



AG

UNIVERZA V LJUBLJANI
Akademija za glasbo

AG

**KONCERTNA
SEZONA
2026 | 2027**



Banka Slovenije je Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani podarila v uporabo vrhunsko violino **Jeana-Baptista Vuillaume iz obdobja 1840–1845, model Guarnerius del Gesù**, za kar se iskreno zahvaljujemo. S to dragoceno gesto Banka Slovenije pomembno prispeva k razvoju mladih glasbenih talentov in jim omogoča dostop do izjemnega inštrumenta, s katerim se bodo lahko študentke in študenti predstavljali na domačih in mednarodnih odrih ter pomembno prispevali k prepoznavnosti slovenske glasbene ustvarjalnosti.

Foto:
Arhiv Banke Slovenije

Spoštovani obiskovalci, dragi prijatelji glasbene umetnosti!

Nova koncertna sezona Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani prinaša raznolik izbor umetniških dogodkov, v katerih se prepletajo ustvarjalnost in poustvarjalnost, mladostna energija ter izkušnje uveljavljenih umetnikov. Študenti, profesorji, ansambli, orkestri, zbori, komorne skupine in solisti bodo tudi v prihajajočih mesecih svoj umetniški izraz delili z občinstvom ter tako soustvarjali živahen glasbeni prostor.

V prihajajoči sezoni ob utečenih ciklih Tutti, Solo e da camera, Ne zamudite, Akademija LIVE in ŠUS (Študenti ustvarjajo skupaji) izpostavljamo tudi novi koncertni cikel Glasba zdravi, ki glasbeno umetnost vpenja v širši družbeni prostor z namenom izboljšanja duševnega zdravja in dobrega počutja. Z njim želimo odpreti vprašanja o moči glasbe, njenem vplivu na posameznika ter načinih, kako lahko umetnost prispeva h kakovosti življenja. Cikel bo tako še en korak k spoznanju, da glasba ni le zven koncertnih dvoran, temveč tudi prostor srečevanja, razmisleka in povezovanja.

Posebno mesto namenjamo jubilejem in glasbenim osebnostim, katerih ustvarjalnost je pomembno zaznamovala slovensko in evropsko glasbeno krajino. Izpostavljamo koncert Komornega godalnega orkestra UL AG, s katerim bomo obeležili stoletnico rojstva skladatelja Janeza Matičiča, koncert Simfoničnega orkestra UL AG, ki bo posvečen opusu Ludwiga van Beethovna ob 200. obletnici njegove smrti, ter koncert klarinetistov ob 90. obletnici rojstva klarinetista in skladatelja Béle Kovácsa. Izpostavljamo tudi koncert Studia za sodobno glasbo, ki bo v okviru Slovenskih glasbenih dnevov in v sodelovanju s Festivalom Ljubljana s programom In memoriam obudil spomin na letos preminulega zaslužnega profesorja in nekdanjega dekana akademije Pavla Mihelčiča.

Prepričana sem, da bo tudi letošnja sezona ponudila številne priložnosti za doživljanje glasbe v njeni raznolikosti – od klasičnega repertoarja do sodobnih ustvarjalnih pristopov izrazov. Vsak koncert bo tudi priložnost, da se srečamo, prisluhnemo in za trenutek obstanemu v skupnem prostoru glasbe. Skozi raznolike koncertne programe bomo tako povezovali glasbeno dediščino in sodobnost ter znova potrjevali, da glasba presega čas, povezuje ljudi in bogati naše življenje. Veseli bomo, če boste tudi v novi sezoni ostali z nami kot del koncertnega življenja Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani.

Prof. dr. Karolina Šantl Zupan
Dekanja Akademije za glasbo UL

Dear Visitors, Dear Friends of Musical Art!

The new concert season of the Academy of Music of the University of Ljubljana brings a diverse selection of artistic events, in which creativity and re-creation, youthful energy and the experience of established artists intertwine. Students, professors, ensembles, orchestras, choirs, chamber groups and soloists will continue to share their artistic expression with the audience in the coming months, thus co-creating a vibrant musical space.

In the coming season, alongside the established cycles Tutti, Solo e da camera, Ne zamudite, Akademija LIVE, and ŠUS (Students Creating Together), we are also highlighting the new concert cycle Glasba zdravi (Music Heals), which embeds musical art in a broader social space with the aim of improving mental health and well-being. With it, we want to open up questions about the power of music, its effect on the individual and the ways in which art can contribute to the quality of life. The cycle will thus be another step towards realizing that music is not only the sound of concert halls, but also a place of meeting, reflection and connection.

We will also dedicate a special place to anniversaries and musical personalities whose creativity has significantly marked the Slovenian and European musical landscape. In this context we highlight the concert of the UL AG Chamber String Orchestra, which will commemorate the centenary of the birth of composer Janez Matičič, the concert of the UL AG Symphony Orchestra, which will be dedicated to the work of Ludwig van Beethoven on the 200th anniversary of his death, and a concert of the clarinetists, marking the 90th anniversary of the birth of clarinetist and composer Béla Kovács. We also highlight the concert of the Studio for Contemporary Music, which will, as part of the Slovenian Music Days and in cooperation with the Ljubljana Festival, commemorate the late professor the late Professor Emeritus and former Dean of the academy, Pavel Mihelčič, with the programme In memoriam.

I am convinced that this year's season will also offer numerous opportunities to experience music in its diversity – from classical repertoire to contemporary creative approaches to expression. Each concert will also be an opportunity to meet, listen and for a moment remain in the common space of music. Through diverse concert programmes, we will connect musical heritage and modernity and reaffirm that music transcends time, connects people and enriches our lives. We will be delighted if you will stay with us in the new season as part of the concert life of the Academy of Music of the University of Ljubljana.

Prof. Dr Karolina Šantl Zupan

Dean of the University of Ljubljana Academy of Music

KONCERTNA SEZONA 2026/2027

OKTOBER

19. 10. | 19.30

Dvorana Tria Lorenz

Dora Dresler – klavir

Igor Dalagija – klavir

29. in 30. 10. | 18.00

Cankarjev dom, Linhartova dvorana

I. Stravinski: Mavra

M. Ravel: Otroci in čarobni urok

Študenti Oddelka za petje UL AG

Komorni pevski zbor UL AG

Operni orkester UL AG

Mladinski pevski zbor RTV Slovenija

NOVEMBER

2. 11. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Ana Gorjanc – kitara

Duo Kysliak

9. 11. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Domen Lampret – evfonij

Irina Klakor – oboa

12. 11. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

ŠUS I

16. 11. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Lorenzo Flori – klavir

Klavirski trio Misterioso

20. 11. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Komorni godalni orkester UL AG

22. 11. | 18.00

Dvorana Julija Betetta

GLASBA ZDRAVI

Janez Podlesek – violina

Karmen Pečar – violončelo

Aleksandar Serdar – klavir

Mario Perestegi – orgle

24. 11. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Dan Akademije za glasbo UL

Akademija za glasbo povezuje:

Slavnostni koncert za zaposlene UL

DECEMBER

10. in 11. 12. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Simfonični orkester UL AG

Simon Dvoršak – dirigent

Iztok Kocen – dirigent

Študenti Oddelka za dirigiranje UL AG

Elizabeta Tomac – violina

14. 12. | 18.00

Dvorana Julija Betetta

Dan Zhu – violina

15. 12. | 19.30

Kulturni center Janeza Trdine, Novo mesto

16. 12. | 19.00

Kulturni dom Velenje

Simfonični orkester UL AG

Simon Dvoršak – dirigent

Iztok Kocen – dirigent

Študenti Oddelka za dirigiranje UL AG

17. 12. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Beata Ilona Barcza – klavir

Žiga Brank – violina

Gal Juvan – violina

Nejc Mikolič – viola

Eldar Sapaar – violončelo

Issak Batyrkhan – violončelo

20. 12. | 18.00

Dvorana Julija Betetta

SACRA VOX

Koralni zbor UL AG

Anton Potočnik – dirigent

22. 12. | 19.00

Celjski dom, Celje

Simfonični orkester UL AG

Simon Dvoršak – dirigent

Iztok Kocen – dirigent

Študenti Oddelka za dirigiranje UL AG

23. 12. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Baročni orkester UL AG

Monika Toth – umetniška vodja

JANUAR

7. 1. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Vasilij Meljnikov – violina

Aleksandra Pavlovič – klavir

8. 1. | 11.00

Dvorana Julija Betetta

Komorni godalni orkester UL AG

Janez Podlesek – mentor in koncertni mojster

Dan Zhu – violina

8. 1. | 19.30

Dvorana Tria Lorenz

Studio za sodobno glasbo UL AG

10. 1. | 18.00

Dvorana Julija Betetta

VODA

Tolkalska zasedba UL AG

12. 1. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Poslušalnica 7: **Večer Béle Bartóka**

13. 1. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Koncert ob 90-letnici rojstva klarinetista in skladatelja Béle Kovácsa

Študenti iz razreda prof. Jožeta Kotarja

14. 1. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Hana Žvagen – flavta

Goce Zlatev – klavir

15. 1. | 11.00

Dvorana Julija Betetta

(NE)NAPISANO – koncert aleatoričnih kompozicij

Studio za sodobno glasbo UL AG

21. 1. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Ansambel trobent UL AG

22. 1. | 11.00

Dvorana Julija Betetta

23. 1. | 19.30

Slovenska filharmonija

Pevski solisti, Simfonični orkester ter Mešani in Dekliški pevski zbor UL AG

Simon Dvoršak – dirigent

Trio Ad Astra

25. 1. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Sae Lee – klavir

Miha Haas – klavir

27. 1. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Ansambel saksofonov UL AG

