

PODATKI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA GLASBENA UMETNOST

Verzija (veljavna od): 2026-1 (01. 10. 2026)

Osnovni podatki

Ime programa	Glasbena umetnost
Lastnosti programa	
Vrsta	univerzitetni
Stopnja	prva stopnja
KLASIUS-SRV	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204)
ISCED	• umetnost (21)
KLASIUS-P	• Glasba, kompozicija, dirigiranje (2121)
KLASIUS-P-16	• Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti (0215)
Frascati	• Druge vede (7)
Raven SOK	Raven SOK 7
Raven EOK	Raven EOK 6
Raven EOVK	Prva stopnja
Področja/moduli/smeri	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozicija in glasbena teorija (smer) • Orkestrsko dirigiranje (smer) • Zborovsko dirigiranje (smer) • Petje (smer) • Klavir (smer) • Orgle (smer) • Harmonika (smer) • Kitara (smer) • Harfa (smer) • Violina (smer) • Viola (smer) • Violončelo (smer) • Kontrabas (smer) • Flavta (smer) • Oboa (smer) • Klarinet (smer) • Fagot (smer) • Saksofon (smer) • Trobenta (smer) • Rog (smer) • Pozavna (smer) • Tuba in sorodni inštrumenti (smer) • Tolkala (smer) • Sakralna glasba (smer) • Čembalo (smer) • Kljunasta flavta (smer) • Jazz (smer) • Ni členitve (študijski program)
Članice Univerze v Ljubljani	• Akademija za glasbo, Stari trg 34, 1000 Ljubljana, Slovenija
Trajanje (leta)	3
Število KT na letnik	60
Načini izvajanja študija	redni, izredni

Temeljni cilji programa

Cilji programa so usposobiti diplomante za delovanje na področju glasbene umetnosti. Odvisno od smeri študija diplomanti lahko delujejo kot poustvarjalni umetniki (instrumentalni solisti, komorni glasbeniki, orkestrski glasbeniki, pevski solisti, zborovski pevci, sakralni glasbeniki, dirigenti) ali kot ustvarjalni umetniki - skladatelji.

Splošne kompetence (učni izidi)

- sposobnost zbiranja analize in sinteze informacij
- sposobnost kritičnega razvijanja novih idej in argumentov (ustvarjalnost)
- sposobnost samo-motiviranja in samo-vodenja
- sposobnost samostojnega načrtovanja in dela
- sposobnost dinamičnega poslušanja (dvosmernost pretoka informacij)
- sposobnost ustvarjalnega mišljenja
- sposobnost uporabe znanja v praksi
- sposobnost učinkovite uporabe domišljije in intuicije
- sposobnost fleksibilnega razmišljanja v različnih okoliščinah
- sposobnost čustvenega razumevanja
- sposobnost izražanja misli in čustev
- sposobnost tankočutnosti v razlikovanju med čustveno in racionalno inteligenco
- sposobnost samozavedanja in samoodločanja
- sposobnost razumevanja individualnih vrednot in vrednostnih sistemov
- sposobnost kritične samo-zavednosti
- sposobnost konstruktivne uporabe kritičnih sposobnosti pri komunikaciji
- sposobnost odziva na socialne, umetniške ali etične probleme povezane s svojim delom
- sposobnost samokritike, kritike, skupinske komunikacije in sporazumevanja
- sposobnost racionalne in čustvene analize
- sposobnost sinteze in oblikovanja celovitih sodb
- sposobnost pisnega in ustnega komuniciranja
- sposobnost izražanja
- organizacijske sposobnosti dela v skupini in vodenja skupinskega dela
- sposobnost razpoznavanja socialnih procesov in vodenja skupinskega dela
- sposobnost delovanja v mednarodnem okolju
- sposobnost raziskovanja

Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

1. Smer kompozicija in glasbena teorija:

- sposobnost poglobljenega avtorskega umetniškega izražanja na glasbenem področju
- sposobnost poglobljene artikulacije glasbene domišljije, čustvovanja in intuicije
- poglobljeno poznavanje repertoarja raznih stilnih in zgodovinskih obdobj
- obvladovanje umetniškega ustvarjanja na področju kompozicije in glasbene teorije z vsestranskim in poglobljenim obvladovanjem tehničnih in izraznih sredstev
- poglobljeno razumevanje vzročno-posledičnih procesov s področja kompozicije in glasbene teorije
- poglobljeno poznavanje in samostojna uporaba procesov študija različnih umetniških del z vidika estetike, stila, kompozicijske tehnike in glasbene teorije
- poznavanje specifičnih zahtev priprave in organizacije umetniških nastopov
- poznavanje in orientacija v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi
- sposobnost poglobljenega razumevanja in glasbeno-teoretske analize glasbenih vsebin in oblik
- sposobnost kritičnega vrednotenja glasbeno-umetniškega izražanja
- sposobnost slušne prepoznave in pomnjenja glasbenih stvaritev
- sposobnost intelektualnega pisnega in ustnega komuniciranja o glasbeni umetnosti

2. Smeri orkestrsko in zborovsko dirigiranje, petje, klavir, orgle, harmonika, čembalo, kitara, harfa, violina, viola, violončelo, kontrabas, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, trobenta, rog, pozavna, tuba, tolkala, kljunasta flavta, sakralna glasba, jazz:

- sposobnost poglobljenega umetniškega izražanja na glasbenem področju svoje smeri
- sposobnost poglobljene artikulacije glasbene domišljije
- sposobnost razumevanja glasbenih vsebin in oblik
- obvladovanje umetniške interpretacije na področju svoje smeri z vsestranskim obvladovanjem tehničnih in izraznih sredstev
- razumevanje vzročno-posledičnih procesov s področja tehnike svoje smeri

- poznavanje in uporaba stilne interpretacije vseh obdobij od srednjega veka dalje
- poglobljeno poznavanje in samostojna uporaba procesov študija različnih umetniških del
- poznavanje in uporaba priprave umetniških nastopov
- orientacija v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi
- vrednotenje glasbeno-umetniškega izražanja
- sposobnost posredovanja svojega glasbenega znanja strokovnemu in laičnemu občinstvu.

Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Glasbena umetnost se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo;
- b) kdor je opravil poklicno maturo v kateremkoli programu srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega izobraževanja in izpit iz splošne mature iz predmeta glasba;
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program ali kdor je po 1. 6. 1995 opravil zaključni izpit na srednji glasbeni šoli.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus glasbeno–umetniške nadarjenosti in znanja.

Kandidati, ki nimajo končane umetniške gimnazije glasbene smeri ali opravljenega predmeta splošne mature glasba, morajo opraviti tudi preizkus znanja v obsegu srednješolskega znanja iz predmetov solfeggio, glasbeni stavek in zgodovina glasbe.

Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo

kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu glasbeno–umetniške nadarjenosti in znanja 80 % točk,
- splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu 15 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 5 % točk;

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu glasbeno–umetniške nadarjenosti in znanja 80 % točk,
- splošni uspeh pri poklicni maturi 10 % točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 5 % točk,
- uspeh pri predmetu splošne mature glasba 5 % točk.

V izjemnih primerih se v študijski program lahko vpiše tudi kandidat, ki ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno glasbeno–umetniško nadarjenost in znanje.

Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Študijske obveznosti se priznajo na osnovi vloge, ki jo vlagatelj naslovi na Komisijo za študijske zadeve. Merila za priznavanje študijskih obveznosti so naslednja:

- primerljivost po vsebini s študijskimi obveznostmi vpisanega programa
- primerljivost po obsegu s študijskimi obveznostmi vpisanega programa
- primerljivost po kakovosti s študijskimi obveznostmi vpisanega programa

Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s Statutom UL in navedeni v učnih načrtih.

Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v 2. letnik dodiplomskega študija mora študent opraviti obveznosti v obsegu 60 ECTS, ki morajo vsebovati vse obveznosti 1. letnika glavnega in vseh obveznih predmetov. Študent, ki vpiše več izbirnih predmetov (glej 3. odstavek), lahko napreduje tudi brez opravljenega 1 obveznega predmeta, če je opravil obveznosti v obsegu 60 ECTS. Za napredovanje v 3. letnik dodiplomskega študija mora študent opraviti obveznosti v obsegu najmanj 120 ECTS, ki morajo vsebovati vse obveznosti 1. letnika glavnega in vseh obveznih predmetov in vse obveznosti 2. letnika glavnega in vseh obveznih predmetov. Študent, ki vpiše več izbirnih predmetov (glej 3. odstavek), lahko napreduje tudi brez opravljenega 1 obveznega predmeta, če je opravil obveznosti v obsegu 120 ECTS. Študent lahko v 1. ali 2. letniku dodatno vpiše do 20 ECTS obveznih ali izbirnih predmetov višjega letnika, ki niso nadaljevalni obvezni predmeti iz prejšnjega letnika. Nadaljevalni predmeti so tisti, ki imajo v imenu tudi številko 2 ali višjo (na primer solfeggio C 2 je nadaljevalni predmet Solfeggia C 1). Dodatno pridobljene kredite lahko v okviru programa prenese v višji letnik in s tem hitreje napreduje, hkrati pa

ima s to možnostjo olajšano in širšo možnost izbirnosti. Pogoji za ponavljanje letnika: študent mora opraviti vsaj 66 % obveznosti oz. 40 ECTS obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja ter vse obveznosti prejšnjih letnikov.

Pogoji za prehajanje med programi

Pri prehodih na program Glasbena umetnost se upoštevajo naslednja merila:

- izpolnjevanje pogojev za vpis v študijski program,
- obseg razpoložljivih študijskih mest.

Na dodiplomski program Glasbena umetnost lahko kandidati prehajajo le na podlagi opravljenega preizkusa umetniške nadarjenosti in znanja ter pozitivnega mnenja komisije, ki preizkus ocenjuje, o ustreznosti kandidatovega znanja za prehod. V primeru prehoda se za priznavanje do takrat opravljenih študijskih obveznosti upoštevajo naslednja merila:

- primerljivost po vsebini s študijskimi obveznostmi vpisanega programa
- primerljivost po obsegu s študijskimi obveznostmi vpisanega programa
- primerljivost po kakovosti s študijskimi obveznostmi vpisanega programa.

Prehodi so možni s programov za pridobitev univerzitetne izobrazbe, s programov za pridobitev visoke strokovne izobrazbe, s prvostopenjskih bolonjskih programov in z višješolskih programov. Prehod med različnimi študijskimi programi za pridobitev iste stopnje izobrazbe je mogoč, če je kandidatu pri vpisu v novi študijski program mogoče priznati vsaj polovico obveznosti, ki jih je opravil na študijskem programu, s katerega prihaja. O tem odloča senat Akademije za glasbo. Senat lahko kandidatu določi tudi morebitne diferencialne izpite in druge obveznosti.

Pri prehodih se upošteva Merila za prehode med študijskimi programi in Statut Univerze v Ljubljani.

Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje dodiplomskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov. Ob dokončanju študija mora imeti študent 180 ECTS opravljenih obveznosti po veljavnem programu.

Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje
Študij je mogoče zaključiti le v celoti.

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

- diplomirani glasbenik skladatelj (UN)
- diplomirani glasbenik orkestrski dirigent (UN)
- diplomirani glasbenik zborovski dirigent (UN)
- diplomirani glasbenik pevec (UN)
- diplomirani glasbenik pianist (UN)
- diplomirani glasbenik orglavec (UN)
- diplomirani glasbenik harmonikar (UN)
- diplomirani glasbenik kitarist (UN)
- diplomirani glasbenik harfist (UN)
- diplomirani glasbenik violinist (UN)
- diplomirani glasbenik violist (UN)
- diplomirani glasbenik violončelist (UN)
- diplomirani glasbenik kontrabasist (UN)
- diplomirani glasbenik flvtist (UN)
- diplomirani glasbenik oboist (UN)
- diplomirani glasbenik klarinetist (UN)
- diplomirani glasbenik fagotist (UN)
- diplomirani glasbenik saksofonist (UN)
- diplomirani glasbenik trobentač (UN)
- diplomirani glasbenik hornist (UN)
- diplomirani glasbenik pozavnist (UN)
- diplomirani glasbenik na tubi in sorodnih inštrumentih (UN)

- diplomirani glasbenik tolkalec (UN)
- diplomirani sakralni glasbenik (UN)
- diplomirani glasbenik čembalist (UN)
- diplomirani glasbenik na kljunasti flavti (UN)
- diplomirani jazzovski glasbenik (UN)
- diplomirani ... (UN) - naslov se določi glede na izbrano smer študija

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

- diplomirana glasbenica skladateljica (UN)
- diplomirana glasbenica orkestrska dirigentka (UN)
- diplomirana glasbenica zborovska dirigentka (UN)
- diplomirana glasbenica pevka (UN)
- diplomirana glasbenica pianistka (UN)
- diplomirana glasbenica orglavka (UN)
- diplomirana glasbenica harmonikarka (UN)
- diplomirana glasbenica kitaristka (UN)
- diplomirana glasbenica harfistka (UN)
- diplomirana glasbenica violinistka (UN)
- diplomirana glasbenica violistka (UN)
- diplomirana glasbenica violončelistka (UN)
- diplomirana glasbenica kontrabasistka (UN)
- diplomirana glasbenica flavtistka (UN)
- diplomirana glasbenica oboistka (UN)
- diplomirana glasbenica klarinetistka (UN)
- diplomirana glasbenica fagotistka (UN)
- diplomirana glasbenica saksofonistka (UN)
- diplomirana glasbenica trobentačica (UN)
- diplomirana glasbenica hornistka (UN)
- diplomirana glasbenica pozavnistka (UN)
- diplomirana glasbenica na tubi in sorodnih inštrumentih (UN)
- diplomirana glasbenica tolkalka (UN)
- diplomirana sakralna glasbenica (UN)
- diplomirana glasbenica čembalistka (UN)
- diplomirana glasbenica na kljunasti flavti (UN)
- diplomirana jazzovska glasbenica (UN)
- diplomirana ... (UN) - naslov se določi glede na izbrano smer študija

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

- dipl. glas. (UN)

Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (poimenovanje v angleškem jeziku in okrajšava)

- Bachelor of Arts (B.A.)

PREDMETNIK ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA S PREDVIDENIMI NOSILKAMI IN NOSILCI PREDMETOV

Kompozicija in glasbena teorija (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393535	KOMPOZICIJA 1	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj	60	0	0	0	0	300	360	12	Celoletni	ne
2.	0390521	HARMONIJA A1	Dušan Bavdek	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0390523	INŠTRUMENTACIJA 1	Rok Golob	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390524	KONTRAPUNKT A1	Andrej Misson	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0393537	NOTOGRAFIJA	Rok Golob, Vito Žuraj	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	ne
6.	0390525	OBLIKOSLOVJE 1	Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
7.	0390526	SOLFEGGIO A1	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
9.	0148283	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C1	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne
10.	0644204	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									14		da

	Skupno	330	0	210	0	0	840	1380	60	
--	--------	-----	---	-----	---	---	-----	------	----	--

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393544	KOMPOZICIJA 2	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj	60	0	0	0	0	360	420	14	Celoletni	ne
2.	0390532	HARMONIJA A2	David Veber, Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0390534	INŠTRUMENTACIJA 2	Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390535	KONTRAPUNKT A2	Andrej Misson	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0390536	OBLIKOSLOVJE 2	David Veber, Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
6.	0390537	SOLFEGGIO A2	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
7.	0619449	ZBOR 2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
8.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0148284	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B2 /	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne

		KOMPLEMENTARNI KLAVIR C2											
10.	0535535	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
Skupno			360	0	180	0	0	960	1500	60			

