preizkusne dobe. Potreba po podaljšanju le-tega.	Podaljšati delovni čas vsaj ene izmed stavb vsak delovnik in vikend. Vmesni termin dela v vratarnici bi lahko bil zaupan študentu, saj mu ne bi bilo treba zaupati niti ključev niti kode akademije (v primeru nezaupanja študentom zaradi potencialnih zlorab), s čimer bi deloma razbremenili sedanje zaposlene in jih po možnosti prerazporedili, da bi bila UL AG odprta dlje.	Realizirano v letu 2019.	Realizirano v skladu s finančnimi možnostmi.
	Ni pravočasnega urejanja urnikov predmetov ob začetku novega šolskega leta. Neodzivnost profesorjev, časovna stiska pri uskladitvi projektov, težave z informacijskim sistemom.		Ustrezno urejen in pravočasno objavljen urnik, da si lahko študentje pravočasno uredijo svoje obveznosti.	Zagotovitev večje preglednosti urnika preko spletne strani in pravočasen vpis predmetov do začetka septembra, da ne prihaja do križanj le-teh.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	Ni sredstev za nabavo ustreznega programa.

	Nova spletna stran UL AG še zmeraj ne deluje dovolj dobro na mobilnih telefonih in ne prikazuje najpomembnejših obvestil.		Brezhibno delovanje spletne strani na vseh elektronskih napravah.	Reklamacija pri oblikovalcu spletne strani in njena nadgradnja.	Realizirano v letu 2019.	
	Obstoječ instrumentarij v slabem tehničnem stanju.		Razpoložljivost in minimalno izposojanje instrumentov.	Določitev časovnega okvirja za popis instrumentov v slabem stanju, oddajo predloga za izdajo naročilnice in servis.	Realizirano v letu 2019.	Ob koncu leta je bil pobran popis, naročena popravila in nakup
	Pomanjkanje prostora za shranjevanje instrumentov.		Poseben prostor, ki bo imel ustrezno temperaturo in vlago, namenjen shranjevanju instrumentov.	Pregled možnih prostorov, dodelitev in ureditev lokacije v prostor, primeren namenu.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	
	Odpiralni čas in učinkovitost študentskega referata. Prenizko število osebja v študentskem referatu, neurejena komunikacija in obveščanje.		Odpiralni čas referata, ki bo sovpadal z objavljenim odpiralnim časom.	Zagotovitev ustreznega delovnega časa.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	

5. 1. KNJIŽNIČNA IN ZALOŽNIŠKA DEJAVNOST	Neurejenost knjižnice - nepopisanih je cca. 10.000 enot. Slab ugled UL AG.		Vzpostavitev normalnega stanja; pregled, razvrstitev, kategorizacija materiala, vnos enot v sistem Cobiss, odstranitev vnosov manjkajočih enot itd.	Komisija za gradnjo novih prostorov UL AG mora izdelati in predstaviti logističen načrt nove knjižnice; selitev knjižnice v stavbo palače Kazina še pred predvideno popolno selitvijo celotne fakultete. Selitev opraviti čez daljše časovno obdobje in sproti vpisovati ter preverjati vnose v Cobissu. Sproti razvrščati fizične enote.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	Pridobitev polovičnega delovnega mesta za knjižnico.
	Zaradi finančne podhranjenosti, novih načrtovanih izdaj ni bilo.		Več izdanih publikacij, predvsem učbenikov.	Večja spodbuda visokošolskim učiteljem za natis učbenikov, izdajo zgoščenk.	Realizirano v letu 2019.	Podpisan je bil sporazum z Založbo Univerze na Primorskem.
	Prostorska problematika ostaja nespremenjena.		Selitev v prostore palače Kazina.	Predlog MK in MŠ za posredovanje in ureditev selitve Arhiva RS v zanj namenjene nove prostore na novi lokaciji.	Realizirano v letu 2019.	