Miha Rogina – dirigent

FEBRUAR

1. 2. | 19.30 (pogovor), **20.00** (koncert)

Dvorana Julija Betetta

Matjaž Bogataj – violina

Maruša Turjak Bogataj – violončelo

4. 2. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Živa Grmovšek – viola

Gaja Žnidaršič – violina

15. 2. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Clara Lucia Paolucci Kolosovski – kitara

Godalni kvartet »Estampie«

19. 2. | 19.30

Slovenska filharmonija

Simfonični orkester RTV Slovenija

Simon Krečič – dirigent

Ivo Gustinčič – klavir

Lian Pucihar – klavir

Marko Stević – klavir

21. 2. | 18.00

Dvorana Julija Betetta

MED ZVOKI STRUN IN TIŠINO

Harfistke UL AG

22. 2. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Hanna Kryvtsova – violina

Ena Aličehajić – klavir

23. 2. | 19.30

Unionska dvorana Maribor

Orkester SNG Maribor

Miha Rogina – dirigent

Jan Tominič – saksofon

Neža Tovšak – klavir

Klavirski duo Ravi

25. 2. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Pihalni sextet Sonus Ventis

Jana Stojaković – flauta

MAREC

11. 3. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Neža Musil – klavir

Filip Križnik – klavir

12. 3. | 19.30

SNG Opera in balet Ljubljana

Mini opere IV

18. 3. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Tim Jančar – klavir

22. 3. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Nuška Drašček – mezzosopran

Meta Fajdiga – klavir

25. 3. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Studio za sodobno glasbo UL AG

APRIL

4. 4. | 19.00

5. 4. | 11.00 in 13.00 (Matineja za dijake)

Dvorana Julija Betetta

Baročni orkester UL AG s solisti

Mladinski pevski zbor Glasbene matice

H. Purcell: Dido in Enej

6. 4. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Slovenski glasbeni dnevi

Pavel Mihelčič – In memoriam

8. 4. | 19.30

Cankarjev dom, Gallusova dvorana

Simfonični orkester UL AG

Simon Krečič – dirigent

Nuša Planinc – violončelo

12. 4. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Dan Zhu – violina

Gal Faganel – violončelo

Danijel Detoni – klavir

13. 4. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Harmonikarski orkester UL AG

Komorne skupine s harmoniko

Borut Zagoranski – dirigent

23. 4. | 19.30

Slovenska filharmonija

Pihalni orkester UL AG

Miha Rogina – dirigent

Arda Mustafaoglu – klavir

Amadej Štrajhar – trobenta

MAJ

3. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta

Črt Vodopivec – bariton

Nives Hažić – sopran

6. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta
ŠUS II

7. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta
Orkester klarinetov UL AG
Simon Perčič – dirigent

10. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta
Neža Homšak – violončelo
Elizabeta Tomac – violina

12. 5. | 19.30

Dvorana Tria Lorenz
Studio za sodobno glasbo UL AG

13. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta
Dekliški pevski zbor UL AG
Marko Vatovec – dirigent

14. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta
Studio za sodobno glasbo UL AG

17. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta
Lenart Gubenšek – klavir
Luna Vavourakis – oboa

18. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta
Kitarski orkester UL AG
Tomaž Rajterič – umetniški vodja

19. 5. | 19.30

Kazina Jazz Club
Combo zasedbe UL AG

20. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta
Brina Podgajski Kampuš – viola
Elza Premrl – violina

24. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta
Živa Kralj – violina
Maksim Gal – saksofon

26. 5. | 19.30

Kazina Jazz Club
Big banda UL AG
Matej Hotko – umetniški vodja in dirigent

26. 5. | 19.00

Cankarjev dom, Gallusova dvorana
Študenti orgel UL AG

27. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta
ŠUS III

28. 5. | 19.30

Dvorana Julija Betetta
Mešani pevski zbor UL AG
Sebastjan Vrhovnik – dirigent

31. 5. | 19.30 (pogovor), **20.00** (koncert)

Dvorana Julija Betetta
Mak Grgič – kitara

JUNIJ

2. 6. | 19.30

Slovenska filharmonija
Orkester Slovenske filharmonije
Simon Dvoršak – dirigent
Kvartet saksofonov UL AG
Issak Batyrkhan – violončelo
Val Jelenski – violina

SEPTEMBER

16. 9. | 19.30

SNG Opera in balet Ljubljana
Orkester SNG Opera in balet Ljubljana
Iztok Kocen – dirigent
Ana Miculinić – violončelo
Neža Močnik – sopran
Ireneja Nejka Čuk – mezzosopran
Teodor Cotič – kitara

Pridružujemo si pravico do sprememb napovedanega sporeda in zasedb, zato vas prosimo, da sledite našim objavam in obvestilom na spletni strani in družbenih omrežjih Akademije za glasbo UL.

LOKACIJE KONCERTOV

- **Akademija za glasbo UL**
Dvorana Julija Betetta
Dvorana Tria Lorenz
Kazina Jazz Club
Kongresni trg 1
1000 Ljubljana
- **Cankarjev dom**
Gallusova dvorana
Linhartova dvorana
Prešernova cesta 10
1000 Ljubljana
- **Slovenska filharmonija**
Dvorana Marjana Kozine
Kongresni trg 10
1000 Ljubljana
- **SNG Opera in balet Ljubljana**
Župančičeva ulica 1
1000 Ljubljana
- **Narodni dom Maribor**
Dvorana Union
Prešernova ulica 3
2000 Maribor
- **Celjski dom**
Krekov trg 3
3000 Celje
- **Dom kulture Velenje**
Festival Velenje
Titov trg 4
3320 Velenje
- **Kulturni center Janeza Trdine**
Novi trg 5
8000 Novo mesto



Facebook: www.facebook.com/AkademijazaglasboUL



Instagram: www.instagram.com/ul.ag/



YouTube: www.youtube.com/@akademijazaglasboUL



X: <https://x.com/AkademGlasbaUL>



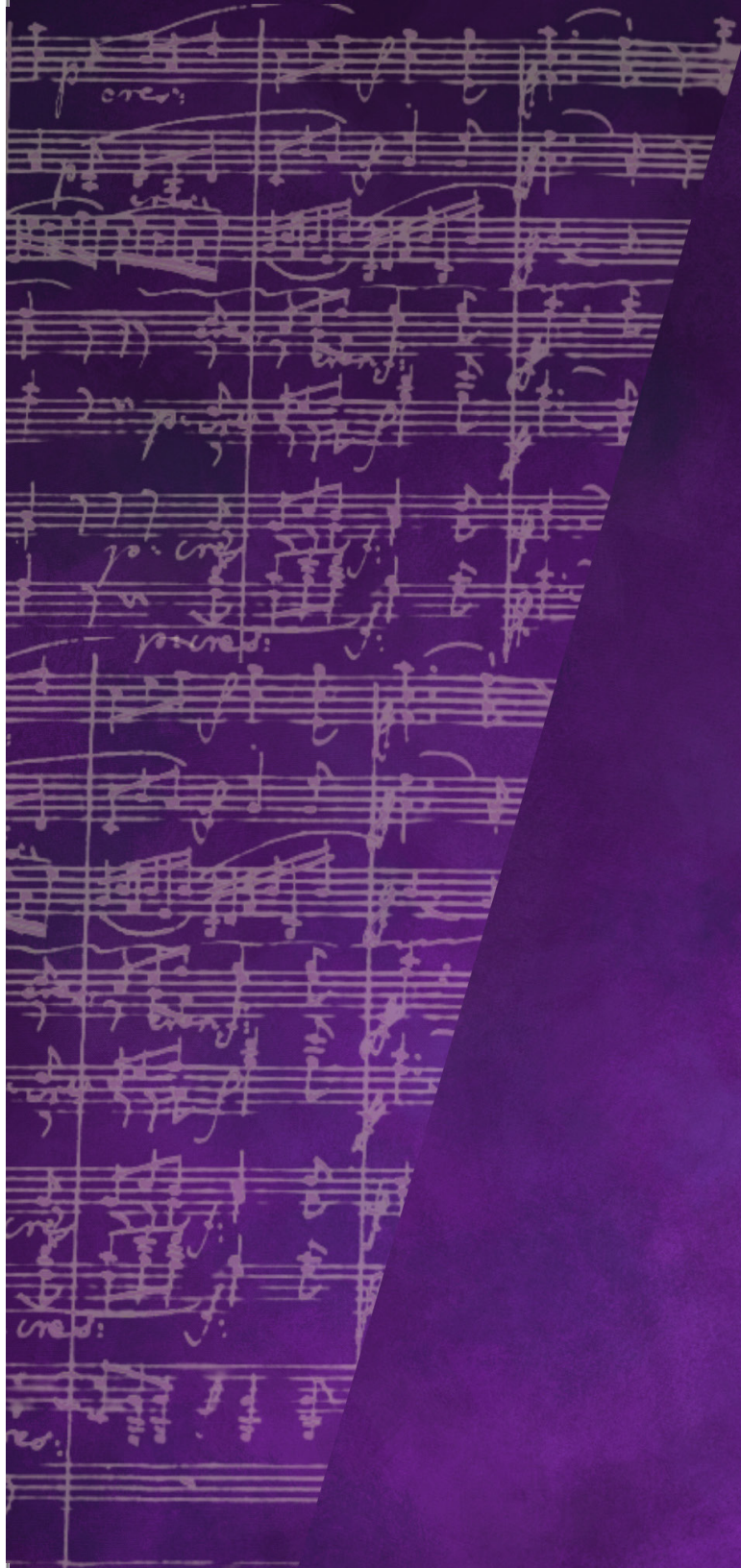
LinkedIn: www.linkedin.com/company/akademija-za-glasbo-ul

