

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA GLASBENO - TEORETSKA PEDAGOGIKA

Verzija (veljavna od): 2026-1 (01. 10. 2026)

Osnovni podatki

Ime programa	Glasbeno - teoretska pedagogika
Lastnosti programa	
Vrsta	magistrski
Stopnja	druga stopnja
KLASIUS-SRV	Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003)
ISCED	• izobraževanje učiteljev in pedagoške vede (14)
KLASIUS-P	• Izobraževanje učiteljev za poučevanje umetniških predmetov (glasba, likovni pouk) (1461)
KLASIUS-P-16	• Izobraževanje učiteljev s predmetno specializacijo (0114)
Frascati	• Družboslovne vede (5) • Druge vede (7)
Raven SOK	Raven SOK 8
Raven EOK	Raven EOK 7
Raven EOVK	Druga stopnja
Področja/moduli/smeri	• Kompozicija in glasbena teorija (smer) • Dirigiranje (smer) • Sakralna glasba (smer) • Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za glasbo, Stari trg 34, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	2
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Cilji programa so usposobiti diplomante za delovanje na glasbeno - pedagoškem področju na področju osnovnega in srednjega glasbenega šolstva ter srednješolskega splošnega šolstva.

Učni izid bo usposobljenost diplomantovi za samostojno poučevanje v osnovnem in srednjem glasbenem šolstvu ter za poučevanje srednji stopnji splošnih šol. Prav tako ga usposablja za samostojno načrtovanje in izvajanje programov za druge ciljne skupine na področju neformalnega izobraževanja ter za sodelovanje v timskem delu z učitelji, starši in drugimi strokovnimi delavci.

Program se glede kompetenc delno prekriva s programom Glasbena pedagogika. Razlikuje pa se v tem, da imajo diplomanti tega programa bistveno večji poudarek na glasbeno-teoretičnih znanjih, ki so potrebna za poučevanje glasbeno-teoretičnih predmetov na srednji stopnji glasbenega šolstva, diplomanti programa Glasbene pedagogike pa večji poudarek na predšolski vzgoji in osnovnošolskem splošnem glasbenem izobraževanju in vzgoji.

Splošne kompetence (učni izidi)

- poglobljeno sintetično, analitično, ustvarjalno mišljenje in reševanje problemov, fleksibilna uporaba znanja v praksi,
- avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost, (samo)evalviranje in prizadevanje za kakovost,
- splošna razgledanost, sposobnost komuniciranja s strokovnjaki drugih strokovnih in znanstvenih področij,
- iniciativnost/ambicioznost, vrednota stalnega osebnega napredovanja in strokovnega izpopolnjevanja,
- organizacijske in vodstvene sposobnosti in spretnosti,
- občutljivost (osveščenost) za naravno in družbeno okolje, nacionalno kulturo, dediščino, identiteto, multikulturalnost in nediskriminatornost,
- informacijska pismenost, uporaba IKT v vzgoji in izobraževanju,
- sposobnost za upravljanje s časom, za samostojno načrtovanje, samokontrola izvajanja načrtov,

- poznavanje in razumevanje socialnih sistemov, posebej procesov v vzgoji in izobraževanju,
- sposobnost za sodelovalno/timsko delo,
- komuniciranje v tujem jeziku,
- občutljivost/odprtost za ljudi in socialne situacije,
- poznavanje in razumevanje razvojnih zakonitosti, razlik in potreb posameznika,
- znanje o vzgojnih in izobraževalnih konceptih, njihovih filozofskih in zgodovinskih temeljih,
- poznavanje in razumevanje institucionalnih okvirov dela (zahtev, zakonodaje, dokumentacijskih potreb, pravni vidiki vzgojno-izobraževalnega dela),
- razumevanje individualnih vrednot in vrednostnih sistemov, obvladovanje profesionalno-etničnih vprašanj.