	Nezadovoljiv prirast knjižničnega gradiva, pomanjkanje literature, učbenikov.		Povečati prirast knjižničnega gradiva.	Uvesti stalen sklad za nakup literature in poskrbeti, da bodo zanj zagotovljena sredstva znotraj finančnega načrta UL AG.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	
	Pomanjkanje strokovnega osebja v knjižnici in posledično neurejenost, nepreglednost knjižničnega gradiva.		Kataložni vpis vseh podarjenih, novih enot.	Zaposlitev bibliotekarja za polovičen delovni čas.	Realizirano v letu 2019.	Pridobitev polovičnega delovnega mesta za knjižnico. Zaposlitev bo izvedena v začetku leta 2020.
	Nepreglednost pri stroških izposoje, oz. nakupa notnega gradiva za koncertno dejavnost. Skromen finančni del, ki je namenjen nakupu knjižničnega gradiva se nameni tudi za izposojo in nakupu gradiva za koncertno dejavnost.		Uvesti poseben sklad samo za izposojo ali nakup notnega gradiva za koncertno dejavnost.	Pred izdajo koncertnega programa za novo sezono se mora preveriti stroške izposoje notnega gradiva (posebno opernih arij, sodobne glasbe tujih skladateljev).	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	
5. 2. KARIERNI IN OSEBNI RAZVOJ ŠTUDENTOV; OBŠTUDIJSKA DEJAVNOST, ŠTUDENTI S POSEBNIM STATUSOM, TUTORSKI SISTEM	Tutorstvo, ki je bilo v 2014/15 uvrščeno med izbirne predmete, ima v 2018/19 tri vpise; namen predmeta je žal še vedno nejasen med študenti. Zato je prisotno pomanjkanje		Aktivno delovanje študentskega tutorstva kot izbirnega predmeta, ovrednotenega z ECTS kreditnimi točkami.	Predstaviti tutorstvo študentom in s tem spodbuditi zanimanje študentov po sodelovanju.	Delno realizirano v letu 2019.	Predstavitev je bila izvedena, vendar bo potrebnega še več napora za dosego boljših rezultatov.

	študentov, ki bi se za izbirni predmet zanimali.					
	Kljub nekaj uspešnim seminarjev, je potrebno še izboljšati sodelovanje s kariernim centrom UL. Nezanimanje za seminarje in projekte, ki so na voljo pri organizaciji s kariernim centrom.		Organizacija in izvedba vsaj enega sodelovanja s kariernimi centri UL na študijsko leto.	Potrebna je drugačna organizacija prostora za računalnike in posodobitev le-teh, da bodo bolj funkcionalni za študente.	Realizirano v letu 2019.	
	Pretok informacij o delovanju oddelkov, kateder na UL AG. Slaba komunikacija med profesorji in predstavniki študentov.		Prisotnost predstavnikov študentov na vseh oddelčnih sestankih in sestankih kateder, ki posredno vplivajo na študente.	Vključevanje študentskih predstavnikov na oddelčne sestanke in sestanke kateder s povabili na le-te.	Delno realizirano v letu 2019.	
6. UPRAVLJANJE IN RAZVOJ KAKOVOSTI	Prepozno pridobivanje rezultatov študentskih anket. Študentje nimajo primernega vpliva na razvoj študijskih programov.		Upoštevanje rezultatov študentskih anket pri oblikovanju Poročila o kakovosti.	Pobuda oz. zahteva za zgodnejše pridobivanje rezultatov študentskih anket.	Realizirano v letu 2019.	

	Prepozno pridobivanje zapisnikov inventarnih in drugih komisij. Slab nadzor nad rabo inventarja.		Pridobitev naštetih zapisnikov najkasneje v začetku decembra tekočega leta.	Zgodnejša izpeljava dela naštetih komisij.	Delno realizirano v letu 2019.	Inventuro so prevzele strokovne službe.
	Alumni niso vključeni v raziskave in ankete. Ni pretoka informacij glede praktične uporabnosti znanj, ki jih študentje dobijo pri študiju.		Pridobitev ustreznih podatkov s strani alumnov.	Izpeljava ankete med alumni o pridobljenih kompetencah in zaposljivosti.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	Anketa je v pripravi.
6. 1. REZULTATI ŠTUDENTSKE ANKETE - na ravni članic	UL AG še ni prejela rezultatov anket, zato pričujoče poglavje v tem pregledu manjka.		Upoštevanje rezultatov anket pri izdelavi poročila o kakovosti.	Pravočasna izdelava skupnega poročila o študentskih anketah.	Realizirano v letu 2019.	Anketa je bila izvedena pravočasno. Žal je prišlo do večje napake pri distribuciji, ki ponovno povzročila odlog.
7. 1. VODENJE IN UPRAVLJANJE	Premajhno število zaposlenih visokošolskih učiteljev, nekatere smeri študija pokrivajo samo honorarni sodelavci. Prevelika pedagoška obveza honorarnih sodelavcev.		Postopno zaposlovanje – do leta 2020 bo zaposlenih 10 novih visokošolskih učiteljev.	Prizadevanje za pridobivanje dodatnih finančnih sredstev, tako javnih kot tržnih in evropskih.	Realizirano v letu 2019.	Načrtovane in odobrene nove zaposlitve so bile doslej realizirane, oziroma so postopki v teku.