V KONCERTNI SEZONI 2026/2027 Z NAMI SODELUJEJO:

- Cankarjev dom, kulturni in kongresni center
- Festival Velenje, Dom kulture Velenje
- Filozofska fakulteta UL, Oddelek za muzikologijo
- Forum nove glasbe | New Music Forum
- Lisztov inštitut – Madžarski kulturni center Ljubljana
- Radiotelevizija Slovenija
- Slovenska filharmonija
- Slovensko komorno glasbeno gledališče
- SNG Opera in balet Ljubljana
- SNG Maribor
- Univerzitetna služba za umetniško dejavnost UL
- Zavod za kulturne prireditve in turizem Celeia, Celje
- Zavod Novo mesto, Kulturni center Janeza Trdine

Obvestilo o fotografiranju in snemanju dogodkov

Organizatorica Akademija za glasbo UL bo na dogodkih zajela več zaslonskih slik (fotografij) in videoposnetkov z namenom promocije dogodka oz. poročanja o njem. Fotografiranje in snemanje bosta potekala skladno z veljavnim nacionalnim Zakonom o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-2) in Uredbo EU 2016/679. Fotografije in videoposnetki dogodka bodo objavljeni na spletni strani, družbenih omrežjih (Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn, X), v publikacijah ter na promocijskem in drugem informativnem gradivu Akademije za glasbo UL. Fotografije se bodo nanašale na dogodek na splošno in ne na posamezne udeležence. Imetnik materialnih avtorskih pravic dogodka je Akademija za glasbo UL, zato kakršno koli kopiranje, vključno s snemanjem in shranjevanjem v elektronski obliki, razširjanje, spletno objavljanje in druga uporaba razen dovoljene zasebne rabe ni dovoljena brez predhodnega dovoljenja Akademije za glasbo UL. Za dodatne informacije se obrnite na pooblaščen osebo za varstvo osebnih podatkov na Akademiji za glasbo UL: Manja Belina (dpo@ag.uni-lj.si).



TUTTI



Foto: Otton Zajec

1.

Petek, 20. november 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

**Komorni godalni orkester
Akademije za glasbo UL**
Mentor: izr. prof. Janez Podlesek

Umetniška vodja in koncertna mojstrica:

Tanja Sonc

»Janez Matičič – 100«

Spored:

J. Matičič: Suita za godala

E. Elgar: Introdukcija in allegro
za godalni orkester, op. 47

J. Suk: Serenada za godala, op. 6

2.

**Četrtek in petek,
10. in 11. december
2026, ob 19.30**
Dvorana Julija Betetta

**Torek, 15. december 2026,
ob 19.30,** Kulturni center
Janeza Trdine,
Novo mesto

**Sreda, 16. december 2026,
ob 19.00,** Kulturni dom Velenje,
Festival Velenje

**Torek, 22. december 2026,
ob 19.00,** Zavod Celeia,
Celjski dom, Celje

**Simfonični orkester
Akademije za glasbo UL**

Dirigenti:

prof. **Simon Dvoršak**

asist. **Iztok Kocen**

**Študenti Oddelka za dirigiranje
Akademije za glasbo UL**

Solistka:

Elizabeta Tomac, violina

Mentor: izr. prof. Žiga Brank

»Plesni kaledoskop«

Spored:

O. Respighi: Antične pesmi in plesi, suite št. 1

G. Verdi: Balet Štirje letni časi (Zima)

iz opere Siciljanske večernice

M. Ravel: Cigan, rapsodija za violino in orkester

A. Lortzing: Balet iz operete Cesar in tesar

M. de Falla: Ples ognja iz baleta Začarana ljubezen

P. I. Čajkovski: Suita iz baleta Hrestač, op. 71a

M. Kozina: Bela Krajina, simfonična pesnitev

3.

Sreda, 23. december 2026, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

**Baročni orkester
Akademije za glasbo UL**

Umetniška vodja:
doc. **Monika Toth**

5.

**Petek,
22. januar 2027, ob 11.00**
Dvorana Julija Betetta

4.

**Sobota,
23. januar 2027, ob 19.30**
Slovenska filharmonija

Petek, 8. januar 2027, ob 11.00
Dvorana Julija Betetta

**Komorni godalni orkester
Akademije za glasbo UL**

Umetniški vodja in koncertni mojster:
izr. prof. **Janez Podlesek**

**Simfonični orkester
Akademije za glasbo UL**

**Mešani pevski zbor in
Dekliški pevski zbor
Akademije za glasbo UL**

Dirigent:
prof. **Simon Dvoršak**

Solist:

doc. **Dan Zhu, violina**

Solisti:

Trio Ad Astra

Marija Terezija Kolman, violina
Nuša Planinc, violončelo
Neža Tovšak, klavir

Mentor: prof. Vasilij Meljnikov

»Mozart«

Spored:

W. A. Mozart:

- Divertimento

v B-duru, KV 137

- Koncert za violino in
orkester št. 4 v D-duru,
KV 218

E. Grieg: Holberg suita
za godalni orkester,
op. 40

»Beethoven – 200«

Spored:

L. van Beethoven:

- Uvertura k baletu Prometejeva bitja, op. 43

- Trojni koncert za violino, violončelo in klavir
v C-duru, op. 56

- Atenske ruševine, scenska glasba za dva solista,
zbor in orkester, op. 113

6.

Torek, 27. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Ansambel saksofonov Akademije za glasbo UL

Dirigent:
prof. Miha Rogina

Spored:

E. von Koch: Moderato & Allegro

W. W. Glaser: 3 skladbe

I. Stravinski: Dumbarton Oaks

S. Dankner: Simfonija
za ansambel saksofonov

7.

Petek,
19. februar 2027, ob 19.30
Slovenska filharmonija

Simfonični orkester RTV Slovenija

Dirigent:
Simon Krečič

Solisti:

Ivo Gustinčič, klavir

Mentorica: prof. Tatjana Ognjanovič
Somentor: asist. Tim Jančar

Lian Pucihar, klavir

Mentorica: prof. Tatjana Ognjanovič
Somentor: asist. Tim Jančar

Marko Stević, klavir

Mentor: prof. Ruben Dalibaltayan

»Klavirski koncerti«

Spored:

S. Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 4
v g-molu, op. 40

S. Rahmaninov: Rapsodija na Paganinijevo temo

S. Prokofjev: Koncert za klavir in orkester št. 3, op. 26

8.

Torek, 23. februar 2027, ob 19.30
Dvorana Union Maribor

Orkester SNG Maribor

Dirigent:
prof. Miha Rogina

Solisti:
Jan Tominić, saksofon
Mentor: prof. Miha Rogina

Neža Tovšak, klavir
Mentor: prof. Ruben Dalibaltayan

Klavirski duo Ravi
Dora Dresler
Ivo Gustinčič
Mentorica: doc. Sae Lee

9.

»Mladi val«

Spored:
D. DeBoor Canfield:
Concerto after Glière
F. Poulenc: Koncert za dva
klavirja v d-molu, FP 61
P. I. Čajkovski: Koncert za
klavir in orkester št. 1
v b-molu, op. 23

Četrtek, 8. april 2027, ob 19.30
Cankarjev dom, Gallusova dvorana

Simfonični orkester Akademije za glasbo UL

Dirigent:
Simon Krečič

Solistka:
Nuša Planinc, violončelo
Mentor: doc. Eldar Saparajev

»Šeherezada«

Spored:
J. Korošec: Sprehodi po Lentu –
Suita za simfonični orkester (*noviteta*)
C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo št. 2
v d-molu, op. 119
N. Rimski-Korsakov: Šeherezada,
simfonična suita, op. 35

10.

Torek, 13. april 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

**Harmonikarski orkester
Akademije za glasbo UL in
komorne skupine s harmoniko**

Umetniški vodja in dirigent:
prof. Borut Zagoranski

Spored:

B. K. Przybylski:

Logo za harmonikarski orkester

G. Ph. Telemann: Koncert za flavto,
violončelo, harmonikarski orkester in
basso continuo, TWV 52

W. Jacobi: Impromptu za harmoniko
solo in harmonikarski orkester

S. Kravos: Rapsodija za
harmonikarski orkester in
dve violini (*noviteta*)

11.

Petek, 23. april 2027, ob 19.30
Slovenska filharmonija

**Pihalni orkester
Akademije za glasbo UL**

Dirigent:
prof. Miha Rogina

Solista:
Arda Mustafaoglu, klavir
Mentor: *prof. Aleksandar Serdar*

Amadej Štrajhar, trobenta
Mentor: *izr. prof. Jure Gradišnik*

»Odtenki modre in zlate«

Spored:

F. Ticheli: Blue Shades

A. Arutyunyan (prir. G. M. Duker):
Koncert za trobento

A. Reed: Armenski plesi (II. del)

G. Gershwin (prir. T. Takahashi): Rapsodija v modrem

12.