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393551	KOMPOZICIJA 3	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj	60	0	0	0	0	360	420	14	Celoletni	ne
2.	0390541	GENERALNI BAS IN IMPROVIZACIJA	Damjan Močnik	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0393552	ORKESTRACIJA	Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Vito Žuraj	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
4.	0390546	SOLFEGGIO A3	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0393554	VOKALNE IN INŠTRUMENTALNE TEHNIKE	Vito Žuraj	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	ne
6.	0242592	KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 20. IN 21. STOLETJA	Matej Bonin	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
7.	0242599	POLIFONA RITMIČNA GIBANJA	Steven Larry Loy	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	ne
8.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO- KOMUNIKACIJSKE	David Veber, Tina	30	30				30	90	3	Celoletni	ne

		TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	Bohak Adam										
9.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
10.	0148285	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C3	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne
11.	0644205	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									11		da
		Skupno		360	30	150	0	0	930	1470	60		

Orkestrsko dirigiranje (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0390520	DIRIGIRANJE 1	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	60	0	0	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
2.	0390519	DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI 1	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	0	0	30	0	0	60	90	3	Celoletni	ne

3.	0390521	HARMONIJA A1	Dušan Bavdek	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390522	IGRANJE PARTITUR 1	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
5.	0390523	INŠTRUMENTACIJA 1	Rok Golob	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
6.	0390524	KONTRAPUNKT A1	Andrej Misson	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
7.	0390525	OBLIKOSLOVJE 1	Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0390526	SOLFEGGIO A1	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0143650	PEVSKI PRAKTIKUM 1	Tina Bohak Adam	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
10.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
11.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
12.	0535524	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne
13.	0535635	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				420	0	210	0	0	990	1620	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0390531	DIRIGIRANJE 2	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik,	60	0	0	0	0	180	240	8	Celoletni	ne

			Simon Dvoršak										
2.	0390530	DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI 2	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	0	0	30	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
3.	0390532	HARMONIJA A2	David Veber, Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390533	IGRANJE PARTITUR 2	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
5.	0390534	INŠTRUMENTACIJA 2	Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
6.	0390535	KONTRAPUNKT A2	Andrej Misson	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
7.	0390536	OBLIKOSLOVJE 2	David Veber, Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0390537	SOLFEGGIO A2	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0143663	PEVSKI PRAKTIKUM 2	Tina Bohak Adam	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
10.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
11.	0619449	ZBOR 2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
12.	0535529	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B2	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne

13.	0535635	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)								6		da
		Skupno	420	0	210	0	0	990	1620	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0390545	ORKESTRSKO DIRIGIRANJE	Marko Letonja, Simon Dvoršak	60	0	0	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
2.	0390541	GENERALNI BAS IN IMPROVIZACIJA	Damjan Močnik	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0390542	IGRANJE ORKESTRSKIH PARTITUR	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
4.	0390544	DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI 3	Marko Vatovec	0	0	30	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
5.	0390546	SOLFEGGIO A3	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
6.	0143673	PEVSKI PRAKTIKUM 3	Tina Bohak Adam	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
7.	0242599	POLIFONA RITMIČNA GIBANJA	Steven Larry Loy	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	ne
8.	0535530	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B3	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne
9.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
10.	0644206	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									13		da

11.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)								10		da
		Skupno		270	30	120	0	0	690	1110	60	

Zborovsko dirigiranje (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0390520	DIRIGIRANJE 1	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	60	0	0	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
2.	0390519	DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI 1	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	0	0	30	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
3.	0390521	HARMONIJA A1	Dušan Bavdek	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390522	IGRANJE PARTITUR 1	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
5.	0390523	INŠTRUMENTACIJA 1	Rok Golob	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
6.	0390524	KONTRAPUNKT A1	Andrej Misson	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
7.	0390525	OBLIKOSLOVJE 1	Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0390526	SOLFEGGIO A1	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne

9.	0143650	PEVSKI PRAKTIKUM 1	Tina Bohak Adam	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
10.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
11.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
12.	0535524	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne
13.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
Skupno				420	0	210	0	0	990	1620	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0390531	DIRIGIRANJE 2	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	60	0	0	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
2.	0390530	DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI 2	Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	0	0	30	0	0	60	90	3	Celoletni	ne

3.	0390532	HARMONIJA A2	David Veber, Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390533	IGRANJE PARTITUR 2	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
5.	0390534	INŠTRUMENTACIJA 2	Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
6.	0390535	KONTRAPUNKT A2	Andrej Misson	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
7.	0390536	OBLIKOSLOVJE 2	David Veber, Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0390537	SOLFEGGIO A2	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0143663	PEVSKI PRAKTIKUM 2	Tina Bohak Adam	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
10.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
11.	0619449	ZBOR 2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
12.	0535529	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B2	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne
13.	0534982	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									6		da
		Skupno		420	0	210	0	0	990	1620	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0390698	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE	Marko Vatovec,	60	0	0	0	0	180	240	8	Celoletni	ne

1.	0390826	PETJE 1	Barbara Jernejčič Fuerst, Matjaž Robavs, Pia Brodnik, Theresa Plut	60	0	0	0	0	540	600	20	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390823	ITALIJANSKI JEZIK 1	Robert Grošelj	30	0	30	0	0	30	90	3	1. semester	ne
5.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0390825	NEMŠKI JEZIK 1	Vanda Vremšak Richter	30	0	30	0	0	30	90	3	2. semester	ne
7.	0390827	SODOBNE PLESNE TEHNIKE	Uršula Teržan	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	ne
8.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
9.	0390829	TEHNIKA GOVORA	Tomaž Gubenšek	10	0	20	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
10.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
11.	0148283	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C1	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne

	Skupno	370	15	215	0	0	1200	1800	60	
--	--------	-----	----	-----	---	---	------	------	----	--

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0390836	PETJE 2	Barbara Jernejčič Furst, Matjaž Robavs, Pia Brodnik, Theresa Plut	60	0	0	0	0	540	600	20	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0390832	BALET IN PLES	Uršula Teržan	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	ne
4.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0390834	ITALIJANSKI JEZIK 2	Robert Grošelj	30	0	30	0	0	30	90	3	1. semester	ne
6.	0390835	NEMŠKI JEZIK 2	Vanda Vremšak Richter	30	0	30	0	0	30	90	3	2. semester	ne
7.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
8.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0148284	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 / KOMPLEMENTARNI	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc,	30					60	90	3	Celoletni	ne

		KLAVIR B2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C2	Marta Kržič										
10.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)								8			da
		Skupno		330	15	165	0	0	1050	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0390841	PETJE 3	Barbara Jernejčič Fuerst, Matjaž Robavs, Pia Brodnik, Theresa Plut	60	0	0	0	0	540	600	20	Celoletni	ne
2.	0390839	ANSAMBELSKO PETJE	Simon Dvoršak	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	ne
3.	0390840	OPERNA IGRA	Matjaž Robavs	30	0	60	0	0	60	150	5	Celoletni	ne
4.	0390842	VOKALNO GLASBENO SLOVSTVO	Aleš Nagode	60	0	0	0	0	30	90	3	Celoletni	ne
5.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
6.	0148285	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C3	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne
7.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO- KOMUNIKACIJSKE	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne

		TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI											
8.	0535535	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
9.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno	300	30	120	0	0	750	1200	60			

Klavir (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0390945	KLAVIR 1	Aleksandar Serdar, Ruben Dalibaltayan, Sae Lee, Tatjana Ognjanovič, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarič	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390942	A VISTA IGRA 1	Vladimir Mlinarič	30	0	0	0	0	90	120	3	Celoletni	ne
3.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0390946	KLAVIRSKA LITERATURA	Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
6.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