	Ob že tako majhnemu številu strokovnih delavcev imamo precejšen delež starejših strokovnih delavcev. Manjša je storilnost, nepoznavanje računalniških programov.		Postopno uvajanje mlajših strokovnih delavcev.	Organiziranje dodatnega izobraževanja za nove računalniške programe.	Delno realizirano v letu 2019.	S postopnim pomlajevanjem oz. nadomestitvami se stanje počasi izboljšuje.
7. 2. KADROVSKI RAZVOJ	Zastarel kadrovski program in posledično zamuden vnos podatkov.		Nova sistemizacija dm na UL AG.	Pristopiti k nakupu nove programa poslovno-informacijskega sistema.	Delno realizirano v letu 2019.	Povezano z uvajanjem novega programa na UL - v vrsti za APIS.
	Nepovezanost programa s programom IRC in GC. Potrebno je ročno vnašanje podatkov, zato je precejšnja možnost napak.		Posodobitev oz. nakup novega programa, ki bo povezan z GC.	Pristopiti k nakupu novega programa poslovno informacijskega sistema.	Delno realizirano v letu 2019.	Povezano z uvajanjem novega programa na UL - v vrsti za APIS.
	Program rezervacije prostorov ne odraža urnika zaposlenega. Možnost napak pri obračunu.		Posodobitev programa VIS z urnikom.	Pristop k nakupu novega programa.	Realizirano v letu 2019.	Program VIS je bil posodobljen.
7. 3. INFORMACIJSKI SISTEM	Občutljivost omrežja.	Možnost odpovedi in posledično nedostopnost omrežja in storitev.	Dobava in implementacija požarne pregrade.	Čimprejšnja implementacija požarne pregrade.	Realizirano v letu 2019.	Nabavljena je bila nova požarna pregrada.

	Omejen dostop do brezžičnega omrežja, pogosta nedostopnost storitve.		Posodobitev brezžičnega omrežja.	Zamenjava in dokup dostopnih točk in sistema za upravljanje le teh.	Realizirano v letu 2019.	Naročene so bile nove dostopne točke.
	Nižja kompetentnost in strokovnost kadra. Slabša je storitev, nepovezani so procesi, daljši je čas izvedbe.		Boljša storitev.	Zaradi zagotavljanja primernega nivoja storitve zaposlenega na svojem področju, možnost dodatnega izobraževanja in udeležbe na usposabljanjih (pridobivanje novih znanj).	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	
	Segrevanje sistemskega prostora zato grozi odpoved opreme.		Višje zagotavljanje storitev.	Zamenjava klimatske naprave v sistemskem prostoru.	Ostaja na ravni predloga.	
	Zastarela strojna oprema in posledično slabša storitev.		Višje zagotavljanje storitev.	Dobava in zamenjava naročene strojne opreme.	Realizirano v letu 2019.	
	Nepovezanost lokacij.		Zagotavljanje istih storitev na vseh lokacijah.	Povezava z optiko do lokacij Vegova / Gosposka in Palača Kazina v omrežje "Metulj”.	Ostaja na ravni predloga.	

7. 4. KOMUNICIRA-NJE Z JAVNOSTMI	Nepopolni podatki na angleških spletnih straneh UL AG, koncerte in dogodke je možno objavljati le na slovenski strani. Neprepoznavnost UL AG v mednarodnem prostoru.		Primerljivost UL AG z najboljšimi evropskimi institucijami	Izdelava izboljšav in dopolnitev manjkajočih podatkov	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	Pred izidom je predstavitvena knjižica v angleškem jeziku, pripravljeni so materiali za posodobitev spletne strani.
7. 5. NAČRT RAVNANJA S STVARNIM PREMOŽENJEM	Na UL AG ni ustaljenega postopka efektivnega naročanja popravil inventarja, uglaševanj klavirjev kot tudi procesa preverjanja, če in v kakšnem časovnem okvirju so se stvari realizirale. Inventar je neurejen in iztrošen.		Normalni pogoji za delo.	Uvedba spletnega sistema za vpis naročil popravil; zaposlitev uglaševalca klavirjev, ki bo konstantno rotiral skozi instrumentarij UL AG, oz. angažiranje zunanjega uglaševalca, ki bo redno, vsaj enkrat mesečno uglasil in popravil vse klavirje	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	
	Obstoječ instrumentarij je v bornem stanju, nekateri instrumenti niso bili servisirani že več let. Zato so neprimerni pogoji za delo in ogrožen študijski proces		Urejen instrumentarij, kakovosten študijski proces	Določitev časovnega okvirja za popis instrumentov v slabem stanju, oddajo predloga za izdajo naročilnice in servis.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	

