**7. Mednarodni teden**

**Oddelka za kompozicijo in glasbeno teorijo UL AG**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dan  Ura | Ponedeljek,  23. november | Torek,  24. november | Sreda,  25. november | Četrtek,  26. november | Petek,  27. november | Sobota,  28. november |
| 900 |  | **Prof.**  **Stephen McNeff**  **Drama in glasba: Opera**  **1. predavanje** | **Prof.**  **Stephen McNeff**  **Drama in glasba: Opera**  **3. predavanje** | **Prof.**  **Stephen McNeff**  **Drama in glasba: Opera**  **5. predavanje** | **Prof. Andras Almasi-Toth**  **Zahteve sodobnih opernih predstav**  **1. predavanje** | **Prof. Eva Hribernik**  **Kako ustvariti operne junake?**  **1. predavanje** |
|  |
|  |
|  |
| 1000 |
|  |
|  |  | | | | |
|  | **Prof.**  **Stephen McNeff**  **Drama in glasba: Opera**  **2. predavanje** | **Prof.**  **Stephen McNeff**  **Drama in glasba: Opera**  **4. predavanje** | **Prof. Stephen McNeff**  ***Individualni tečaji*** *(2 para soudeležencev)* | **Prof. Andras Almasi-Toth**  **Zahteve sodobnih opernih predstav**  **2. predavanje** | **Prof. Eva Hribernik**  **Kako ustvariti operne junake?**  **2. predavanje** |
| 1100 |
|  |
|  |
|  |
| 1200 |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |
| 1300 |
|  |
|  |
|  |
| 1400 | **Prof. Barbara Jernejčič Fürst**  **Čutiti in razumeti glas v operi?**  **1. predavanje** |
|  |
|  | **Prof. Stephen McNeff**  ***Individualni tečaji (3-je pari soudeležencev)*** | **Prof. Stephen McNeff**  ***Individualni tečaji (3-je pari soudeležencev)*** | **Prof. Stephen McNeff**  ***Individualni tečaji (2 para soudeležencev)*** |
|  |
| 15 00 |
|  |
|  |  |
|  | **Prof. Barbara Jernejčič Fürst**  **Čutiti in razumeti glas v operi?**  **2. predavanje** |
| 1600 |
|  |
|  |
|  |  |
| 1700 |
|  |  |
|  |
|  |  |  |
| 1800 |
|  |
|  |
|  |
| 1900 |
|  |
|  |
|  |
| 2000 |
|  |
|  |