Petek, 7. maj 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

**Orkester klarinetov
Akademije za glasbo UL**

Dirigent:

Simon Perčič

»Bistveno ≠ Vidno«

Spored:

M. Ravel (prir. S. Perčič):

Moja mati gos

C. Nielsen (prir. S. Perčič):

Aladdin Suite, op. 34

A. Naumovski Potisk: (*noviteta*)

E. W. Korngold (prir. S. Perčič):

Tomorrow, op. 33

13.

Četrtek,

13. maj 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

**Dekliški pevski zbor
Akademije za glasbo UL**

Dirigent:

prof. Marko Vatovec

»Reka življenja«

Spored:

P. Eben: Grški slovar

D. Močnik: Ogenj ljubezni

E. Ešenvalds: Papirnata ladja

L. Lebič: Letni časi

14.

Torek, 18. maj 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

**Kitarski orkester
Akademije za glasbo UL**

Umetniški vodja in dirigent:

prof. Tomaž Rajterič

15.

Sreda, 26. maj 2027, ob 19.30
Kazina Jazz Club

Big banda
Akademije za glasbo UL

Umetniški vodja in dirigent:
izr. prof. **Matej Hotko**

16.

Petek, 28. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Mešani pevski zbor
Akademije za glasbo UL

Dirigent:
prof. **Sebastjan Vrhovnik**

»Iz časa v čas«

Spored:
L. van Beethoven, P. Merkù,
E. Adamič, D. Močnik

17.

Sreda, 2. junij 2027, ob 19.30
Slovenska filharmonija

Orkester
Slovenske filharmonije

Dirigent:
prof. **Simon Dvoršak**

Solisti:

Kvartet saksofonov
Akademije za glasbo UL

Jan Tominič, Meta Neža Stražišar,
Tomislav Slačanac, Maksim Gal
Mentor: doc. Jan Gričar

Issak Batyrkhan, violončelo
Mentor: doc. Eldar Saparajev

Val Jelenski, violina
Mentor: izr. prof. Žiga Brank

»Od saksofona do violine«

Spored:

M. Lazar: Koncert za kvartet saksofonov in
orkester št. 2

E. Elgar: Koncert za violončelo in orkester v e-molu,
op. 85

J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47

18.

Četrtek, 16. september 2027, ob 19.30
SNG Opera in balet Ljubljana

Orkester SNG Opera in balet Ljubljana

Dirigent:
asist. **Iztok Kocen**

Solisti:
Ana Miculinić, violončelo
Mentor: prof. Gal Faganel

Neža Močnik, sopran
Mentor: prof. Matjaž Robavs, mag. art.

Ireneja Nejka Čuk, mezzosopran
Mentorica: prof. Pia Brodnik

Teodor Cotič, kitara
Mentor: prof. Tomaž Rajterič

»Mladi solisti – od arije do koncerta«

Spored:

R. Schumann: Koncert za violončelo
in orkester v a-molu, op. 129

G. Donizetti: È lindo e civettin
(arija Rite iz opere Rita)

G. C. Menotti: Steal me, sweet thief
(arija Laetitie iz opere The old maid and the thief)

F. Lehár: Meine Lippen, sie küssen so heiß
(arija Giuditta iz operete Giuditta)

W. A. Mozart: Deh per questo istante solo
(arija Sesta iz opere Clemenza di Tito, KV 621)

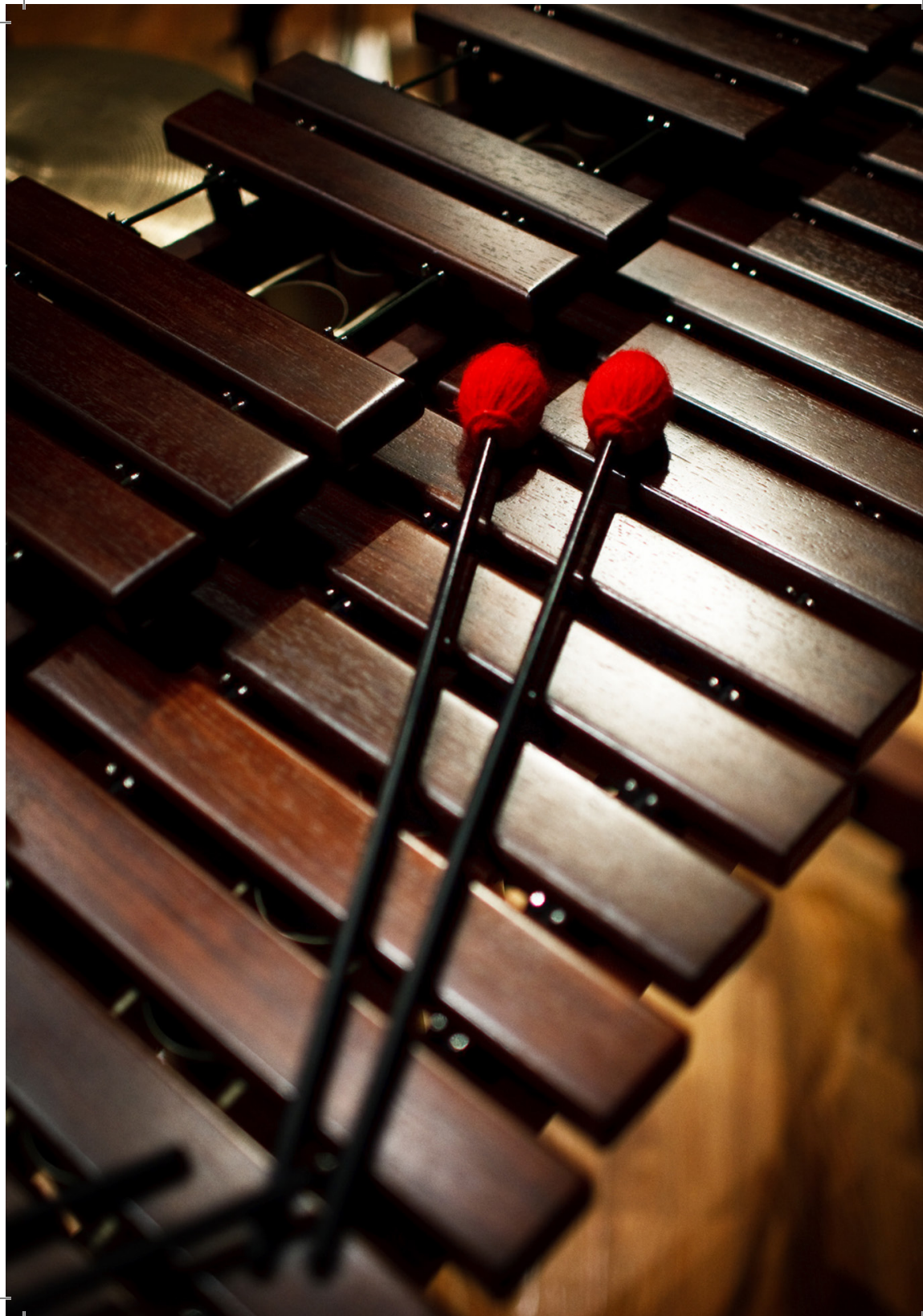
G. Meyerbeer: Nobles seigneurs, Salut!
(arija Urbaina iz opere Hugenoti)

G. Rossini: Nacqui all'affanno... Non più mesta
(arija Angeline/Pepelke iz opere Pepelka)

J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez
za kitaro in orkester

The background is a deep red with a fine, grainy texture. A diagonal band of faded, handwritten musical notation runs from the top left towards the center. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as 'cres:', 'p', 'f', 'mf', and 'pp'. The text 'SOLO É DA CAMÉRA' is printed in a white, serif font at the bottom.

SOLO É DA CAMÉRA



1.

Ponedeljek, 19. oktober 2026, ob 19.30

Dvorana Tria Lorenz

Dora Dresler, klavir

Mentorica: doc. Sae Lee

Igor Dalagija, klavir

Mentor: prof. Vladimir Mlinarić

Spored:

A. Goričar: Za deset prstov fantazije
(13. Enostavno Fantazija)

A. Piazzolla: Suita za klavir, op. 2

L. van Beethoven: Fantazija
v g-molu, op. 77

S. Rahmaninov: Sonata št. 2
v b-molu, op. 36

» » »

L. van Beethoven: Sonata, op. 81a,
v Es-duru, »Lebewohl«

J. Brahms: Intermezzo št. 2
v b-molu, op. 117

R. Schumann:
Gozdni prizori, op. 82

2.

Ponedeljek,

2. november 2026, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Ana Gorjanc, kitara

Mentor: prof. Tomaž Rajterič

Duo Kysliak

Sophia Kysliak, violina

Anna Kysliak, violina

Mentor: prof. Volodja Balžalorsky

Spored:

J. S. Bach: Suita št. 6 za violončelo
v D duru (prir. Ana Gorjanc)

M. Castelnuovo-Tedesco: Capriccio št. 20,
»Obsequio a el Maestro«

D. Bogdanović: Sonata št. 4

I. Presti: Danse rythmique

» » »

M. Moszkowski: Suita za dve violini in klavir
v g-molu, op. 71

A. Gonobolin: Štiri skladbe za dve violini

3.

Ponedeljek, 9. november 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Domen Lampret, evfonij

Mentor: doc. Nejc Merc

Marija Jovanović, klavir

Irina Klakor, oboa

Mentor: prof. Matej Šarc

strok. sod. **Alvin Čučić, klavir**

Spored:

V. Cosma: Koncert za evfonij

P. Sparke: Harlequin

S. Verhelst: Devil's waltz
(duet z doc. Nejcem Mercem)

» » »

B. Martinů: Koncert za oboe, H. 353

A. Pasculli: Sopra motivi dell' opera
'La Favorita' di Donizetti

4.

