AG UNIVERZA V LJUBLJANI
Akademija za glasbo

KONCERTNA SEZONA 2026 | 2027

Banka Slovenije je Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani podarila v uporabo vrhunsko violino **Jeana-Baptista Vuillauma iz obdobja 1840–1845, model Guarnerius del Gesù**, za kar se iskreno zahvaljujemo. S to dragoceno gesto Banka Slovenije pomembno prispeva k razvoju mladih glasbenih talentov in jim omogoča dostop do izjemnega inštrumenta, s katerim se bodo lahko študentke in študenti predstavljali na domačih in mednarodnih odrih ter pomembno prispevali k prepoznavnosti slovenske glasbene ustvarjalnosti.

Foto:
Arhiv Banke Slovenije

Spoštovani obiskovalci, dragi prijatelji glasbene umetnosti!

Nova koncertna sezona Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani prinaša raznolik izbor umetniških dogodkov, v katerih se prepletajo ustvarjalnost in poustvarjalnost, mladostna energija ter izkušnje uveljavljenih umetnikov. Študenti, profesorji, ansambli, orkestri, zbori, komorne skupine in solisti bodo tudi v prihajajočih mesecih svoj umetniški izraz delili z občinstvom ter tako soustvarjali živahen glasbeni prostor.

V prihajajoči sezoni ob utečenih ciklih Tutti, Solo e da camera, Ne zamudite, Akademija LIVE in ŠUS (Študenti ustvarjajo skupaj) izpostavljamo tudi novi koncertni cikel Glasba zdravi, ki glasbeno umetnost vpenja v širši družbeni prostor z namenom izboljšanja duševnega zdravja in dobrega počutja. Z njim želimo odpreti vprašanja o moči glasbe, njenem vplivu na posameznika ter načinih, kako lahko umetnost prispeva h kakovosti življenja. Cikel bo tako še en korak k spoznanju, da glasba ni le zven koncertnih dvoran, temveč tudi prostor srečevanja, razmisleka in povezovanja.

Posebno mesto namenjamo jubilejem in glasbenim osebnostim, katerih ustvarjalnost je pomembno zaznamovala slovensko in evropsko glasbeno krajino. Izpostavljamo koncert Komornega godalnega orkestra UL AG, s katerim bomo obeležili stoletnico rojstva skladatelja Janeza Matičiča, koncert Simfoničnega orkestra UL AG, ki bo posvečen opusu Ludwiga van Beethovna ob 200. obletnici njegove smrti, ter koncert klarinetistov ob 90. obletnici rojstva klarinetista in skladatelja Béle Kovácsa. Izpostavljamo tudi koncert Studia za sodobno glasbo, ki bo v okviru Slovenskih glasbenih dnevov in v sodelovanju s Festivalom Ljubljana s programom In memoriam obudil spomin na letos preminulega zaslužnega profesorja in nekdanjega dekana akademije Pavla Mihelčiča.

Prepričana sem, da bo tudi letošnja sezona ponudila številne priložnosti za doživljanje glasbe v njeni raznolikosti – od klasičnega repertoarja do sodobnih ustvarjalnih izrazov. Vsak koncert bo tudi priložnost, da se srečamo, prisluhnemo in za trenutek obstanemo v skupnem prostoru glasbe. Skozi raznolike koncertne programe bomo tako povezovali glasbeno dediščino in sodobnost ter znova potrjevali, da glasba presega čas, povezuje ljudi in bogati naše življenje. Veseli bomo, če boste tudi v novi sezoni ostali z nami kot del koncertnega življenja Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani.

Prof. dr. Karolina Šantl Zupan
Dekanja Akademije za glasbo UL

Dear Visitors, Dear Friends of Musical Art!

The new concert season of the Academy of Music of the University of Ljubljana brings a diverse selection of artistic events, in which creativity and re-creation, youthful energy and the experience of established artists intertwine. Students, professors, ensembles, orchestras, choirs, chamber groups and soloists will continue to share their artistic expression with the audience in the coming months, thus co-creating a vibrant musical space.

In the coming season, alongside the established cycles Tutti, Solo e da camera, Ne zamudite, Akademija LIVE, and ŠUS (Students Creating Together), we are also highlighting the new concert cycle Glasba zdravi (Music Heals), which embeds musical art in a broader social space with the aim of improving mental health and well-being. With it, we want to open up questions about the power of music, its effect on the individual and the ways in which art can contribute to the quality of life. The cycle will thus be another step towards realizing that music is not only the sound of concert halls, but also a place of meeting, reflection and connection.

We will also dedicate a special place to anniversaries and musical personalities whose creativity has significantly marked the Slovenian and European musical landscape. In this context we highlight the concert of the UL AG Chamber String Orchestra, which will commemorate the centenary of the birth of composer Janez Matičič, the concert of the UL AG Symphony Orchestra, which will be dedicated to the work of Ludwig van Beethoven on the 200th anniversary of his death, and a concert of the clarinettists, marking the 90th anniversary of the birth of clarinettist and composer Béla Kovács. We also highlight the concert of the Studio for Contemporary Music, which will, as part of the Slovenian Music Days and in cooperation with the Ljubljana Festival, commemorate the late professor the late Professor Emeritus and former Dean of the academy, Pavel Mihelčič, with the programme In memoriam.

I am convinced that this year's season will also offer numerous opportunities to experience music in its diversity – from classical repertoire to contemporary creative expression. Each concert will also be an opportunity to meet, listen and for a moment remain in the common space of music. Through diverse concert programmes, we will connect musical heritage and modernity and reaffirm that music transcends time, connects people and enriches our lives. We will be delighted if you will stay with us in the new season as part of the concert life of the Academy of Music of the University of Ljubljana.

Prof. Dr Karolina Šantl Zupan
Dean of the University of Ljubljana Academy of Music

KONCERTNA SEZONA 2026/2027

OKTOBER

19. 10. | 19.30
Dvorana Tria Lorenz
Dora Dresler – klavir
Igor Dalagija – klavir

29. in 30. 10. | 18.00
Cankarjev dom, Linhartova dvorana
I. Stravinski: Mavra
M. Ravel: Otrok in čarobni urok
Študenti Oddelka za petje UL AG
Komorni pevski zbor UL AG
Operni orkester UL AG
Mladinski pevski zbor RTV Slovenija

NOVEMBER

2. 11. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Ana Gorjanc – kitara
Duo Kysliak

9. 11. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Domen Lampret – evfonij
Irina Klakor – oboa

12. 11. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
ŠUS I

16. 11. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Lorenzo Flori – klavir
Klavirski trio Misterioso

20. 11. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Komorni godalni orkester UL AG

22. 11. | 18.00
Dvorana Julija Betetta
GLASBA ZDRAVI
Janez Podlesek – violina
Karmen Pečar – violončelo
Aleksandar Serdar – klavir
Mario Perestegi – orgle

24. 11. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Dan Akademije za glasbo UL
Akademija za glasbo povezuje:
Slavnostni koncert za zaposlene UL

