**Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani**

**Izbirni predmeti za zunanje študente**

**Študijsko leto 2019/20**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FF, Oddelek za muzikologijo** | | | | | | | | | | |
| Zap. št. | Predmet | Izvajalec |  | | Kontaktne ure | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
| Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. študija |
|  | Zbor | Vatovec, Vrhovnik | 30 |  | 60 |  |  |  | 90 | 3 |
|  | Kompozicijske tehnike 20. in 21. stoletja | Rojko | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 |
|  | Jazz harmonija 1 (modul jazz) | J. Pucihar | 30 |  | 30 |  |  | 60 | 120 | 4 |
|  | Jazz harmonija 2 (modul jazz) | J. Pucihar | 30 |  | 30 |  |  | 60 | 120 | 4 |
|  | Aranžiranje za velike ansamble (modul jazz) | J. Pucihar | 30 |  | 30 |  |  | 60 | 120 | 4 |
|  | Filmska glasba in namenska glasba | R. Golob | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 |
|  | Koralni zbor | Potočnik | 20 |  | 20 |  | 20 | 90 | 150 | 5 |
|  | Zgodovina jazza in stili | R. Golob | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 |
|  | Vodenje ansamblov (osnove dirigiranja) | Dvoršak | 60 |  |  |  |  | 60 | 120 | 4 |
|  | Slovenska ljudska in popularna glasba | Pettan | 60 |  |  |  |  | 120 | 180 | 6 |
|  | Uvod v glasbeno folkloristiko | D. Kunej, M. Kovačič | 50 |  |  |  | 10 | 90 | 150 | 5 |
|  | Ljudska inštrumentalna glasba in ples | D. Kunej, R. Kunej | 25 |  | 5 |  |  | 90 | 120 | 4 |
|  | Historični instrumenti (modul stara glasba) | Koter | 30 | 20 |  |  |  | 90 | 150 | 5 |
|  | Glasbena akustika | D. Kunej | 60 |  |  |  |  | 60 | 120 | 4 |
|  | Uporabni vidiki psihologije glasbe | Habe | 15 | 15 | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 |
|  | Orgelska literatura | M. Perestegi | 60 |  |  |  |  | 90 | 150 | 5 |
|  | Organologija | M. Perestegi | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 |
|  | Izbrana poglavja iz didaktičnega sistema Carla Orffa | Rakar | 15 | 15 | 35 |  | 25 | 60 | 150 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AGRFT, ALUO, TEOF** | | | | | | | | | | |
| Zap. št. | Predmet | Izvajalec |  | | Kontaktne ure | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
| Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. študija |
|  | Zbor | Vatovec, Vrhovnik | 30 |  | 60 |  |  |  | 90 | 3 |
|  | Koralni zbor | Potočnik | 20 |  | 20 |  | 20 | 90 | 150 | 5 |
|  | Zgodovina jazza in stili | R. Golob | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 |
|  | Uvod v glasbeno folkloristiko | D. Kunej, M. Kovačič | 50 |  |  |  | 10 | 90 | 150 | 5 |
|  | Ljudska inštrumentalna glasba in ples | D. Kunej, R. Kunej | 25 |  | 5 |  |  | 90 | 120 | 4 |
|  | Historični instrumenti (modul stara glasba) | Koter | 30 | 20 |  |  |  | 90 | 150 | 5 |
|  | Filmska glasba in namenska glasba | R. Golob | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 |
|  | Orgelska literatura | M. Perestegi | 60 |  |  |  |  | 90 | 150 | 5 |
|  | Organologija | M. Perestegi | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 |
|  | Glasbena akustika | D. Kunej | 60 |  |  |  |  | 60 | 120 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OSTALE ČLANICE UL** | | | | | | | | | | |
| Zap. št. | Predmet | Nosilec |  | | Kontaktne ure | | | Sam. delo študenta | Ure skupaj | ECTS |
| Pred. | Sem. | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. študija |
| 1. | Zbor | Vatovec, Vrhovnik | 30 |  | 60 |  |  |  | 90 | 3 |
| 2. | Koralni zbor | Potočnik | 20 |  | 20 |  | 20 | 90 | 150 | 5 |
| 3. | Zgodovina jazza in stili | R. Golob | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 |
| 4. | Glasbena akustika | D. Kunej | 60 |  |  |  |  | 60 | 120 | 4 |