**Ponedeljek,
16. november 2026,
ob 19.30**

Dvorana Julija Betetta

Lorenzo Flori, klavir

Mentor: prof. Vladimir Mlinarić

Klavirski trio Misterioso

Neža Feguš, violina

Neža Homšak, violončelo

Adam Kamplet, klavir

Mentor: prof. Miha Haas

Spored:

C. Debussy: Estampes

F. Chopin: Nocturnes, op. 48

A. Srebotnjak: Makedonski plesi

» » »

J. Brahms: Klavirski trio št. 1
v H-duru, op. 8

5.

Ponedeljek, 14. december 2026, ob 18.00
Dvorana Julija Betetta

doc. **Dan Zhu, violina**

»Bach: Sei solo – šesti čut«

Spored:

Johann Sebastian Bach:

6 Sonat in Partit za violino solo, BWV 1001–1006

6.

Četrtek, 17. december 2026, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

viš. strok. sod. **Beata Ilona Barcza, klavir**

izr. prof. **Žiga Brank, violina**

Gal Juvan, violina

doc. **Nejc Mikolič, viola**

doc. **Eldar Sapaar, violončelo**

Issak Batyrkhan, violončelo

Spored:

F. Mendelssohn: Klavirski trio št. 1

v d-molu, op. 49

G. Mahler: Klavirski kvartet v a-molu

(1. Nicht zu schnell)

J. Brahms: Klavirski kvintet v f-molu,

op. 34

8.

Četrtek, 14. januar 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

7.

Četrtek, 7. januar 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Hana Žvagen, flavta

Mentorica: prof. dr. Karolina Šantl Zupan

strok. svet. **Mateja Hladnik, klavir**

prof. **Vasilij Meljnikov, violina**

Aleksandra Pavlovič, klavir

Goce Zlatev, klavir

Mentor: prof. Ruben Dalibaltayan

»*Violinske poezije*«

Spored:

P. Sancan: Sonatina za flavto in klavir

M. Mower: Sonata za pikolo in klavir

A. Rozman: Zloba – Umor, hinavščina,
zahrbtnost za flavto in klavir

H. Beeftink: Fireflies za pikolo in klavir

» » »

F. Schubert: Impromptu, op. 142, D. 935 (izbor)

F. Liszt: Apres une lectures du Dante:

Fantasia quasi sonata

Spored:

A. Glazunov

P. I. Čajkovski

N. Metner

S. Rahmaninov

F. Poulenc

I. Stravinski

A. Hačaturjan

S. Prokofjev

9.

Četrtek, 21. januar 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

**Ansambel trobent
Akademije za glasbo UL**

izr. prof. Jure Gradišnik

Amadej Štrajhar

Lea Krajncič

Gregor Kodermac

Miha Sotošek

Mentor: izr. prof. Jure Gradišnik

Spored:

G. F. Händel:

Glasba za kraljevi ognjemet (*Uvertura*)

G. P. Telemann:

Koncert za 3 trobente v D-duru

A. Bruckner: Locus Iste

E. Ewazen: Fantazija

J. Corigliano: Fanfare za 6 trobent

G. Gershwin: Suita iz opere

Porgy and Bess (priredba J. Gale)

J. Williams:

Suita filmskih uspešnic

(Vojna zvezd, Indiana Jones)

A. Piazzolla: Libertango

10.

Ponedeljek, 25. januar 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Klavirski duo

doc. **Sae Lee**

prof. **Miha Haas**

*»Ballets Russes –
Mythe, Modernité et Magie«*

Spored:

I. Stravinski: Ognjeni ptič (1919)

(transkripcija za 2 klavirja Achilleas Wastor)

E. Satie: Parade za klavir štiriročno

M. Ravel: Dafnis in Hloa, suita št. 2

(transkripcija za 2 klavirja Vyacheslav Gryaznov)

11.

Četrtek, 4. februar 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Živa Grmovšek, viola

Mentorica: izr. prof. Marija Rome

Filip Križnik, klavir

Gaja Žnidaršič, violina

Mentor: izr. prof. Žiga Brank

viš. strok. sod. **Beata Ilona Barcza, klavir**

Spored:

P. Hindemit: Sonata za violo in klavir v F-duru, op. 11, št. 4

M. Reger: Suita za violo solo, op. 131d, št. 1 v g-molu

J. Matičič: Deux Poemes za violo in klavir (1. *Quasi lento*)

» » »

E. Grieg: Sonata za violino št. 3 v c-molu, op. 45

F. Waxman: Carmen Fantasie

12.

Ponedeljek,

15. februar 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Clara Lucia Paolucci Kolosovski, kitara

Mentorica: izr. prof. Katja Porovne Silič

Godalni kvartet Estampie

Val Jelenski, violina

Katarina Viher, violina

Živa Grmovšek, viola

Bruna Šestić, violončelo

Mentorica: izr. prof. Marija Rome

Spored:

J. S. Bach: Suita v c-molu, BWV 997

M. Giuliani: Rossiniana št. 5, op. 123

N. Coste: Les soirées d'Auteuil, op. 23

T. Viloteau: A Night in Bastille

» » »

E. Grieg: Godalni kvartet, op. 27, št. 1 v g-molu

L. M. Škerjanc: Godalni kvartet št. 5 v fis-molu (2. Adagio)

13.

Ponedeljek, 22. februar 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Hanna Kryvtsova, violina

Mentor: prof. Vasilij Meljnikov

doc. Sae Lee, klavir

Ena Aličehajić, klavir

Mentor: prof. Ruben Dalibaltayan

Spored:

F. Schubert: Fantazija v C-duru
za violino in klavir, op. 159, D 934

W. Lutosławski: Recitativ in ariozo
za violino in klavir

» » »

L. M. Škerjanc: Improvizaciji št. 4 in 5

M. Ravel: Sonatina, M. 40

S. Rahmaninov: Etude-tableaux,
op. 39 (št. 5 v es-molu in
št. 8 v d-molu)

S. Rahmaninov: Variacije na
Corellijevo temo, op. 42

14.

Četrtek,

25. februar 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Pihalni sekstet Sonus Ventis

Hana Žvagen, flavta

Manca Rozmarič, klarinet

Andrej Petreski, oboa

Lucija Škruba, rog

Enej Jezernik, fagot

Luna Vavourakis, saksofon

Mentor: prof. Miha Rogina

Jana Stojaković, flavta

Mentor: prof. Matej Župan

strok. svet. Mateja Hladnik, klavir

Spored:

B. Britten: Stavek za pihalni sekstet

M. Eychenne: Sekstet

K. Mlakar: (noviteta)

J. Teml: Pidluke – Padluke

» » »

Štirje elementi – Glasba kot glas narave

Voda: **C. Reinecke:** Sonata »Undine«, op. 167

Zrak: **N. Chamberlain:** Asphyxia

Zemlja: **J. Moquet:** La flute de Pan (II. Pan et les oiseaux)

Ogenj: **A. Jolivet:** Chant de Linos

15.

Četrtek, 11. marec 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Neža Musil, klavir

Mentorica: doc. Sae Lee

Filip Križnik, klavir

Mentorica: prof. Tatjana Ognjanovič

16.

Četrtek,

18. marec 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Spored:
J. Matičič: Groteskni plesi, op. 31
C. Debussy: Preludes
(izbor iz 1. in 2. knjige)
M. Ravel: Valček

asist. **Tim Jančar, klavir**

» » »

F. Liszt: Sonata v h-molu, S. 178

Spored:
L. van Beethoven: Sonata, op. 28,
v D-duru
F. Liszt: Transcendentalne etude,
S. 139 (št. 3: *Paysage*,
št. 4: *Mazeppa*, št. 8: *Wilde Jagd*)
S. Rahmaninov: Variacije
na Corellijevo temo, op. 42
J. Matičič: Etude op. 66, št. 10,
»Furiosa«
I. Stravinski (prir. G. Agosti): Trije
stavki iz baleta Ognjeni ptič

17.

Ponedeljek, 22. marec 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

doc. **Nuška Drašček, mezzosopran**

asist. **Meta Fajdiga, klavir**

Spored:
M. Lipovšek: Dvanajst ljudskih pesmi
za glas in klavir
J. Brahms: Scherzo, op. 4
R. Schumann: Ženska ljubezen in življenje

18.

Četrtek, 12. april 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Klavirski trio
doc. **Dan Zhu, violina**
prof. **Gal Faganel, violončelo**
izr. prof. art. **Danijel Detoni, klavir**

»Moč refleksije«

Spored:
L. van Beethoven: Sonata št. 4
za violončelo in klavir v C-duru,
op. 102, št. 1
D. Škerl: Trio za violino, čelo in klavir
L. van Beethoven: Sonata za klavir in
violino v G-duru, op. 96
L. van Beethoven: Klavirski trio
v B-duru, op. 97

19.

Ponedeljek, 3. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Črt Vodopivec, bariton
Mentorica: izr. prof. Theresa Plut
Gioele Andreolli, klavir

Nives Hažić, sopran
Mentor: prof. Matjaž Robavs, mag. art.
strok. svet. **Andreja Kosmač, klavir**

Spored:
H. Wolf: Eichendorff Lieder (*izbor*)
F. S. Vilhar: Mornar, op. 66
M. Kozina: Zadnji dinar
P. Merkù: Tri skladbe za bariton in klavir, op. 15

» » »

A. Dvořák: Biblijske pesmi, op. 99

20.

