PROGRAM ZA IZPOPOLNJEVANJE

PEDAGOŠKO-ANDRAGOŠKA IZOBRAZBA NA PODROČJU GLASBE

1. Podatki o študijskem programu

Ime programa: Program za izpopolnjevanje PEDAGOŠKO-ANDRAGOŠKA IZOBRAZBA NA PODROČJU GLASBE

Trajanje programa: 1 leto

Število ECTS: 60

Strokovni naslov: Program ne daje strokovnega naslova, udeleženci pridobijo potrdilo

Program je namenjen diplomantom magistrskih študijskih programov 2. stopnje na področju glasbene umetnosti, ki morajo, v kolikor želijo pridobiti kompetence za poučevanje, v skladu z zakonodajo Republike Slovenije pridobiti pedagoško oz. pedagoško-andragoško izobrazbo. V skladu z Merili za akreditacijo študijskih programov za izobraževanje učiteljev program obsega 60 KT ter vključuje pedagoško, psihološko, andragoško, splošno didaktično znanje, znanje specialnih oz. predmetnih didaktik ter pedagoško oz. andragoško prakso (najmanj 15 KT).

2. Temeljni cilji programa in kompetence, ki se pridobijo s programom

2.1. Temeljni cilji programa

Cilj programa za izpopolnjevanje je omogočiti diplomantom 2. stopenjskih študijskih programov na področju glasbe (glasbene umetnosti), da pridobijo pedagoško-andragoško usposobljenost in jo integrirajo s strokovnim znanjem, ki so ga pridobili v njihovem predhodnem umetniškem študiju, kar jim bo omogočalo kakovostno vzgojno-izobraževalno delo v nižjih in srednjih glasbenih šolah ter pri poučevanju glasbe v splošnem predšolskem, osnovnem in srednjem šolstvu. Pri doseganju tega cilja se povezujejo vede in znanja s področja vzgoje in izobraževanja (psihologija, pedagogika, andragogika, splošna didaktika) ter predmetnih oz. specialnih didaktik, s pedagoško prakso pa pridobijo študenti vpogled v praktične pedagoške situacije.

2.2. Splošne in predmetno-specifične kompetence

Splošne kompetence:
- obvladovanje temeljnih načel in postopkov načrtovanja, izvajanja in vrednotenja učnega procesa,
- upoštevanje razvojnih značilnosti ter individualnih razlik učencev pri spodbujanju uspešnega učenja,
- učinkovito izvajanje individualizacije in diferenciacije vzgojno-izobraževalnega dela,
- vzpostavljanje optimalnega učnega okolja z uporabo različnih učnih metod in strategij, ki vzpodbujajo miselno aktivnost učencev in temu ustrezno načrtovanje ciljev, preverjanje in ocenjevanje,
- razvijanje sposobnosti učencev za vseživljenjsko učenje z razvijanjem strategij samostojnega učenja,
- uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije pri pouku in razvijanje informacijske pismenosti pri učencih,
- sposobnost samokritičnega premisleka o lastnem delu in njegovega vrednotenja,
- izboljšanje kakovosti svojega dela s samoevalvacijo in nadaljnjim izobraževanjem in usposabljanjem,
- usposobljenost za tvorno sodelovanje v razvojno-raziskovalnih projektih, namenjenih izboljševanju kakovosti vzgojno-izobraževalnega dela.
- dobro poznavanje svojega poklica in predpisov, ki urejajo delovanje šole,
- uspešno načrtovanje in upravljanje časa,
- obvladovanje organizacijskih in administrativnih nalog v zvezi z načrtovanjem, izvajanjem, spremljanjem in vrednotenjem učnega procesa,
- sposobnost za timsko delo in učinkovito reševanje problemov