8.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0535538	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									5		da
		Skupno		330	15	105	0	0	1230	1680	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0390953	KLAVIR 2	Aleksandar Serdar, Ruben Dalibaltayan, Sae Lee, Tatjana Ognjanovič, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarič	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390950	A VISTA IGRA 2	Vladimir Mlinarič	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
3.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
8.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0535550	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									7		da
		Skupno		360	15	105	0	0	1110	1590	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0531011	KLAVIR 3	Aleksandar Serdar, Ruben Dalibaltayan, Sae Lee, Tatjana Ognjanovič, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarič	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0297854	KLAVIRSKA SPREMLJAVA 1	Sae Lee	15	5	30		10	60	120	4	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0644207	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									16		ne
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		165	35	30	0	10	780	1020	60		

Orgle (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391068	ORGLE 1	Renata Bauer	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne

2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0146997	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1	Tomaž Petrač	30					60	90	3	Celoletni	ne
5.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0391067	ORGELSKA LITERATURA	Mario Perestegi	60	0	0	0	0	60	120	5	Celoletni	ne
7.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
8.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0535538	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									5		da
Skupno				330	15	105	0	0	1170	1620	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391075	ORGLE 2	Renata Bauer	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391072	GENERALNI BAS 1	Damjan Močnik	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
4.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber,	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

			Dušan Bavdek										
5.	0147000	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2	Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
8.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0148291	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									9		da
Skupno				315	15	120	0	0	1080	1530	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391082	ORGLE 3	Renata Bauer	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0391079	GENERALNI BAS 2	Damjan Močnik	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
3.	0147003	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3	Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0619449	ZBOR 2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
6.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-	David Veber,	30	30				30	90	3	Celoletni	ne

		KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	Tina Bohak Adam										
7.	0540844	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) / PRAKSA									11		da
8.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		255	30	45	0	0	840	1170	60		

Harmonika (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391182	HARMONIKA 1	Borut Zagoranski, Luka Juhart	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0391183	HARMONIKARSKA LITERATURA	Luka Juhart	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
5.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391189	HARMONIKA 2	Borut Zagoranski, Luka Juhart	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0535535	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
Skupno				330	15	105	0	0	1050	1500	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391194	HARMONIKA 3	Borut Zagoranski, Luka Juhart	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0391195	HARMONIKARSKI ORKESTER 1	Borut Zagoranski	45	0	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne

3.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		195	30	15	0	0	810	1050	60		

Kitara (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391382	KITARA 1	Andrej Grafenauer, Katja Porovne Silič, Tomaž Rajterič	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0391383	KITARSKA LITERATURA	Andrej Grafenauer	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
5.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391389	KITARA 2	Andrej Grafenauer, Katja Porovne Silič, Tomaž Rajterič	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0535535	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		330	15	105	0	0	1050	1500	60		

3. letnik, obvezni

			Kontaktne ure									
--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0391394	KITARA 3	Andrej Grafenauer, Katja Porovne Silič, Tomaž Rajterič	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0391395	KITARSKI ORKESTER 1	Tomaž Rajterič	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		180	30	30	0	0	810	1050	60		

Harfa (smer)

1. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0391496	HARFA 1	Mojca Zlobko Vajgl	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

4.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0535535	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
Skupno				300	15	135	0	0	1050	1500	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391503	HARFA 2	Mojca Zlobko Vajgl	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391509	HARFA 3	Mojca Zlobko Vajgl	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO- KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		180	30	90	0	0	750	1050	60		

Violina (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0391613	VIOLINA 1	Janez Podlesek, Monika Skalar, Vasilij Meljnikov, Volodja Balžalorsky	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391609	GODALNA LITERATURA	Gal Faganel	30	0	0	0	30	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		270	15	105	0	30	1140	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391620	VIOLINA 2	Janez Podlesek, Monika Skalar, Vasilij Meljnikov, Volodja Balžalorsky	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne

3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
Skupno				300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391625	VIOLINA 3	Janez Podlesek, Monika Skalar, Vasilij Meljnikov, Volodja Balžalorsky	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391623	KOMORNI GODALNI ORKESTER 1	Janez Podlesek	15	0	45	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlović, Miha Rogina,	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne

			Simon Dvoršak										
5.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
6.	0535535	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
7.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		195	30	135	0	0	840	1200	60		

Viola (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391735	VIOLA 1	Marija Rome	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391609	GODALNA LITERATURA	Gal Faganel	30	0	0	0	30	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		270	15	105	0	30	1140	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391742	VIOLA 2	Marija Rome	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0391747	VIOLA 3	Marija Rome	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391623	KOMORNI GODALNI ORKESTER 1	Janez Podlesek	15	0	45	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
5.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
6.	0535535	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
7.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		195	30	135	0	0	840	1200	60		

Violončelo (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391856	VIOLONČELO 1	Eldar Saporayev, Gal Faganel	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391609	GODALNA LITERATURA	Gal Faganel	30	0	0	0	30	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber,	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

			Dušan Bavdek										
5.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		270	15	105	0	30	1140	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391863	VIOLONČELO 2	Eldar Saparayev, Gal Faganel	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne

8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)								8		da
		Skupno	300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391868	VIOLONČELO 3	Eldar Saporayev, Gal Faganel	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391623	KOMORNI GODALNI ORKESTER 1	Janez Podlesek	15	0	45	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
5.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
6.	0535535	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
7.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		195	30	135	0	0	840	1200	60		

Kontrabas (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0391976	KONTRABAS 1	Zoran Marković	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391609	GODALNA LITERATURA	Gal Faganel	30	0	0	0	30	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
Skupno				270	15	105	0	30	1140	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391983	KONTRABAS 2	Zoran Marković	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič,	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne

			Miha Rogina, Simon Dvoršak										
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391989	KONTRABAS 3	Zoran Marković	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391623	KOMORNI GODALNI ORKESTER 1	Janez Podlesek	15	0	45	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
5.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO- KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
6.	0535535	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
7.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		195	30	135	0	0	840	1200	60		

Flavta (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392095	FLAVTA 1	Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0392098	LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL	Andrej Zupan	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
Skupno				270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0392102	FLAVTA 2	Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5		ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
Skupno				300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392108	FLAVTA 3	Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne

4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		180	30	90	0	0	750	1050	60		

Oboa (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392216	OBOA 1	Matej Šarc	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0392098	LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL	Andrej Zupan	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne

8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)								8		da
		Skupno	270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392222	OBOA 2	Matej Šarc	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)								8		da	
		Skupno		300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392227	OBOA 3	Matej Šarc	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne

3.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		180	30	90	0	0	750	1050	60		

Klarinet (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392332	KLARINET 1	Andrej Zupan, Jože Kotar	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0392098	LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL	Andrej Zupan	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 /	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

		SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)											
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392339	KLARINET 2	Andrej Zupan, Jože Kotar	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

			Kontaktne ure										
--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0392344	KLARINET 3	Andrej Zupan, Jože Kotar	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		180	30	90	0	0	750	1050	60		

Fagot (smer)

1. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0392449	FAGOT 1	Zoran Mitev	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber,	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

			Dušan Bavdek										
4.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0392098	LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL	Andrej Zupan	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392456	FAGOT 2	Zoran Mitev	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392462	FAGOT 3	Zoran Mitev	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		180	30	90	0	0	750	1050	60		

Saksofon (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0392569	SAKSOFON 1	Matjaž Drevenšek, Miha Rogina	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0392098	LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL	Andrej Zupan	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
Skupno				270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392576	SAKSOFON 2	Matjaž Drevenšek, Miha Rogina	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0644526	ANSAMBEL SAKSOFONOV 1	Miha Rogina	30		30			60	120	4	Celoletni	ne

5.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
6.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
7.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
8.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0535562	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									4		da
Skupno				330	15	195	0	0	1140	1680	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392581	SAKSOFON 3	Matjaž Drevenšek, Miha Rogina	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0644527	ANSAMBEL SAKSOFONOV 2	Miha Rogina	30		30			60	120	4	Celoletni	ne
3.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
5.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO- KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne

6.	0535640	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)								11		da
7.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)								10		da
		Skupno	210	30	120	0	0	810	1170	60		

Trobenta (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392688	TROBENTA 1	Dario Teskera, Jure Gradišnik	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0392098	LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL	Andrej Zupan	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)								8		da	
		Skupno		270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0392695	TROBENTA 2	Dario Teskera, Jure Gradišnik	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0392699	TROBENTA 3	Dario Teskera, Jure Gradišnik	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlović, Miha Rogina,	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne

			Simon Dvoršak										
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		180	30	90	0	0	750	1050	60		

Rog (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392805	ROG 1	Boštjan Lipovšek	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0392098	LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL	Andrej Zupan	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter,	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne

			Jernej Weiss										
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392812	ROG 2	Boštjan Lipovšek	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0392817	ROG 3	Boštjan Lipovšek	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
Skupno				180	30	90	0	0	750	1050	60		

Pozavna (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392919	POZAVNA 1	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

5.	0392098	LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL	Andrej Zupan	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
Skupno				270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392926	POZAVNA 2	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da

	Skupno	300	15	165	0	0	1080	1560	60	
--	--------	-----	----	-----	---	---	------	------	----	--

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0392931	POZAVNA 3	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		180	30	90	0	0	750	1050	60		

Tuba in sorodni inštrumenti (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393038	TUBA 1	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne

3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0392098	LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL	Andrej Zupan	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
Skupno				270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393045	TUBA 2	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 /	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

		SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)											
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393049	TUBA 3	Dušan Kranjc	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO- KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
		Skupno		180	30	90	0	0	750	1050	60		

Tolkala (smer)

1. letnik, obvezni

			Kontaktne ure

	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0393157	TOLKALA 1	Simon Klavžar	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0392098	LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL	Andrej Zupan	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
		Skupno		270	15	105	0	0	1170	1560	60		

2. letnik, obvezni

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0393164	TOLKALA 2	Simon Klavžar	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

4.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
5.	0391506	ORKESTER 1	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0148287	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									8		da
Skupno				300	15	165	0	0	1080	1560	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393168	TOLKALA 3	Simon Klavžar	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391511	ORKESTER 2	Egon Mihajlovič, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO- KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0535540	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									15		da

6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)								10		da
		Skupno	180	30	90	0	0	750	1050	60		

Sakralna glasba (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393389	ORGLE A1	Mario Perestegi	60	0	0	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391072	GENERALNI BAS 1	Damjan Močnik	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
4.	0393385	GLASBENI STAVEK IN KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 1	Damjan Močnik	60	0	30	0	0	90	180	6	Celoletni	ne
5.	0542875	GREGORIJANSKI KORAL 1	Anton Potočnik	10	10	10	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
6.	0143641	IGRANJE ZBOROVSKIH PARTITUR 1	Anton Potočnik	15	0	15	0	0	90	120	4	Celoletni	ne
7.	0393388	LITURGIKA IN LITURGIČNA GLASBENA ZAKONODAJA	Slavko Krajnc	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	ne
8.	0643647	SOLFEGGIO B1 (SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
9.	0143650	PEVSKI PRAKTIKUM 1	Tina Bohak Adam	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
10.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
11.	0393393	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE 1	Marko Vatovec,	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	ne

			Sebastjan Vrhovnik										
12.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
13.	0535524	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne
14.	0535538	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									5		da
		Skupno		460	25	205	0	0	960	1650	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393401	ORGLE A2	Mario Perestegi	60	0	0	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391079	GENERALNI BAS 2	Damjan Močnik	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
4.	0393397	GLASBENI STAVEK IN KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 2	Damjan Močnik	60	0	30	0	0	150	240	8	Celoletni	ne
5.	0393398	GREGORIJANSKI KORAL 2	Anton Potočnik	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
6.	0143656	IGRANJE ZBOROVSKIH PARTITUR 2	Anton Potočnik	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
7.	0393400	LATINSKI JEZIK	Miran Špelič	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	da
8.	0643648	SOLFEGGIO B2 (SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
9.	0143663	PEVSKI PRAKTIKUM 2	Tina Bohak Adam	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne

10.	0619449	ZBOR 2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
11.	0393405	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE 2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
12.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
13.	0535529	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B2	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne
14.	0148286	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									3		da
Skupno				480	15	225	0	0	990	1710	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393410	ORGLE A3	Mario Perestegi	60	0	0	0	0	180	240	8	Celoletni	ne
2.	0393407	GLASBENI STAVEK IN KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 3	Damjan Močnik	60	0	30	0	0	150	240	8	Celoletni	ne
3.	0393408	GREGORIJANSKI KORAL 3	Anton Potočnik	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
4.	0393409	LITURGIČNE ORGLE IN IMPROVIZACIJA	Damjan Močnik, Mario Perestegi	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
5.	0242602	SEMIOLOGIJA POLIFONIJE	Damjan Močnik	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	ne

6.	0643650	SOLFEGGIO B3 (SOLFEGGIO A3 / SOLFEGGIO D3)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143673	PEVSKI PRAKTIKUM 3	Tina Bohak Adam	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
8.	0143674	ZBOR 3	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
9.	0393415	ZBOROVSKO DIRIGIRANJE 3	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	30	0	30	0	15	45	120	4	Celoletni	ne
10.	0535530	KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B3	Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič	30					60	90	3	Celoletni	ne
11.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO- KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
12.	0644209	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									12		da
		Skupno		450	30	150	0	15	795	1440	60		

Čembalo (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391296	ČEMBALO 1	Egon Mihajlovič	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne

3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390559	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA 1	Egon Mihajlović	0	0	30	0	0	60	90	3	1. semester	ne
5.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
8.	0535535	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
Skupno				240	15	135	0	0	1110	1500	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391303	ČEMBALO 2	Egon Mihajlović	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0391072	GENERALNI BAS 1	Damjan Močnik	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
4.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
5.	0242579	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA 2	Egon Mihajlović	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	ne

6.	0390954	KOMORNA IGRA 1	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
7.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
8.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
9.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
10.	0535562	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									4		da
Skupno				345	15	150	0	0	1170	1680	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0391311	ČEMBALO 3	Egon Mihajlovič	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0391079	GENERALNI BAS 2	Damjan Močnik	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
3.	0390959	KOMORNA IGRA 2	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0619449	ZBOR 2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
5.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne

6.	0644204	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)								14		da
7.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)								10		da
		Skupno	225	30	45	0	0	780	1080	60		

Kljunasta flavta (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393268	KLJUNASTA FLAVTA 1	Karolina Šantl Zupan	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143654	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643851	HARMONIJA B1 (HARMONIJA A1)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390559	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA 1	Egon Mihajlovič	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	ne
5.	0146999	KOMPLEMENTARNI KLAVIR C1	Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
6.	0643850	KONTRAPUNKT C (KONTRAPUNKT B1 / KONTRAPUNKT A1)	Andrej Misson	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
8.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0535536	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									7		da

	Skupno	270	15	135	0	0	1170	1590	60	
--	--------	-----	----	-----	---	---	------	------	----	--

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0393277	KLJUNASTA FLAVTA 2	Karolina Šantl Zupan	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0143667	ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2	Andrej Misson	30	15	15	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643852	HARMONIJA B2 (HARMONIJA A2)	David Veber, Dušan Bavdek	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0242579	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA 2	Egon Mihajlovič	0	0	30	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
5.	0147002	KOMPLEMENTARNI KLAVIR C2	Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
6.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
7.	0619425	ZBOR 1	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
8.	0143666	ZGODOVINA GLASBE 2	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0148291	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									9		da
		Skupno		300	15	135	0	0	1080	1530	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					

