

# PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA GLASBENA PEDAGOGIKA

Verzija (veljavna od): 2026-1 (01. 10. 2026)

## Osnovni podatki

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Ime programa                 | <b>Glasbena pedagogika</b>  |
| Lastnosti programa           | pedagoški   |
| Vrsta                        | univerzitetni   |
| Stopnja                      | prva stopnja  |
| KLASIUS-SRV                  | Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204) |
| ISCED                        | • izobraževanje učiteljev in pedagoške vede (14)  |
| KLASIUS-P                    | • Izobraževanje učiteljev za poučevanje umetniških predmetov (glasba, likovni pouk) (1461)  |
| KLASIUS-P-16                 | • Izobraževanje učiteljev s predmetno specializacijo (0114)   |
| Frascati                     | • Družboslovne vede (5)<br>• Druge vede (7)   |
| Raven SOK                    | Raven SOK 7   |
| Raven EOK                    | Raven EOK 6   |
| Raven EOVK                   | Prva stopnja  |
| Področja/moduli/smeri        | • Ni členitve (študijski program)   |
| Članice Univerze v Ljubljani | • Akademija za glasbo, Stari trg 34, 1000 Ljubljana, Slovenija  |
| Trajanje (leta)              | 3   |
| Število KT na letnik         | 60  |
| Načini izvajanja študija     | redni, izredni  |

## Temeljni cilji programa

Temeljni cilj prvostopenjskega programa glasbena pedagogika je usposobiti študenta za načrtovanje in izvajanje glasbene vzgoje in zborovskega petja na osnovnošolski in srednješolski ravni splošnega izobraževanja ter programov na predšolski ravni v glasbenem šolstvu pod mentorstvom učitelja. Prav tako ga usposablja za načrtovanje in izvajanje programov za druge ciljne skupine na področju neformalnega izobraževanja ter za sodelovanje v timskem delu z učitelji, starši in drugimi strokovnimi delavci. Z uspešno zaključenim programom je diplomant usposobljen za nadaljevanje študija na drugostopenjskem magistrskem programu glasbene pedagogike, s katerim pridobi kompetence za samostojno opravljanje poklica učitelja glasbe v splošnem šolstvu (osnovna šola, srednja šola) in v glasbenem šolstvu (programi na predšolski stopnji, predmeta nauk o glasbi in solfeggio v glasbeni šoli). Pridobljene kompetence mu omogočajo tudi sodelovanje v profesionalnih kulturnih ustanovah (organizacija in vodenje glasbeno-kulturnih dogodkov), na področju glasbeno-amaterskih dejavnosti (zborovodstvo, glasbena animacija, vodenje glasbenih dejavnosti) in v medijih (delovanje v uredništvih in redakcijah različnih medijev v povezavi z glasbo in glasbenim izobraževanjem).

## Splošne kompetence (učni izidi)

- Poglobljeno sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje in reševanje problemov, fleksibilna uporaba znanja v praksi,
- avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost, (samo)evalviranje in prizadevanje za kakovost,
- splošna razgledanost, sposobnost komuniciranja s strokovnjaki drugih strokovnih in znanstvenih področij,
- iniciativnost/ambicioznost, vrednota stalnega osebnega napredovanja in strokovnega izpopolnjevanja,
- organizacijske in vodstvene sposobnosti in spretnosti,
- občutljivost (osveščenost) za naravno in družbeno okolje, nacionalno kulturo, dediščino, identiteto, multikulturnost in nediskriminativnost,
- informacijska pismenost, uporaba IKT v vzgoji in izobraževanju,
- sposobnost za upravljanje s časom, za samostojno načrtovanje, samokontrola izvajanja načrtov.

## Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- Poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba sodobnega glasbeno-didaktične filozofije in uveljavljenih glasbeno-didaktičnih konceptov v splošnem in glasbenem šolstvu,
- poglobljeno razumevanje in aplikativna uporaba splošnih kurikularnih teorij ter občin didaktičnih, pedagoško-andragoških in psiholoških znanj, sposobnosti in spretnosti v formalnih in neformalnih oblikah glasbene vzgoje in izobraževanja,
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba kurikulumov za področje osnovnošolske in srednješolske glasbene vzgoje ter za področje predšolske glasbene vzgoje, nauka o glasbi in solfeggia v glasbeni šoli,
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba kurikulumov za šolske pevske zборе,
- interdisciplinarno povezovanje vsebin,
- razvoj akcijskega raziskovanja na področju uporabe didaktičnih gradiv in glasbenega repertoarja,
- pedagoško vodenje razreda,
- organiziranje aktivnega in samostojnega učenja,
- samostojno vrednotenje dosežkov učencev/dijakov na glasbenem področju,
- samostojno vrednotenje poustvarjalne dejavnosti šolskih pevskih zborov,
- prilagajanje glasbenih dejavnosti in učno vzgojnih pristopov glede na individualno, socialno in kulturno različnost,
- oblikovanje poklicne samopodobe bodočega učitelja kot dinamičnega in kreativnega zastopnika glasbe,
- uzaveščanje estetske občutljivosti za kakovostno zvočno okolje,
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba glasbeno strokovnih znanj, sposobnosti in spretnosti s področja šolskega zborovodstva,
- poglobljeno poznavanje repertoarja za šolske pevske zборе,
- sposobnost umetniškega izražanja na zborovskem področju,
- uzaveščanje fenomena glasbe in njene raznolike manifestivnosti,
- poglobljeno razumevanje glasbe v njenih umetniških, znanstvenih in tehničnih domenah,
- uzaveščanje glasbenega jezika ob dinamični in kreativni uporabi glasbene teorije, zgodovine in reproduktivnih področij,
- poznavanje, razumevanje in uporaba glasbeno-teoretičnih in oblikovnih znanj,
- razvoj slušnih in glasbeno-bralnih veščin ter glasbenega spomina,
- poznavanje, razumevanje svetovne in slovenske glasbene zgodovine,
- poznavanje, razumevanje in vrednotenje glasbenih del iz svetovne in slovenske glasbene literature,
- razvoj širokih možnosti funkcionalne uporabe reproduktivnih predmetov pri glasbenih dejavnostih v formalnem izobraževanju in drugih oblikah glasbenega udejstvovanja,
- sposobnost individualnega in skupinskega muziciranja,
- razvoj muzikalne samostojnosti,
- uzaveščanje vrednot slovenske in svetovne glasbene kulture, poznavanje, razumevanje in uporaba različnih metod evalvacije glasbenih dosežkov.

## Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Glasbena pedagogika se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo;
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli programu srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega izobraževanja in izpit iz splošne mature iz predmeta glasba;
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

**Vsi kandidati morajo opraviti sprejemni preizkus, s katerim se preverjajo njihova glasbena znanja, glasbeno-umetniške nadarjenosti in pedagoške predispozicije.**

## Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

- uspeh pri sprejemnem preizkusu 80 % točk,
- splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu 15 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 5 % točk;

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- uspeh pri sprejemnem preizkusu 80 % točk,
- splošni uspeh pri poklicni maturi 10 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 5 % točk,
- uspeh pri predmetu splošne mature glasba 5 % točk.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program Študijske obveznosti se priznajo na osnovi vloge, ki jo vlagatelj naslovi na Komisijo za študijske zadeve.

Merila za priznavanje študijskih obveznosti so naslednja:

- primerljivost po vsebini s študijskimi obveznostmi vpisanega programa
- primerljivost po obsegu s študijskimi obveznostmi vpisanega programa
- primerljivost po kakovosti s študijskimi obveznostmi vpisanega programa

## Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

## Pogoji za napredovanje po programu

- Obveznosti študentov in pogoji za napredovanje iz letnika v letnik:

Za napredovanje v 2. letnik dodiplomskega študija mora študent opraviti obveznosti v obsegu 60 ECTS, ki morajo vsebovati vse obveznosti 1. letnika glavnega in vseh obveznih predmetov.

Za napredovanje v 3. letnik dodiplomskega študija mora študent opraviti obveznosti v obsegu najmanj 120 ECTS, ki morajo vsebovati vse obveznosti 1. letnika in vse obveznosti 2. letnika.