Predmetno-specifične kompetence:
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba sodobne glasbeno-didaktične filozofije in uveljavljenih glasbeno-didaktičnih konceptov v splošnem in glasbenem šolstvu
- poglobljeno poznavanje vsebine in specialne didaktike (specialnih didaktik) svojega predmetno specifičnega področja
- sposobnost posredovanja svojega glasbenega znanja strokovnemu in laičnemu občinstvu
- poglobljeno razumevanje in aplikativna uporaba splošnih kurikularnih teorij ter občih didaktičnih, pedagoško-andragoških in psiholoških znanj, sposobnosti in spretnosti v formalnih in neformalnih oblikah glasbenega izobraževanja na svojem predmetno specifičnem področju
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba kurikulumov na svojem predmetno specifičnem področju v osnovnem in srednjem glasbenem šolstvu
- interdisciplinarno povezovanje vsebin
- pedagoško vodenje učencev in dijakov pri individualnem delu in v skupinah
- samostojno vrednotenje dosežkov učencev/dijakov na svojem glasbenem predmetno specifičnem področju,

- prilagajanje glasbenih dejavnosti in učno vzgojnih pristopov glede na individualno, socialno in kulturno različnost,
- oblikovanje poklicne samopodobe bodočega učitelja kot dinamičnega in kreativnega zastopnika glasbe.

3. Pogoji za vpis in merila za izbiro ob omejitvi vpisa

a) V program za izpopolnjevanje se lahko vpišejo kandidati, ki imajo izobrazbo druge stopnje oz. izobrazbo, pridobljeno po študijskih programih, po katerih se pridobi izobrazbo, ki v skladu z zakonom ustreza izobrazbi druge stopnje.

b) Glede na pridobljeno izobrazbo, s katero se kandidat vpisuje v program za izpopolnjevanje, se kandidat vpiše v enega od modulov:

1. **inštrumentalno-pevskega modul** (dokončan 2. stopenjski študij Glasbena umetnost na Akademiji za glasbo na pevski ali inštrumentalnih smereh ali na smeri Sakralna glasba – z modulom glavnega predmeta Orgle, oz. primerljiv študijski program na drugi visokošolski instituciji)

ali

2. **glasbeno-teoretski modul** (dokončan 2. stopenjski študij Glasbena umetnost na Akademiji za glasbo na smereh: Kompozicija in glasbena teorija, Orkestrsko dirigiranje, Zborovsko dirigiranje, Sakralna glasba - z modulom glavnega predmeta Zborovsko dirigiranje, oz. primerljiv študijski program na drugi visokošolski instituciji.

V študijski program za izpopolnjevanje se lahko vpiše tudi kandidat, ki je končal enakovredno izobraževanje v tujini. Enakovrednost izobrazbe se ugotavlja po veljavnem postopku.

Predvideno število vpisnih mest za eno izvedbo programa za izpopolnjevanje je 80-90. Merilo za izbiro ob omejitvi vpisa je povprečna ocena dokončanega 2. stopenjskega študija.

4. Merila za priznavanje znanj in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Udeležencem se lahko prizna pridobljeno znanje, usposobljenost ali zmožnosti, ki po vsebini in zahtevnosti v celoti ali deloma ustrezajo splošnim oziroma predmetno specifičnim kompetencam, določenim s programom za izpopolnjevanje. Priznava se znanje, usposobljenost ali zmožnosti, pridobljene s formalnim, neformalnim ali izkustvenim učenjem.
Pri priznavanju znanja in spretnosti, pridobljenih z neformalnim izobraževanjem, se smiselno uporablja Pravilnik o postopku merilih za priznavanje neformalno pridobljenega znanja in spretnosti, sprejetega na Senatu Univerze v Ljubljani dne 29.5.2007.
Priznavanje poteka na osnovi vloge, ki jo na posebnem za to namenjenem obrazcu odda študent. Priložiti mora tudi ustrezna dokazila. O vlogi in priznavanju nato po pooblastilu senata AG odloča komisija za študijske zadeve, ki jo sestavljajo visokošolski učitelji in predstavniki študentov. Komisija pri odločanju v primeru nejasnosti pridobi tudi strokovna mnenja posameznih visokošolskih učiteljev.

