Klarinetist **David Gregorc** je svojo glasbeno pot začel leta 2003 na Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski Velenje pri prof. Matjažu Emeršiču. Leta 2010 je opravil nižjo glasbeno šolo in šolanje pri istem profesorju v Velenju nadaljeval na umetniški gimnaziji ter program uspešno zaključil leta 2014. Po končani srednji stopnji se je vpisal na Akademijo za glasbo v Ljubljani, kjer je trenutno študent 2. letnika magistrskega študija pri prof. Jožetu Kotarju in asist. Juretu Hladniku.

V svoji dosedanji glasbeni karieri je nabral že veliko izkušenj in uspehov. Kot solist in član kvarteta klarinetov je na državnih tekmovanjih TEMSIG osvojil tri srebrne (2010 – 2. nagrada, 2013, 2016 – 3. nagrada) in dve zlati plaketi (2012 – 1. nagrada, 2015 – 1. nagrada). Leta 2010 je dosegel 3. nagrado na mednarodnem tekmovanju v Krškem, novembra 2013 pa je v Ljubljani na mednarodnem tekmovanju EMONA 2013 prejel zlato plaketo. S kvartetom klarinetov je konec leta 2017 na mednarodnem tekmovanju Carlino v Italiji dosegel zlato plaketo in 1. nagrado. V začetku leta 2018 je po zmagi na avdiciji postal štipendist organizacije Yamaha Music Foundation of Europe, kmalu za tem pa se je uvrstil v finale mednarodnega tekmovanja EMONA 2018 ter za nastop ob spremljavi Orkestra Slovenske filharmonije prejel zlato plaketo in 2. nagrado.

Solistične točke je večkrat izvajal z mladinskim pihalnim orkestrom in big-bandom Glasbene šole Velenje ter s Pihalnim orkestrom Premogovnika Velenje. Leta 2011 se je pri petnajstih letih prvič kot solist predstavil z tudi Orkestrom Slovenske filharmonije, letos pa je z njimi solistično točko izvedel še dvakrat. V letih šolanja se je že večkrat udeležil seminarjev pri svetovno znanih klarinetistih (Jože Kotar, Robert Spring, Sean Osborn, Michel Lethiec, Gerald Kraxberger, Radovan Cavallin …). David je aktiven član Pihalnega orkestra Premogovnika Velenje ter pihalnega in simfoničnega orkestra AG Ljubljana, igral pa je tudi v številnih drugih orkestrih in komornih zasedbah s katerimi je koncertiral na raznih tekmovanjih in prireditvah doma in v tujini. V času študija redno sodeluje s Policijskim orkestrom, s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija ter z orkestrom SNG Opera in balet Ljubljana, kjer je tudi zaposlen.