Študent, ki vpiše več izbirnih predmetov (glej 3. odstavek), lahko napreduje tudi brez opravljenega 1 obveznega predmeta, če je opravil obveznosti v obsegu 120 ECTS. Študent lahko v 1. ali 2. letniku dodatno vpiše do 20 ECTS obveznih ali izbirnih predmetov višjega letnika, ki niso nadaljevalni obvezni strokovni predmeti iz prejšnjega letnika. Nadaljevalni predmeti so tisti, ki imajo v imenu tudi številko 2 ali višjo (na primer Solfeggio B2 je nadaljevalni predmet Solfeggia B1). Dodatno pridobljene kredite lahko v okviru programa prenese v višji letnik in s tem hitreje napreduje, hkrati pa ima s to možnostjo olajšano in širšo možnost izbirnosti.

- Pogoji za ponavljanje letnika: Študent mora opraviti vsaj 66 % obveznosti oz. 40 ECTS obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja ter vse obveznosti prejšnjih letnikov.

• Pogoji za podaljšanje študija: Študent lahko študij podaljša pod pogoji, ki jih določa Statut UL (materinstvo, daljša bolezen, izjemne družinske in socialne okoliščine, priznan status osebe s posebnimi potrebami, aktivno sodelovanje na vrhunskih strokovnih, kulturnih in športnih prireditvah, aktivno sodelovanje v organih univerze). Organ, ki odloča o podaljšanju študija je Komisija za študijske zadeve.

• Svetovanje in usmerjanje: Med študijem ima študent možnost svetovanja in usmerjanja. Za to skrbijo predvsem visokošolski učitelji pri obveznih strokovnih predmetih, morebitni tutorji in Karierni center Univerze v Ljubljani.

## Pogoji za prehajanje med programi

Pri prehodih na program Glasbena pedagogika se upoštevajo naslednja merila:

- izpolnjevanje pogojev za vpis v študijski program,
- obseg razpoložljivih študijskih mest.

Na dodiplomski program Glasbena pedagogika lahko kandidati prehajajo le na podlagi opravljenega preizkusa glasbenih sposobnosti in znanj ter pozitivnega mnenja komisije, ki preizkus ocenjuje, o ustreznosti kandidatovega znanja za prehod. V primeru prehoda se za priznavanje do takrat opravljenih študijskih obveznosti upoštevajo naslednja merila:

- primerljivost po vsebini s študijskimi obveznostmi vpisanega programa
- primerljivost po obsegu s študijskimi obveznostmi vpisanega programa
- primerljivost po kakovosti s študijskimi obveznostmi vpisanega programa.

Prehodi so možni s programov za pridobitev univerzitetne izobrazbe, s programov za pridobitev visoke strokovne izobrazbe, s prvostopenjskih bolonjskih programov in z višješolskih programov. Prehod med različnimi študijskimi programi za pridobitev iste stopnje izobrazbe je mogoč, če je kandidatu pri vpisu v novi študijski program mogoče priznati vsaj polovico obveznosti, ki jih je opravil na študijskem programu, s katerega

prihaja. O tem odloča senat Akademije za glasbo. Senat lahko kandidatu določi tudi morebitne diferencialne izpite in druge obveznosti.

Pri prehodih se upoštevajo Merila za prehode med študijskimi programi in Statut UL.

### Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje dodiplomskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov. Ob dokončanju študija mora imeti študent 180 ECTS opravljenih obveznosti po veljavnem programu

### Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Študij je mogoče zaključiti le v celoti.

#### Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- profesor glasbe (UN)

#### Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- profesorica glasbe (UN)

#### Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- prof. glas. (UN)

#### Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

## PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

### 1. letnik, obvezni

|     | Koda UL | Ime   | Nosilci                                | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|-----|---------|---|--|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|     |         |   |  | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1.  | 0143640 | HARMONIJA C1  | David Veber,<br>Dušan Bavdek           | 30            | 0         | 30   | 0             |                  | 90              | 150        | 5    | Celoletni   | ne      |
| 2.  | 0143641 | IGRANJE ZBOROVSKIH PARTITUR 1                                   | Anton Potočnik                         | 15            | 0         | 15   | 0             | 0                | 90              | 120        | 4    | Celoletni   | ne      |
| 3.  | 0143642 | KONTRAPUNKT B1  | Andrej Misson                          | 30            | 0         | 30   | 0             | 0                | 90              | 150        | 5    | Celoletni   | ne      |
| 4.  | 0541368 | UVOD V DIDAKTIKO GLASBE   | Branka Rotar-Pance                     | 30            | 0         | 0    | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | 1. semester | ne      |
| 5.  | 0542187 | ORFFOV PRAKTIKUM 1  | Branka Rotar-Pance                     | 15            | 0         | 45   | 0             | 0                | 30              | 90         | 3    | Celoletni   | ne      |
| 6.  | 0143645 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 1                                     | Irena Lesar                            | 60            | 0         | 0    | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Celoletni   | ne      |
| 7.  | 0143646 | PEDAGOŠKA PRAKSA 1 - PREDŠOLSKO OBDOBJE IN ZAČETEK OSNOVNE ŠOLE | Branka Rotar-Pance,<br>Katarina Zadnik | 15            | 0         | 30   | 0             | 0                | 45              | 90         | 3    | Celoletni   | ne      |
| 8.  | 0644220 | OSNOVE GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA                                  | Andrej Misson,<br>Dušan Bavdek         | 30            | 15        | 15   |               |                  | 90              | 150        | 5    | Celoletni   | ne      |
| 9.  | 0143648 | SOLFEGGIO B1  | Urška Pompe                            | 30            | 0         | 30   | 0             | 0                | 90              | 150        | 5    | Celoletni   | ne      |
| 10. | 0143649 | DIDAKTIKA GLASBE - PREDŠOLSKO OBDOBJE                           | Branka Rotar-Pance,                    | 60            | 0         | 15   | 0             | 0                | 75              | 150        | 5    | Celoletni   | ne      |

|        |         |  |  |     |    |     |   |   |     |      |    |           |    |
|--------|---------|--|--|-----|----|-----|---|---|-----|------|----|-----------|----|
|        |         | IN ZAČETEK OSNOVNE ŠOLE  | Katarina Zadnik                                |     |    |     |   |   |     |      |    |           |    |
| 11.    | 0143650 | PEVSKI PRAKTIKUM 1   | Tina Bohak<br>Adam                             | 30  | 0  | 0   | 0 | 0 | 60  | 90   | 3  | Celoletni | ne |
| 12.    | 0619425 | ZBOR 1   | Marko Vatovec,<br>Sebastjan Vrhovnik           | 60  | 0  | 30  | 0 | 0 | 0   | 90   | 3  | Celoletni | ne |
| 13.    | 0393393 | ZBOROVSKO DIRIGIRANJE 1  | Marko Vatovec,<br>Sebastjan Vrhovnik           | 30  | 0  | 30  | 0 | 0 | 60  | 120  | 4  | Celoletni | ne |
| 14.    | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1   | Darja Koter,<br>Jernej Weiss                   | 60  | 0  | 0   | 0 | 0 | 90  | 150  | 5  | Celoletni | ne |
| 15.    | 0148283 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 /<br>KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1 /<br>KOMPLEMENTARNI KLAVIR C1 | Aleš Vesel,<br>Brigita Pavlinc,<br>Marta Kržič | 30  |    |     |   |   | 60  | 90   | 3  | Celoletni | ne |
| Skupno |         |  |  | 525 | 15 | 270 | 0 | 0 | 990 | 1800 | 60 |           |    |

1. letnik, obvezni Komplementarni klavir A1 / Komplementarni klavir B1 / Komplementarni klavir C1

|        |         |                          |              | Kontaktne ure |           |      |               |                  |                 |            |      |           |         |
|--------|---------|--------------------------|--------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------|---------|
|        | Koda UL | Ime                      | Nosilci      | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri  | Izbirni |
| 1.     | 0146997 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 | Tomaž Petrač | 30            |           |      |               |                  | 60              | 90         | 3    | Celoletni | ne      |
| 2.     | 0146998 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1 | Tomaž Petrač | 30            |           |      |               |                  | 60              | 90         | 3    | Celoletni | ne      |
| 3.     | 0146999 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR C1 | Tomaž Petrač | 30            | 0         | 0    | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Celoletni | ne      |
| Skupno |         |                          |              | 90            | 0         | 0    | 0             | 0                | 180             | 270        | 9    |           |         |