5. Pogoji za dokončanje študija

Udeleženci zaključijo program za izpopolnjevanje, ko opravijo vse obveznosti, določene s programom in z učnimi načrti posameznih predmetov. Po zaključku programa izda Akademija za glasbo udeležencem potrdilo o izpopolnjevanju v skladu z veljavnim univerzitetnim Pravilnikom o izdaji diplom in listin o izobraževanju.

6. Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja posameznih predmetov so za vsak predmet posebej določeni v učnih načrtih. Pri ocenjevanju se upošteva Statut Univerze v Ljubljani in Študijska in izpitna pravila Akademije za glasbo v Ljubljani.

7. Predmetnik študijskega programa

Predmetnik programa za izpopolnjevanje je sestavljen iz treh sklopov.

- *1. sklop: Skupni pedagoško-psihološki predmeti*
  Psihologija, Obča glasbena didaktika, Pedagogika in andragogika (16 ECTS)

- *2. sklop: Specialne didaktike strokovnih področij s pripadajočo pedagoško prakso*

Udeleženci iz inštrumentalno-pevskega strokovnega področja opravljajo specialni didaktiki inštrumenta ali petja (12 ECTS) s pripadajočo pedagoško prakso (20 ECTS)
Udeleženci iz glasbeno-teoretskega strokovnega področja opravljajo dve specialni didaktiki iz področja (11 ECTS) s pripadajočo pedagoško prakso (14 ECTS)

- *3. sklop: Izbirni predmeti*

Udeleženci izberejo izbirne predmete v vrednosti ECTS, ki jim manjkajo do polne vrednosti programa (60 ECTS).

Udeleženci iz inštrumentalno-pevskega strokovnega področja izberejo izbirne predmete v vrednosti 13 ECTS.

Udeleženci iz glasbeno-teoretskega strokovnega področja izberejo izbirne predmete v vrednosti 19 ECTS. Med izbirnimi predmeti si udeleženci iz glasbeno-teoretskega strokovnega področja *morajo* izbrati en povezan par predmetov specialne didaktike in pedagoške prakse iz tabele obveznih izbirnih predmetov – samo na ta način v programu opravijo pedagoško prakso v vrednosti najmanj 15 ECTS.

Glede na strokovno področje ima predmetnik dva modula:
- inštrumentalno pevski modul
- glasbeno teoretski modul

		ECTS	
		Inštrumentalno pevski modul	Glasbeno-teoretski modul
1. sklop	*Skupni pedagoško-psihološki predmeti*	**16**	
	Psihologija	7	
	Pedagogika in andragogika	6	
	Obča in glasbena didaktika	3	
2.	*Specialne didaktike strokovnih področij s pripadajočo pedagoško prakso*	**32**	**25**

	Specialna didaktika 1, 2	12	11
	Pedagoška praksa 1, 2	20	14
3. sklop	*Izbirni predmeti*	**12**	**19**
	Izbrana poglavja iz didaktičnega sistema Carla Orffa	5	
	Zbor za učitelje glasbe	3	
	Vodenje ansamblov v šoli-osnove dirigiranja	4	
	Zgodovina svetovne glasbe	5	
	Orkester za učitelje glasbe	6	
	Kitarski orkester za učitelje glasbe	6	
	Harmonikarski orkester za učitelje glasbe	6	
	Komorna igra za učitelje glasbe	6	
	Ansambelsko petje za učitelje glasbe	6	
	Specialna glasbena didaktika-Glasbena vzgoja za najmlajše		5
	Pedagoška praksa-Glasbena vzgoja za najmlajše		3
	Specialna glasbena didaktika-Glasbena vzgoja v OŠ		5
	Pedagoška praksa -Glasbena vzgoja v OŠ		6
	Specialna glasbena didaktika-Glasba v srednjem šolstvu		5
	Pedagoška praksa-Glasba v srednjem šolstvu		6
	Skupaj	**60**	