	Iztrošenost in pomanjkanje klavirjev za kakovostno izvajanje pouka klavirja, klavirja abc in korepeticij. Neprimerni pogoji za delo, ogrožena kakovostna izvedba pedagoškega dela.		Nakup oz. zamenjava iztrošenih instrumentov za izvajanje pedagoške dejavnosti.	Pripraviti predlog nabav novih instrumentov za študijsko leto in za obdobje do leta 2021.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	
	Posamezni primeri uničevanja inventarja, varnost materialnih in osebnih stvari v učilnicah, nepospravljene učilnice.		Prostorsko logistična situacija, kot pritiče Univerzi, pregled nad uporabo prostorov, možnost identificiranja odgovornosti za morebitno škodo, ali odtujitev.	Uvedba računalniškega programa s funkcijo evidentiranja uporabe predavalnic za namen vadbe, s katerim naj upravlja varnostnik, in ki dodeljuje študentom ključe.	Vključeno v program dela (akcijski načrt) 2020.	

ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, KI UREJAJO DELOVANJE UNIVERZE V LJUBLJANI

- **Ustava Republike Slovenije** (Ur. l. RS, št. 33I/1991-I, 42/1997, 66/2000, 24/2003, 69/2004, 68/2006, 47/2013, 47/2013, 75/16);
- **Zakon o visokem šolstvu** (Ur. l. RS, št. 32/12 – uradno prečiščeno besedilo, 40/11 - ZUPJS-A, 40/12 - ZUJF, 57/12 - ZPCP-2D, 109/12, 85/14 ,75/2016, 61/17 - ZUPŠ in 65/17);
- **Uredba o javnem financiranju visokošolskih zavodov in drugih zavodov** (Ur. l. RS, št. 7/11, 34/11 - odl. US, 64/12, 12/13,38/16 in 35/17);
- **Resolucija o nacionalnem programu visokega šolstva Republike Slovenije 2011–2020** (Ur. l. RS, št. 41/2011);
- **Statut Univerze v Ljubljani** (Ur. l. RS, št. 4/17, 56/17);
- **Odlok o preoblikovanju Univerze v Ljubljani** (Ur. l. RS, št. 28/2000, 33/2003, 79/2004, 36/2006, 18/2009, 83/2010);
- **Zakon o raziskovalni in razvojni dejavnosti** (Ur. l. RS, št. 69/2002, 115/2005, 22/2006-UPB1, 61/2006-ZDru-1, 112/2007, 9/2011, 57/2012-ZPOP-1A) in ostali predpisi s področja raziskovalne in razvojne dejavnosti;
- **Resolucija o raziskovalni in inovacijski strategiji Slovenije 2011–2020** (Ur. l. RS, št. 43/2011).

Službe Univerze v Ljubljani pri svojem delu uporabljajo tudi vse druge zakone in pravilnike posameznega področja, npr. kadrovskega, finančnega, veterinarskega, področja kulture ipd.
Vse predpise, ki urejajo poslovanje Univerze v Ljubljani kot celote, Univerza v Ljubljani objavlja na spletni strani: http://www.uni-lj.si/o_univerzi_v_ljubljani/organizacija__pravilniki_in_porocila/predpisi_statut_ul_in_pravilniki/.

ČLANICE/oddelki/katedre

Oddelek je organizacijska enota pedagoškega procesa, ki ga izvaja UL AG.