2. letnik, obvezni

|  |  |  |  | Kontaktne ure |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     | Koda UL | Ime   | Nosilci                              | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|-----|---------|---|--------------------------------------|------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
| 1.  | 0644221 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK   | Andrej Misson                        | 45         | 15        |      |               |                  | 60              | 120        | 4    | Celoletni   | ne      |
| 2.  | 0143655 | HARMONIJA C2  | David Veber,<br>Dušan Bavdek         | 30         | 0         | 30   | 0             | 0                | 90              | 150        | 5    | Celoletni   | ne      |
| 3.  | 0642205 | DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE PRI GLASBENEM POUKU 1 | David Veber,<br>Tina Bohak<br>Adam   | 30         | 30        |      |               |                  | 30              | 90         | 3    | Celoletni   | ne      |
| 4.  | 0143656 | IGRANJE ZBOROVSKIH PARTITUR 2   | Anton Potočnik                       | 15         | 0         | 15   | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Celoletni   | ne      |
| 5.  | 0143657 | ORFFOV PRAKTIKUM 2  | Branka Rotar-Pance                   | 15         | 0         | 45   | 0             | 0                | 30              | 90         | 3    | Celoletni   | ne      |
| 6.  | 0447041 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 2   | Irena Lesar                          | 0          | 30        | 0    | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | 1. semester | ne      |
| 7.  | 0143659 | PEDAGOŠKA PRAKSA 2 - OSNOVNA ŠOLA   | Branka Rotar-Pance                   | 5          | 0         | 85   | 0             | 0                | 60              | 150        | 5    | Celoletni   | ne      |
| 8.  | 0143647 | PSIHOLOGIJA 1   | Katarina Habe                        | 45         | 0         | 15   | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Celoletni   | ne      |
| 9.  | 0143661 | SOLFEGGIO B2  | Urška Pompe                          | 30         | 0         | 30   | 0             | 0                | 90              | 150        | 5    | Celoletni   | ne      |
| 10. | 0143662 | DIDAKTIKA GLASBE - OSNOVNA ŠOLA   | Branka Rotar-Pance                   | 60         | 0         | 15   | 0             | 0                | 45              | 120        | 4    | Celoletni   | ne      |
| 11. | 0143663 | PEVSKI PRAKTIKUM 2  | Tina Bohak<br>Adam                   | 30         | 0         | 0    | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Celoletni   | ne      |
| 12. | 0619449 | ZBOR 2  | Marko Vatovec,<br>Sebastjan Vrhovnik | 60         | 0         | 30   | 0             | 0                | 0               | 90         | 3    | Celoletni   | ne      |

|        |         |  |  |     |    |     |   |   |     |      |    |           |    |
|--------|---------|--|--|-----|----|-----|---|---|-----|------|----|-----------|----|
| 13.    | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2   | Darja Koter, Jernej Weiss                | 60  | 0  | 0   | 0 | 0 | 90  | 150  | 5  | Celoletni | ne |
| 14.    | 0393405 | ZBOROVSKO DIRIGIRANJE 2  | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik        | 30  | 0  | 30  | 0 | 0 | 60  | 120  | 4  | Celoletni | ne |
| 15.    | 0148284 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 /<br>KOMPLEMENTARNI KLAVIR B2 /<br>KOMPLEMENTARNI KLAVIR C2 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30  |    |     |   |   | 60  | 90   | 3  | Celoletni | ne |
| 16.    | 0148286 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)   |  |     |    |     |   |   |     |      | 3  |           | da |
| Skupno |         |  |  | 485 | 75 | 295 | 0 | 0 | 855 | 1710 | 60 |           |    |