1. Predmetnik:

PREDMETNIK **Inštrumentalno-pevski modul**										
			Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	Psihologija	Katarina Habe	60	-	15	-	-	135	210	7
2.	Pedagogika in andragogika	Irena Lesar	60	-	-	-	-	120	180	6
3.	Obča in glasbena didaktika	Branka Rotar Pance	30	-	-	-	-	60	90	3
4.	Specialna didaktika inštrumenta ali petja 1	Nosilci so navedeni v posebni tabeli	30	-	30	-	-	120	180	6
5.	Pedagoška praksa 1-petje in inštrumenti	Nosilci pevske in inštrumentalnih specialnih didaktik	10	-	10	-	80	200	300	10
6.	Specialna didaktika inštrumenta ali petja 2	Nosilci so navedeni v posebni tabeli	30	-	30	-	-	120	180	6
7.	Pedagoška praksa 2-petje in inštrumenti	Nosilci pevske in inštrumentalnih specialnih didaktik	10	-	10	-	80	200	300	10
8.	Izbirni predmeti									12
SKUPAJ								1255	1800	60
DELEŽ									100%	100%

Nosilci specialnih didaktik in pedagoških praks inštrumentalno-pevskega modula										
Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	Specialna didaktika petja 1	Pija Brodnik	30	-	30	-	-	120	180	6
2.	Specialna didaktika petja 2	Pija Brodnik	30	-	30	-	-	120	180	6
3.	Specialna didaktika klavirja 1	Jakša Zlatar	30	-	30	-	-	120	180	6
4.	Specialna didaktika klavirja 2	Jakša Zlatar	30	-	30	-	-	120	180	6
5.	Specialna didaktika orgel 1	Renata Bauer	30	-	30	-	-	120	180	6
6.	Specialna didaktika orgel 2	Renata Bauer	30	-	30	-	-	120	180	6
7.	Specialna didaktika harmonike 1	Borut Zagoranski, Luka Juhart	30	-	30	-	-	120	180	6
8.	Specialna didaktika harmonike 2	Borut Zagoranski, Luka Juhart	30	-	30	-	-	120	180	6
9.	Specialna didaktika kitare in drugih strunskih instrumentov 1	Andrej Grafenauer	30	-	30	-	-	120	180	6
10.	Specialna didaktika kitare in drugih strunskih inštrumentov 2	Andrej Grafenauer	30	-	30	-	-	120	180	6
11.	Specialna didaktika harfe 1	Mojca Zlobko Vajgl	30	-	30	-	-	120	180	6
12.	Specialna didaktika harfe 2	Mojca Zlobko Vajgl	30	-	30	-	-	120	180	6
13.	Specialna didaktika violine in viole 1	Volodja Balžalorsky	30	-	30	-	-	120	180	6

14.	Specialna didaktika violine in viole 2	Volodja Balžalorsky	30	-	30	-	-	120	180	6
15.	Specialna didaktika pihal 1	Andrej Zupan	30	-	30	-	-	120	180	6
16.	Specialna didaktika pihal 2	Andrej Zupan	30	-	30	-	-	120	180	6
17.	Specialna didaktika trobil 1	Dušan Kranjc	30	-	30	-	-	120	180	6
18.	Specialna didaktika trobil 2	Dušan Kranjc	30	-	30	-	-	120	180	6
19.	Specialna didaktika tolkal 1	Petra Vidmar, Simon Klavžar	30	-	30	-	-	120	180	6
20.	Specialna didaktika tolkal 2	Petra Vidmar, Simon Klavžar	30	-	30	-	-	120	180	6
21.	Pedagoška praksa 1-petje in inštrumenti	Nosilci pevske in inštrumentalnih specialnih didaktik	10	-	10	-	80	200	300	10
22.	Pedagoška praksa 2-petje in inštrumenti	Nosilci pevske in inštrumentalnih specialnih didaktik	10	-	10	-	80	200	300	10

PREDMETNIK

Glasbeno-teoretski modul

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	Psihologija	Katarina HAbe	60	-	15	-	-	135	210	7
2.	Pedagogika in andragogika	Irena Lesar	60	-	-	-	-	120	180	6
3.	Obča in glasbena didaktika	Branka Rotar Pance	30	-	-	-	-	60	90	3
4.	Specialna glasbena didaktika-Nauk o glasbi in Solfeggio	Branka Rotar Pance	60	20	-	-	10	90	180	6
5.	Pedagoška praksa-Nauk o glasbi in solfeggio	Branka Rotar Pance	10	-	10	-	80	140	240	8

