

JANUAR 2013

01.	Torek, 08. 01. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 1	Novoletni koncert Prešernovih nagrajencev Akademije za glasbo 2012
02.	Petek, 11. 01. 2013, ob 19.00	SNG Opera in balet Ljubljana	C. Monteverdi: Orfej – opera
03.	Sobota, 12. 01. 2013, ob 19.00	SNG Opera in balet Ljubljana	C. Monteverdi: Orfej – opera
04.	Ponedeljek, 14. 01. 2013, ob 19.00	SNG Opera in balet Ljubljana	C. Monteverdi: Orfej – opera
05.	Torek, 15. 01. 2013, ob 19.00	SNG Opera in balet Ljubljana	C. Monteverdi: Orfej – opera
06.	Četrtek, 17. 01. 2013, ob 19.30	Dom kulture, Velenje	Simfonični orkester Akademije za glasbo
07.	Petek, 18. 01. 2013, ob 19.30	Slovenska filharmonija, KA 1	Simfonični orkester Akademije za glasbo
08.	Sobota, 19. 01. 2013, ob 19.00	Družbeni dom, Prevalje	Simfonični orkester Akademije za glasbo
09.	Sobota, 19. 01. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 2	Komorni zbor Akademije za glasbo z jazz ansambлом
10.	Četrtek, 31. 01. 2013, ob 19.30	Slovenska filharmonija, KA 2	Orkester Slovenske filharmonije in solisti AG

FEBRUAR 2013

11.	Sobota, 09. 02. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 3	Zaključni koncert mojstrskega tečaja komorne igre Tria di Parma
12.	Nedelja, 17. 02. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 4	Komorne skupine s harfo
13.	Ponedeljek, 25. 02. 2013, ob 19.30	Hotel Lev, KA 3	Pihalni orkester Akademije za glasbo

MAREC 2013

14.	Nedelja, 03. 03. 2013, ob 19.30	Slovenska filharmonija, KA 4	Komorni godalni orkester Akademije za glasbo
15.	Ponedeljek, 04. 03. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, SR 1	Izidor Erazem Grafenauer – kitara, Tim Cugelj – pozavana
16.	Torek, 05. 03. 2013, ob 19.30	Dvorana KGBL, KA 5	Euphony Youth Orchestra
17.	Sreda, 06. 03. 2013, ob 18.00	Glasbena šola Murska Sobota	Trobilne komorne skupine Akademije za glasbo
18.	Petek, 08. 03. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 5	Trobilne komorne skupine
19.	Ponedeljek, 11. 03. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, SR 2	Beti Bratina – violina, Weronika Partyka – saksofon
20.	Ponedeljek, 18. 03. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, SR 3	Aljaž Cvirn – kitara, Žiga Trilar in Sara Soudi – kontrabas
21.	Sreda, 20. 03. 2013, ob 19.30	Stolnica sv. Nikolaja, KA 6	Koralni zbor in solisti Akademije za glasbo
22.	Ponedeljek, 25. 03. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, SR 4	Urška Cvetko – kljunasta flavta, Eva Dolinšek – čembalo
23.	Torek, 26. 03. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 6	Komorne skupine s harmoniko in harmonikarski orkester

APRIL 2013

24.	Torek, 09. 04. 2013, ob 19.30	Celjski dom, Celje	Simfonični orkester, zbor in pevski solisti Akademije za glasbo
25.	Sreda, 10. 04. 2013, ob 19.30	Cankarjev dom, KA 7	Simfonični orkester, zbor in pevski solisti Akademije za glasbo
26.	Četrtek, 11. 04. 2013, ob 19.00	Družbeni dom, Prevalje	Simfonični orkester, zbor in pevski solisti Akademije za glasbo
27.	Petek, 12. 04. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, SR 5	pianista – nagrajenca TEMSIG 2013
28.	Ponedeljek, 15. 04. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, SR 6	Eva Vrtačnik – oboa, Polona Praček – viola
29.	Sreda, 17. 04. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 7	Komorne skupine iz razreda izr. prof. Bojana Goriška
30.	Ponedeljek, 22. 04. 2013, ob 19.30	Slovenska filharmonija, KA 8	Ženski zbor Akademije za glasbo
31.	Sreda, 24. 04. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 8	Komorne skupine iz razreda red. prof. Tomaža Lorenza
32.	Petek, 26. 04. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, SR 7	Mojca Jerman – violina, Janez Pincolič – fagot
33.	Ponedeljek, 29. 04. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, SR 8	Urška Rihtaršič – harfa, Nejc Grm – harmonika