### 2. letnik, obvezni Komplementarni klavir A2 / Komplementarni klavir B2 / Komplementarni klavir C2

|        |         |                          |              | Kontaktne ure |           |      |               |                  |                 |            |      |           |         |
|--------|---------|--------------------------|--------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------|---------|
|        | Koda UL | Ime                      | Nosilci      | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri  | Izbirni |
| 1.     | 0147000 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 | Tomaž Petrač | 30            | 0         | 0    | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Celoletni | ne      |
| 2.     | 0147001 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR B2 | Tomaž Petrač | 30            |           |      |               |                  | 60              | 90         | 3    | Celoletni | ne      |
| 3.     | 0147002 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR C2 | Tomaž Petrač | 30            | 0         | 0    | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Celoletni | ne      |
| Skupno |         |                          |              | 90            | 0         | 0    | 0             | 0                | 180             | 270        | 9    |           |         |

### 3. letnik, obvezni

|    |         |                               |                | Kontaktne ure |           |      |               |                  |                 |            |      |           |         |
|----|---------|-------------------------------|----------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------|---------|
|    | Koda UL | Ime                           | Nosilci        | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri  | Izbirni |
| 1. | 0143660 | PSIHOLOGIJA 2                 | Katarina Habe  | 45            | 15        | 0    | 0             | 0                | 60              | 120        | 4    | Celoletni | ne      |
| 2. | 0143668 | IGRANJE ZBOROVSKIH PARTITUR 3 | Anton Potočnik | 15            | 0         | 0    | 0             | 15               | 60              | 90         | 3    | Celoletni | ne      |

|     |         |   |  |    |    |    |   |    |    |     |   |           |    |
|-----|---------|---|--|----|----|----|---|----|----|-----|---|-----------|----|
| 3.  | 0143669 | ZGODOVINA GLASBE 3  | Darja Koter, Jernej Weiss                | 45 |    | 15 | 0 | 0  | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4.  | 0143670 | PEDAGOŠKA PRAKSA 3 - SREDNJA ŠOLA IN NEFORMALNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE            | Branka Rotar-Pance                       | 5  | 0  | 85 | 0 | 0  | 60 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5.  | 0143671 | SOLFEGGIO B3  | Urška Pompe                              | 30 | 0  | 30 | 0 | 0  | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6.  | 0143672 | DIDAKTIKA GLASBE - SREDNJA ŠOLA IN NEFORMALNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE              | Branka Rotar-Pance                       | 45 | 30 | 0  | 0 | 0  | 75 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7.  | 0143673 | PEVSKI PRAKTIKUM 3  | Tina Bohak Adam                          | 30 | 0  | 0  | 0 | 0  | 60 | 90  | 3 | Celoletni | ne |
| 8.  | 0143674 | ZBOR 3  | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik        | 60 | 0  | 30 | 0 | 0  | 0  | 90  | 3 | Celoletni | ne |
| 9.  | 0393415 | ZBOROVSKO DIRIGIRANJE 3   | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik        | 30 | 0  | 30 | 0 | 15 | 45 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 10. | 0642914 | DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE PRI GLASBENEM POUKU 2 | David Veber, Tina Bohak Adam             | 30 | 30 |    |   |    | 30 | 90  | 3 | Celoletni | ne |
| 11. | 0148285 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C3    | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |    |    |   |    | 60 | 90  | 3 | Celoletni | ne |

|     |         |                              |  |     |    |     |   |    |     |      |    |    |
|-----|---------|------------------------------|--|-----|----|-----|---|----|-----|------|----|----|
| 12. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  |     |    |     |   |    |     | 8    |    | da |
| 13. | 0643210 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)   |  |     |    |     |   |    |     | 9    |    | da |
|     |         | Skupno                       |  | 365 | 75 | 190 | 0 | 30 | 630 | 1290 | 60 |    |

### 3. letnik, obvezni Komplementarni klavir A3 / Komplementarni klavir B3 / Komplementarni klavir C3

|    | Koda UL | Ime                      | Nosilci      | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri  | Izbirni |
|----|---------|--------------------------|--------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------|---------|
|    |         |                          |              | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |           |         |
| 1. | 0147003 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 | Tomaž Petrač | 30            | 0         | 0    | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Celoletni | ne      |
| 2. | 0147004 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR B3 | Tomaž Petrač | 30            |           |      |               |                  | 60              | 90         | 3    | Celoletni | ne      |
| 3. | 0147005 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR C3 | Tomaž Petrač | 30            | 0         | 0    | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Celoletni | ne      |
|    |         | Skupno                   |              | 90            | 0         | 0    | 0             | 0                | 180             | 270        | 9    |           |         |