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

- poglobljeno poznavanje glasbeno-teoretičnih znanj (solfeggio, harmonija, kontrapunkt, glasbena analiza, kompozicijske tehnike),
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba sodobnega glasbeno-didaktične filozofije in uveljavljenih glasbeno-didaktičnih konceptov v srednjem in osnovnem glasbenem šolstvu ter srednjem splošnem šolstvu,
- poglobljeno razumevanje in aplikativna uporaba splošnih kurikularnih teorij ter občin didaktičnih, pedagoško-andragoških in psiholoških znanj, sposobnosti in spretnosti v formalnih in neformalnih oblikah glasbene vzgoje in izobraževanja,
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba kurikulumov za področje osnovnošolske in srednješolske glasbene vzgoje ter za področje glasbene vzgoje v srednjih šolah,
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba kurikulumuma za šolske pevske zборе,
- interdisciplinarno povezovanje vsebin,
- razvoj akcijskega raziskovanja na področju uporabe didaktičnih gradiv in glasbenega repertoarja,
- pedagoško vodenje razreda,
- organiziranje aktivnega in samostojnega učenja,
- samostojno vrednotenje dosežkov učencev/dijakov na glasbenem področju,
- samostojno vrednotenje poustvarjalne dejavnosti šolskih pevskih zborov,
- prilagajanje glasbenih dejavnosti in učno vzgojnih pristopov glede na individualno, socialno in kulturno različnost,
- oblikovanje poklicne samopodobe bodočega učitelja kot dinamičnega in kreativnega zastopnika glasbe,
- uzaveščanje estetske občutljivosti za kakovostno zvočno okolje,
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba glasbeno-teoretičnih strokovnih znanj, sposobnosti in spretnosti s področja šolskega zborovodstva,
- poglobljeno poznavanje repertoarja za šolske pevske zборе in orkestre,
- sposobnost umetniškega izražanja na zborovskem in/ali orkestrskem področju,
- uzaveščanje fenomena glasbe in njene raznolike manifestivnosti,
- poglobljeno razumevanje glasbe v njenih umetniških, znanstvenih in tehničnih domenah,
- uzaveščanje glasbenega jezika ob dinamični in kreativni uporabi glasbene teorije, zgodovine in reproduktivnih področij,
- poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba glasbeno-teoretičnih in oblikovnih znanj,
- razvoj slušnih in glasbeno-bralnih veščin ter glasbenega spomina,
- poznavanje, razumevanje svetovne in slovenske glasbene zgodovine,
- poznavanje, razumevanje in vrednotenje glasbenih del iz svetovne in slovenske glasbene literature,
- razvoj širokih možnosti funkcionalne uporabe reproduktivnih predmetov pri glasbenih dejavnostih v formalnem izobraževanju in drugih oblikah glasbenega udejstvovanja,
- sposobnost individualnega in skupinskega muziciranja,
- razvoj muzikalne samostojnosti,
- uzaveščanje vrednot slovenske in svetovne glasbene kulture, poznavanje, razumevanje in uporaba različnih metod evalvacije glasbenih dosežkov.

Pogoji za vpis

V magistrski študijski program se lahko vpiše, kdor je opravil preizkus glasbeno-umetniške nadarjenosti, in kdor je končal:

a) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 KT ECTS, s strokovnih področij Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini;

b) študijski program najmanj prve stopnje, ovrednoten z najmanj 180 KT ECTS, z drugih strokovnih področij ali enakovreden študijski program, pridobljen po dosedanjih predpisih v RS ali tujini, če je pred vpisom opravil študijske obveznosti, bistvene za nadaljevanje študija. Te obveznosti morajo biti vsebine s strokovnih področij, navedenih v točki a) teh pogojev, obsegajo od 10 do največ 60 KT ECTS, določi jih komisija za priznavanje izobraževanja UL AG.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:

Uspeh pri preizkusu glasbeno-umetniške nadarjenosti	100% točk
---	-----------

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Priznavanje poteka na osnovi vloge, ki jo na posebnem za to namenjenem obrazcu odda študent. Priložiti mora tudi ustrezna dokazila. O vlogi in priznavanju nato po pooblastilu senata AG odloča komisija za študijske zadeve UL AG, ki jo sestavljajo visokošolski učitelji in predstavniki študentov. Komisija pri odločanju v primeru nejasnosti pridobi tudi strokovna mnenja posameznih visokošolskih učiteljev.

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

V drugi letnik lahko napreduje, kdor je opravil vse obvezne predmete in obveznosti v obsegu 60 ECTS. Študent lahko v prvem letniku vpiše za največ 80 ECTS obveznosti, torej 33 % več od minimalno predpisanih 60 ECTS.

Pogoji za prehajanje med programi

Za prehod je potrebno uspešno opraviti preizkus glasbeno-umetniške nadarjenosti, ter opraviti manjkajoče obveznosti, katere v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve UL AG.

Pri prehodih se upošteva Merila za prehode med študijskimi programi in Statut Univerze v Ljubljani.