DECEMBER

10. in 11. 12. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Simfonični orkester UL AG
Simon Dvoršak – dirigent
Iztok Kocen – dirigent
Študenti Oddelka za dirigiranje UL AG
Elizabeta Tomac – violina

14. 12. | 18.00
Dvorana Julija Betetta
Dan Zhu – violina

15. 12. | 19.30
Kulturni center Janeza Trdine, Novo mesto
16. 12. | 19.00
Kulturni dom Velenje
Simfonični orkester UL AG
Simon Dvoršak – dirigent
Iztok Kocen – dirigent
Študenti Oddelka za dirigiranje UL AG

17. 12. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Beata Ilona Barcza – klavir
Žiga Brank – violina
Gal Juvan – violina
Nejc Mikolič – viola
Eldar Sapaar – violončelo
Issak Batyrkhan – violončelo

20. 12. | 18.00
Dvorana Julija Betetta
SACRA VOX
Koralni zbor UL AG
Anton Potočnik – dirigent

22. 12. | 19.00
Celjski dom, Celje
Simfonični orkester UL AG
Simon Dvoršak – dirigent
Iztok Kocen – dirigent
Študenti Oddelka za dirigiranje UL AG

23. 12. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Baročni orkester UL AG
Monika Toth – umetniška vodja

JANUAR

7. 1. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Vasilij Meljnikov – violina
Aleksandra Pavlovič – klavir

8. 1. | 11.00
Dvorana Julija Betetta
Komorni godalni orkester UL AG
Janez Podlesek – mentor in koncertni mojster
Dan Zhu – violina

8. 1. | 19.30
Dvorana Tria Lorenz
Studio za sodobno glasbo UL AG

10. 1. | 18.00
Dvorana Julija Betetta
VODA
Tolkalska zasedba UL AG

12. 1. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Poslušalnice 7: **Večer Béle Bartóka**

13. 1. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Koncert ob 90-letnici rojstva klarinetista in skladatelja Béle Kovácsa
Študenti iz razreda prof. Jožeta Kotarja

14. 1. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Hana Žvagen – flavta
Goce Zlatev – klavir

15. 1. | 11.00
Dvorana Julija Betetta
(NE)NAPISANO – koncert aleatoričnih kompozicij
Studio za sodobno glasbo UL AG

21. 1. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Ansambel trobent UL AG

22. 1. | 11.00
Dvorana Julija Betetta
23. 1. | 19.30
Slovenska filharmonija
Pevski solisti, Simfonični orkester ter Mešani in Dekliški pevski zbor UL AG
Simon Dvoršak – dirigent
Trio Ad Astra

25. 1. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Sae Lee – klavir
Miha Haas – klavir

27. 1. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Ansambel saksofonov UL AG
Miha Rogina – dirigent

FEBRUAR

1. 2. | 19.30 (pogovor), **20.00** (koncert)
Dvorana Julija Betetta
Matjaž Bogataj – violina
Maruša Turjak Bogataj – violončelo

4. 2. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Živa Grmovšek – viola
Gaja Žnidaršič – violina

15. 2. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Clara Lucia Paolucci Kolosovski – kitara
Godalni kvartet »Estampie«

19. 2. | 19.30
Slovenska filharmonija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Simon Krečič – dirigent
Ivo Gustinčič – klavir
Lian Pucihar – klavir
Marko Stević – klavir

21. 2. | 18.00
Dvorana Julija Betetta
MED ZVOKI STRUN IN TIŠINO
Harfistke UL AG

22. 2. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Hanna Kryvtsova – violina
Ena Aličehajić – klavir

23. 2. | 19.30
Unionska dvorana Maribor
Orkester SNG Maribor
Miha Rogina – dirigent
Jan Tominić – saksofon
Neža Tovšak – klavir
Klavirski duo Ravi

25. 2. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Pihalni sekstet Sonus Ventis
Jana Stojaković – flavta

MAREC

11. 3. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Neža Musil – klavir
Filip Križnik – klavir

12. 3. | 19.30
SNG Opera in balet Ljubljana
Mini opere IV

18. 3. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Tim Jančar – klavir

22. 3. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Nuška Drašček – mezzosopran
Meta Fajdiga – klavir

25. 3. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Studio za sodobno glasbo UL AG

APRIL

4. 4. | 19.00
5. 4. | 11.00 in **13.00** (Matineja za dijake)
Dvorana Julija Betetta
Baročni orkester UL AG s solisti
Mladinski pevski zbor Glasbene matice
H. Purcell: Dido in Enej

6. 4. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Slovenski glasbeni dnevi
Pavel Mihelčič – In memoriam

8. 4. | 19.30
Cankarjev dom, Gallusova dvorana
Simfonični orkester UL AG
Simon Krečič – dirigent
Nuša Planinc – violončelo

12. 4. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Dan Zhu – violina
Gal Faganel – violončelo
Danijel Detoni – klavir

13. 4. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Harmonikarski orkester UL AG
Komorne skupine s harmoniko
Borut Zagoranski – dirigent

23. 4. | 19.30
Slovenska filharmonija
Pihalni orkester UL AG
Miha Rogina – dirigent
Arda Mustafaoglu – klavir
Amadej Štrajhar – trobenta

MAJ

3. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Črt Vodopivec – bariton
Nives Hažić – sopran

6. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
ŠUS II

7. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Orkester klarinetov UL AG
Simon Perčič – dirigent

10. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Neža Homšak – violončelo
Elizabeta Tomac – violina

12. 5. | 19.30
Dvorana Tria Lorenz
Studio za sodobno glasbo UL AG

13. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Dekliški pevski zbor UL AG
Marko Vatovec – dirigent

14. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Studio za sodobno glasbo UL AG

17. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Lenart Gubenšek – klavir
Luna Vavourakis – oboa

18. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Kitarski orkester UL AG
Tomaž Rajterič – umetniški vodja in dirigent

19. 5. | 19.30
Kazina Jazz Club
Combo zasedbe UL AG

20. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Brina Podgajski Kampuš – viola
Elza Premrl – violina

24. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Živa Kralj – violina
Maksim Gal – saksofon

26. 5. | 19.30
Kazina Jazz Club
Big banda UL AG
Matej Hotko – umetniški vodja in dirigent

26. 5. | 19.00
Cankarjev dom, Gallusova dvorana
Študenti orgel UL AG

27. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
ŠUS III

28. 5. | 19.30
Dvorana Julija Betetta
Mešani pevski zbor UL AG
Sebastjan Vrhovnik – dirigent

31. 5. | 19.30 (pogovor), **20.00** (koncert)
Dvorana Julija Betetta
Mak Grgić – kitara

JUNIJ

2. 6. | 19.30
Slovenska filharmonija
Orkester Slovenske filharmonije
Simon Dvoršak – dirigent
Kvartet saksofonov UL AG
Issak Batyrkhan – violončelo
Val Jelenski – violina

SEPTEMBER

16. 9. | 19.30
SNG Opera in balet Ljubljana
Orkester SNG Opera in balet Ljubljana
Iztok Kocen – dirigent
Ana Miculinić – violončelo
Neža Močnik – sopran
Ireneja Nejka Čuk – mezzosopran
Teodor Cotič – kitara

Pridržujemo si pravico do sprememb napovedanega sporeda in zasedb, zato vas prosimo, da sledite našim objavam in obvestilom na spletni strani in družbenih omrežjih Akademije za glasbo UL.

LOKACIJE KONCERTOV

- **Akademija za glasbo UL**
  Dvorana Julija Betetta
  Dvorana Tria Lorenz
  Kazina Jazz Club
  Kongresni trg 1
  1000 Ljubljana

- **Cankarjev dom**
  Gallusova dvorana
  Linhartova dvorana
  Prešernova cesta 10
  1000 Ljubljana

- **Slovenska filharmonija**
  Dvorana Marjana Kozine
  Kongresni trg 10
  1000 Ljubljana

- **SNG Opera in balet Ljubljana**
  Župančičeva ulica 1
  1000 Ljubljana

- **Narodni dom Maribor**
  Dvorana Union
  Prešernova ulica 3
  2000 Maribor

- **Celjski dom**
  Krekov trg 3
  3000 Celje

- **Dom kulture Velenje**
  Festival Velenje
  Titov trg 4
  3320 Velenje

- **Kulturni center Janeza Trdine**
  Novi trg 5
  8000 Novo mesto

Facebook: **www.facebook.com/AkademijazaglasboUL**

Instagram: **www.instagram.com/ul.ag/**

YouTube: **www.youtube.com/@akademijazaglasboUL**

X: **https://x.com/AkademGlasbaUL**

Linkedin: **www.linkedin.com/company/akademija-za-glasbo-ul**

V KONCERTNI SEZONI 2026/2027 Z NAMI SODELUJEJO:

- Cankarjev dom, kulturni in kongresni center
- Festival Velenje, Dom kulture Velenje
- Filozofska fakulteta UL, Oddelek za muzikologijo
- Forum nove glasbe | New Music Forum
- Lisztov inštitut – Madžarski kulturni center Ljubljana
- Radiotelevizija Slovenija
- Slovenska filharmonija
- Slovensko komorno glasbeno gledališče
- SNG Opera in balet Ljubljana
- SNG Maribor
- Univerzitetna služba za umetniško dejavnost UL
- Veleposlaništvo Madžarske, Ljubljana
- Zavod za kulturne prireditve in turizem Celeia, Celje
- Zavod Novo mesto, Kulturni center Janeza Trdine

Obvestilo o fotografiranju in snemanju dogodkov

Organizatorka Akademija za glasbo UL bo na dogodkih zajela več zaslonskih slik (fotografij) in videoposnetkov z namenom promocije dogodka oz. poročanja o njem. Fotografiranje in snemanje bosta potekala skladno z veljavnim nacionalnim Zakonom o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-2) in Uredbo EU 2016/679. Fotografije in videoposnetki dogodka bodo objavljeni na spletni strani, družbenih omrežjih (Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn, X), v publikacijah ter na promocijskem in drugem informativnem gradivu Akademije za glasbo UL. Fotografije se bodo nanašale na dogodek na splošno in ne na posamezne udeležence. Imetnik materialnih avtorskih pravic dogodka je Akademija za glasbo UL, zato kakršno koli kopiranje, vključno s snemanjem in shranjevanjem v elektronski obliki, razširjanje, spletno objavljanje in druga uporaba razen dovoljene zasebne rabe ni dovoljena brez predhodnega dovoljenja Akademije za glasbo UL. Za dodatne informacije se obrnite na pooblaščeno osebo za varstvo osebnih podatkov na Akademiji za glasbo UL: Manja Belina (dpo@ag.uni-lj.si).

TUTTI

Foto: Otton Zajec

1.

Petek, 20. november 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Komorni godalni orkester Akademije za glasbo UL
Mentor: izr. prof. Janez Podlesek

Umetniška vodja in koncertna mojstrica:
Tanja Sonc

»Janez Matičič – 100«

Spored:
J. Matičič: Suita za godala
E. Elgar: Introdukcija in allegro za godalni orkester, op. 47
J. Suk: Serenada za godala, op. 6

2.

Četrtek in petek, 10. in 11. december 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

***Torek, 15. december 2026, ob 19.30**, Kulturni center Janeza Trdine, Novo mesto*
***Sreda, 16. december 2026, ob 19.00**, Kulturni dom Velenje, Festival Velenje*
***Torek, 22. december 2026, ob 19.00**, Zavod Celeia, Celjski dom, Celje*

Simfonični orkester Akademije za glasbo UL

Dirigenti:
prof. **Simon Dvoršak**
asist. **Iztok Kocen**
Študenti Oddelka za dirigiranje Akademije za glasbo UL

Solistka:
Elizabeta Tomac, violina
Mentor: izr. prof. Žiga Brank

»Plesni kalejdoskop«

Spored:
O. Respighi: Antične pesmi in plesi, suita št. 1
G. Verdi: Balet Štirje letni časi (Zima) iz opere Siciljanske večernice
M. Ravel: Cigan, rapsodija za violino in orkester
A. Lortzing: Balet iz operete Cesar in tesar
M. de Falla: Ples ognja iz baleta Začarana ljubezen
P. I. Čajkovski: Suita iz baleta Hrestač, op. 71a
M. Kozina: Bela krajina, simfonična pesnitev

3.

Sreda, 23. december 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Baročni orkester Akademije za glasbo UL

Umetniška vodja:
doc. **Monika Toth**

4.

Petek, 8. januar 2027, ob 11.00
Dvorana Julija Betetta

Komorni godalni orkester Akademije za glasbo UL

Umetniški vodja in koncertni mojster:
izr. prof. **Janez Podlesek**

Solist:
doc. **Dan Zhu, violina**

»Mozart«

Spored:
W. A. Mozart:
- Divertimento v B-duru, KV 137
- Koncert za violino in orkester št. 4 v D-duru, KV 218

E. Grieg: Holberg suita za godalni orkester, op. 40

5.

Petek, 22. januar 2027, ob 11.00
Dvorana Julija Betetta

Sobota, 23. januar 2027, ob 19.30
Slovenska filharmonija

Simfonični orkester Akademije za glasbo UL

Mešani pevski zbor in Dekliški pevski zbor Akademije za glasbo UL

Dirigent:
prof. **Simon Dvoršak**

Solisti:
Trio Ad Astra
Marija Terezija Kolman, violina
Nuša Planinc, violončelo
Neža Tovšak, klavir
Mentor: prof. Vasilij Meljnikov

»Beethoven – 200«

Spored:
L. van Beethoven:
- Uvertura k baletu Prometejeva bitja, op. 43
- Trojni koncert za violino, violončelo in klavir v C-duru, op. 56
- Atenske ruševine, scenska glasba za dva solista, zbor in orkester, op. 113

6.

Sreda, 27. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Ansambel saksofonov Akademije za glasbo UL

Dirigent:
prof. **Miha Rogina**

Spored:
E. von Koch: Moderato & Allegro
W. W. Glaser: 3 skladbe
I. Stravinski: Dumbarton Oaks
S. Dankner: Simfonija za ansambel saksofonov
S. Reich: New York Counterpoint

7.

Petek, 19. februar 2027, ob 19.30
Slovenska filharmonija

Simfonični orkester RTV Slovenija

Dirigent:
Simon Krečič

Solisti:
Ivo Gustinčič, klavir
Mentorica: prof. Tatjana Ognjanovič
Somentor: asist. Tim Jančar

Lian Pucihar, klavir
Mentorica: prof. Tatjana Ognjanovič
Somentor: asist. Tim Jančar

Marko Stević, klavir
Mentor: prof. Ruben Dalibaltayan

»Klavirski koncerti«

Spored:
S. Rahmaninov: Koncert za klavir in orkester št. 4 v g-molu, op. 40
S. Rahmaninov: Rapsodija na Paganinijevo temo
S. Prokofjev: Koncert za klavir in orkester št. 3, op. 26

8.

Torek, 23. februar 2027, ob 19.30
Dvorana Union Maribor

Orkester SNG Maribor

Dirigent:
prof. **Miha Rogina**

Solisti:
Jan Tominić, saksofon
Mentor: prof. Miha Rogina

Neža Tovšak, klavir
Mentor: prof. Ruben Dalibaltayan

Klavirski duo Ravi
Dora Dresler
Ivo Gustinčič
Mentorica: doc. Sae Lee

»Mladi val«

Spored:
D. DeBoor Canfield: Concerto after Glière
F. Poulenc: Koncert za dva klavirja v d-molu, FP 61
P. I. Čajkovski: Koncert za klavir in orkester št. 1 v b-molu, op. 23

9.

Četrtek, 8. april 2027, ob 19.30
Cankarjev dom, Gallusova dvorana

Simfonični orkester Akademije za glasbo UL

Dirigent:
Simon Krečič

Solistka:
Nuša Planinc, violončelo
Mentor: doc. Eldar Saparayev

»Šeherezada«

Spored:
J. Korošec: Sprehodi po Lentu – Suita za simfonični orkester (*noviteta*)
C. Saint-Saëns: Koncert za violončelo št. 2 v d-molu, op. 119
N. Rimski-Korsakov: Šeherezada, simfonična suita, op. 35

10.

Torek, 13. april 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Harmonikarski orkester Akademije za glasbo UL in komorne skupine s harmoniko

Umetniški vodja in dirigent:
prof. **Borut Zagoranski**

Spored:
B. K. Przybylski: Logo za harmonikarski orkester
G. Ph. Telemann: Koncert za flavto, violončelo, harmonikarski orkester in basso continuo, TWV 52
W. Jacobi: Impromptu za harmoniko solo in harmonikarski orkester
S. Kravos: Rapsodija za harmonikarski orkester in dve violini (*noviteta*)

11.

Petek, 23. april 2027, ob 19.30
Slovenska filharmonija

Pihalni orkester Akademije za glasbo UL

Dirigent:
prof. **Miha Rogina**

Solista:
Arda Mustafaoglu, klavir
Mentor: prof. Aleksandar Serdar

Amadej Štrajhar, trobenta
Mentor: izr. prof. Jure Gradišnik

»Odtenki modre in zlate«

Spored:
F. Ticheli: Blue Shades
A. Arutyunyan (prir. G. M. Duker): Koncert za trobento
A. Reed: Armenski plesi (II. del)
G. Gershwin (prir. T. Takahashi): Rapsodija v modrem

12.

Petek, 7. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Orkester klarinetov
Akademije za glasbo UL

Dirigent:
Simon Perčič

»Bistveno ≠ Vidno«

Spored:
M. Ravel (prir. S. Perčič):
Moja mati gos
C. Nielsen (prir. S. Perčič):
Aladdin Suite, op. 34
A. Naumovski Potisk: (*noviteta*)
E. W. Korngold (prir. S. Perčič):
Tomorrow, op. 33

13.

Četrtek,
13. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Dekliški pevski zbor
Akademije za glasbo UL

Dirigent:
prof. **Marko Vatovec**

»Reka življenja«

Spored:
P. Eben: Grški slovar
D. Močnik: Ogenj ljubezni
E. Ešenvalds: Papirnata ladjica
L. Lebič: Letni časi

14.

Torek, 18. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Kitarski orkester
Akademije za glasbo UL

Umetniški vodja in dirigent:
prof. **Tomaž Rajterič**

15.

Sreda, 26. maj 2027, ob 19.30
Kazina Jazz Club

Big banda
Akademije za glasbo UL

Umetniški vodja in dirigent:
izr prof. **Matej Hotko**

16.

Petek, 28. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Mešani pevski zbor
Akademije za glasbo UL

Dirigent:
prof. **Sebastjan Vrhovnik**

»Iz časa v čas«

Spored:
L. van Beethoven, **P. Merkù**,
E. Adamič, **D. Močnik**

17.

Sreda, 2. junij 2027, ob 19.30
Slovenska filharmonija

Orkester
Slovenske filharmonije

Dirigent:
prof. **Simon Dvoršak**

Solisti:
Kvartet saksofonov
Akademije za glasbo UL
Jan Tominić, Meta Neža Stražiščar,
Tomislav Slačanac, Maksim Gal
Mentor: doc. Jan Gričar

Issak Batyrkhan, violončelo
Mentor: doc. Eldar Saparayev

Val Jelenski, violina
Mentor: izr. prof. Žiga Brank

»Od saksofona do violine«

Spored:
M. Lazar: Koncert za kvartet saksofonov in orkester št. 2
E. Elgar: Koncert za violončelo in orkester v e-molu, op. 85
J. Sibelius: Koncert za violino v d-molu, op. 47

18.

Četrtek, 16. september 2027, ob 19.30
SNG Opera in balet Ljubljana

Orkester SNG Opera in balet Ljubljana

Dirigent:
asist. **Iztok Kocen**

Solisti:
Ana Miculinić, violončelo
Mentor: prof. Gal Faganel

Neža Močnik, sopran
Mentor: prof. Matjaž Robavs, mag. art.

Ireneja Nejka Čuk, mezzosopran
Mentorica: prof. Pia Brodnik

Teodor Cotič, kitara
Mentor: prof. Tomaž Rajterič

»Mladi solisti – od arije do koncerta«

Spored:
R. Schumann: Koncert za violončelo in orkester v a-molu, op. 129
G. Donizetti: È lindo e civettin (*arija Rite iz opere Rita*)
G. C. Menotti: Steal me, sweet thief (*arija Laetitie iz opere The old maid and the thief*)
F. Lehár: Meine Lippen, sie küssen so heiß (*arija Giuditte iz operete Giuditta*)
W. A. Mozart: Deh per questo istante solo (*arija Sesta iz opere Clemenza di Tito, KV 621*)
G. Meyerbeer: Nobles seigneurs, Salut! (*arija Urbaina iz opere Hugenoti*)
G. Rossini: Nacqui all'affanno... Non più mesta (*arija Angeline/Pepelke iz opere Pepelka*)
J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez za kitaro in orkester

SOLO E DA CAMERA

1.

Ponedeljek, 19. oktober 2026, ob 19.30
Dvorana Tria Lorenz

Dora Dresler, klavir
Mentorica: doc. Sae Lee

Igor Dalagija, klavir
Mentor: prof. Vladimir Mlinarić

Spored:
A. Goričar: Za deset prstov fantazije (13. Enostavno Fantazija)
A. Piazzolla: Suita za klavir, op. 2
L. van Beethoven: Fantazija v g-molu, op. 77
S. Rahmaninov: Sonata št. 2 v b-molu, op. 36

▸▸▸

L. van Beethoven: Sonata, op. 81a, v Es-duru, »Lebewohl«
J. Brahms: Intermezzo št. 2 v b-molu, op. 117
R. Schumann: Gozdni prizori, op. 82

2.

Ponedeljek, 2. november 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Ana Gorjanc, kitara
Mentor: prof. Tomaž Rajterič

Duo Kysliak
Sophia Kysliak, violina
Anna Kysliak, violina
Mentor: prof. Volodja Balžalorsky

Spored:
J. S. Bach: Suita št. 6 za violončelo v D-duru (prir. Ana Gorjanc)
M. Castelnuovo-Tedesco: Capriccio št. 20, »Obsequio a el Maestro«
D. Bogdanović: Sonata št. 4
I. Presti: Danse rythmique

▸▸▸

M. Moszkowski: Suita za dve violini in klavir v g-molu, op. 71
A. Gonobolin: Štiri skladbe za dve violini

3.

Ponedeljek, 9. november 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Domen Lampret, evfonij
Mentor: doc. Nejc Merc
Marija Jovanović, klavir

Irina Klakor, oboa
Mentor: prof. Matej Šarc
strok. sod. **Alvin Ćućić, klavir**

Spored:
V. Cosma: Koncert za evfonij
P. Sparke: Harlequin
S. Verhelst: Devil's waltz
(*duet z doc. Nejcem Mercem*)

▸▸▸

B. Martinů: Koncert za oboo, H. 353
A. Pasculli: Sopra motivi dell' opera 'La Favorita' di Donizetti

4.

Ponedeljek, 16. november 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Lorenzo Flori, klavir
Mentor: prof. Vladimir Mlinarić

Klavirski trio Misterioso
Neža Feguš, violina
Neža Homšak, violončelo
Adam Kamplet, klavir
Mentor: prof. Miha Haas

Spored:
C. Debussy: Estampes
F. Chopin: Nocturnes, op. 48
A. Srebotnjak: Makedonski plesi

▸▸▸

J. Brahms: Klavirski trio št. 1 v H-duru, op. 8

5.

Ponedeljek, 14. december 2026, ob 18.00
Dvorana Julija Betetta

doc. **Dan Zhu, violina**

»Bach: Sei solo – šesti čut«

Spored:
Johann Sebastian Bach:
6 Sonat in partit za violino solo, BWV 1001–1006

6.

Četrtek, 17. december 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

viš. strok. sod. **Beata Ilona Barcza, klavir**
izr. prof. **Žiga Brank, violina**
Gal Juvan, violina
doc. **Nejc Mikolič, viola**
doc. **Eldar Sapaar, violončelo**
Issak Batyrkhan, violončelo

Spored:
F. Mendelssohn: Klavirski trio št. 1 v d-molu, op. 49
G. Mahler: Klavirski kvartet v a-molu (1. Nicht zu schnell)
J. Brahms: Klavirski kvintet v f-molu, op. 34

7.

Četrtek, 7. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

prof. **Vasilij Meljnikov, violina**
Aleksandra Pavlovič, klavir

»Violinske poezije«

Spored:
A. Glazunov
P. I. Čajkovski
N. Metner
S. Rahmaninov
F. Poulenc
I. Stravinski
A. Hačaturjan
S. Prokofjev

8.

Četrtek, 14. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Hana Žvagen, flavta
Mentorica: prof. dr. Karolina Šantl Zupan
strok. svet. **Mateja Hladnik, klavir**

Goce Zlatev, klavir
Mentor: prof. Ruben Dalibaltayan

Spored:
P. Sancan: Sonatina za flavto in klavir
M. Mower: Sonata za pikolo in klavir
A. Rozman: Zloba – Umor, hinavščina, zahrbtnost za flavto in klavir
H. Beeftink: Fireflies za pikolo in klavir

▸▸▸

F. Schubert: Impromptu, op. 142, D. 935 (izbor)
F. Liszt: Apres une lectures du Dante: Fantasia quasi sonata

9.

Četrtek, 21. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Ansambel trobent
Akademije za glasbo UL
izr. prof. Jure Gradišnik
Amadej Štrajhar
Lea Krajnčič
Gregor Kodermac
Miha Sotošek
Mentor: izr. prof. Jure Gradišnik

Spored:
G. F. Händel:
Glasba za kraljevi ognjemet (*Uvertura*)
G. P. Telemann:
Koncert za 3 trobente v D-duru
A. Bruckner: Locus Iste
E. Ewazen: Fantazija
J. Corigliano: Fanfare za 6 trobent
G. Gershwin: Suita iz opere
Porgy and Bess (priredba J. Gale)
J. Williams:
Suita filmskih uspešnic
(Vojna zvezd, Indiana Jones)
A. Piazzolla: Libertango

10.

Ponedeljek, 25. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Klavirski duo
doc. **Sae Lee**
prof. **Miha Haas**

»Ballets Russes –
Mythe, Modernité et Magie«

Spored:
I. Stravinski: Ognjeni ptič (1919)
(*transkripcija za 2 klavirja Achilleas Wastor*)
E. Satie: Parade za klavir štiriročno
M. Ravel: Dafnis in Hloa, suita št. 2
(*transkripcija za 2 klavirja Vyacheslav Gryaznov*)

11.

Četrtek, 4. februar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Živa Grmovšek, viola
Mentorica: izr. prof. Marija Rome
Filip Križnik, klavir

Gaja Žnidaršič, violina
Mentor: izr. prof. Žiga Brank
viš. strok. sod. **Beata Ilona Barcza, klavir**

Spored:
P. Hindemit: Sonata za violo in klavir v F-duru, op. 11, št. 4
M. Reger: Suita za violo solo, op. 131d, št. 1 v g-molu
J. Matičič: Deux Poèmes za violo in klavir (*1. Quasi lento*)

▸▸▸

E. Grieg: Sonata za violino št. 3 v c-molu, op. 45
F. Waxman: Carmen Fantasie

12.

Ponedeljek, 15. februar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Clara Lucia Paolucci Kolosovski, kitara
Mentorica: izr. prof. Katja Porovne Silič

Godalni kvartet Estampie
Val Jelenski, violina
Katarina Viher, violina
Živa Grmovšek, viola
Bruna Šestić, violončelo
Mentorica: izr. prof. Marija Rome

Spored:
J. S. Bach: Suita v c-molu, BWV 997
M. Giuliani: Rossiniana št. 5, op. 123
N. Coste: Les soirées d'Auteuil, op. 23
T. Viloteau: A Night in Bastille

▸▸▸

E. Grieg: Godalnı kvartet, op. 27, št. 1 v g-molu
L. M. Škerjanc: Godalni kvartet št. 5 v fis-molu (2. Adagio)

13.

Ponedeljek, 22. februar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Hanna Kryvtsova, violina
Mentor: prof. Vasilij Meljnikov
doc. **Sae Lee, klavir**

Ena Aličehajić, klavir
Mentor: prof. Ruben Dalibaltayan

Spored:
F. Schubert: Fantazija v C-duru za violino in klavir, op. 159, D 934
W. Lutosławski: Recitativ in ariozo za violino in klavir

▸▸▸

L. M. Škerjanc: Improvizaciji št. 4 in 5
M. Ravel: Sonatina, M. 40
S. Rahmaninov: Etude-tableaux, op. 39 (št. 5 v es-molu in št. 8 v d-molu)
S. Rahmaninov: Variacije na Corellijevo temo, op. 42

14.

Četrtek,
25. februar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Pihalni sekstet Sonus Ventis
Hana Žvagen, flavta
Manca Rozmarič, klarinet
Andrej Petreski, oboa
Lucija Škruba, rog
Enej Jezernik, fagot
Luna Vavourakis, saksofon
Mentor: prof. Miha Rogina

Jana Stojaković, flavta
Mentor: prof. Matej Zupan
strok. svet. **Mateja Hladnik, klavir**

Spored:
B. Britten: Stavek za pihalni sekstet
M. Eychenne: Sekstet
K. Mlakar: (*noviteta*)
J. Teml: Pidluke – Padluke

▸▸▸

Štirje elementi – Glasba kot glas narave
Voda: **C. Reinecke**: Sonata »Undine«, op. 167
Zrak: **N. Chamberlain**: Asphyxia
Zemlja: **J. Moquet**: La flute de Pan (*II. Pan et les oiseaux*)
Ogenj: **A. Jolivet**: Chant de Linos

15.

Četrtek, 11. marec 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Neža Musil, klavir
Mentorica: doc. Sae Lee

Filip Križnik, klavir
Mentorica: prof. Tatjana Ognjanovič

Spored:
J. Matičič: Groteskni plesi, op. 31
C. Debussy: Preludes
(*izbor iz 1. in 2. knjige*)
M. Ravel: Valček

▸▸▸

F. Liszt: Sonata v h-molu, S. 178

16.

Četrtek,
18. marec 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

asist. **Tim Jančar, klavir**

Spored:
L. van Beethoven: Sonata, op. 28, v D-duru
F. Liszt: Transcendentalne etude, S. 139 (*št. 3: Paysage, št. 4: Mazeppa, št. 8: Wilde Jagd*)
S. Rahmaninov: Variacije na Corellijevo temo, op. 42
J. Matičič: Etude op. 66, št. 10, »Furiosa«
I. Stravinski (prir. G. Agosti): Trije stavki iz baleta Ognjeni ptič

17.

Ponedeljek, 22. marec 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

doc. **Nuška Drašček, mezzosopran**
asist. **Meta Fajdiga, klavir**

Spored:
M. Lipovšek: Dvanajst ljudskih pesmi za glas in klavir
J. Brahms: Scherzo, op. 4
R. Schumann: Ženska ljubezen in življenje

18.

Ponedeljek, 12. april 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Klavirski trio
doc. **Dan Zhu, violina**
prof. **Gal Faganel, violončelo**
izr. prof. art. **Danijel Detoni, klavir**

»Moč refleksije«

Spored:
L. van Beethoven: Sonata št. 4 za violončelo in klavir v C-duru, op. 102, št. 1
D. Škerl: Trio za violino, čelo in klavir
L. van Beethoven: Sonata za klavir in violino v G-duru, op. 96
L. van Beethoven: Klavirski trio v B-duru, op. 97

19.

Ponedeljek, 3. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Črt Vodopivec, bariton
Mentorica: izr. prof. Theresa Plut
Gioele Andreolli, klavir

Nives Hažić, sopran
Mentor: prof. Matjaž Robavs, mag. art.
strok. svet. **Andreja Kosmač, klavir**

Spored:
H. Wolf: Eichendorff Lieder (*izbor*)
F. S. Vilhar: Mornar, op. 66
M. Kozina: Zadnji dinar
P. Merkù: Tri skladbe za bariton in klavir, op. 15

▸▸▸

A. Dvořák: Biblijske pesmi, op. 99

20.

Ponedeljek, 10. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Neža Homšak, violončelo
Mentor: prof. Gal Faganel
strok. sod. **Sven Brajković, klavir**

Elizabeta Tomac, violina
Mentor: izr. prof. Žiga Brank
viš. strok. sod. **Beata Ilona Barcza, klavir**

Spored:
L. M. Škerjanc: Sonata za violončelo solo
J. Brahms: Sonata za violončelo in klavir št. 2 v F-duru, op. 99

▸▸▸

G. Tartini: Sonata za violino in klavir v g-molu, »Vražji trilček« (prir. F. Kreisler)
R. Schumann: Sonata za violino in klavir št. 2 v d-molu, op. 121

21.

Ponedeljek, 17. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Lenart Gubenšek, klavir
Mentorica: doc. Sae Lee
Gostja: **Katja Jazbinšek, flavta**

Luna Vavourakis, oboa
Mentor: prof. Matej Šarc
strok. sod. **Alvin Ćućić, klavir**

Spored:
V. Žuraj: Tango za flavto in klavir
S. Rahmaninov: Moments Musicaux, op. 16

▸▸▸

M. Dranishnikova: Pesem za oboo in klavir
B. Asafyev: Sonatina
D. Škerl: Anafora
C. Saint-Saëns: Sonata v D-duru, op. 166

22.

Četrtek, 20. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Brina Podgajski Kampuš, viola
Mentorica: izr. prof. Marija Rome
Dora Dresler, klavir

Elza Premrl, violina
Mentor: prof. Gorjan Košuta
viš. strok. sod. **Beata Ilona Barcza, klavir**

Spored:
»Ob večernem mraku«
Y. Bowen: Phantasy za violo in klavir v F-duru, op. 54
M. Brinovec: Kres za violo solo
N. Rota: Intermezzo za violo in klavir
J. Turina: Scène Andalouse za violo solo in klavirski kvintet, op. 7

Klavirski kvintet: ***Dora Dresler, klavir, Elizabeta Tomac in Ajda Blaževič Arko, violina, Julija Tomac, viola, Danagul Azhikenova, violončelo***

▸▸▸

L. van Beethoven: Sonata za violino št. 3 v Es-duru, op. 12
E. Chausson: Poème, op. 25

23.

Ponedeljek, 24. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Živa Kralj, violina
Mentor: prof. Vasilij Meljnikov
doc. **Sae Lee, klavir**
Gostja: **Zala Zarja Mesec, harmonika**

Maksim Gal, saksofon
Mentor: prof. Miha Rogina
doc. **Sae Lee, klavir**

Spored:
J. Brahms: Sonata za violino in klavir št. 1 v G-duru, op. 78
E. Ysaÿe: Sonata za solo violino št. 4 v e-molu, op. 27
I. Zalewski: Mazurek za violino in harmoniko

▸▸▸

F. Decruck: Pièces français
V. David: Nuée ardente
A. Jolivet: Fantaisie impromptu

GLASBA ZDRAVI

Foto: Otton Zajec

Cikel GLASBA ZDRAVI je zasnovan kot prostor srečevanja umetnosti, znanosti in družbe. Njegov osrednji namen je širši javnosti približati spoznanja o dobrobiti glasbe ter spodbuditi razmislek o duševnem zdravju, medosebnih odnosih, vključevanju in družbeni povezanosti. Ključna posebnost cikla je povezovanje koncertnega dela (koncertni cikel) z znanstveno-strokovnim pogovorom, s čimer gradimo most med umetniško izkušnjo in znanstvenim razumevanjem vpliva glasbe na posameznika in družbo.

Cikel je vsebinsko in izvedbeno zasnovala prodekanja za umetniško in znanstveno raziskovalno dejavnost UL AG izr. prof. dr. Katarina Habe v sodelovanju s prodekanom za umetniško dejavnost UL AG, izr. prof. Janezom Podleskom.

V sezoni 2026/2027 bomo cikel nadgradili z izvedbo STEAM predmeta **»Interdisciplinarno raziskovanje glasbe«**, v okviru katerega bo potekala pogovorna okrogla miza s strokovnjaki z Medicinske fakultete UL, Teološke fakultete UL, Fakultete za računalništvo in informatiko UL, Filozofske fakultete UL in Akademije za glasbo UL.

Tako GLASBA ZDRAVI postaja prostor dialoga, kjer koncertna umetnost in znanost skupaj odpirata vprašanja o vlogi glasbe pri ustvarjanju bolj zdrave, vključujoče in povezane družbe.

1.

Nedelja,
22. november 2026, ob 18.00
Dvorana Julija Betetta

Glasba zdravi –
skladbe za spodbujanje celostnega zdravja in blagostanja

izr. prof. **Janez Podlesek, violina**
Karmen Pečar, violončelo
prof. **Aleksandar Serdar, klavir**
prof. dr. **Mario Perestegi, orgle**

2.

Nedelja, 20. december 2026, ob 18.00
Dvorana Julija Betetta

Sacra vox –
zdravilna moč gregorijanskega korala

Koralni zbor Akademije za glasbo UL
Dirigent: izr. prof. **Anton Potočnik**

3.

Nedelja, 10. januar 2027, ob 18.00
Dvorana Julija Betetta

Voda –
glasba kot sredstvo spodbujanja trajnosti

Tolkalska zasedba
Akademije za glasbo UL
Mentorja: izr. prof. Simon Klavžar in doc. Matej Bonin

4.

Nedelja, 21. februar 2027, ob 18.00
Dvorana Julija Betetta

»Med zvoki strun in tišino«

Harfistke
Akademije za glasbo UL
Mentorica:
prof. Mojca Zlobko Vajgl

Predsednica Republike Slovenije

NATAŠA PIRC MUSAR

Cikel koncertov Glasba zdravi poteka pod častnim pokroviteljstvom predsednice Republike Slovenije dr. Nataše Pirc Musar.

NE ZAMUDITE

Foto: Darja Štravs Tisu

1.

Četrtek, 29. oktober 2026, ob 18.00
Petek, 30. oktober 2026, ob 18.00
Cankarjev dom, Linhartova dvorana

Igor Stravinski
MAVRA

(opera buffa v enem dejanju)
Priredba za komorni ansambel:
Winfried Radeke
Libreto: **Boris Kochno**
po Puškinovi zgodbi »Mala hiša v Kolomni«

Maurice Ravel
OTROK IN ČAROBNI UROK

(lirična fantazija v dveh delih)
Orkestracija: **Lee Reynolds**
Libreto: **Colette**

Režiser: **Luka Marcen**
Dirigent (Ravel): **Simon Dvoršak**
Dirigent (Stravinski): **Iztok Kocen**
Zborovodkinja: **Alenka Podpečan**
Oblikovalec luči: **Klemen Kuhar**
Scenografija: **Sara Slivnik**
Kostumografija: **Ana Janc**
Koreografija: **Lara Ekar Grlj**

Izvajalci:
Študenti Oddelka za petje, Komorni pevski zbor in Operni orkester Akademije za glasbo UL

Mladinski pevski zbor RTV Slovenija

Koprodukcija: Akademija za glasbo UL, Slovensko komorno glasbeno gledališče, Cankarjev dom

2.

Torek, 24. november 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Dan Akademije za glasbo UL

Akademija za glasbo UL povezuje: Slavnostni koncert za zaposlene UL

Podelitev Dekanovih listin Akademije za glasbo UL

3.

Petek, 8. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Tria Lorenz

Klavirski recital I:
Evropska avantgarda I

Studio za sodobno glasbo
Akademije za glasbo UL

4.

Torek, 12. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Poslušalnice 7
Koncert študentov, ki zmorejo in hočejo več (mreža mentorjev UL)

Večer Béle Bartóka

Spored:
- Kontrasztok, Sz. 111, BB 116, za klarinet, violino in klavir
- Godalni kvartet št. 4, Sz. 91

5.

Sreda, 13. januar 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

»Béla Kovács – 90«

Koncert ob 90. obletnici rojstva klarinetista in skladatelja Béle Kovácsa

Študenti klarineta
iz razreda prof. Jožeta Kotarja

V sodelovanju z Lisztovim inštitutom – Madžarskim kulturnim centrom v Ljubljani.

6.

Petek, 15. januar 2027, ob 11.00
Dvorana Julija Betetta

(Ne)napisano –
koncert aleatoričnih kompozicij

Studio za sodobno glasbo
Akademije za glasbo UL

7.

Petek, 12. marec 2027, ob 19.30
SNG Opera in balet Ljubljana

Mini opere IV

Mini opere študentov kompozicije UL AG in dramskega pisanja UL AGRFT

Komorni instrumentalni ansambli Akademije za glasbo UL

Režija:
Jasmin Kovic, študenti UL AGRFT in Visoke šole za glasbo in gledališče München (Nemčija)

Dirigenti:
Študenti Oddelka za dirigiranje Akademije za glasbo UL

Solisti:
Študenti Oddelka za petje Akademije za glasbo UL

8.

Četrtek, 25. marec 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Márton Illés –

portretni koncert

Studio za sodobno glasbo Akademije za glasbo UL

V sodelovanju z Veleposlaništvom Madžarske.

9.

Nedelja, 4. april 2027, ob 19.00
Dvorana Julija Betetta

Ponedeljek, 5. april 2027, ob 11.00 in 13.00
Dvorana Julija Betetta (*Matineja za dijake*)

Henry Purcell

DIDO IN ENEJ

Baročni orkester Akademije za glasbo UL s solisti

Mladinski pevski zbor Glasbene matice Ljubljana

10.

Torek, 6. april 2027, ob 19.30
Dvorana Tria Lorenz

Slovenski glasbeni dnevi

zasl. prof. Pavel Mihelčič – In memoriam

11.

Sreda, 12. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Tria Lorenz

Klavirski recital II:

Evropska avantgarda II

Studio za sodobno glasbo Akademije za glasbo UL

12.

Petek, 14. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

Evropska avantgarda:

Darmstadska diaspora

Studio za sodobno glasbo Akademije za glasbo UL

13.

Sreda, 19. maj 2027, ob 19.30
Kazina Jazz Club

Combo zasedbe Akademije za glasbo UL

14.

Sreda, 26. maj 2027, ob 19.00
Cankarjev dom, Gallusova dvorana

Javni koncert študentov orgel Akademije za glasbo UL
Mentorica: prof. Renata Bauer

ŠUS

»ŠTUDENTI USTVARJAJO SKUPAJ«

Foto: Tina Stariha

»ŠUS« oziroma
»Študenti ustvarjajo skupaj«
je novonastali koncertni cikel
Akademije za glasbo UL, katerega namen
je povezovanje študentov in ustvarjanje
novih vezi med smermi študija in
vezi z glasbenim ustvarjanjem.

Cikel bo v letu 2026 vseboval 3 kontrastne
dogodke, koncerte, na katerih bo
predstavljen plod ustvarjanja študentov.

1.

Četrtek, 12. november 2026, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

ŠUS I

Godalni ansambel
Akademije za glasbo UL

»V temi«

Spored:
A. Schönberg:
Ozarjena noč, op. 4

2.

Četrtek, 6. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

ŠUS II

»Skupni prostor«
Večer novonastalih skladb
študentov Akademije za glasbo UL

3.

Četrtek, 27. maj 2027, ob 19.30
Dvorana Julija Betetta

ŠUS III

»Vzporedni svetovi« –
na meji med vizualnim in zvočnim

Avtorja fotografij: Otton Zajec, Tine Lisjak

AKADÉMIJA LIVE

AKADEMIJA LIVE:
NA VALOVIH DVORANE JULIJA BETETTA

Koncerti v živo s Programom ARS

Projekt prinaša cikel dveh koncertov s predkoncertnimi pogovori, ki jih bo v živo snemal 3. program Radia Slovenija – program Ars, kar zagotavlja širšo dostopnost in dokumentacijo projekta. Ob koncertih bodo organizirani tudi mojstrski tečaji in delavnice za študente Akademije za glasbo UL, ki bodo omogočili neposreden stik z vrhunskimi izvajalci in pedagogi.

V ospredju so mladi slovenski glasbeniki, ki uspešno delujejo v mednarodnem okolju, v priznanih orkestrih, ansamblih in ustanovah. Projekt združuje alumni študente, profesorje in mednarodno uveljavljene umetnike, kar omogoča medgeneracijsko izmenjavo znanja in izkušenj.

Koncerti bodo pospremljeni s predkoncertnimi pogovori, ki jih bo moderiral radijski voditelj v sodelovanju z nastopajočimi umetniki. Pogovori bodo omogočili obiskovalcem in poslušalcem vpogled v umetniški proces, interpretacijo in kontekst glasbenih del.

Program Ars bo v celoti snemal tako predkoncertne pogovore kot koncerte, ki bodo predvajani v živo. To zagotavlja profesionalno tehnično izvedbo ter hkrati povečuje dostopnost projekta širši javnosti v Sloveniji in izven njenih meja.

1.

Ponedeljek,
1. februar 2027
Dvorana Julija Betetta

ob 19.30 – predkoncertni pogovor
ob 20.00 – koncert

»Zvočni mostovi med svetovi«

Matjaž Bogataj, violina
Maruša Turjak Bogataj, violončelo

Spored:
R. Glière: Preludij št. 1
Z. Kodály: Sonata za violino in violončelo
B. Bartók: Sedem madžarskih ljudskih melodij
J. Montgomery: Duo za violino in violončelo
R. Clarke: Uspavanka in Groteska

2.

Ponedeljek, 31. maj 2027
Dvorana Julija Betetta

ob 19.30 – predkoncertni pogovor
ob 20.00 – koncert

»Kitarski virtuoz«

Mak Grgić, kitara

POSTANITE DONATOR KONCERTNE DEJAVNOSTI AKADEMIJE ZA GLASBO UNIVERZE V LJUBLJANI V SEZONI 2026/2027

Spoštovani obiskovalci in obiskovalke dogodkov Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani,

s koncertno sezono 2026/2027 vas prijazno vabimo, da z donacijami podprete umetniško dejavnost Akademije za glasbo UL, ki z raznolikimi glasbenimi dogodki in projekti bogati kulturno življenje v Ljubljani in drugod po Sloveniji ter spodbuja (po)ustvarjanje študentov in jim omogoča pridobivanje novih znanj in izkušenj.

Želeni znesek donacije lahko nakažete na naš transakcijski račun:

Prejemnik:	**Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo (UL AG)**
	Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana
Številka računa (IBAN):	**SI56 0110 0603 0706 828**
odprt pri banki:	**BANKA SLOVENIJE**
SWIFT:	**BSLJSI2XXXX**
Koda namena:	**ADCS**
Namen plačila:	**Donacija za koncertno sezono UL AG**
Sklic in referenca:	**SI00 20262027**

Vaša donacija bo namenjena podpori koncertnega delovanja Akademije za glasbo UL in izvedbi umetniških projektov koncertne sezone 2026/2027.

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLASBO
Kongresni trg 1
1000 Ljubljana

T: **01/ 24 27 303**
E: **dogodki@ag.uni-lj.si**
www.ag.uni-lj.si

KONCERTNA SEZONA 2026/2027

Koncertne cikle je pripravil:
izr. prof. **Janez Podlesek**

Odgovorni urednik:
izr. prof. **Janez Podlesek**

Redakcija:
Maša Medved

Oblikovanje, prelom in priprava za tisk:
Mateja Kralj

Prevod uvodnika in angleška lektura:
Paul Steed

Naklada:
500 izvodov

Tisk:
Kubelj, d. o. o.

Izdala in založila:
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani

Zanjo:
prof. dr. **Karolina Šantl Zupan, dekanja**

Ljubljana, oktober 2026

UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLASBO
Kongresni trg 1
1000 Ljubljana

www.ag.uni-lj.si