1.	0393283	KLJUNASTA FLAVTA 3	Karolina Šantl Zupan	60	0	0	0	0	600	660	22	Celoletni	ne
2.	0147005	KOMPLEMENTARNI KLAVIR C3	Tomaž Petrač	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
3.	0619449	ZBOR 2	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	ne
4.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
5.	0644208	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									19		da
6.	0148289	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									10		da
Skupno				180	30	30	0	0	690	930	60		

Jazz (smer)

1. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0643059	JAZZ INSTRUMENT/PETJE 1	Matej Hotko	60					360	420	14	Celoletni	ne
2.	0643060	KLASIČNI INSTRUMENT/PETJE 1	Matej Hotko	15					75	90	3	Celoletni	ne
3.	0643063	JAZZ IMPROVIZACIJA	Jaka Pucihar	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643068	JAZZ TEORIJA IN HARMONIJA 1	Jaka Pucihar, Jani Golob, Rok Golob	30		30			60	120	4	Celoletni	ne

5.	0643644	SOLFEGGIO C1 (SOLFEGGIO B1 / SOLFEGGIO A1 / SOLFEGGIO D1)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0390858	JAZZ ORKESTER 1	Jaka Pucihar	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
7.	0643135	JAZZ COMBO 1	Matej Hotko	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
8.	0143726	ZGODOVINA JAZZA IN STILI	Jaka Pucihar, William Steven Klink	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
9.	0643070	JAZZ KLAVIR - STRANSKI 1	Jaka Pucihar	15		15			60	90	3	Celoletni	ne
10.	0535640	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									11	Celoletni	da
Skupno				270	0	195	0	0	1005	1470	60		

2. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0643078	JAZZ INŠTRUMENT/PETJE 2	Matej Hotko	60					360	420	14	Celoletni	ne
2.	0643079	KLASIČNI INŠTRUMENT/PETJE 2	Matej Hotko	15					75	90	3	Celoletni	ne
3.	0242567	ARANŽIRANJE ZA MALE ANSAMBLE	Jaka Pucihar, Rok Golob	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
4.	0643082	JAZZ TEORIJA IN HARMONIJA 2	Jaka Pucihar, Jani Golob, Rok Golob	30		30			60	120	4	Celoletni	ne

5.	0643645	SOLFEGGIO C2 (SOLFEGGIO B2 / SOLFEGGIO A2 / SOLFEGGIO D2)	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0390891	JAZZ ORKESTER 2	Jaka Pucihar	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
7.	0643136	JAZZ COMBO 2	Matej Hotko	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
8.	0643085	JAZZ KLAVIR - STRANSKI 2	Jaka Pucihar	15		15			60	90	3	Celoletni	ne
9.	0143653	ZGODOVINA GLASBE 1	Darja Koter, Jernej Weiss	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
10.	0535125	STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I)									12	Celoletni	da
Skupno				300	0	165	0	0	975	1440	60		

3. letnik, obvezni

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0643089	JAZZ INŠTRUMENT/PETJE 3	Matej Hotko	60					660	720	24	Celoletni	ne
2.	0643091	KLASIČNI INŠTRUMENT/PETJE 3	Matej Hotko	15					75	90	3	Celoletni	ne
3.	0643095	SODOBNA IMPROVIZACIJA	Jaka Pucihar	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
4.	0390550	ARANŽIRANJE ZA VELIKE ANSAMBLE 1	Jaka Pucihar, Rok Golob	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
5.	0643131	JAZZ ORKESTER 3	Matej Hotko	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
6.	0643137	JAZZ COMBO 3	Matej Hotko	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

7.	0643096	STUDIJSKE TEHNIKE	Rok Golob	30		30			30	90	3	Celoletni	ne
8.	0643098	GLASBENI POSEL IN ONLINE PREZENCA	Rok Golob	30		30			30	90	3	Celoletni	ne
9.	0644203	DIDAKTIČNA UPORABA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE V GLASBENI UMETNOSTI	David Veber, Tina Bohak Adam	30	30				30	90	3	Celoletni	ne
10.	0644210	SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I)									5		da
Skupno				285	30	180	0	0	1155	1650	60		

1. letnik, Solfeggio A1 / Solfeggio B1 / Solfeggio C1 / Solfeggio D1

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0390526	SOLFEGGIO A1	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
2.	0143648	SOLFEGGIO B1	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0390828	SOLFEGGIO C1	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643651	SOLFEGGIO D1	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
Skupno				120	0	120	0	0	360	600	20		

2. letnik, Solfeggio A2 / Solfeggio B2 / Solfeggio C2 / Solfeggio D2

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0390537	SOLFEGGIO A2	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
2.	0143661	SOLFEGGIO B2	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0390837	SOLFEGGIO C2	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
4.	0643652	SOLFEGGIO D2	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne

	Skupno	120	0	120	0	0	360	600	20	
--	--------	-----	---	-----	---	---	-----	-----	----	--

3. letnik, Solfeggio A3 / Solfeggio B3 / Solfeggio D3

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0390546	SOLFEGGIO A3	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
2.	0143671	SOLFEGGIO B3	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0643653	SOLFEGGIO D3	Urška Pompe	30		30			90	150	5	Celoletni	ne
Skupno				90	0	90	0	0	270	450	15		

1. letnik, Kontrapunkt A1 / Kontrapunkt B1 / Kontrapunkt C

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0390524	KONTRAPUNKT A1	Andrej Misson	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
2.	0143642	KONTRAPUNKT B1	Andrej Misson	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
3.	0390824	KONTRAPUNKT C	Andrej Misson	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
Skupno				90	0	90	0	0	270	450	15		

1. letnik, Harmonija A1 / Harmonija B1

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
1.	0390521	HARMONIJA A1	Dušan Bavdek	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
2.	0390822	HARMONIJA B1	David Veber, Dušan Bavdek	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
Skupno				60	0	60	0	0	180	300	10		

2. letnik, Harmonija A2 / Harmonija B2

				Kontaktne ure									
	Koda UL	Ime	Nosilci	Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.	Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni

1.	0390532	HARMONIJA A2	David Veber, Marko Mihevc	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
2.	0390833	HARMONIJA B2	David Veber, Dušan Bavdek	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	ne
Skupno				60	0	60	0	0	180	300	10		

Strokovni izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0143727	ALEKSANDER TEHNIKA	Dušan Kranjc	5	0	25	0	0	60	90	3	Celoletni	da
2.	0616448	ANSAMBEL KLJUNASTIH FLAVT A	Karolina Šantl Zupan	30		30			60	120	4	Celoletni	ne
3.	0393273	ANSAMBEL KLJUNASTIH FLAVT 1	Karolina Šantl Zupan	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
4.	0393281	ANSAMBEL KLJUNASTIH FLAVT 2	Karolina Šantl Zupan	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
5.	0644478	ANSAMBEL SAKSOFOONOV	Miha Rogina	30		30			60	120	4	Celoletni	da
6.	0242567	ARANŽIRANJE ZA MALE ANSAMBLE	Jaka Pucihar, Rok Golob	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da
7.	0390550	ARANŽIRANJE ZA VELIKE ANSAMBLE 1	Jaka Pucihar, Rok Golob	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da
8.	0393351	ČEMBALO B	Egon Mihajlović	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
9.	0143662	DIDAKTIKA GLASBE - OSNOVNA ŠOLA	Branka Rotar-Pance	60	0	15	0	0	45	120	4	Celoletni	da
10.	0143649	DIDAKTIKA GLASBE - PREDŠOLSKO OBDOBJE IN ZAČETEK OSNOVNE ŠOLE	Branka Rotar-Pance, Katarina Zadnik	60	0	15	0	0	75	150	5	Celoletni	da
11.	0143672	DIDAKTIKA GLASBE - SREDNJA ŠOLA IN NEFORMALNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE	Branka Rotar-Pance	45	30	0	0	0	75	150	5	Celoletni	da