Pogoji za dokončanje študija

Študent mora za dokončanje študija opraviti vse iz študijskega programa izhajajoče obveznosti (120 ECTS po predmetniku svoje smeri).

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- magister profesor glasbene umetnosti

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- magistrica profesorica glasbene umetnosti

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- mag. prof. glas. um.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Master of Arts (M.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Kompozicija in glasbena teorija (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0244977	KOMPOZICIJA PED-M1	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	60	0	0	0	0	210	270	9	Celoletni	ne
2.	0447249	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M1	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
3.	0447248	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M2	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
4.	0143645	PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 1	Irena Lesar	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
5.	0244981	PEDAGOŠKA PRAKSA - GLASBA V SREDNJIH GLASBENIH ŠOLAH	Dušan Bavdek	15	0	45	0	90	30	180	6	Celoletni	ne
6.	0143647	PSIHOLOGIJA 1	Katarina Habe	45	0	15	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
7.	0244984	SPECIALNA GLASBENA DIDAKTIKA - GLASBA V SREDNJIH GLASBENIH ŠOLAH	Dušan Bavdek	60	30	30	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
8.	0541368	UVOD V DIDAKTIKO GLASBE	Branka Rotar-Pance	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne

9.	0143670	PEDAGOŠKA PRAKSA 3 - SREDNJA ŠOLA IN NEFORMALNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE	Branka Rotar- Pance	5	0	85	0	0	60	150	5	Celoletni	ne
10.	0143672	DIDAKTIKA GLASBE - SREDNJA ŠOLA IN NEFORMALNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE	Branka Rotar- Pance	45	30	0	0	0	75	150	5	Celoletni	ne
11.	0535550	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									7		da
12.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		380	60	175	0	90	705	1410	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0244987	KOMPOZICIJA PED-M2	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	60	0	0	0	0	210	270	9	Celoletni	ne
2.	0244985	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M3	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
3.	0244986	ANALIZA GLASBENIH UMETNIN M4	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
4.	0447041	PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 2	Irena Lesar	0	30	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne

5.	0244989	PEDAGOŠKA PRAKSA - NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO V GLASBENI ŠOLI	Branka Rotar- Pance, Katarina Zadnik	10	0	90	0	0	140	240	8	Celoletni	ne
6.	0143735	DIDAKTIKA GLASBE - NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO V GLASBENI ŠOLI	Branka Rotar- Pance, Katarina Zadnik	60	20	10	0	0	90	180	6	Celoletni	ne
7.	0143660	PSIHOLOGIJA 2	Katarina Habe	45	15	0	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
8.	0244992	MAGISTRSKO DELO	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
9.	0535635	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				235	65	100	0	0	1220	1620	60		

Dirigiranje (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0534203	GLAVNI PREDMET PED-M1 NA SMERI DIRIGIRANJE		30					150	180	6	Celoletni	ne
2.	0245081	DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI PED- M1	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	15	0	15	0	0	90	120	4	Celoletni	ne

3.	0245082	IGRANJE PARTTUR PED-M1	Marko Hribernik	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
4.	0143645	PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 1	Irena Lesar	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
5.	0244981	PEDAGOŠKA PRAKSA - GLASBA V SREDNJIH GLASBENIH ŠOLAH	Dušan Bavdek	15	0	45	0	90	30	180	6	Celoletni	ne
6.	0143647	PSIHOLOGIJA 1	Katarina Habe	45	0	15	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
7.	0541368	UVOD V DIDAKTIKO GLASBE	Branka Rotar-Pance	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
8.	0244984	SPECIALNA GLASBENA DIDAKTIKA - GLASBA V SREDNJIH GLASBENIH ŠOLAH	Dušan Bavdek	60	30	30	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
9.	0143670	PEDAGOŠKA PRAKSA 3 - SREDNJA ŠOLA IN NEFORMALNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE	Branka Rotar-Pance	5	0	85	0	0	60	150	5	Celoletni	ne
10.	0143672	DIDAKTIKA GLASBE - SREDNJA ŠOLA IN NEFORMALNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE	Branka Rotar-Pance	45	30	0	0	0	75	150	5	Celoletni	ne
11.	0535550	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									7		da
12.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				335	60	190	0	90	735	1410	60		

1. letnik, Modul Dirigiranje

Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure						Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
			Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.						