Ponedeljek, 10. maj 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Neža Homšak, violončelo

Mentor: prof. Gal Faganel

strok. sod. **Sven Brajković, klavir**

Elizabeta Tomac, violina

Mentor: izr. prof. Žiga Brank

viš. strok. sod. **Beata Ilona Barcza, klavir**

Spored:

L. M. Škerjanc: Sonata za violončelo solo

J. Brahms: Sonata za violončelo in klavir

št. 2 v F-duru, op. 99

» » »

G. Tartini: Sonata za violino in klavir

v g-molu, »Vražji trilček«

(prir. F. Kreisler)

R. Schumann: Sonata za violino in

klavir št. 2 v d-molu, op. 121

21.

Ponedeljek, 17. maj 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Lenart Gubenšek, klavir

Mentorica: doc. Sae Lee

Gostja: **Katja Jazbinšek, flavta**

Luna Vavourakis, oboa

Mentor: prof. Matej Šarc

strok. sod. **Alvin Čučić, klavir**

Spored:

V. Žuraj: Tango za flavto in klavir

S. Rahmaninov: Moments Musicaux, op. 16

» » »

M. Dranishnikova: Pesem za oboe in klavir

B. Asafyev: Sonatina

D. Škerl: Anafora

C. Saint-Saëns: Sonata v D-duru, op. 166

22.

Četrtek, 20. maj 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Brina Podgajski Kampuš, viola

Mentorica: izr. prof. Marija Rome

Dora Dresler, klavir

Elza Premrl, violina

Mentor: prof. Gorjan Košuta

viš. strok. sod. **Beata Ilona Barcza, klavir**

Spored:

»Ob večernem mraku«

Y. Bowen: Phantasy za violo in klavir
v F-duru, op. 54

M. Brinovec: Kres za violo solo

N. Rota: Intermezzo
za violo in klavir

J. Turina: Scène Andalouse
za violo solo in klavirski kvintet, op. 7

*Klavirski kvintet: Dora Dresler, klavir,
Elizabeta Tomac in Ajda Blažević
Arko, violina, Julija Tomac, viola,
Danagul Azhikenova, violončelo*

» » »

L. van Beethoven:

Sonata za violino št. 3

v Es-duru, op. 12

E. Chausson:

Poème, op. 25

Spored:

J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 1
v G-duru, op. 78

E. Ysaÿe: Sonata za solo violino št. 4 v
e-molu, op. 27

I. Zalewski: Mazurek za violino in harmoniko

» » »

F. Decruck: Pièces français

V. David: Nuée ardente

A. Jolivet: Fantaisie impromptu

23.

Ponedeljek,

24. maj 2027, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Živa Kralj, violina

Mentor: prof. Vasilij Meljnikov

doc. **Sae Lee, klavir**

Gostja: **Zala Zarja Mesec, harmonika**

Maksim Gal, saksofon

Mentor: prof. Miha Rogina

doc. **Sae Lee, klavir**



GLASBA ZDRAVI



Foto: Otton Zajec

Cikel GLASBA ZDRAVI je zasnovan kot prostor srečevanja umetnosti, znanosti in družbe. Njegov osrednji namen je širši javnosti približati spoznanja o dobrobiti glasbe ter spodbuditi razmislek o duševnem zdravju, medosebnih odnosih, vključevanju in družbeni povezanosti. Ključna posebnost cikla je povezovanje koncertnega dela (koncertni cikel) z znanstveno-strokovnim pogovorom, s čimer gradimo most med umetniško izkušnjo in znanstvenim razumevanjem vpliva glasbe na posameznika in družbo.

Cikel je vsebinsko in izvedbeno zasnovala prodekanja za umetniško in znanstveno raziskovalno dejavnost UL AG izr. prof. dr. Katarina Habe v sodelovanju s prodekanom za umetniško dejavnost UL AG, izr. prof. Janezom Podleskom.

V sezoni 2026/2027 bomo cikel nadgradili z izvedbo STEAM predmeta **»Interdisciplinarno raziskovanje glasbe na presečišču znanosti in umetnosti za dobrobit posameznika in družbe«**, v okviru katerega bo potekala pogovorna okrogla miza s strokovnjaki z Medicinske fakultete UL, Teološke fakultete UL, Fakultete za računalništvo in informatiko UL, Filozofske fakultete UL in Akademije za glasbo UL.

Tako GLASBA ZDRAVI postaja prostor dialoga, kjer koncertna umetnost in znanost skupaj odpirata vprašanja o vlogi glasbe pri ustvarjanju bolj zdrave, vključujoče in povezane družbe.

1.

Nedelja,
22. november 2026, ob 18.00
Dvorana Julija Betetta

*Glasba zdravi-
skladbe za spodbujanje
celostnega zdravja in blagostanja*

izr. prof. **Janez Podlesek**, violina
Karmen Pečar, violončelo
prof. **Aleksandar Serdar**, klavir
prof. dr. **Mario Perestegi**, orgle

2.

Nedelja, 20. december 2026, ob 18.00
Dvorana Julija Betetta

*Sacra vox-
zdravilna moč gregorijanskega koral*

Koralni zbor Akademije za glasbo UL
Dirigent: izr. prof. **Anton Potočnik**

3.

Nedelja, 10. januar 2027, ob 18.00
Dvorana Julija Betetta

*Voda –
glasba kot sredstvo
spodbujanja trajnosti*

**Tolkalska zasedba
Akademije za glasbo UL**
Mentorja: izr. prof. Simon Klaužar in
doc. Matej Bonin

4.

Nedelja, 21. februar 2027, ob 18.00
Dvorana Julija Betetta

*»Med zvoki strun
in tišino«*

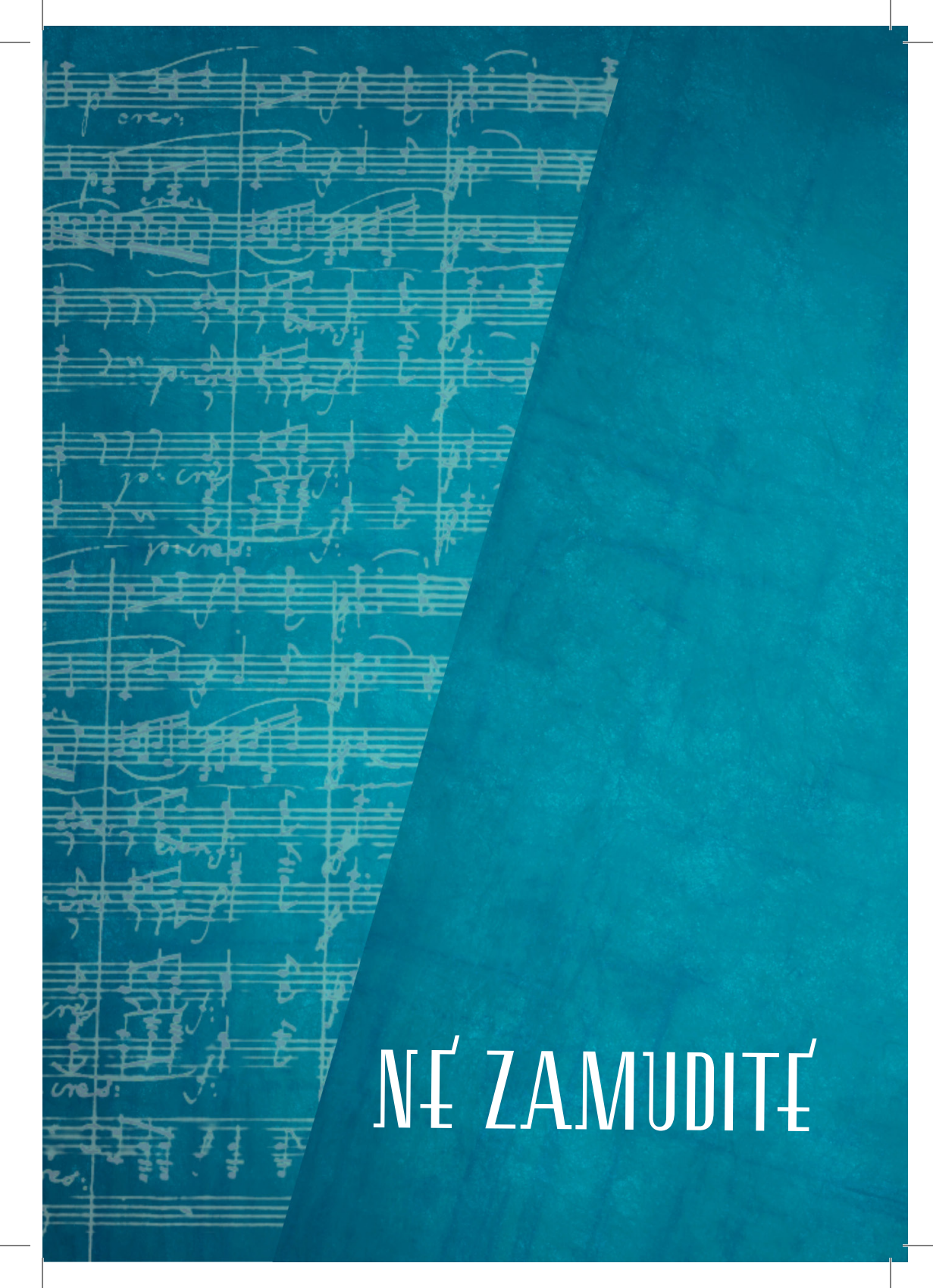
**Harfistke
Akademije za glasbo UL**
Mentorica:
prof. Mojca Zlobko Vajgl



Predsednica Republike Slovenije

NATAŠA PIRC MUSAR

*Cikel koncertov Glasba zdravi poteka pod
častnim pokroviteljstvom predsednice
Republike Slovenije dr. Nataše Pirc Musar.*

The image features a background of a handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is written in dark ink and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'cres.' and 'f.'. A large, solid teal-colored diagonal shape cuts across the right side of the image, creating a modern, graphic design element. The text 'NĚ ZAMUDITĚ' is printed in a white, serif font, positioned in the lower right area, partially overlapping the teal shape.

