V koncertni sezoni 2010
z nami sodelujejo:

Orkester Slovenske filharmonije
Simfonični orkester RTV Slovenija
Orkester SNG Opera in balet Ljubljana
Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije
Policijski orkester
Radio Slovenija
Televizija Slovenija
Cankarjev dom
Mestna občina Ljubljana
Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
Yamaha Music Foundation of Europe
Animato Stiftung
Kulturni center Janeza Trdine Novo mesto
Hotel Lev
Mestni muzej Ljubljana
Silič d.o.o., koncertno uglaševanje klavirjev

glasbena mladina ljubljanska

UNIVERZA VLJUBLJANI – AKADEMIJA ZA GLASBO
Stari trg 34, www.ag.uni-lj.si, tel.: 01/24 27 311, fax: 01/24 27 320, E-pošta: prireditve@ag.uni-lj.si,
KONCERTNA SEZONA 2010

Univerza v Ljubljani
Akademija za glasbo

KONCERTNA SEZONA 2010

Torek, 30. marec 2010, ob 19.30
Rdeča dvorana Magistrata

TRIO
AKADEMIJE ZA GLASBO

Nija Androjna – flavta
Tamara Gombač – violončelo
Ana Semič Bursać – klavir

Mentor: red. prof. Tomaž Lorenz

Vstop prost, vljudno vabljeni!

SPORED:

Felix Mendelssohn:
Trio št. 1 v d – molu, op. 49

Molto allegro ed agitato
Andante con moto tranquillo
Scherzo: Leggiero e vivace
Finale: Allegro assai appassionato

* * * * *

Dušan Bavdek:
Capriccetto (1997)

Jean M. Damase:
Sonate en concert

Prelude
Rigaudon
Aria
Intermezzo
Aria
Sicilienne
Largo
Gigue

Nija, Tamara in Ana so okusile »slast« skupnega muziciranja že kot srednješolke, ko so se večkrat udeležile Glasbenega julija na Obali – tabora za najobetavnejše mlade slovenske glasbenike v Kopru. Tam so pod mentorstvom prof. Tomaža Lorenza spoznavale partiture za ta sestav ter z velikim uspehom nastopala v Kopru, Izoli, Piranu, Ljubljani, Domžalah in drugod. Sodelovale so tudi na odmevnem koncertu Glasbenega julija na Obali v slovenskem parlamentu.

Nocoj bodo te tri odlične mlade glasbenice predstavile rezultate študija v komornem razredu red. prof. Tomaža Lorenza na Akademiji za glasbo v tekočem študijskem letu s tehtnim in obenem dopadljivim programom del F. Mendelssohna, J. M. Damasa in našega ustvarjalca Dušana Bavdka, ki je l. 1997 svoj Capriccetto poklonil prav mladim mojstrom – udeležencem Glasbenega julija na Obali.