1.	0534201	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE PED-M1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	30	0	0	0	0	150	180	6	Celoletni	ne
2.	0534202	ORKESTRSKO DIRIGIRANJE PED-M1	Marko Letonja, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	150	180	6	Celoletni	ne
Skupno				60	0	0	0	0	300	360	12		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0534204	GLAVNI PREDMET PED-M2 NA SMERI DIRIGIRANJE		150					30	180	6	Celoletni	ne
2.	0245092	DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI PED-M2	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	15	0	15	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
3.	0245093	IGRANJE PARTITUR PED-M2	Marko Hribernik	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
4.	0447041	PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 2	Irena Lesar	0	30	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne
5.	0244989	PEDAGOŠKA PRAKSA - NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO V GLASBENI ŠOLI	Branka Rotar-Pance, Katarina Zadnik	10	0	90	0	0	140	240	8	Celoletni	ne
6.	0143660	PSIHOLOGIJA 2	Katarina Habe	45	15	0	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
7.	0143735	DIDAKTIKA GLASBE - NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO V GLASBENI ŠOLI	Branka Rotar-Pance, Katarina Zadnik	60	20	10	0	0	90	180	6	Celoletni	ne

8.	0245100	MAGISTRSKO DELO	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
9.	0535635	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				310	65	115	0	0	1130	1620	60		

2. letnik, Modul Dirigiranje

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0534205	ORKESTRSKO DIRIGIRANJE PED-M2	Marko Letonja, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	150	180	6	Celoletni	ne
2.	0534206	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE PED-M2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	30	0	0	0	0	150	180	6	Celoletni	ne
Skupno				60	0	0	0	0	300	360	12		

Sakralna glasba (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0245190	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE M1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	0	0	15	165	240	8	Celoletni	ne
2.	0143645	PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 1	Irena Lesar	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	ne

3.	0541368	UVOD V DIDAKTIKO GLASBE	Branka Rotar-Pance	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	ne
4.	0244981	PEDAGOŠKA PRAKSA - GLASBA V SREDNJIH GLASBENIH ŠOLAH	Dušan Bavdek	15	0	45	0	90	30	180	6	Celoletni	ne
5.	0143647	PSIHOLOGIJA 1	Katarina Habe	45	0	15	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
6.	0244984	SPECIALNA GLASBENA DIDAKTIKA - GLASBA V SREDNJIH GLASBENIH ŠOLAH	Dušan Bavdek	60	30	30	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
7.	0642207	VOKALNA KOMPOZICIJA PED	Damjan Močnik, Ivan Florjanc	30					180	210	7	Celoletni	ne
8.	0143670	PEDAGOŠKA PRAKSA 3 - SREDNJA ŠOLA IN NEFORMALNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE	Branka Rotar-Pance	5	0	85	0	0	60	150	5	Celoletni	ne
9.	0143672	DIDAKTIKA GLASBE - SREDNJA ŠOLA IN NEFORMALNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE	Branka Rotar-Pance	45	30	0	0	0	75	150	5	Celoletni	ne
10.	0535550	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									7		da
11.	0534180	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		350	60	175	0	105	720	1410	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0447041	PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 2	Irena Lesar	0	30	0	0	0	60	90	3	1. semester	ne

2.	0244989	PEDAGOŠKA PRAKSA - NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO V GLASBENI ŠOLI	Branka Rotar- Pance, Katarina Zadnik	10	0	90	0	0	140	240	8	Celoletni	ne
3.	0143660	PSIHOLOGIJA 2	Katarina Habe	45	15	0	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
4.	0143735	DIDAKTIKA GLASBE - NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO V GLASBENI ŠOLI	Branka Rotar- Pance, Katarina Zadnik	60	20	10	0	0	90	180	6	Celoletni	ne
5.	0245197	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE M2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	30	0	30	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
6.	0642208	ORGELSKA KOMPOZICIJA PED	Damjan Močnik, Ivan Florjanc	30					180	210	7	Celoletni	ne
7.	0524888	MAGISTRSKO DELO	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	0	0	0	0	0	540	540	18	Celoletni	ne
8.	0535635	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				175	65	130	0	0	1250	1620	60		

VSE SMERI Strokovni izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0242567	ARANŽIRANJE ZA MALE ANSAMBLE	Jaka Pucihar, Rok Golob	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da
2.	0390550	ARANŽIRANJE ZA VELIKE ANSAMBLE 1	Jaka Pucihar, Rok Golob	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da