Oddelki, na katerih akademija izvaja izobraževalno dejavnost, so:
KOMPOZICIJA IN TEORIJA GLASBE| izr. prof. dr. Andrej Misson, predstojnik
PETJE | prof. Matjaž Robavs, predstojnik
DIRIGIRANJE | izr. prof. Sebastjan Vrhovnik, predstojnik
INSTRUMENTI S TIPKAMI | prof. Hinko Haas, predstojnik
GODALA IN INSTRUMENTI S STRUNAMI | prof. Tomaž Rajterič, predstojnik
PIHALA, TROBILA IN TOLKALA | prof. dr. Karolina Šantl Zupan, predstojnica
GLASBENA PEDAGOGIKA | izr. prof. dr. Branka Rotar Pance, predstojnica
SAKRALNA GLASBA | prof. Mario Perestegi, predstojnik
STARA GLASBA | prof. Egon Mihajlović, predstojnik

Katedra je organizacijska enota za izvajanje dejavnosti na študijskem področju. V njej se združujejo visokošolski učitelji in sodelavci, ki so habilitirani za področja določene katedre, so zaposleni na UL AG in na njej izvajajo predmete sorodne vsebine študijskega programa z namenom njihovega usklajenega podajanja in razvijanja.

Katedre na UL AG so:
KATEDRA ZA KOMORNO IGRO | prof. Borut Zagoranski, vodja
KATEDRA ZA GLASBENO-TEORETIČNE PREDMETE | doc. Vito Žuraj, vodja
KATEDRA ZA ZGODOVINO GLASBE | prof. dr. Darja Koter, vodja
KATEDRA ZA JAZZ | izr. prof. mag. Jaka Pucihar, vodja
KATEDRA ZA KLAVIR A, B, C strok. svet. Brigita Pavlinc, vodja katedre za klavir A, B, C strok. svet. Ivan
KATEDRA ZA KOREPETICIJE strok. svet. Ivan Jose Vombergar, vodja katedre za korepeticije
KATEDRA ZA GLASBENO-PEDAGOŠKE PREDMETE prof. Andrej Grafenauer, vodja
KATEDRA ZA SODOBNO GLASBO izr. prof. Luka Juhart, vodja
KATEDRA ZA TROBILA prof. Dušan Kranjc

POROČILO PREDSEDSTVA ŠTUDENTSKEGA SVETA UNIVERZE V LJUBLJANI

Predstavniki študentov sodelujejo z vodstvom UL AG preko Študentskega sveta AG, kakor tudi v vseh ostalih organih in komisijah, kakor to narekujejo pravila in statut UL (upravni odbor, senat, komisija za kakovost, komisija za študijske zadeve, komisija za tisk, založništvo in knjižničarstvo ter akademski zbor). Predsednik in podpredsednica ŠSAG se prav tako udeležujeta rednih sej Študentskega sveta UL, kjer sodelujeta s predstavniki ostalih članic UL v različnih delovnih skupinah.

Število študentov v ŠS AG je od lanskega študijskega leta naraslo, kar kaže na večje zanimanje študentov za delo in razmere na UL AG in med drugim tudi uspešno delo ŠS AG v preteklem mandatu. V primerjavi z lanskim letom je večja tudi prepoznavnost Študentskega sveta, za kar imata veliko zaslugo dogodka, ki so jih lani organizirali oziroma soorganizirali. Eden izmed teh je dobrodelni koncert AG – *»Jazz zate, ti zame«*, na katerem se je ob koncu zbiralo denar za študente UL AG v stiski. Poleg tega so sodelovali tudi s predstavnicami ostalih dveh umetniških akademij (AGRFT in ALUO) ter skupaj ponovno organizirali dogodek *»A3« – Noč treh akademij*, kjer so se z glasbenimi točkami predstavili študenti UL AG, ki so za svoje nastope od ŠS AG prejeli honorar.

ŠS AG je v študijskem letu 2019/2020 po obravnavi in odobritvi prošenj sofinanciral redukcije orkestrske partiture dveh koncertov za saksofon.

ŠS AG ažurno posodablja in uporablja svoja spletna omrežja (Facebook spletno stran, spletna pošta) preko katerih študente redno obvešča o dogodkih, razpisih, seminarjih ipd. Predstavniki ŠS AG opravljajo svojo dolžnost tudi kot člani komisij na preizkusnih predavanjih glasbenikov in profesorjev, ki želijo habilitirati v višji naziv.

Vodstvo ima posluh za besede študentov in z njihovim predstavništvom dobro sodeluje. Eden izmed rezultatov skupnega sodelovanja v lanskem letu je tako vodnik za študente, vsako leto pa tudi vsaj en predstavnik sveta nagovori nove študente ob njihovem sprejemu na UL AG.

