**DOKTORSKI ŠTUDIJ *HUMANISTIKA IN DRUŽBOSLOVJE* – PODROČJI GLASBENA PEDAGOGIKA**

**IN**

TEORIJA GLASBE IN KOMPOZICIJA

## PREDMETNIK

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **P** | **S** | | **Drugo** | | **KT** | **Steber** |
| 1. letnik |  |  | |  | |  |  |
| Metode raziskovanja glasbe | 30 | 30 | | 240 | | 10 | Obvezni |
| Metode analize glasbe | 30 | 30 | | 240 | | 10 | Obvezni |
| Doktorski seminar I |  | 60 | | 240 | | 10 | Izbirni - stroka |
| Doktorski seminar II |  | 60 | | 240 | | 10 | Izbirni - stroka |
| Doktorski seminar iz zgodovine glasbe | | | | | | | |
| Doktorski seminar iz interdisciplinarnih glasbenih študijev | | | | | | | |
| Doktorski seminar iz etnomuzikologije | | | | | | | |
| Doktorski seminar iz glasbene pedagogike | | | | | | | |
| Doktorski seminar iz teorije glasbe in kompozicije | | | | | | | |
| Raziskovalno delo (priprava dispozicije doktorske disertacije) |  |  | 450 | | 20 | | Obvezni |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **P** | **S** | **Drugo** | **KT** | **Steber** |
| 2. letnik |  |  |  |  |  |
| Zunanji izbirni predmet | 60 |  | 240 | 10 | Izbirni - splošno |
| Raziskovalno delo (izdelava in prijava teme dispozicije doktorske disertacije ter javna predstavitev, delo na izvirnem znanstvenem prispevku) |  |  | 1200 | 50 | Obvezni |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. letnik | **P** | **S** | **Drugo** | **KT** | **Steber** |
| Delo na disertaciji |  |  | 1500 | 50 | Obvezni |
| Javna predstavitev z zagovorom |  |  | 300 | 10 | Obvezni |