3.	0446989	ARANŽIRANJE ZA VELIKE ANSAMBLE 2	Jaka Pucihar	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da
4.	0642205	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE PRI GLASBENEM POUKU 1	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	da
5.	0642914	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE PRI GLASBENEM POUKU 2	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	da
6.	0643197	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE PRI GLASBENEM POUKU 3	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	da
7.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	da
8.	0644558	DIGITALNA MUZIKOLOGIJA 1	Leon Stefanija	15	15				60	90	3	1. semester	da
9.	0644559	DIGITALNA MUZIKOLOGIJA 2	Leon Stefanija	15	15				60	90	3	1. semester	da
10.	0242568	DIMENZIJE NASTOPANJA 1	Ilonka Pucihar	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	da
11.	0242569	DIMENZIJE NASTOPANJA 2	Ilonka Pucihar	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	da
12.	0242570	DIMENZIJE NASTOPANJA 3	Ilonka Pucihar	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	da
13.	0595195	EDICIJSKE TEHNIKE 1	Aleš Nagode	0	30	0	0	0	90	120	4	1. semester	da
14.	0644555	EDICIJSKE TEHNIKE 2	Aleš Nagode		30				90	120	4	2. semester	da
15.	0245001	ELEKTRO-AKUSTIČNA GLASBA	Dušan Bavdek	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da

16.	0595196	ESTETIKA GLASBE	Matjaž Barbo	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
17.	0245003	FILMSKA GLASBA	Rok Golob	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
18.	0242573	FILMSKA GLASBA IN NAMENSKA GLASBA	Rok Golob	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
19.	0143744	GLASBA V NAJZGODNEJŠEM ŽIVLJENSKEM OBDOBJU	Katarina Zadnik	45	0	0	0	15	90	150	5	Celoletni	da
20.	0242575	GLASBENA AKUSTIKA	Drago Kunej	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
21.	0143507	GLASBENA PALEOGRAFIJA	Aleš Nagode	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
22.	0595201	GLASBENA PUBLICISTIKA 1	Gregor Pompe	0	60	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
23.	0644556	GLASBENA PUBLICISTIKA 2	Gregor Pompe		60				60	120	4	2. semester	da
24.	0644557	GLASBENA PUBLICISTIKA 3	Gregor Pompe		60				60	120	4	2. semester	da
25.	0642206	GLASBENA TERAPIJA	Katarina Habe	20		40			40	100	4	Celoletni	da
26.	0595191	GLASBE SVETA: ANTROPOLOGIJA GLASBE	Svanibor Pettan	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
27.	0446977	GREGORIJANSKI KORAL - IZBRANA POGLAVJA	Anton Potočnik	15	15	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
28.	0143482	HISTORIČNI INSTRUMENTI	Darja Koter	30	20	0	0	10	90	150	5	1. semester	da
29.	0444557	INSTRUMENTALI PETJE Z JAZZ IMPROVIZACIJO 1	Jaka Pucihar	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
30.	0143731	IZBRANA POGLAVJA IZ SLOVENSKE GLASBENE USTVARJALNOSTI IN POUSTVARJALNOSTI	Darja Koter	30	30	0	0	0	120	180	6	2. semester	da
31.	0242586	IZBRANA POGLAVJA IZ ZGODOVINE GLASBE	Darja Koter	30	30	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da

32.	0643068	JAZZ TEORIJA IN HARMONIJA 1	Jaka Pucihar, Jani Golob, Rok Golob	30		30			60	120	4	Celoletni	da
33.	0643082	JAZZ TEORIJA IN HARMONIJA 2	Jaka Pucihar, Jani Golob, Rok Golob	30		30			60	120	4	Celoletni	da
34.	0143714	KOMPONIRANJE GLASBE ZA MEDIJE	Andrej Misson, Anže Rozman	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da
35.	0242592	KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 20. IN 21. STOLETJA	Matej Bonin	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
36.	0147006	KORALNI ZBOR	Anton Potočnik	20	0	40	0	0	90	150	5	Celoletni	da
37.	0393400	LATINSKI JEZIK	Miran Špelič	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	da
38.	0242596	MODELI PISNIH MAGISTRSKIH NALOG V GLASBI	Branka Rotar-Pance	30	30	0	0	0	30	90	3	Celoletni	da
39.	0143733	MULTIMEDIJA 1	Rok Golob	40	10	10	0	0	30	90	3	Celoletni	da
40.	0143742	MULTIMEDIJA 2	Rok Golob	40	10	10	0	0	120	180	6	Celoletni	da
41.	0446967	ORGLE A1	Mario Perestegi	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
42.	0446965	ORGLE A2	Mario Perestegi	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
43.	0530226	PEVSKI PRAKTIKUM M1	Pia Brodnik	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	da
44.	0245195	PEVSKI PRAKTIKUM M2	Pia Brodnik	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	da
45.	0242599	POLIFONA RITMIČNA GIBANJA	Steven Larry Loy	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	da
46.	0242600	PSIHOLOGIJA GLASBE	Gregor Pompe	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
47.	0242602	SEMIOLOGIJA POLIFONIJE	Damjan Močnik	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da