MAJ 2013

34.	Nedelja, 05. 05. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 9	Komorne skupine iz razreda doc. Marine Horak
35.	Ponedeljek, 06. 05. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana	Anžej Remšak – trobenta, Kaja Lešnjak – flavta
36.	Torek, 14. 05. 2013, ob 19.30	Slovenska filharmonija, KA 9	Pihalni orkester Akademije za glasbo
37.	Sreda, 15. 05. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 10	Komorne skupine s kitaro in kitarski ansambel
38.	Petek, 17. 05. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, SR 10	Zrinka Vlašič – violončelo, Sarah Akif – rog
39.	Ponedeljek, 20. 05. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, SR 11	Pevski večer – M. Bitenc, Š. Stipančević, E. Černe, N. Drašček
40.	Četrtek, 23. 05. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 11	Večer klavirskih duov
41.	Ponedeljek, 27. 05. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, SR 12	Matic Kuder – klarinet, Eva Arh – flavta
42.	Sreda, 29. 05. 2013, ob 19.30	Kazinska dvorana, KV 12	Različne komorne zasedbe

JUNIJ 2013

43.	Petek, 07. 06. 2013, ob 19.30	Slovenska filharmonija, KA 10	Simfonični orkester RTV Slovenija in solisti AG
44.	Petek, 28. 06. 2013, ob 19.30	Opera in balet, KA 11	Orkester SNG Opera in balet Ljubljana in solisti AG

SEPTEMBER 2013

45.	Četrtek, 19. 09. 2013, ob 19.30	Slovenska filharmonija, KA 12	Simfonični orkester RTV Slovenija in mlada skladatelja AG
-----	---------------------------------	-------------------------------	---

KOMORNI VEČERI (KV)

OPERA

SOLISTIČNI RECITALI (SR)

GOSTOVANJA



Koncertna sezona 2013



*V koncertni sezoni 2013 z nami sodelujejo:*

Orkester Slovenske filharmonije  
Simfonični orkester RTV Slovenija  
Orkester SNG Opera in balet Ljubljana  
Orkester Slovenske vojske  
Slovenska filharmonija  
SNG Opera in balet Ljubljana  
Cankarjev dom  
Radio Slovenija  
Televizija Slovenija  
Mestna občina Ljubljana  
Festival Young Classic Europe  
Festival Nei suoni del luoghi  
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Budapest  
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
Anton Bruckner Privatuniversität Linz  
Sveučilište u Zagrebu – Muzička akademija  
Univerzitet umetnosti u Beogradu – Fakultet muzičkih umetnosti  
Kärntner Landeskonservatorium Klagenfurt  
Conservatorio Giuseppe Tartini Trieste  
Conservatorio Jacopo Tomadini Udine  
Kulturno društvo Mohorjan Prevalje  
Zavod za kulturne prireditve in turizem Celeia Celje  
Festival Velenje  
Glasbena šola Murska Sobota  
Yamaha Music Foundation of Europe  
Hotel Lev  
Silič d.o.o., koncertno uglaševanje klavirjev  
Benton, salon klavirjev Mengeš

# UNIVERZA V LJUBLJANI AKADEMIJA ZA GLASBO

## KONCERTNA SEZONA 2013

### Koncertna sezona 2013

Spoštovane prijateljice in prijatelji Akademije za glasbo, za koncertno sezono 2013, ki jo po tradiciji začinjamo z novoletnim koncertom 8. januarja v Kazinski dvorani, so naši študentje in njihovi mentorji pripravili več kot štiridesetih simfoničnih, zborovskih, komornih in solističnih koncertov ter štiri reprize uspešnice lanske sezone – Monteverdijeve baročne opere Orfej. Glasbeni dogodki bodo kot doslej potekali v okviru treh ciklov (Koncertni abonma, Komorni večeri, Solistični recitali), vsak bo obsegal po dvanajst koncertov.

V okviru Koncertnega abonmaja, ki letos praznuje deseto obletnico, se bodo sedemkrat predstavili naši veliki izvajalski korpusi (po dvakrat simfonični in pihalni orkester ter po enkrat komorni godalni orkester, mešani, komorni in koralni zbor). Aprilski koncert simfoničnega orkestra, mešanega in komornega zbora ter pevskih solistov Akademije za glasbo v Cankarjevem domu smo posvetili obletnicam rojstva treh velikih opernih skladateljev – prisluhnili bomo uverturam, zborom, ansamblom in arijam G. Verdija, R. Wagnerja in B. Brittna. Na štirih večerih bodo s slovenskimi poklicnimi orkestri (Orkester Slovenske filharmonije, Simfonični orkester RTV Slovenija, Orkester SNG Opera in balet Ljubljana) nastopili na avdicijah izbrani vokalni in instrumentalni solisti, svoja nova orkestralna in vokalna dela, izbrana na natečaju oddelka za kompozicijo in glasbeno teorijo, pa bodo predstavili mladi skladatelji. K nam ponovno prihaja EUPhony Youth Orchestra, skupni umetniški projekt petih evropskih glasbenih akademij in univerz (Gradec, Budimpešta, Linz, Zagreb in Ljubljana), v orkestru letos igra petnajst naših študentov.

Cikel Komorni večeri (umetniški vodja prof. Tomaž Lorenz) poleg novoletnega koncerta, ki bo predstavil letošnje Prešernove nagrajence Akademije za glasbo, obsega

Spoštovane ljubiteljice in ljubitelji umetniške glasbe!

V kriznih časih, ki jih preživljamo, je umetnost, tudi glasbena, pred težko preizkušnjo. Ko denarja zmanjkuje na vseh koncih, se hitro pripeti, da se prekomerno in najbolj začne varčevati ravno na področju umetnosti in kulture. To se dogaja tudi nam in zato smo se v preteklem letu 2012 srečevali z velikimi težavami. Podobne ali še hujše se nam menda obetajo tudi v letu 2013. Kljub temu nameravamo izpolnjevati svoje poslanstvo ne samo na izobraževalnem, ampak tudi na umetniškem področju.

Pred vami je naša nova koncertna knjižica, kjer je predstavljen del umetniške produkcije Akademije za glasbo, ki je sicer s svojimi več kot stotimi javnimi koncertnimi dogodki letno v Sloveniji verjetno največji slovenski koncertni prireditelj. Naši študenti v organizaciji ali soorganizaciji Akademije za glasbo nastopajo še na številnih gostovanjih v tujini. V letu 2012 je bilo takih koncertov več kot petdeset, med njimi tudi dvanajstdnevno gostovanje simfoničnega orkestra v Franciji in gostovanje stočlanske ekipe z uprizoritvijo opere Orfej v Benetkah. Seveda pa študentje (in profesorji) nastopajo tudi na brezštevilih koncertih v organizaciji drugih prirediteljev po Sloveniji in tujini. Velika večina naših koncertov je brezplačnih in to je izjemno pomemben akademijski prispevek h kakovosti življenja naših prebivalcev, hkrati pa še kako potrebna promocija umetnosti v današnji potrošniški družbi.

V letu 2013 nameravamo muzicirati tudi izven koncertnih dvoran. V okviru Triade, umetniških prireditev vseh treh akademij ljubljanske univerze, bomo odšli na ceste in trge med ljudi po celi Sloveniji – tudi protestno – da opomnimo, da smo po več kot sedemdesetih letih delovanja še vedno brez svojih prostorov. Naše poslanstvo, našo javno službo, ki je v posebnem nacionalnem interesu, opravljamo uspešno in z veseljem, zato upravičeno pričakujemo in zahtevamo, da to država razume in nam omogoči pogoje za delovanje.

prof. Andrej Grafenauer, dekan Akademije za glasbo

tri večere večjih komornih ansamblov kot so kitarski, harmonikarski in trobilni, tri razredne nastope komornih skupin naših profesorjev komorne igre, zaključni koncert mojstrskega tečaja Tria di Parma, večer klavirskih duov, večer komornih skupin s harfo, poskrbeli pa smo tudi za posebnost – na koncertu z naslovom "I Got Rhythm" bo Komorni zbor Akademije za glasbo skupaj z jazz ansambлом izvajal znane zborovske skladbe v jazzovskih priredbah.

Solistični recitali Akademije za glasbo (umetniški vodja prof. Franc Avsenek) so v preteklih štirih sezonah izoblikovali svojo umetniško podobo, na njih je doslej nastopilo blizu sto instrumentalnih in pevskih solistov. Na vsakem izmed dvanajstih koncertov se bosta predstavita po dva izvajalca, sporede bodo sestavljale skladbe iz svetovne in domače glasbene zakladnice s poudarkom na skladateljih, ki so nekoč poučevali na Akademiji za glasbo.

Komornim večerom in Solističnim recitalom bomo letos prisluhnili v Kazinski dvorani na Kongresnem trgu, vsi se bodo začeli ob 19.30 uri, vstopnine ne bo.

Iskrena hvala Orkestru Slovenske filharmonije, Simfoničnemu orkestru RTV Slovenija, Orkestru SNG Opera in balet Ljubljana, Orkestru Slovenske vojske ter Cankarjevemu domu z željo, da bi še naprej podpirali umetniška prizadevanja študentov in profesorjev Akademije za glasbo.

Vabimo vas, da se nam ponovno pridružite in z vpisom koncertnega abonmaja prisp evate donacijo v naš sklad za koncertno dejavnost.

V koncertni sezoni 2013 vam želimo veliko lepih glasbenih trenutkov!

prof. Hinko Haas,  
prodekan za umetniško dejavnost



































# Koncertni abonma

Petek,  
18. januar 2013  
ob 19.30

Simfonični orkester  
Akademije za glasbo

2013

O1 Slovenska filharmonija, Kozinova dvorana

 Kompozicija		
 Dirigiranje	 Dirigent	<b>Simon Dvoršak</b>
 Petje		
 Klavir	 Klavir	<b>Meta Fajdiga</b>
 Orgle	 Mentorica	red. prof. Tatjana Ognjanovič
 Čembalo		
 Harmonika	 Saksofon	<b>Jan Gričar</b>
 Violina	 Mentor	red. prof. Matjaž Drevenšek
 Viola		
 Violončelo	 Mentorja	red. prof. Vasilij Meljnikov
 Kontrabas	 orkestra	red. prof. Jože Kotar
 Harfa		
 Kitara		
 Flavta	Spored	<b>Simon Penšek: Evermore – filmska glasba</b> (krstna izvedba, mentor red. prof. Uroš Rojko)
 Oboa		<b>Anže Rozman: Evermore – filmska glasba</b>
 Klarinet		(slovenska praizvedba, mentor red. prof. Jani Golob)
 Fagot		<b>Pierre-Philippe Bauzin: Poema za altovski saksofon in orkester, op. 20</b>
 Saksofon		<b>Franz Liszt: Totentanz – parafraza na Dies irae za klavir in orkester, S. 126</b>
 Kljunasta flavta		Slavnostna podelitev Prešernovih nagrad Akademije za glasbo
 Trobenta		<b>Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonija št. 41 v C-duru, K. 551, »Jupiter«</b>
 Rog		
 Pozavna		
 Tuba		
 Tolkala		
 Glasb. pedagogika		
 Sakralna glasba		







Sreda,  
20. marec 2013  
ob 19.30



















Koralni zbor in solisti  
Akademije za glasbo

Sreda,  
10. april 2013  
ob 19.30

Simfonični orkester, mešani zbor,  
komorni zbor in pevski solisti AG

06 Stolnica sv. Nikolaja

07 Cankarjev dom, Gallusova dvorana

			<b>Koncert je posvečen obletnicam rojstva treh velikih opernih skladateljev – Verdija, Wagnerja in Brittna</b>
 Umetniški vodja	<b>Tone Potočnik</b>		
in dirigent			
		 Dirigent	<b>Marko Letonja</b>
Spored	<b>Postaje Kristusovega trpljenja</b>		
	<b>v spevih gregorijanskega koralu in Križevem potu Franza Liszta</b>	 Zborovodja	<b>Sebastjan Vrhovnik</b>
		 Mentorja	red. prof. Vasilij Meljnikov
		 orkestra	red. prof. Jože Kotar
	<b>Programsko osnovo koncerta predstavlja skladba Franza Liszta Via crucis. Skladatelj je motive zanjo našel v gregorijanskem in protestantskem koralu, zato bo štirinajst postaj križevega pota obogatelih z vzporednimi napevi iz bogate starodavne zakladnice gregorijanskega koralu. Instrumentalna priredba in zamisel prepleta dveh različnih glasbenih smeri je delo Toneta Potočnika.</b>		
		 Solistka	<b>Nuška Drašček Rojko – mezzosopran</b>
		 Solist	<b>Darko Vidic – bariton</b>
		 Solist	<b>Domen Križaj – bariton</b>
		 Mentor	doc. Matjaž Robavs
		 Solistka	<b>Nina Dominko – sopran</b>
		 Solist	<b>Klemen Torkar – tenor</b>
		 Mentorica	doc. Pija Brodnik
		 Solistka	<b>Eva Černe – sopran</b>
		 Mentorica	izr. prof. Alenka Dernač Bunta
		 Solistka	<b>Maja Majcen – sopran</b>
		 Mentorica	red. prof. Dunja Vejzović
		Spored	<b>Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Benjamin Britten:</b>
			<b>uverture, zbori, ansambli, arije, ...</b>







Petek,  
7. junij 2013  
ob 19.30

# Simfonični orkester RTV Slovenija in solisti Akademije za glasbo

Petek,  
28. junij 2013  
ob 19.30

# Orkester SNG Opera in balet Ljubljana in solisti Akademije za glasbo

10 Slovenska filharmonija, Kozinova dvorana

11 dvorana SNG Opera in balet Ljubljana

Dirigent	<b>Simon Krečič</b>
Solist	<b>Tadej Šepec – saksofon</b>
Mentor	doc. Dejan Prešiček
Solist	<b>Mirko Jevtović – harmonika</b>
Mentor	izr. prof. Borut Zagoranski
Solist	<b>Luka Logar – pozavna</b>
Mentor	izr. prof. Dušan Kranjc
Solist	<b>Tomaž Zamuda – klavir</b>
Mentor	izr. prof. Tomaž Petrač
Spored	<b>Jacques Ibert: Concertino da camera za saksofon in enajst instrumentov</b>
	<b>Efrem Podgaitz: Viva voce za harmoniko in godalni orkester</b>
	<b>Henri Tomasi: Koncert za pozavno in orkester</b>
	<b>Ludwig van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 5 v Es-duru, op. 73</b>

Dirigenta	<b>Denis Robnik in Jera Petriček Hrastnik</b>
Mentor	red. prof. Milivoj Šurbek
Solist	<b>Matic Kuder – klarinet</b>
Mentor	red. prof. Jože Kotar
Solistka	<b>Nena Rion – klavir</b>
Mentorica	red. prof. Dubravka Tomšič Srebotnjak
Solistka	<b>Mojca Bitenc – sopran</b>
Mentorica	Barbara Jernejčič Fürst
Solist	<b>Domen Križaj – bariton</b>
Mentor	doc. Matjaž Robavs
Solistka	<b>Nina Dominko – sopran</b>
Mentorica	doc. Pija Brodnik
Spored	<b>Gioacchino Rossini: Introdukcija, tema in variacije iz La Donna del lago, QR vi/57, za klarinet in orkester</b>
	<b>Ludwig van Beethoven: Koncert za klavir in orkester št. 1 v C-duru, op. 15</b>
	<b>Charles Gounod: »Scène et Air des Bijoux« – arija Marguerite iz opere Faust</b>
	<b>Franz Lehar: »Meine Lippen, sie küssen so heiss...« – aria Giuditte iz operete Vesela vdova</b>
	<b>Wofgang Amadeus Mozart: »Madamina il catalogo e questo...« – arija Leporella iz opere Don Giovanni</b>
	<b>Gaetano Donizetti: »Come paride vezzoso...« – arija Belcora iz opere Ljubezenski napoj</b>
	<b>Vincenzo Bellini: »Ah! Non credea mirarti...» – arija Amine iz opere La Sonnambula</b>
	<b>Léo Delibes: »Où va la jeune Indoue?« – arija zvončkov iz opere Lakmé</b>



Četrtek,  
19. september 2013  
ob 19.30

# Simfonični orkester RTV Slovenija, mlada skladatelja in solistka AG

12 Slovenska filharmonija, Kozinova dvorana



Dirigent

**Simon Krečič**



Solistka

**Maja Gombač – klavir**



Mentor

red. prof. Hinko Haas



Solist

**Matija Marčina – klavir k.g.**

Spored

**Andraž Lasič: Povzetki iz usode nekega komponista za godalni orkester**

(krstna izvedba, mentor red. prof. Jani Golob)

**Edward Grieg: Koncert za klavir in orkester v a-molu, op. 16**

**Matija Marčina: Koncert za klavir in orkester**

(krstna izvedba, mentor red. prof. Jani Golob)



# Komorni večeri

# Kazinska dvorana

			
	1. <b>Torek, 8. januar 2013, ob 19.30</b>		
	<b>Novoletni koncert Prešernovih nagrajencev Akademije za glasbo 2012</b>		7. <b>Sreda, 17. april 2013, ob 19.30</b>
			<b>Komorne skupine iz razreda izr. prof. Bojana Goriška</b>
	2. <b>Sobota, 19. januar 2013, ob 19.30</b>		
	<b>"I Got Rhythm" – Komorni zbor Akademije za glasbo z jazz ansamblom</b>		8. <b>Sreda, 24. april 2013, ob 19.30</b>
			<b>Komorne skupine iz razreda red. prof. Tomaža Lorenza</b>
	3. <b>Sobota, 9. februar 2013, ob 19.30</b>		
	<b>Zaključni koncert mojstrskega tečaja komorne igre Tria di Parma</b>		9. <b>Nedelja, 5. maj 2013, ob 19.30</b>
			<b>Komorne skupine iz razreda doc. Marine Horak</b>
	4. <b>Nedelja, 17. februar 2013, ob 19.30</b>		
	<b>Komorne skupine s harfo</b>		10. <b>Sreda, 15. maj 2013, ob 19.30</b>
			<b>Komorne skupine s kitaro in kitarski ansambel Akademije za glasbo</b>
	5. <b>Petek, 8. marec 2013, ob 19.30</b>		
	<b>Trobilne komorne skupine</b>		11. <b>Četrtek, 23. maj 2013, ob 19.30</b>
			<b>Večer klavirskih duov</b>
	6. <b>Torek, 26. marec 2013, ob 19.30</b>		
	<b>Komorne skupine s harmoniko in harmonikarski orkester AG</b>		12. <b>Sreda, 29. maj 2013, ob 19.30</b>
			<b>Različne komorne zasedbe</b>
			
			
			
			
			
			
			
			



# Solistični recitali

# Kazinska dvorana

			<b>4. Ponedeljek, 25. marec 2013, ob 19.30</b>
	<b>1. Ponedeljek, 4. marec 2013, ob 19.30</b>	Solistka	<b>Urška Cvetko – kljunasta flavta</b>
Solist	<b>Izidor Erazem Grafenauer – kitara</b>	Čembalo	Tomaž Sevšek
Mentor	red. prof. Andrej Grafenauer	Mentorica	doc. Mateja Bajt
Solist	<b>Tin Cugelj – pozavna</b>	Solistka	<b>Eva Dolinšek – čembalo</b>
Klavir	viš. str. sod. Blaž Pucihar	Mentor	doc. Egon Mihajlović
Mentor	izr. prof. Dušan Kranjc		
			<b>5. Petek, 12. april 2013, ob 19.30</b>
	<b>2. Ponedeljek, 11. marec 2013, ob 19.30</b>	Solista	<b>Pianista – nagrajenca Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov 2013</b>
Solistka	<b>Beti Bratina – violina</b>		
Klavir	str. svet. Mojca Pucelj		
Mentorica	izr. prof. Monika Skalar		
Solistka	<b>Weronika Partyka – saksofon</b>	Solistka	<b>Eva Vrtačnik – oboa</b>
Klavir	doc. Zoltan Peter	Klavir	str. svet. Bojana Karuza
Mentor	red. prof. Matjaž Drevenšek	Mentor	doc. Matej Šarc
		Solistka	<b>Polona Praček – viola</b>
	<b>3. Ponedeljek, 18. marec 2013, ob 19.30</b>	Klavir	Mateja Lasič
Solist	<b>Aljaž Cvirn – kitara</b>	Mentor	doc. Mile Kosi
Mentor	red. prof. Tomaž Rajterič		
Solist	<b>Žiga Trilar – kontrabas</b>		<b>7. Petek, 26. april 2013, ob 19.30</b>
Solistka	<b>Sara Souidi – kontrabas</b>	Solistka	<b>Mojca Jerman – violina</b>
Klavir	str. svet. Maja Klinar	Klavir	str. svet. Mojca Pucelj
Mentor	izr. prof. Zoran Marković	Mentor	red. prof. Vasilij Meljnikov
		Solist	<b>Janez Pincolič – fagot</b>
		Klavir	Stanislav Krutilov
		Mentor	doc. Zoran Mitev





# Opera

Petek,  
11. januar 2013  
ob 19.00

Sobota,  
12. januar 2013  
ob 19.00

Ponedeljek,  
14. januar 2013  
ob 19.00

Torek,  
15. januar 2013  
ob 19.00

# Dvorana SNG Opera in balet Ljubljana



**Claudio Monteverdi (1567-1643):**

Svetlobno oblikovanje

David Orešič

**L`Orfeo (1607)**

Asistenca pri sv. oblikovanju

Anže Virant, Tin Grabnar, Žiga Divjak,  
Juš Andraž Zidar (AGRFT)

Opera v petih dejanjih

Libreto: Alessandro Striggio

Asistenca pri sv. oblikovanju in

Rok Andres (AGRFT)

**Baročni orkester Akademije za glasbo z gosti**

svetlobna dramaturgija

**Komorni zbor Akademije za glasbo**

Znanstveno in umetniško

izr. prof. Ivan Florjanc (AG)

**Pevski solisti Akademije za glasbo**

svetovanje in organizacija

Asistenca pri organizaciji

Ana Grasselli (AG)



Dirigent in umetniški vodja

**Egon Mihajlović**



Režija

**Detlef Sölter**

Celostna grafična podoba in

izr. prof. Boštjan Botas Kenda (mentor)



Zborovodja

**Marko Vatovec**

promocijski elementi

in Teja Smrekar, Alma Topalović, Nejc Prah,  
Jernej Kejžar, Dora Šabec (študenti ALUO)

Producent

red. prof. Andrej Grafenauer (AG)

Koreografija in asistenca režije

doc. mag. Uršula Teržan (AGRFT)

Vodja promocije

mag. Mateja Mahnič

Asistenca režije in organizacija

Renata Vidic (AGRFT)

Kostumografija in maska

izr. prof. Janja Korun (mentorica)

in Tina Kolenik, Anja Ukovič, Branka Pavlič,

Iris Kovačič, Rosana Knavs, Klavdija Jeršinovec,

Andrej Vrhovnik in Anja Kert (AGRFT)

Izvedba scenografije

Bine Skrt (AGRFT), Gašper Kunšič,

po zamisli režiserja

Nana Homovec, Lara Žitko, Eva Lucija Kozak,

Vid Avdič Batista (ALUO), Manca Starman (FA)























































 Zasedba	L`ORFEO – Klemen Torkar	Venice on Air:	»..to je bil ogromen uspeh za vse protagoniste: za zbor, soliste, za orkester..«
 pevskih vlog	LA MUSICA – Štefica Stipančević		
	MESSAGGIERA – Nuška Drašček Rojko		
	PROSERPINA – Ana Grasselli		Prva slovenska izvedba baročne operne mojstrovine v letu 2012 je bila
	EURIDICE – Eva Černe		skupni projekt treh umetniških akademij Univerze v Ljubljani: Akademije
	LA SPERANZA – Nuška Drašček Rojko/Ana Grasselli		za glasbo, Akademije za gledališče, radio, film in televizijo in Akademije
	NINFA – Darja Novak		za likovno umetnost in oblikovanje. Predstava, ki so jo študenti uprizorili
	PLUTONE – Darko Vidic		na Ptuju, v Mariboru, v Ljubljani in na gostovanju v Benetkah, je doživela
	PASTORE II – Gašper Banovec		velik uspeh ter odlične kritike. Interdisciplinarni pristop pri pripravi je
	PASTORE III – Domen Anžlovar		posebna dragocenost predstave, ki združuje mladostno energijo skoraj
	PASTORE I - Blaž Strmole k.g.		stotih študentov pod vodstvom domačih in tujih mentorjev.
	PASTORE IV: Mihael Strniša		
	APOLLO – Andrej Makor		Akademija za glasbo, ki izvajanju stare glasbe v zadnjih letih posveča
	CARONTE – Peter Gojkošek/Aljaž Slokar k.g.		posebno pozornost, je pobudnica in producentka tega ambicioznega
	SPIRITO I – Domen Anžlovar		umetniškega projekta. V Orfeju glasbeno ustvarjalnost združuje 14
	SPIRITO II – Klemen Adamlje		pevskih solistov, 26 članski komorni zbor ter 35 članski baročni orkester
	ECHO – Štefica Stipančević		s številnimi redkimi baročnimi instrumenti. Akademija za gledališče,
	UN PASTORE – Klemen Adamlje		radio, film in televizijo prispeva kostumografijo, koreografijo in
			masko ter sodeluje pri scenografiji. Študentje so tudi asistenti režije,
 Mentorji	doc. Pija Brodnik		oblikovanja svetlobe ter organizacije. Akademija za likovno umetnost
	doc. Matjaž Robavs		in oblikovanje sodeluje pri scenografiji in oblikuje celostno grafično
	red. prof. Dunja Vežvović		podobo, promocijske elemente ter zunanje oglaševanje. Skupni
	izr. prof. Alenka Dernač Bunta		produkciji tega velikega umetniškega projekta so se s postavitvijo
			spletne strani Orfej pridružili še študenti Fakultete za računalništvo in
			informatiko Univerze v Ljubljani.