6.	Specialna glasbena didaktika-Glasba v srednjih glasbenih šolah	Dušan Bavdek	60	30	30	-	-	30	150	5
7.	Pedagoška praksa-Glasba v srednjih glasbenih šolah	Dušan Bavdek	5	-	15	-	80	80	180	6
8.	Izbirni predmeti									19
SKUPAJ									1800	60
DELEŽ									100%	100%
Udeleženci v Glasbeno-teoretskem modulu morajo med izbirnimi predmeti izbrati en povezan par predmetov (specialna didaktika z odgovarjajočo istoimensko pedagoško prakso) iz tabele obveznih izbirnih predmetov. Na ta način bo opravljen študij vseboval najmanj 15 ECTS pedagoške prakse. Manjkajoče kredite do 60 ECTS dopolni z izbiro dodatnih izbirnih predmetov.										

Obvezni izbirni predmeti (specialne didaktike in pedagoške prakse) za glasbeno-teoretski modul

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	Specialna glasbena didaktika-glasbena vzgoja za najmlajše	Branka Rotar Pance	60	-	15	-	-	75	150	5
2.	Pedagoška praksa-glasbena vzgoja za najmlajše	Branka Rotar Pance	15	-	20	-	10	45	90	3
3.	Specialna glasbena didaktika-glasbena vzgoja v osnovni šoli	Branka Rotar Pance	60	-	15	-	-	75	150	5
4.	Pedagoška praksa -glasbena vzgoja v osnovni šoli	Branka Rotar Pance	5	-	10	-	75	90	180	6
5.	Specialna glasbena didaktika-glasba v srednjem šolstvu	Branka Rotar Pance	45	30		-	-	75	150	5
6.	Pedagoška praksa-glasba v srednjem šolstvu	Branka Rotar Pance	5	-	10	-	75	90	180	6

Udeleženci v Glasbeno-teoretskem modulu morajo med izbirnimi predmeti izbrati en povezan par predmetov (specialna didaktika z odgovarjajočo istoimensko pedagoško prakso) iz tabele obveznih izbirnih predmetov. Na ta način bo opravljen študij vseboval najmanj 15 ECTS pedagoške prakse. Manjkajoče kredite do 60 ECTS dopolni z izbiro dodatnih izbirnih predmetov.

Izbirni predmeti

Zap. št.	Učna enota	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
			Pred.	Sem.	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. š.			
1.	Orkester za učitelje glasbe	Vasilij Meljnikov, Jože Kotar, Egon Mihajlović	30	-	90	-	-	60	180	6
2.	Kitarski orkester za učitelje glasbe	Tomaž Rajterič	30	-	30	-	-	120	180	6
3.	Harmonikarski orkester za učitelje glasbe	Borut Zagoranski	30	-	30	-	-	120	180	6
4.	Komorna igra za učitelje glasbe	Bojan Gorišek, Miha Haas	30	-	30	-	-	120	180	6
5.	Ansambelsko petje za učitelje glasbe	Pija Brodnik	30	-	30	-	-	120	180	6
6.	Zbor za učitelje glasbe	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	30	-	60	-	-		90	3
7.	Vodenje ansamblov v šoli-osnove dirigiranja	Simon Dvoršak	30	-	30	-	-	60	120	4
8.	Izbrana poglavja iz didaktičnega sistema Carla Orffa	Branka Rotar Pance	15	15	35	-	25	60	150	5
9.	Zgodovina svetovne glasbe	Darja Koter	60	-	-	-	-	90	150	5

Delež izbirnosti po letnikih (razmerje med ECTS točkami, ki jih študent pridobi z obveznimi in izbirnimi vsebinami)

	Obvezne vsebine	Izbirne vsebine	Praktično usposabljanje
Inštrumentalno-pevski modul	0,8	0,2	0,33
Glasbeno-teoretski modul	0,683	0,317	28,3 ali 33,3 (odvisno od izbirnega predmeta)