48.	0390572	SEMILOGIJA POLIFONIJE IN TABULATUR	Damjan Močnik	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
49.	0444575	SOLFEGGIO M	Urška Pompe	30	0	30	0	0	120	180	6	Celoletni	da
50.	0595207	SOCIOLOGIJA GLASBE	Leon Stefanija	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
51.	0393580	STUDIO ZA SODOBNO GLASBO	Luka Juhart	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
52.	0143720	UČENCI S POSEBNIMI POTREBAMI PRI POUKU GLASBE	Katarina Habe	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	da
53.	0613148	UMETNIŠKI PROJEKT KOMORNE IGRE	Bojan Gorišek, Miha Haas	30					60	90	3		ne
54.	0143721	UPORABNI VIDIKI PSIHOLOGIJE GLASBE	Katarina Habe	15	15	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
55.	0595211	UVOD V ETNOMUZIKOLOGIJO	Svanibor Pettan	30	0	30	0	0	30	90	3	1. semester	da
56.	0242610	UVOD V METODOLOGIJO ZNANSTVENEGA RAZISKOVANJA	Janez Jerman	60	15	0	0	0	105	180	6	Celoletni	da
57.	0595212	UVOD V MUZIKOLOGIJO	Matjaž Barbo	30	0	30	0	0	30	90	3	1. semester	da
58.	0593662	VEČ KOT TALENT - KARIERNI RAZVOJ ZA GLASBENIKE	Gal Faganel	30					60	90	3	1. semester	da
59.	0143724	VEŠČINE USPEŠNE PSIHIČNE PRIPRAVE NA NASTOP	Katarina Habe	15	15	30	0	0	30	90	3	Celoletni	da
60.	0635047	ZBOR M1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	30	120	4	Celoletni	da
61.	0635048	ZBOR M2	Marko Vatovec,	60	0	30	0	0	30	120	4	Celoletni	da

			Sebastjan Vrhovnik										
62.	0143725	ZBOROVSKI UMETNIŠKI PROJEKT	Anton Potočnik, Egon Mihajlovič, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	40	0	20	0	0	30	90	3	Celoletni	da
63.	0143726	ZGODOVINA JAZZA IN STILI	Jaka Pucihar, William Steven Klink	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
Skupno				1855	625	780	0	25	4135	7420	248		

Elektro-akustična glasba samo za smer: kompozicija in glasbena teorija

Gregorijanski koral - izbrana poglavja samo za smer: sakralna glasba

Instrument ali petje z jazz improvizacijo 1 samo za smer: kompozicija in glasbena teorija

Latinski jezik samo za smer: dirigiranje

Multimedija 1 in 2 samo za smer: kompozicija in glasbena teorija

Orgle A1 in A2 samo za smer: sakralna glasba

Semiologija polifonije samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, dirigiranje

Studio za sodobno glasbo samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, dirigiranje

Umetniški projekt komorne igre samo za smer: sakralna glasba

Pevski praktikum M1 in M2 samo za smeri: dirigiranje in sakralna glasba

Zbor M1 in M2 samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, dirigiranje

Splošni izbirni predmeti

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0242607	ŠTUDENTSKO TUTORSTVO	Renata Bauer	6	8	8	0	0	68	90	3	Celoletni	da

2.	0242593	KOORDINACIJA ŠTUDENTSKEGA TUTORSTVA	Renata Bauer	6	8	8	0	0	68	90	3	Celoletni	da
Skupno				12	16	16	0	0	136	180	6		

Splošni izbirni predmet je lahko katerikoli predmet, opravljen na UL ali kaki drugi (tudi tuji) visokošolski instituciji. To je lahko tudi predmet, ki je v naboru strokovnih izbirnih predmetov študentovega predmetnika, a ga študent ni vpisal kot strokovni izbirni predmet.