NĚ ZAMUDITĚ



Foto: Darja Štravs Tisu

1.

Četrtek, 29. oktober 2026, ob 18.00

Petek, 30. oktober 2026, ob 18.00

Cankarjev dom, Linhartova dvorana

Igor Stravinski **MAVRA**

(opera buffa v enem dejanju)

Prisedba za komorni ansambel:

Winfried Radeke

Libreto: **Boris Kochno**

po Puškinovi zgodbi »Mala hiša v Kolomni«

Maurice Ravel **OTROK IN ČAROBNI UROK**

(lirična fantazija v dveh delih)

Orkestracija: **Lee Reynolds**

Libreto: **Colette**

Režiser: **Luka Marcen**

Dirigent (Ravel): **Simon Dvoršak**

Dirigent (Stravinski): **Iztok Kocen**

Zborovodkinja: **Alenka Podpečan**

Oblikovalec luči: **Klemen Kuhar**

Scenografija: **Sara Slivnik**

Kostumografija: **Ana Janc**

Koreografija: **Lara Ekar Grlj**

Izvajalci:

Študenti
Oddelka za petje,
Komorni pevski zbor in
Operni orkester
Akademije za glasbo UL

Mladinski pevski zbor
RTV Slovenija

Koprodukcija:
Akademija za glasbo UL,
Slovensko komorno
glasbeno gledališče,
Cankarjev dom

2.

Torek, 24. november 2026, ob 19.30

Dvorana Julija Betetta

Dan Akademije *za glasbo UL*

Akademija za glasbo UL povezuje:
Slavnostni koncert za zaposlene UL

Podelitev Dekanovih listin UL AG

ob 18.30:

Odprtje razstave del študentov
Akademije za likovno umetnost in oblikovanje UL
Avla Akademije za glasbo UL

3.

Petek, 8. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Tria Lorenz

Klavirski recital I:
Evropska avantgarda I

**Studio za sodobno glasbo
Akademije za glasbo UL**

4.

Torek, 12. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Poslušalnice 7
**Koncert študentov, ki zmorejo in
hočejo več** (mreža mentorjev UL)

Večer Béle Bartóka

Spored:
- Kontrasztok, Sz. 111, BB 116
za klarinet, violino in klavir
- Godalni kvartet št. 4 (Sz.
91)

V sodelovanju
z Lisztovim inštitutom –
Madžarskim kulturnim
centrom v Ljubljani.

5.

Sreda, 13. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

»Béla Kovács – 90«

*Koncert ob 90. obletnici rojstva
klarinetista in skladatelja
Béle Kovácsa*

**Študenti klarineta iz razreda
prof. Jožeta Kotarja**

6.

Petek, 15. januar 2027, ob 11.00
Dvorana Julija Betetta

*(Ne)napisano –
koncert aleatoričnih kompozicij*

**Studio za sodobno glasbo
Akademije za glasbo UL**

7.

Petek, 12. marec 2027, ob 19.30
SNG Opera in balet Ljubljana

Mini opere IV

*Mini opere študentov kompozicije UL AG in
dramskega pisanja UL AGRFT*

**Komorni instrumentalni ansambli
Akademije za glasbo UL**

Režija:

**Jasmin Kovic,
študenti UL AGRFT in
Visoke šole za glasbo in gledališče
München (Nemčija)**

Dirigenti:
Študenti

**Oddelka za dirigiranje
Akademije za glasbo UL**

Solisti:

**Študenti Oddelka za petje
Akademije za glasbo UL**

8.

**Četrtek,
25. marec 2027, ob 19.30**
Dvorana Julija Betetta

Márton Illés-
Portretni koncert

**Studio za sodobno glasbo
Akademije za glasbo UL**

*V sodelovanju z
Veleposlaništvom Madžarske.*

9.

Nedelja, 4. april 2027, ob 19.00
Dvorana Julija Betetta

Ponedeljek, 5. april 2027, ob 11.00 in 13.00
Dvorana Julija Betetta (*Matineja za dijake*)

Henry Purcell
DIDO IN ENEJ

**Baročni orkester
Akademije za glasbo UL s solisti**

**Mladinski pevski zbor
Glasbene matice Ljubljana**

10.

Torek, 6. april 2027, ob 19.30
Dvorana Tria Lorenz

Slovenski glasbeni dnevi
zasl. prof. Pavel Mihelčič –
In memoriam

12.

Petek,
14. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

11.

Četrtek, 12. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Tria Lorenz

Evropska avantgarda:
Darmstadtska
diaspora

Klavirski recital II:
Evropska avantgarda II

Studio za sodobno glasbo
Akademije za glasbo UL

Studio za sodobno glasbo
Akademije za glasbo UL

13.

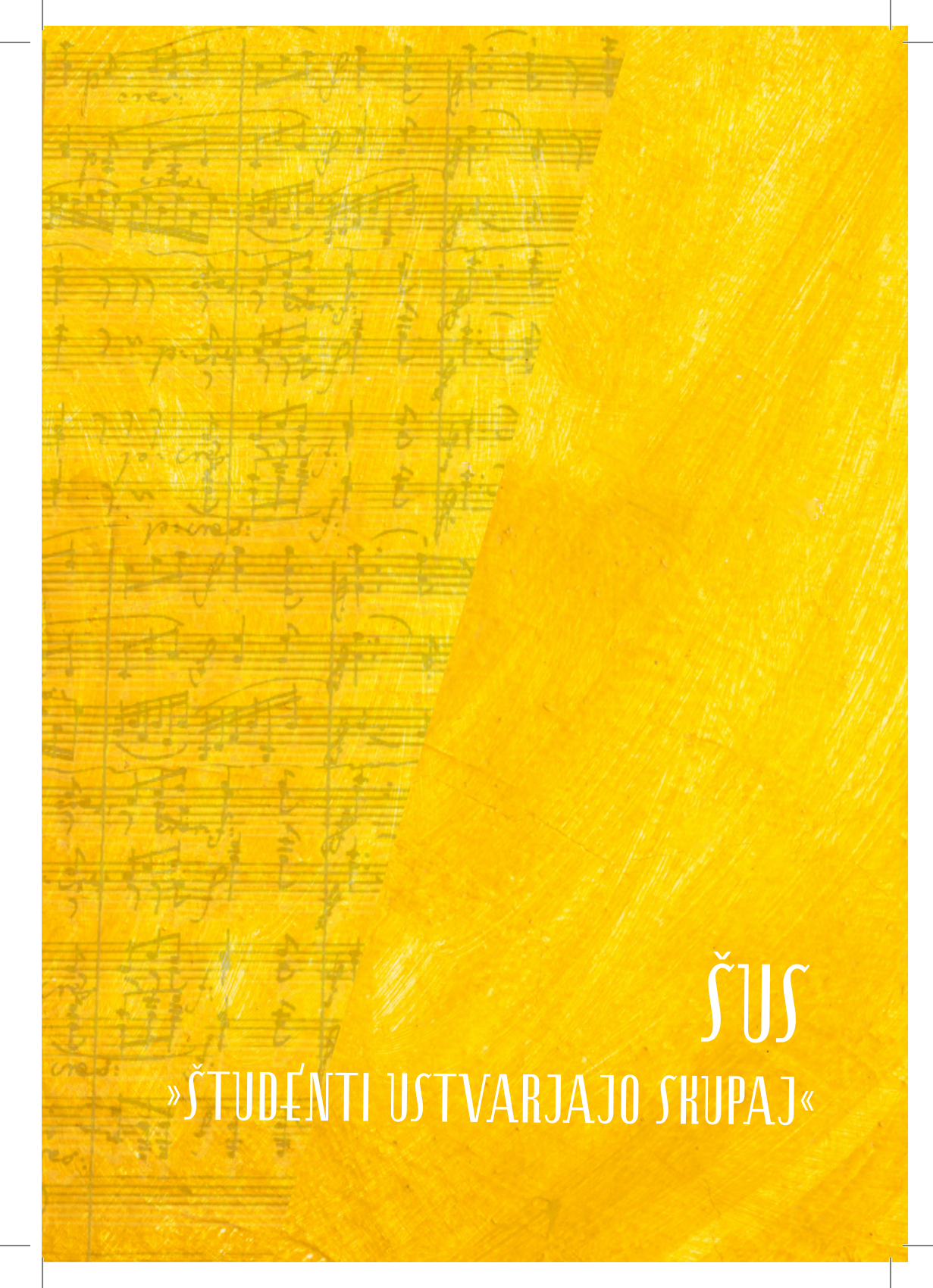
Sreda, 19. maj 2027, ob 19.30
Kazina Jazz Club

Combo zasedbe
Akademije za glasbo UL

14.

Sreda, 26. maj 2027, ob 19.00
Cankarjev dom, Gallusova dvorana

Javni koncert študentov orgel
Akademije za glasbo UL
Mentorica: prof. Renata Bauer

The background is a vibrant yellow with a fine, vertical-lined texture. Faint, ghostly images of musical staves and handwritten notes are visible, particularly on the left side, creating a layered, artistic effect.