Izboljšati bi bilo potrebno tudi zavest študentov, da ima organ, kot je Študentski svet, pomembno funkcijo in ob podpori in zaupanju vseh lahko vpliva na dobrobit študentov, ki se v določenih situacijah lahko obrnejo na njegove predstavnike za pomoč. S tem se izognemo reševanju problemov na lastno pest, ki v velikokrat ne koristijo niti študentom in profesorjem niti ustanovi sami. Obstaja tudi veliko prostora za napredek v obliki sodelovanja s Kariernim centrom UL, glede na to, da bi lahko z njihovo pomočjo organizirali in financirali različna izobraževanja iz našega področja, ki so zaradi specifike naše fakultete zelo dobrodošla.

Kljub nekaterim težavam, ki so se pojavljale tekom leta, se ŠS UL AG po mnenju predsedstva z njimi zelo dobro spopada in ocenjuje študijsko leto 2019/2020 kot zelo aktivno in uspešno.

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

NAPAKA:

Izpolniti morate polje "Datum podpisa predstojnika"!

IZJAVA O OCENI NOTRANJEGA NADZORA JAVNIH FINANC

UL AG
Stari trg 34, 1000 Ljubljana

Šifra: 70688
Matična številka: 1626809000

Podpisani se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovodenja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v / na UL AG.

Oceno podajam na podlagi:

* ocene notranje revizijske službe za področja:

* samoocenitev vodij organizacijskih enot za področja:

Študentski referat, kadrovska služba, finančno računovodska služba, informacijska služba, služba za koncertno dejavnost in prireditve, knjižnična dejavnost, založniška dejavnost, mednarodna služba, raziskovalna dejavnost, javno naročanje

* ugotovitev (Računskega sodišča RS, proračunske inšpekcije, Urada RS za nadzor proračuna, nadzornih organov EU,...) za področja:

V / Na UL AG je vzpostavljen(o):

1. primerno kontrolno okolje

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,

b) na pretežnem delu poslovanja,

c) na posameznih področjih poslovanja,

d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

2. upravljanje s tveganji

2.1. cilji so realni in merljivi, tp. da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,

b) na pretežnem delu poslovanja,

c) na posameznih področjih poslovanja,

d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,

b) na pretežnem delu poslovanja,

c) na posameznih področjih poslovanja,

d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,

b) na pretežnem delu poslovanja,

c) na posameznih področjih poslovanja,

d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,

b) na pretežnem delu poslovanja,

c) na posameznih področjih poslovanja,

d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,

b) na pretežnem delu poslovanja,

c) na posameznih področjih poslovanja, ●

d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

o) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

6. notranje revidiranje zagotavljam v skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ

(predstojnik izbere eno od naslednjih možnosti):

a) z lastno notranjerevizijsko službo,

b) s skupno notranjerevizijsko službo, ●

Naziv in sedež skupne notranjerevizijske službe:	UNIVERZA V LJUBLJANI, Univerzitetna služba za notranjo revizijo, Kongresni trg 12, 1000 LJUBLJANA
Navedite matično številko skupne notranjerevizijske službe:	5085063000

c) z zunanjim izvajalcem notranjega revidiranja,

d) nisem zagotovil notranjega revidiranja.

V letu 2019 sem na področju notranjega nadzora izvedel naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

- posodobitve dokumentarnega sistema GC za prejemanje in izdajanje e-Računov in e- Zahtevkov in povezava s PIS programom IRC,
- posodobitve kreiranja e-Naročilnic in e- Potnih nalogov ter povezava s PIS programom IRC
- nadaljnje posodobitve vodenja evidence prisotnosti zaposlenih in pogodbenih sodelavcev za potrebe obračuna plač
- nadgradnja v sistemu VIS - najave pedagoškega procesa
- izdelava pogodb za zunanje izvajalce v programu VIS - program najave
- izdelava umikov v programu VIS

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

- javna naročila in spremljanje porabe sredstev glede na izdane naročilnice v PIS - rezervacija sredstev
- nakup programa za vodenje evidenc zasedenosti prostorov
- nakup programa v GC za personalne kadrovske mape ter povezava z računovodskim programom IRC za obračun plač
- program za vodenje evidenc o izposoji instrumentov in opreme
- nadgradnja programa GC in IRC za vzpostavitev evidence za rezervacijo sredstev za izdatke za blago in storitve,
- uvedba in oblikovanje stroškovnih mest ozir. stroškovnih nosilcev na UL AG,
- e- plačilne liste,
- reorganizacija procesa nabave.

Predstojnik oziroma poslovodni organ proračunskega uporabnika:

RED. PROF.MARKO VATOVEC

Datum podpisa predstojnika: