

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA GLASBENA PEDAGOGIKA

Verzija (veljavna od): 2026-1 (01. 10. 2026)

Osnovni podatki

Ime programa	Glasbena pedagogika
Lastnosti programa	pedagoški
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	• izobraževanje učiteljev in pedagoške vede (14)
KLASIUS-P	• Izobraževanje učiteljev za poučevanje umetniških predmetov (glasba, likovni pouk) (1461)
KLASIUS-P-16	• Izobraževanje učiteljev s predmetno specializacijo (0114)
Frascati	• Družboslovne vede (5) • Druge vede (7)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	• Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za glasbo, Stari trg 34, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Cilji programa so usposobiti diplomante za delovanje na glasbeno-pedagoškem področju.

Učni izid bo usposobljenost diplomantov za samostojno poučevanje v osnovnem in srednjem splošnem šolstvu, za vodenje šolskih pevskih zborov ter za poučevanje na predšolski in osnovni stopnji glasbenih šol. Prav tako ga usposablja za samostojno načrtovanje in izvajanje programov za druge ciljne skupine na področju neformalnega izobraževanja ter za sodelovanje v timskem delu z učitelji, starši in drugimi strokovnimi delavci.

Splošne kompetence (učni izidi)

- poglobljeno sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje in reševanje problemov, fleksibilna uporaba znanja v praksi,
- avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost, (samo)evalviranje in prizadevanje za kakovost,
- splošna razgledanost, sposobnost komuniciranja s strokovnjaki drugih strokovnih in znanstvenih področij,
- iniciativnost/ambicioznost, vrednota stalnega osebnega napredovanja in strokovnega izpopolnjevanja,
- organizacijske in vodstvene sposobnosti in spretnosti,
- občutljivost (osveščenost) za naravno in družbeno okolje, nacionalno kulturo, dediščino, identiteto, multikulturalnost in nediskriminatornost,
- informacijska pismenost, uporaba IKT v vzgoji in izobraževanju,
- sposobnost za upravljanje s časom, za samostojno načrtovanje, samokontrola izvajanja načrtov,
- poznavanje in razumevanje socialnih sistemov, posebej procesov v vzgoji in izobraževanju,
- sposobnost za sodelovalno/timsko delo,
- komuniciranje v tujem jeziku,
- občutljivost/odprtost za ljudi in socialne situacije,
- poznavanje in razumevanje razvojnih zakonitosti, razlik in potreb posameznika,
- znanje o vzgojnih in izobraževalnih konceptih, njihovih filozofskih in zgodovinskih temeljih,
- poznavanje in razumevanje institucionalnih okvirov dela (zahtev, zakonodaje, dokumentacijskih potreb, pravni vidiki vzgojno-izobraževalnega dela),
- razumevanje individualnih vrednot in vrednostnih sistemov, obvladovanje profesionalno-etničnih vprašanj.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba sodobnega glasbeno-didaktične filozofije in uveljavljenih glasbeno-didaktičnih - konceptov v splošnem in glasbenem šolstvu,
- poglobljeno razumevanje in aplikativna uporaba splošnih kurikularnih teorij ter občin didaktičnih, pedagoško-andragoških in psiholoških znanj, sposobnosti in spretnosti v formalnih in neformalnih oblikah glasbene vzgoje in izobraževanja,
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba kurikulumov za področje osnovnošolske in srednješolske glasbene vzgoje ter za področje predšolske glasbene vzgoje, nauka o glasbi in solfeggia v glasbeni šoli,
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba kurikulumov za šolske pevske zборе,
- interdisciplinarno povezovanje vsebin,
- razvoj akcijskega raziskovanja na področju uporabe didaktičnih gradiv in glasbenega repertoarja,
- pedagoško vodenje razreda,
- organiziranje aktivnega in samostojnega učenja,
- samostojno vrednotenje dosežkov učencev/dijakov na glasbenem področju,
- samostojno vrednotenje poustvarjalne dejavnosti šolskih pevskih zborov,
- prilagajanje glasbenih dejavnosti in učno vzgojnih pristopov glede na individualno, socialno in kulturno različnost,
- oblikovanje poklicne samopodobe bodočega učitelja kot dinamičnega in kreativnega zastopnika glasbe.
- uzaveščanje estetske občutljivosti za kakovostno zvočno okolje,
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba glasbeno strokovnih znanj, sposobnosti in spretnosti s področja šolskega zborovodstva,
- poglobljeno poznavanje repertoarja za šolske pevske zборе,
- sposobnost umetniškega izražanja na zborovskem področju,
- uzaveščanje fenomena glasbe in njene raznolike manifestivnosti,
- poglobljeno razumevanje glasbe v njenih umetniških, znanstvenih in tehničnih domenah,
- uzaveščanje glasbenega jezika ob dinamični in kreativni uporabi glasbene teorije, zgodovine in reproduktivnih področij,
- poznavanje, razumevanje in uporaba glasbeno-teoretičnih in oblikovnih znanj,
- razvoj slušnih in glasbeno-bralnih veščin ter glasbenega spomina,
- poznavanje, razumevanje svetovne in slovenske glasbene zgodovine,
- poznavanje, razumevanje in vrednotenje glasbenih del iz svetovne in slovenske glasbene literature,
- razvoj širokih možnosti funkcionalne uporabe reproduktivnih predmetov pri glasbenih dejavnostih v formalnem izobraževanju in drugih oblikah glasbenega udejstvovanja,
- sposobnost individualnega in skupinskega muziciranja,
- razvoj muzikalne samostojnosti
- uzaveščanje vrednot slovenske in svetovne glasbene kulture, poznavanje, razumevanje in uporaba različnih metod evalvacije glasbenih dosežkov

Pogoji za vpis

V magistrski študijski program se lahko vpiše, kdor je opravil preizkus glasbeno-umetniške nadarjenosti, in kdor je končal:

- a) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 KT ECTS, s strokovnih področij Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;
- b) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 KT ECTS, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti morajo biti vsebine s strokovnih področij, navedenih v točki a) teh pogojev, obsegajo od 10 do največ 60 KT ECTS, določi jih komisija za priznavanje izobraževanja UL AG.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

Uspeh pri preizkusu glasbeno-umetniške nadarjenosti	100 % točk
---	---------------

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program
Priznavanje poteka na osnovi vloge, ki jo na posebnem za to namenjenem obrazcu odda študent. Priložiti mora tudi ustrezna dokazila. O vlogi in priznavanju nato po pooblastilu senata AG odloča komisija za študijske zadeve UL AG, ki jo sestavljajo visokošolski učitelji in predstavniki študentov. Komisija pri odločanju v primeru nejasnosti pridobi tudi strokovna mnenja posameznih visokošolskih učiteljev.

Prizna se lahko za največ 30 ECTS znanja, pridobljenega izven tega študijskega programa.

Študentje imajo v okviru študijskega programa obveznosti, ki so sestavljene iz skupinskega dela (npr. orkester, zbor, komorna igra) in jih brez sodelovanja študentov ne moremo izvajati. Prav tako ne moremo priznavati npr. magistrskega dela.

Izjema pri priznavanju so študentje, ki bi se prepisali iz tujih glasbenih visokošolskih ustanov v 2. letnik in vzporedno ali zaporedno vpisani študentje ali diplomanti drugih magistrskih študijskih programov Akademije za glasbo, ki se jim lahko prizna tudi večje število ECTS, če to izhaja iz enakih oziroma primerljivih vsebin programov.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

V drugi letnik lahko napreduje, kdor je opravil vse obvezne predmete in obveznosti v obsegu 60 ECTS. Študent lahko v prvem letniku vpiše za največ 80 ECTS obveznosti, torej 33 % več od minimalno predpisanih 60 ECTS.

Pogoji za prehajanje med programi

Za prehod je potrebno uspešno opraviti preizkus glasbeno-umetniške nadarjenosti, ter opraviti manjkajoče obveznosti, katere v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL AG.

Pogoji za dokončanje študija

Študent mora za dokončanje študija opraviti vse iz študijskega programa izhajajoče obveznosti (120 ECTS po predmetniku).

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje (ni podatka)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister profesor glasbene pedagogike

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica profesorica glasbene pedagogike

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. prof. glas. ped.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

1. letnik

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0242567	ARANŽIRANJE ZA MALE ANSAMBLE	Jaka Pucihar, Rok Golob	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
2.	0143730	IMPROVIZACIJA 1	Jaka Pucihar	15	0	15	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
3.	0143731	IZBRANA POGLAVJA IZ SLOVENSKE GLASBENE USTVARJALNOSTI IN POUSTVARJALNOSTI	Darja Koter	30	30	0	0	0	120	180	6	2. semester	ne
4.	0143529	LJUDSKA INŠTRUMENTALNA GLASBA IN PLES	Drago Kunej	45	15	0	0	0	60	120	4	2. semester	ne
5.	0244989	PEDAGOŠKA PRAKSA - NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO V GLASBENI ŠOLI	Branka Rotar-Pance, Katarina Zadnik	10	0	90	0	0	140	240	8	Celoletni	ne
6.	0143735	DIDAKTIKA GLASBE - NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO V GLASBENI ŠOLI	Branka Rotar-Pance, Katarina Zadnik	60	20	10	0	0	90	180	6	Celoletni	ne
7.	0143533	UVOD V GLASBENO FOLKLORISTIKO	Drago Kunej	50	10	0	0	0	90	150	5	1. semester	ne
8.	0143737	PEVSKI PRAKTIKUM MA	Pia Brodnik	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
9.	0644243	MULTIMEDIJA 1 / DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE PRI GLASBENEM POUKU 3									3	Celoletni	ne

10.	0635047	ZBOR M1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	30	120	4	Celoletni	ne
11.	0143739	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE MA	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	0	0	15	105	180	6	Celoletni	ne
12.	0595116	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1A / KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1B / KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1C	Aleš Vesel, Andraž Hauptman, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30					90	120	4	Celoletni	ne
13.	0644235	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									3		da
Skupno				420	75	175	0	15	935	1620	60		

1. letnik, Komplementarni klavir M1A / Komplementarni klavir M1B / Komplementarni klavir M1C (4 KT)

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0593583	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1A	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
2.	0446875	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1B	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
3.	0628357	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M1C	Aleš Vesel, Andraž Hauptman, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne

	Skupno	90	0	0	0	0	270	360	12	
--	--------	----	---	---	---	---	-----	-----	----	--

1. letnik, Multimedija 1 / Didaktična uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije pri glasbenem pouku 3

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0643197	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE PRI GLASBENEM POUKU 3	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
2.	0143733	MULTIMEDIJA 1	Rok Golob	40	10	10	0	0	30	90	3	Celoletni	ne
Skupno				70	40	10	0	0	60	180	6		

Predmet MULTIMEDIJA 1 lahko vpišejo samo študentje, ki na prvi stopnji niso opravili predmetov DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE PRI GLASBENEM POUKU 1 in 2 in s tem ne izpolnjujejo pogojev za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti pri obveznem predmetu DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE PRI GLASBENEM POUKU 3.

2. letnik

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0143537	IMPROVIZACIJA 2	Jaka Pucihar	15	0	15	0	0	60	90	3	1. semester	ne
2.	0143742	MULTIMEDIJA 2	Rok Golob	40	10	10	0	0	120	180	6	Celoletni	ne
3.	0242610	UVOD V METODOLOGIJO ZNANSTVENEGA RAZISKOVANJA	Janez Jerman	60	15	0	0	0	105	180	6	Celoletni	ne
4.	0143741	MAGISTRSKO DELO		0	0	0	0	0	900	900	30	Celoletni	ne
5.	0148291	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									9		da
6.	0148292	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				115	25	25	0	0	1185	1350	60		

Strokovni izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0143744	GLASBA V NAJZGODNEJŠEM ŽIVLJENSKEM OBDOBJU	Katarina Zadnik	45	0	0	0	15	90	150	5	Celoletni	da
2.	0642206	GLASBENA TERAPIJA	Katarina Habe	20		40			40	100	4	Celoletni	da
3.	0143745	IZBRANA POGLAVJA IZ GLASBENE LITERATURE	Andrej Misson	20	40	0	0	0	210	270	9	Celoletni	da
4.	0143746	IZBRANA POGLAVJA IZ GLASBENE TEORIJE	Andrej Misson, Dušan Bavdek, Urška Pompe	20	40	0	0	0	210	270	9	Celoletni	da
5.	0143747	IZBRANA POGLAVJA IZ GLASBENO-REPRODUKTIVNIH PREDMETOV	Jaka Pucihar, Pia Brodnik	20	40	0	0	0	210	270	9	Celoletni	da
6.	0143748	IZBRANA POGLAVJA IZ MULTIMEDIJE	Rok Golob	10	50	0	0	0	210	270	9	Celoletni	da
7.	0545412	IZBRANA POGLAVJA IZ SLOVENSKE LJUDSKE GLASBENE DEDIŠČINE	Drago Kunej	20	10			30	210	270	9	Celoletni	da
8.	0143749	IZBRANA POGLAVJA IZ SPECIALNE GLASBENE DIDAKTIKE	Branka Rotar-Pance, Katarina Habe, Katarina Zadnik	20	40	0	0	0	210	270	9	Celoletni	da
9.	0143750	IZBRANA POGLAVJA IZ ZBOROVKEGA DIRIGIRANJA	Marko Vatovec,	30	15	15	0	0	210	270	9	Celoletni	da

			Sebastjan Vrhovnik										
10.	0143751	IZBRANA POGLAVJA IZ ZGODOVINE SLOVENSKE GLASBE	Darja Koter	20	40	0	0	0	210	270	9	Celoletni	da
11.	0628376	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M2A	Aleš Vesel, Andraž Hauptman, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
12.	0521838	KOMPLEMENTARNI KLAVIR M2B	Aleš Vesel, Andraž Hauptman, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
13.	0143714	KOMPONIRANJE GLASBE ZA MEDIJE	Andrej Misson, Anže Rozman	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da
14.	0644485	SKRB ZA DUŠEVNO ZDRAVJE ŠTUDENTOV GLASBE	Katarina Habe	30	15	15			30	90	3	1. semester	da
15.	0143721	UPORABNI VIDIKI PSIHLOGIJE GLASBE	Katarina Habe	15	15	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
16.	0143724	VEŠČINE USPEŠNE PSIHIČNE PRIPRAVE NA NASTOP	Katarina Habe	15	15	30	0	0	30	90	3	Celoletni	da
17.	0143725	ZBOROVSKI UMETNIŠKI PROJEKT	Anton Potočnik, Egon Mihajlović, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	40	0	20	0	0	30	90	3	Celoletni	da

	Skupno	415	320	180	0	45	2230	3190	107	
--	--------	-----	-----	-----	---	----	------	------	-----	--

Splošni izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0242607	ŠTUDENTSKO TUTORSTVO	Renata Bauer	6	8	8	0	0	68	90	3	Celoletni	da
2.	0242593	KOORDINACIJA ŠTUDENTSKEGA TUTORSTVA	Renata Bauer	6	8	8	0	0	68	90	3	Celoletni	da
		Skupno		12	16	16	0	0	136	180	6		

Splošni izbirni predmet je lahko katerikoli predmet, opravljen na UL ali kaki drugi (tudi tuji) visokošolski instituciji. To je lahko tudi predmet, ki je v naboru strokovnih izbirnih predmetov študentovega predmetnika, a ga študent ni vpisal kot strokovni izbirni predmet.