12.	0644558	DIGITALNA MUZIKOLOGIJA 1	Leon Stefanija	15	15				60	90	3	1. semester	da
13.	0644559	DIGITALNA MUZIKOLOGIJA 2	Leon Stefanija	15	15				60	90	3	1. semester	da
14.	0242568	DIMENZIJE NASTOPANJA 1	Ilonka Pucihar	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	da
15.	0242569	DIMENZIJE NASTOPANJA 2	Ilonka Pucihar	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	da
16.	0242570	DIMENZIJE NASTOPANJA 3	Ilonka Pucihar	15	0	15	0	0	60	90	3	Celoletni	da
17.	0595195	EDICIJSKE TEHNIKE 1	Aleš Nagode	0	30	0	0	0	90	120	4	1. semester	da
18.	0644555	EDICIJSKE TEHNIKE 2	Aleš Nagode		30				90	120	4	2. semester	da
19.	0245001	ELEKTRO-AKUSTIČNA GLASBA	Dušan Bavdek	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
20.	0595196	ESTETIKA GLASBE	Matjaž Barbo	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
21.	0242573	FILMSKA GLASBA IN NAMENSKA GLASBA	Rok Golob	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
22.	0644479	FIZIOLOGIJA IN ERGONOMIJA GLASBENIKA	Tina Tomc Žargi	15		30			45	90	3	Celoletni	da
23.	0242575	GLASBENA AKUSTIKA	Drago Kunej	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
24.	0143507	GLASBENA PALEOGRAFIJA	Aleš Nagode	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
25.	0595201	GLASBENA PUBLICISTIKA 1	Gregor Pompe	0	60	0	0	0	60	120	4	2. semester	da
26.	0644556	GLASBENA PUBLICISTIKA 2	Gregor Pompe		60				60	120	4	2. semester	da
27.	0644557	GLASBENA PUBLICISTIKA 3	Gregor Pompe		60				60	120	4	2. semester	da
28.	0595191	GLASBE SVETA: ANTROPOLOGIJA GLASBE	Svanibor Pettan	60	0	0	0	0	90	150	5	1. semester	da
29.	0542875	GREGORIJANSKI KORAL 1	Anton Potočnik	10	10	10	0	0	60	90	3	Celoletni	ne
30.	0393398	GREGORIJANSKI KORAL 2	Anton Potočnik	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	ne

31.	0393408	GREGORIJANSKI KORAL 3	Anton Potočnik	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	ne
32.	0391206	HARMONIKARSKI ORKESTER	Borut Zagoranski	45	0	15	0	0	90	150	5	Celoletni	da
33.	0391413	HISTORIČNA BRENKALA	Andrej Grafenauer	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
34.	0390559	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA 1	Egon Mihajlović	0	0	30	0	0	60	90	3	2. semester	da
35.	0242579	HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA 2	Egon Mihajlović	0	0	30	0	0	60	90	3	Celoletni	da
36.	0143482	HISTORIČNI INSTRUMENTI	Darja Koter	30	20	0	0	10	90	150	5	1. semester	da
37.	0143668	IGRANJE ZBOROVSKIH PARTITUR 3	Anton Potočnik	15	0	0	0	15	60	90	3	Celoletni	da
38.	0444557	INSTRUMENT ALI PETJE Z JAZZ IMPROVIZACIJO 1	Jaka Pucihar	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
39.	0242585	IZBRANA POGLAVJA IZ DIDAKTIČNEGA SISTEMA CARLA ORFFA	Branka Rotar-Pance	40	15	35	0	0	60	150	5	Celoletni	da
40.	0242586	IZBRANA POGLAVJA IZ ZGODOVINE GLASBE	Darja Koter	30	30	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
41.	0643583	IZDELAVA DIGITALNIH IN PAPIRNATIH NOTNIH PUBLIKACIJ TER RAČUNALNIŠKA NOTACIJA: TEČAJ ZA NAPREDNE UPORABNIKE	Vito Žuraj	15	15				60	90	3	Celoletni	da
42.	0390858	JAZZ ORKESTER 1	Jaka Pucihar	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
43.	0390891	JAZZ ORKESTER 2	Jaka Pucihar	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
44.	0643068	JAZZ TEORIJA IN HARMONIJA 1	Jaka Pucihar, Jani Golob, Rok Golob	30		30			60	120	4	Celoletni	da

45.	0643082	JAZZ TEORIJA IN HARMONIJA 2	Jaka Pucihar, Jani Golob, Rok Golob	30		30			60	120	4	Celoletni	da
46.	0391412	KITARSKI ORKESTER	Tomaž Rajterič	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
47.	0391012	KLAVIRSKI DUO	Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
48.	0392126	KLJUNASTA FLAVTA B	Karolina Šantl Zupan	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
49.	0390892	KOMORNA IGRA	Bojan Gorišek, Miha Haas	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
50.	0391642	KOMORNI GODALNI ORKESTER	Janez Podlesek	15	0	45	0	0	90	150	5	Celoletni	da
51.	0143714	KOMPONIRANJE GLASBE ZA MEDIJE	Andrej Misson, Anže Rozman	30	0	30	0	0	60	120	4	Celoletni	da
52.	0242592	KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 20. IN 21. STOLETJA	Matej Bonin	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
53.	0147006	KORALNI ZBOR	Anton Potočnik	20	0	40	0	0	90	150	5	Celoletni	da
54.	0393400	LATINSKI JEZIK	Miran Špelič	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	da
55.	0392098	LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL	Andrej Zupan	30	0	0	0	0	120	150	5	Celoletni	da
56.	0393432	ORGANOLOGIJA	Mario Perestegi	30	0	0	0	0	60	90	3	Celoletni	da
57.	0391067	ORGELSKA LITERATURA	Mario Perestegi	60	0	0	0	0	60	120	5	Celoletni	da
58.	0390978	ORGLE B	Mario Perestegi, Renata Bauer	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
59.	0391529	ORKESTER	Egon Mihajlovič, Miha Rogina,	30	0	90	0	0	30	150	5	Celoletni	da

			Simon Dvoršak										
60.	0594372	ORKESTRSKA IGRA IN PRIPRAVA NA ORKESTRSKE AVDICIJE ZA GODALA	Gal Faganel	20	10				60	90	3	Celoletni	da
61.	0613147	ORKESTRSKI UMETNIŠKI PROJEKT	Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak	30		60				90	3	Celoletni	da
62.	0644480	OSNOVE VZDRŽEVANJA IN IZDELOVANJA GODAL	Gal Faganel	30		15			45	90	3	1. semester	da
63.	0393572	PARTITURNA IGRA 1	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	15	0	15	0	0	90	120	4	Celoletni	da
64.	0393607	PARTITURNA IGRA 2	Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak	15	0	15	0	0	90	120	4	Celoletni	da
65.	0444533	PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA	Irena Lesar	60	0	0	0	0	90	150	5	Celoletni	da
66.	0143645	PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 1	Irena Lesar	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
67.	0447041	PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 2	Irena Lesar	0	30	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
68.	0143646	PEDAGOŠKA PRAKSA 1 - PREDŠOLSKO OBDOBJE IN ZAČETEK OSNOVNE ŠOLE	Branka Rotar-Pance, Katarina Zadnik	15	0	30	0	0	45	90	3	Celoletni	da
69.	0143659	PEDAGOŠKA PRAKSA 2 - OSNOVNA ŠOLA	Branka Rotar-Pance	5	0	85	0	0	60	150	5	Celoletni	da
70.	0143670	PEDAGOŠKA PRAKSA 3 - SREDNJA ŠOLA IN NEFORMALNO	Branka Rotar-Pance	5	0	85	0	0	60	150	5	Celoletni	da

