

Vprašanje kakovosti je v zgodovini zahodne civilizacije vznemirjalo duhove že v času Platona in Aristotela. Misleci v času sholastike, zlasti pa v renesansi in v obdobju, ki mu v umetnosti rečemo barok (G. Galilei, R. Descartes, J. Locke), pa so domislili delitev vprašanja kakovosti na primarne in sekundarne lastnosti. Prve so bile stvarne, objektivne, druge pa subjektivne, ker so te le načini, kako čutimo nekatere primarne kakovosti ali lastnosti.

V želji po preglednejšem in čim manj subjektivnem dojemanju in vrednotenju vsega tistega, kar spada pod skupno ime '*skrb za kakovost na Akademiji za glasbo*', je zlasti po letu 2012 tako na Univerzi v Ljubljani kot na Akademiji za glasbo potekalo več različnih dejavnosti in projektov (npr. KUL). V vsem tem je bil cilj izluščiti ključna področja in kazalnike za dvig kakovosti, ustvariti ustrezna orodja, postopke in načine ter jih vstaviti v sistem delovanja Akademije za glasbo same in v odnosu do Univerze, redno preverjati različne oblike vzratnih sporočil (letne ankete študentov in zaposlenih, posvetovalni obiski, reakreditacije programov, Univerze ipd.) in jih v pisni obliki objaviti (letna poročila o kakovosti, upravljanje in skrbništvo programov in drugo).

Odgovornost za kakovost na Akademiji za glasbo imajo vsi zaposleni in študentje. Posebno odgovornost in skrb pa ima vodstveno osebje: dekan z ožjimi sodelavci.

Analize in samoevalvacije so se iz prvotne usmeritve na zgolj izobraževalno dejavnost v zadnjem času razširile na celotno delovno UL AG. Zato je v ta samoevalvacijski proces vključenih več deležnikov in dejavnosti: komisija za kakovost, več različnih aktivnosti (študentske ankete, druge ankete in študije, spremljanje zadovoljstva uporabnikov, spremljanje študijskih programov in drugo).

Stalno, celovito in dolgoročno zagotavljanje delovanja sistema kakovosti je zato skrb vseh; in to skupno in v obliki deljenih nalog znotraj posameznih organov (senat, vodstvo, službe, komisije, študentski svet, Akademski zbor in drugo).

UL AG zato ceni vrednoto *kalokagatija* (gr. *kalón kái agathón*, lepo in dobro), ki je bila najvišji vzor starogrške vzgoje. Skušali so doseči, da bo mlad človek celostno kar najlepše razvit in hkrati plemenit in požrtvovalen državljan. V tem je vsebovana tudi skrb UL AG za nacionalno in tudi – z ozirom na internacionalizacijo – mednarodno dobrobit.

**Ivan Florjanc**