ŠUS

»ŠTUDENTI USTVARJAJO SKUPAJ«



Foto: Tina Stariha

**»ŠUS« oziroma
»Študenti ustvarjajo skupaj«**
je novonastali koncertni cikel
Akademije za glasbo UL, katerega namen
je povezovanje študentov in ustvarjanje
novih vezi med smermi študija in
vezi z glasbenim ustvarjanjem.

Cikel bo v letu 2026 vseboval 3 kontrastne
dogodke, koncerte, na katerih bo
predstavljen plod ustvarjanja študentov.

2.

1.

Četrtek, 6. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Četrtek, 12. november 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

ŠUS II

ŠUS I

»Skupni prostor«
Večer novonastalih skladb
študentov Akademije za glasbo UL

Godalni ansambel
Akademije za glasbo UL

3.

»V temi«

Spored:
A. Schönberg:
Ozarjena noč, op. 4

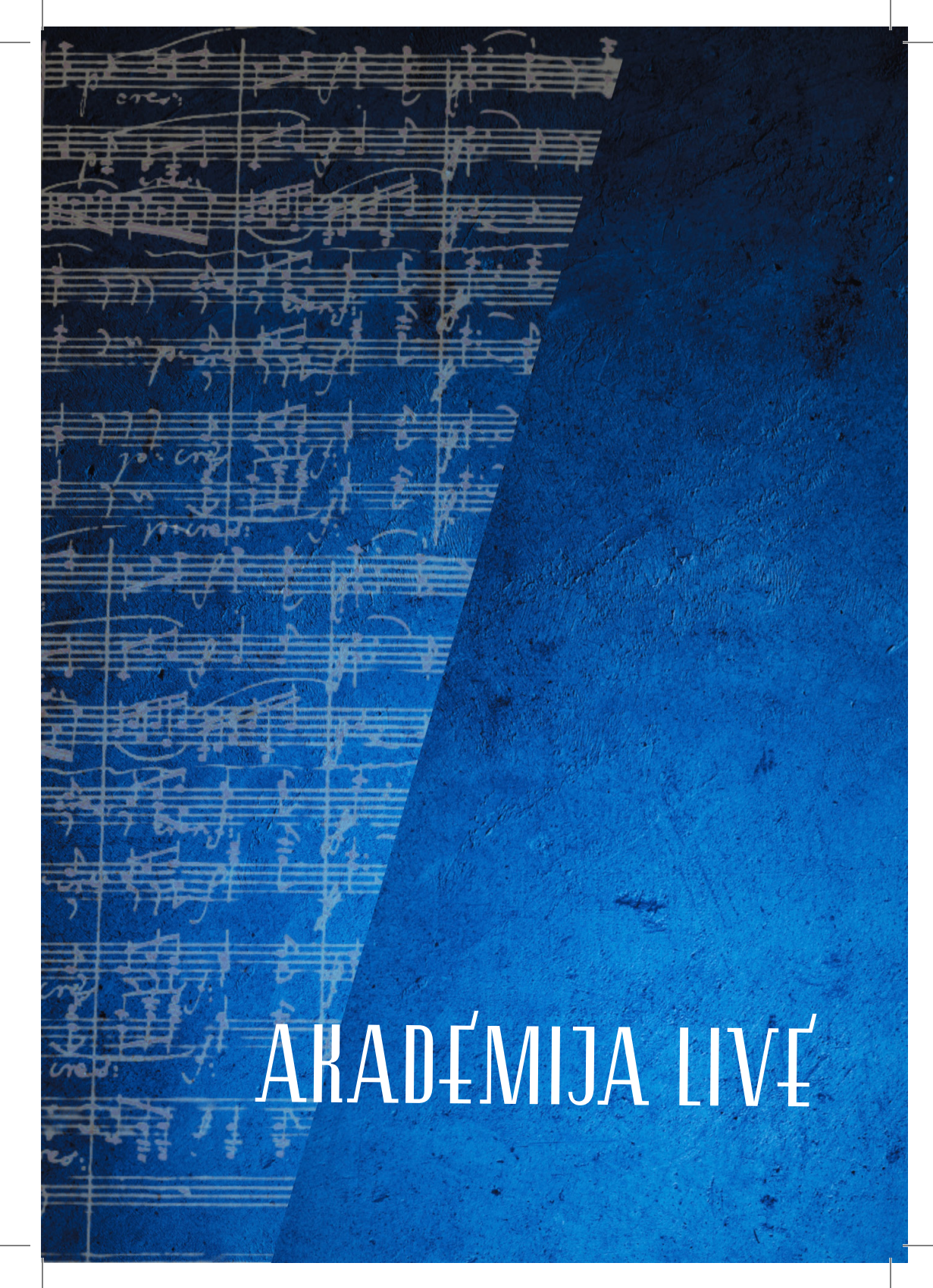
Četrtek, 27. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

ŠUS III

»Vzporedni svetovi« –
na meji med vizualnim in zvočnim



Avtorja fotografij: Otton Zajec, Tine Lisjak



AKADEMIJA LIVE



AKADEMIJA LIVE: NA VALOVIH DVORANE JULIJA BETETTA

Koncerti v živo s Programom ARS

1.

Projekt prinaša cikel dveh koncertov s predkoncertnimi pogovori, ki jih bo v živo snemal 3. program Radia Slovenija – program Ars, kar zagotavlja širšo dostopnost in dokumentacijo projekta.

Ob koncertih bodo organizirani tudi mojstrski tečaji in delavnice za študente Akademije za glasbo UL, ki bodo omogočili neposreden stik z vrhunskimi izvajalci in pedagogi.

V ospredju so mladi slovenski glasbeniki, ki uspešno delujejo v mednarodnem okolju, v priznanih orkestrih, ansamblih in ustanovah. Projekt združuje alumni študente, profesorje in mednarodno uveljavljene umetnike, kar omogoča medgeneracijsko izmenjavo znanja in izkušenj.

Koncerti bodo pospremljeni s predkoncertnimi pogovori, ki jih bo moderiral radijski voditelj v sodelovanju z nastopajočimi umetniki. Pogovori bodo omogočili obiskovalcem in poslušalcem vpogled v umetniški proces, interpretacijo in kontekst glasbenih del.

Program Ars bo v celoti snemal tako predkoncertne pogovore kot koncerte, ki bodo predvajani v živo. To zagotavlja profesionalno tehnično izvedbo ter hkrati povečuje dostopnost projekta širši javnosti v Sloveniji in izven njenih meja.

**Ponedeljek,
1. februar 2027**
Dvorana Julija Betetta

ob 19.30 – predkoncertni pogovor
ob 20.00 – koncert

*»Zvočni mostovi
med svetovi«*

Matjaž Bogataj, violina
Maruša Turjak Bogataj, violončelo

Spored:

R. Glière: Preludijev št. 1

Z. Kodály: Sonata za violino in violončelo

B. Bartók: Sedem Madžarskih ljudskih melodij

J. Montgomery: Duo za violino in violončelo

R. Clarke: Uspavanka in Groteska

V sodelovanju z Veleposlaništvom Madžarske.

2.

Ponedeljek, 31. maj 2027
Dvorana Julija Betetta

ob 19.30 – predkoncertni pogovor
ob 20.00 – koncert

»Kitarski virtuoz«

Mak Grgić, kitara

POSTANITE DONATOR KONCERTNE DEJAVNOSTI AKADEMIJE ZA GLASBO UNIVERZE V LJUBLJANI V SEZONI 2026/2027

***Spoštovani obiskovalci in obiskovalke dogodkov
Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani,***

s koncertno sezono 2026/2027 vas prijazno vabimo, da z donacijami podprete umetniško dejavnost Akademije za glasbo UL, ki z raznolikimi glasbenimi dogodki in projekti bogati kulturno življenje v Ljubljani in drugod po Sloveniji ter spodbuja (po)ustvarjanje študentov in jim omogoča pridobivanje novih znanj in izkušenj.

Želeni znesek donacije lahko nakažete na naš transakcijski račun:

Prejemnik: **Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo (UL AG)**
Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana
Številka računa (IBAN): **SI56 0110 0603 0706 828**
odprt pri banki: **BANKA SLOVENIJE**
SWIFT: **BSLJSI2XXXX**
Koda namena: **ADCS**
Namen plačila: **Donacija za koncertno sezono UL AG**
Sklic in referenca: **SI00 20262027**



Vaša donacija bo namenjena podpori koncertnega delovanja Akademije za glasbo UL in izvedbi umetniških projektov koncertne sezone 2026/2027.

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLASBO
Kongresni trg 1
1000 Ljubljana

T: 01/ 24 27 303
E: dogodki@ag.uni-lj.si
www.ag.uni-lj.si

**KONCERTNA SEZONA
2026/2027**

Koncertne cikle je pripravil:
izr. prof. **Janez Podlesek**

Odgovorni urednik:
izr. prof. **Janez Podlesek**

Redakcija:
Maša Medved

Oblikovanje, prelom in priprava za tisk:
Mateja Kralj

Prevod uvodnika in angleška lektura:
Paul Steed

Naklada:
500 izvodov

Tisk:
Kubelj, d. o. o.

Izdala in založila:
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani

Zanjo:
prof. dr. **Karolina Šantl Zupan**, dekanja

Ljubljana, oktober 2026

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLASBO
Kongresni trg 1
1000 Ljubljana

www.ag.uni-lj.si