# Gostovanja

#

			
	<b>Četrtek, 17. januar 2013, ob 19.00</b>		
	Velenje, Dom kulture		<b>Torek, 09. april 2013, ob 19.30</b>
	<b>Simfonični orkester Akademije za glasbo</b>		Celje, Celjski dom
	<b>Dirigent: Simon Dvoršak</b>		<b>Simfonični orkester, zbor in pevski solisti</b>
	(v sodelovanju s Festivalom Velenje)		<b>Akademije za glasbo</b>
			<b>Dirigent: Marko Letonja</b>
			(v sodelovanju z Zavodom za kulturne prireditve in turizem Celeia)
	<b>Sobota, 19. januar 2013, ob 19.00</b>		
	Prevalje, Družbeni dom		
	<b>Simfonični orkester Akademije za glasbo</b>		<b>Četrtek, 11. april 2013, ob 19.00</b>
	<b>Dirigent: Simon Dvoršak</b>		Prevalje, Družbeni dom
	(v sodelovanju s Kulturnim društvom Mohorjan Prevalje)		<b>Simfonični orkester, zbor in pevski solisti</b>
			<b>Akademije za glasbo</b>
			<b>Dirigent: Marko Letonja</b>
	<b>Sreda, 06. marec 2013, ob 18.00</b>		(v sodelovanju s Kulturnim društvom Mohorjan Prevalje)
	Murska Sobota, dvorana Glasbene šole		
	<b>Trobilne komorne skupine Akademije za glasbo</b>		
	(v sodelovanju z Glasbeno šolo Murska Sobota)		
			
			
			
			
			
			
			





## NAROČILNICA ZA KONCERTNI ABONMA AKADEMIJE ZA GLASBO 2013

Cena abonmaja 60 EUR predstavlja donacijo za koncertno dejavnost in vključuje obisk abonmajskih, komornih in solističnih koncertov Akademije za glasbo v koncertni sezoni 2013.

Znesek nakažete na račun: IBAN: SI 56 0110 0603 0706 828  
SWIFT: BSLJSI2X  
(donacija za koncertno dejavnost)

Ime in priimek:

Naslov:

Telefon/email:

Število abonmajev:

V Slovenski filharmoniji  
želim stalni(e) sedež(e):

- v parterju
- na balkonu

V Cankarjevem Domu  
želim stalni(e) sedež(e):

- v parterju
- na balkonu
- na 2. balkonu

Datum:

Podpis:

UNIVERZA V LJUBLJANI  
AKADEMIJA ZA GLASBO

Stari trg 34, Ljubljana  
[www.ag.uni-lj.si](http://www.ag.uni-lj.si)

T: 01/ 24 27 311  
F: 01/ 24 27 320  
E: [prireditve@ag.uni-lj.si](mailto:prireditve@ag.uni-lj.si)

KONCERTNA SEZONA 2013  
odgovorni urednik Hinko Haas

UI oblikovanje The Miha Artnak  
[www.artnak.net](http://www.artnak.net)

Januar, 2013

Prosim pošljite na naslov:

**Univerza v Ljubljani**  
**Akademija za glasbo**  
Stari trg 34  
1000 Ljubljana

Univerza v Ljubljani  
Akademija *za glasbo*