		GLASBENO IZOBRAŽEVANJE											
71.	0444535	PSIHOLOGIJA	Katarina Habe	60	0	15	0	0	75	150	5	Celoletni	da
72.	0143647	PSIHOLOGIJA 1	Katarina Habe	45	0	15	0	0	60	120	4	Celoletni	da
73.	0143660	PSIHOLOGIJA 2	Katarina Habe	45	15	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
74.	0242600	PSIHOLOGIJA GLASBE	Gregor Pompe	30	0	0	0	0	60	90	3	2. semester	da
75.	0242601	SCENSKO OBLIKOVANJE VLOG	Rok Rappl	30	0	60	0	0	60	150	5	Celoletni	da
76.	0242602	SEMILOGIJA POLIFONIJE	Damjan Močnik	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
77.	0390572	SEMILOGIJA POLIFONIJE IN TABULATUR	Damjan Močnik	60	0	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
78.	0595207	SOCIOLOGIJA GLASBE	Leon Stefanija	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da
79.	0390546	SOLFEGGIO A3	Urška Pompe	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
80.	0391651	SORODNI GODALNI INSTRUMENTI	Vasilij Meljnikov	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
81.	0392134	SORODNI PIHALNI IN TROBILNI INŠTRUMENTI	Dušan Kranjc, Matej Zupan	30	0	0	0	0	90	120	4	Celoletni	da
82.	0393580	STUDIO ZA SODOBNO GLASBO	Luka Juhart	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
83.	0393441	TEOLOGIJA NOVE ZAVEZE IN JUDOVSTVA	Maksimilijan Matjaž	30	30	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
84.	0613148	UMETNIŠKI PROJEKT KOMORNE IGRE	Bojan Gorišek, Miha Haas	30					60	90	3	Celoletni	ne
85.	0143721	UPORABNI VIDIKI PSIHOLOGIJE GLASBE	Katarina Habe	15	15	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
86.	0541368	UVOD V DIDAKTIKO GLASBE	Branka Rotar-Pance	30	0	0	0	0	60	90	3	1. semester	da

87.	0595211	UVOD V ETNOMUZIKOLOGIJO	Svanibor Pettan	30	0	30	0	0	30	90	3	1. semester	da
88.	0595212	UVOD V MUZIKOLOGIJO	Matjaž Barbo	30	0	30	0	0	30	90	3	1. semester	da
89.	0593662	VEČ KOT TALENT - KARIERNI RAZVOJ ZA GLASBENIKE	Gal Faganel	30					60	90	3	1. semester	da
90.	0143724	VEŠČINE USPEŠNE PSIHIČNE PRIPRAVE NA NASTOP	Katarina Habe	15	15	30	0	0	30	90	3	Celoletni	da
91.	0393554	VOKALNE IN INŠTRUMENTALNE TEHNIKE	Vito Žuraj	30	0	30	0	0	30	90	3	Celoletni	da
92.	0390870	ZBOR	Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	60	0	30	0	0	0	90	3	Celoletni	da
93.	0143725	ZBOROVSKI UMETNIŠKI PROJEKT	Anton Potočnik, Egon Mihajlovič, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik	40	0	20	0	0	30	90	3	Celoletni	da
94.	0393446	ZGODOVINA CERKVE	Bogdan Kolar	30	30	0	0	0	60	120	4	Celoletni	da
95.	0143726	ZGODOVINA JAZZA IN STILI	Jaka Pucihar, William Steven Klink	30	0	30	0	0	90	150	5	Celoletni	da
		Skupno		2755	565	1620	0	25	6375	11340	379		

Ansambel kljunastih flavt 1, 2 in A samo za smer: kljunasta flavta

Ansambel saksofonov samo za smer: saksofon

Aranžiranje za velike ansamble samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje

Aranžiranje za male ansamble samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje

Čembalo B samo za smeri: orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje, klavir, orgle, kljunasta flavta, sakralna glasba

Didaktika glasbe – glasbena vzgoja za najmlajše samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

Didaktika glasbe – predšolsko obdobje in začetek osnovne šole samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba

Didaktika glasbe – srednja šola in neformalno glasbeno izobraževanje samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba

Dimenzije nastopanja 1, 2, 3 za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija

Elektro-akustična glasba samo za smer: kompozicija in glasbena teorija

Filmska glasba in namenska glasba samo za študente 3. letnika

Gregorijanski koral 1, 2 in 3 samo za smer: kljunasta flavta

Harmonikarski orkester samo za smer: harmonika

Historična breknala samo za smer: kitara

Historična izvajalska praksa 1 in 2 za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, čembalo, kljunasta flavta

Instrument ali petje z jazz improvizacijo 1 za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba, jazz

Izbrana poglavja iz didaktičnega sistema Carla Orffa samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

Jazz teorija in harmonija 1 in 2 za vse smeri, razen jazz

Jazz orkester 1 in 2 za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba, jazz

Kitarski orkester samo za smer: kitara

Klavirski duo samo za smer: klavir

Kljunasta flavta B samo za smeri: flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, trobenta, pozavna, rog, tuba in sorodni inštrumenti

Komorna igra za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba

Komorni godalni orkester samo za smeri: violina, violončelo, viola, kontrabas

Komponiranje glasbe za medije samo za smer: kompozicija in glasbena teorija

Kompozicijske tehnike 20. in 21. stoletja samo za smeri: orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje.

Koralni zbor samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

Latinski jezik samo za smer: zborovsko dirigiranje

Literatura pihal, trobil in tolkal samo za smeri: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, rog, trobenta, pozavna, tuba in sorodni inštrumenti, tolkala,

Organologija samo za smeri: sakralna glasba; orgle, čembalo, kompozicija in glasbena teorija

Orgle B samo za smeri: klavir, čembalo, harmonika, kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, glasbena pedagogika

Orkester za vse instrumentalne smeri, ki imajo predmet v predmetniku

Orkestrska igra in priprava na orkestrske avdicije za godala samo za smeri: violina, viola, violončelo in kontrabas

Orkestrski umetniški projekt za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje

Osnove vzdrževanja in izdelovanja godal samo za smeri: violina, violončelo, viola, kontrabas

Partiturna igra 1 in 2 samo za smer: kompozicija in glasbena teorija

Pedagogika in andragogika za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

Pedagogika in andragogika 1 in 2 samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

Pedagoška praksa 1 - predšolsko obdobje in začetek osnovne šole samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje,

sakralna glasba

Pedagoška praksa 2 - osnovna šola samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

Pedagoška praksa 3 - srednja šola in neformalno glasbeno izobraževanje samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

Psihologija 1 in 2 samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

Psihologija glasbe za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba

Scensko oblikovanje vlog samo za smer: petje

Semiologija polifonije in tabulatur samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, kljunasta flavta, čembalo

Sorodni godalni instrumenti samo za smeri: violina, viola, violončelo, kontrabas

Sorodni pihalni in trobilni inštrumenti samo za smeri: flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba in sorodni inštrumenti

Teologija nove zaveze in judovstva samo za smer: sakralna glasba

Umetniški projekt komorne igre za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje

Več kot talent - karierni razvoj za glasbenike samo za študente 3. letnika

Vokalne in inštrumentalne tehnike samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje

Zgodovina cerkve samo za smer: sakralna glasba

Splošni izbirni predmeti

	Koda UL	Ime	Nosilci	Kontaktne ure					Samostojno delo	Ure skupaj	ECTS	Semestri	Izbirni
				Predavanja	Seminarji	Vaje	Klinične vaje	Druge obl. štud.					
1.	0242607	ŠTUDENTSKO TUTORSTVO	Renata Bauer	6	8	8	0	0	68	90	3	Celoletni	da
2.	0242593	KOORDINACIJA ŠTUDENTSKEGA TUTORSTVA	Renata Bauer	6	8	8	0	0	68	90	3	Celoletni	da
		Skupno		12	16	16	0	0	136	180	6		

Splošni izbirni predmet je lahko katerikoli predmet, opravljen na UL ali kaki drugi (tudi tuji) visokošolski instituciji. To je lahko tudi predmet, ki je v naboru strokovnih izbirnih predmetov študentovega predmetnika, a ga študent ni vpisal kot strokovni izbirni predmet.