### Strokovni izbirni predmeti

|    | Koda UL | Ime                      | Nosilci        | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri    | Izbirni |
|----|---------|--------------------------|----------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-------------|---------|
|    |         |                          |                | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |             |         |
| 1. | 0143727 | ALEKSANDER TEHNIKA       | Dušan Kranjc   | 5             | 0         | 25   | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Celoletni   | da      |
| 2. | 0644558 | DIGITALNA MUZIKOLOGIJA 1 | Leon Stefanija | 15            | 15        |      |               |                  | 60              | 90         | 3    | 1. semester | da      |
| 3. | 0644559 | DIGITALNA MUZIKOLOGIJA 2 | Leon Stefanija | 15            | 15        |      |               |                  | 60              | 90         | 3    | 1. semester | da      |
| 4. | 0242568 | DIMENZIJE NASTOPANJA 1   | Ilonka Pucihar | 15            | 0         | 15   | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Celoletni   | da      |
| 5. | 0242569 | DIMENZIJE NASTOPANJA 2   | Ilonka Pucihar | 15            | 0         | 15   | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Celoletni   | da      |
| 6. | 0242570 | DIMENZIJE NASTOPANJA 3   | Ilonka Pucihar | 15            | 0         | 15   | 0             | 0                | 60              | 90         | 3    | Celoletni   | da      |
| 7. | 0595195 | EDICIJSKE TEHNIKE 1      | Aleš Nagode    | 0             | 30        | 0    | 0             | 0                | 90              | 120        | 4    | 1. semester | da      |
| 8. | 0644555 | EDICIJSKE TEHNIKE 2      | Aleš Nagode    |               | 30        |      |               |                  | 90              | 120        | 4    | 2. semester | da      |

|     |         |  |                            |    |    |    |   |    |    |     |   |             |    |
|-----|---------|--|----------------------------|----|----|----|---|----|----|-----|---|-------------|----|
| 9.  | 0595196 | ESTETIKA GLASBE                                      | Matjaž Barbo               | 30 | 0  | 0  | 0 | 0  | 60 | 90  | 3 | 2. semester | da |
| 10. | 0242573 | FILMSKA GLASBA IN NAMENSKA GLASBA                    | Rok Golob                  | 60 | 0  | 0  | 0 | 0  | 90 | 150 | 5 | Celoletni   | da |
| 11. | 0595191 | GLASBE SVETA: ANTROPOLOGIJA GLASBE                   | Svanibor Pettan            | 60 | 0  | 0  | 0 | 0  | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 12. | 0242575 | GLASBENA AKUSTIKA                                    | Drago Kunej                | 60 | 0  | 0  | 0 | 0  | 60 | 120 | 4 | Celoletni   | da |
| 13. | 0143507 | GLASBENA PALEOGRAFIJA                                | Aleš Nagode                | 0  | 30 | 0  | 0 | 0  | 60 | 90  | 3 | 2. semester | da |
| 14. | 0595201 | GLASBENA PUBLICISTIKA 1                              | Gregor Pompe               | 0  | 60 | 0  | 0 | 0  | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 15. | 0644556 | GLASBENA PUBLICISTIKA 2                              | Gregor Pompe               |    | 60 |    |   |    | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 16. | 0644557 | GLASBENA PUBLICISTIKA 3                              | Gregor Pompe               |    | 60 |    |   |    | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 17. | 0542875 | GREGORIJANSKI KORAL 1                                | Anton Potočnik             | 10 | 10 | 10 | 0 | 0  | 60 | 90  | 3 | Celoletni   | da |
| 18. | 0143482 | HISTORIČNI INSTRUMENTI                               | Darja Koter                | 30 | 20 | 0  | 0 | 10 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 19. | 0242585 | IZBRANA POGLAVJA IZ DIDAKTIČNEGA SISTEMA CARLA ORFFA | Branka Rotar-Pance         | 40 | 15 | 35 | 0 | 0  | 60 | 150 | 5 | Celoletni   | da |
| 20. | 0143714 | KOMPONIRANJE GLASBE ZA MEDIJE                        | Andrej Misson, Anže Rozman | 30 | 0  | 30 | 0 | 0  | 60 | 120 | 4 | Celoletni   | da |
| 21. | 0242592 | KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 20. IN 21. STOLETJA            | Matej Bonin                | 30 | 0  | 30 | 0 | 0  | 90 | 150 | 5 | Celoletni   | da |
| 22. | 0147006 | KORALNI ZBOR   | Anton Potočnik             | 20 | 0  | 40 | 0 | 0  | 90 | 150 | 5 | Celoletni   | da |
| 23. | 0595207 | SOCIOLOGIJA GLASBE                                   | Leon Stefanija             | 30 | 0  | 0  | 0 | 0  | 60 | 90  | 3 | 1. semester | da |
| 24. | 0143719 | STRATEGIJE UČENJA NA PODROČJU GLASBE                 | Katarina Habe              | 15 | 0  | 45 | 0 | 0  | 90 | 150 | 5 | Celoletni   | da |

|        |         |   |  |     |     |     |   |    |      |      |     |             |    |
|--------|---------|---|--|-----|-----|-----|---|----|------|------|-----|-------------|----|
| 25.    | 0143720 | UČENCI S POSEBNIMI POTREBAMI PRI POUKU GLASBE | Katarina Habe  | 30  | 15  | 15  | 0 | 0  | 90   | 150  | 5   | Celoletni   | da |
| 26.    | 0143721 | UPORABNI VIDIKI PSIHLOGIJE GLASBE             | Katarina Habe  | 15  | 15  | 30  | 0 | 0  | 90   | 150  | 5   | Celoletni   | da |
| 27.    | 0595211 | UVOD V ETNOMUZIKOLOGIJO                       | Svanibor Pettan  | 30  | 0   | 30  | 0 | 0  | 30   | 90   | 3   | 1. semester | da |
| 28.    | 0595212 | UVOD V MUZIKOLOGIJO                           | Matjaž Barbo   | 30  | 0   | 30  | 0 | 0  | 30   | 90   | 3   | 1. semester | da |
| 29.    | 0143724 | VEŠČINE USPEŠNE PSIHIČNE PRIPRAVE NA NASTOP   | Katarina Habe  | 15  | 15  | 30  | 0 | 0  | 30   | 90   | 3   | Celoletni   | da |
| 30.    | 0143725 | ZBOROVSKI UMETNIŠKI PROJEKT                   | Anton Potočnik, Egon Mihajlovič, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 40  | 0   | 20  | 0 | 0  | 30   | 90   | 3   | Celoletni   | da |
| 31.    | 0143726 | ZGODOVINA JAZZA IN STILI                      | Jaka Pucihar, William Steven Klink                                 | 30  | 0   | 30  | 0 | 0  | 90   | 150  | 5   | Celoletni   | da |
| Skupno |         |   |  | 685 | 390 | 445 | 0 | 10 | 2070 | 3600 | 120 |             |    |

#### Splošni izbirni predmeti

|        | Koda UL | Ime                                 | Nosilci      | Kontaktne ure |           |      |               |                  | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri  | Izbirni |
|--------|---------|-------------------------------------|--------------|---------------|-----------|------|---------------|------------------|-----------------|------------|------|-----------|---------|
|        |         |                                     |              | Predavanja    | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. |                 |            |      |           |         |
| 1.     | 0242607 | ŠTUDENSKO TUTORSTVO                 | Renata Bauer | 6             | 8         | 8    | 0             | 0                | 68              | 90         | 3    | Celoletni | da      |
| 2.     | 0242593 | KOORDINACIJA ŠTUDENTSKEGA TUTORSTVA | Renata Bauer | 6             | 8         | 8    | 0             | 0                | 68              | 90         | 3    | Celoletni | da      |
| Skupno |         |                                     |              | 12            | 16        | 16   | 0             | 0                | 136             | 180        | 6    |           |         |

Splošni izbirni predmet je lahko katerikoli predmet, opravljen na UL ali kaki drugi (tudi tuji) visokošolski instituciji. To je lahko tudi predmet, ki je v naboru strokovnih izbirnih predmetov študentovega predmetnika, a ga študent ni vpisal kot strokovni izbirni predmet.