Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani

vas vabi k sodelovanju na

mednarodnem znanstvenem simpoziju z naslovom

IZZIVI SODOBNE GLASBENE PEDAGOGIKE

Simpozij organiziramo v čast 80-letnice zaslužne profesorice dr. Brede Oblak.

Potekal bo **15. in 16. novembra 2017**

v prostorih Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani.

Z mednarodnim glasbenopedagoškim simpozijem bomo obeležili življenjski jubilej zaslužne profesorice dr. Brede Oblak, ki je s svojim delom pustila neizbrisne sledi v celotni vertikali glasbene vzgoje in izobraževanja na Slovenskem. S svojo glasbeno didaktično mislijo, osmišljanjem vloge ter pomena glasbene vzgoje in izobraževanja v slovenskem splošnem in glasbenoizobraževalnem sistemu, z znanstvenim delovanjem ter vizijami nadaljnjega razvoja ostaja osrednja osebnost slovenske glasbene pedagogike.

Na simpoziju z naslovom "IZZIVI SODOBNE GLASBENE PEDAGOGIKE" pričakujemo prispevke, ki obravnavajo glasbenopedagoške teme s področij splošnega izobraževanja in glasbenega šolstva.

1. sklop: **Delo dr. Brede Oblak kot izziv za nadaljnji razvoj glasbene pedagogike** (Predstavitev in vrednotenje izbranih področij delovanja dr. Brede Oblak v povezavi s sodobnimi izzivi slovenske glasbene pedagogike na področjih formalnega in neformalnega izobraževanja).
2. sklop: **Pouk glasbe v splošnem šolstvu** (Položaj in vloga glasbenih dejavnosti in pouka glasbe v vrtcih, osnovnih šolah in v srednješolskih programih, Izzivi načrtovanja in izvajanja glasbenega pouka, Avtentično učenje glasbe skozi prizmo glasbenih dejavnosti, Didaktična gradiva za glasbeni pouk, Evalvacija ciljev in

vrednotenje dosežkov pri pouku glasbe, Priverjanje in ocenjevanje pri pouku glasbe, Izzivi uporabe sodobnih tehnologij pri pouku glasbe, Glasba kot umetnost in kot kulturna dobrina v šoli, Širjenje učnih okolij za glasbo v povezavi z umetniki in umetniškimi ustanovami).

3. sklop: **Didaktika glasbe v vertikali glasbenega izobraževanja** (Izzivi sodobnih konceptov učenja in poučevanja v vertikali glasbenega šolstva, Didaktični pristopi poučevanja v glasbenem šolstvu, Izzivi medpredmetnega povezovanja v glasbenem šolstvu, Timsko delo učiteljev različnih disciplin v glasbenem šolstvu).
4. sklop: **Lik učitelja glasbe** (Izzivi izobraževanja različnih profilov glasbenih učiteljev, Učitelj kot model za učence).

K sodelovanju vabimo znanstvenike, strokovnjake in učitelje s področij glasbene pedagogike ter z njo povezanih glasbenih in edukacijskih ved. Svoje prispevke lahko predstavijo v predavanju (20 minut) ali delavnici (45 minut). Prispevki, ki bodo kasneje po recenzentskem postopku izbrani tudi za objavo, naj bodo napisani v slovenskem ali v angleškem jeziku.

Jezika simpozija sta slovenščina in angleščina.
Rok za oddajo naslova prispevka in izvlečka v obsegu do 200 besed je **1. september 2017**.
Svoj prispevek z izvlečkom oddajte v elektronski obliki: na izpolnjenem obrazcu, dostopnem na povezavi https://www.1ka.si/a/132372.
Informacija o potrditvi prispevka**: 15. september 2017.**
Morebitna vprašanja pošljite na elektronski naslov simpozij.akademijazaglasbo@gmail.com.

V imenu organizacijskega odbora simpozija in Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani vas lepo pozdravljam.

dr. Branka Rotar Pance, izr. prof.