

## 1.

### HABILITACIJSKA P O D R O Č J A P O 4 2 . Č L E N U MEDNARODNEM PROSTORU NISO PRIMERNI KOT EDINO MERILO KAKOVOSTI

#### *Priloga 1 UL AG k Merilom za volitve v nazive visokih sodelavcev Univerze v Ljubljani (2020) za habilitacijsko področje G*

Habilitacijsko področje glasbeni glasbeno-g o š b i r a ř e v d  
s p l o š n o i z, o n e t n o s t i i n k u l t u r n i p r o s t o r . S s v o j i m i s p e c i f i k a m i s e z n a n s t v e n o r a z i s k o v a l n o  
u s m e r j a v p r o e c u e č s e o v n a n u j č e e n j a i n p o u č e v a n j a v o k v i  
o b l i k u č e , p o g v e z a n i h s s l o v e n s k i m š o l s i s t e m o m , g l a s b e n o u m e t n o s t j o i n k u l t u r o . V s l o v e n s k e m  
i z o b r a ř e v a l o h a r n j a i n k r a o v i j a s l o v e n s k o t e u m i n o l o g i j o n a p o d u g l a s b e n e p e d a g o g i k e  
i n z n j o p o v e z a n i h g l a s b e n i h v e d . P r i v r e d n o t e n j u g l a s b e d n o s p e d a g o g i e č i a  
p o u d a r j e n p o m e n p o d r o č j a z a n a r o d n o k s l a i m o b a t n o s t e ž e n  
p r o g r a m o v i n š t u d i j a i z 4 2 . j e b e m e r i l o , p o k a t e r e m u s e z a o b j a v e z m e d n a r o d n o  
o d m e v n o s t j o š t e s e d i l o , o b j a v l j e n o v e n e m o d s v e t o v n i h j e z i k o v v e n i o d r e v i j , i n d e k s i r a n i h v S S C I a l i S C I z  
I F > 0 t e r A H C I , a l i v r e v i j a h , k i s o p o m n e n j u s t r o k e p o k a k o v o s t i i n m e d n a r o d n i o d m e v n o s t i p r i m e r l j i v e s  
t e m i r e v i j a m i , m o r a j o k a n d i d a t i , k i n a A k a d e m i j i z a g l a s b o U n i v e r z e v L j u b l j a n i z a p r o s i j o z a u s t r e z e n n a z i v  
s p o d g l o š b a n o p e d a g o š k i p r e d m e t n e r i l i h i z p o l b i t i n a s l e d n j e p o g o j e : č i h

Za izvolitev v naziv **docenta**:

- objavljeni vsaj 3 člani katerih je prvi in vodilni avtor in so indeksirani v mednarodni bibliografski bazi RILM. Najmanj en član mora biti objavljen v revijah iz SSCI, SCI, AHCI oziroma v primerljivih revijah.

Za izvolitev v naziv **izrednega profesorja**:

- objavljeni prvi katerih je prvi in vodilni avtor in so indeksirani v mednarodni bibliografski bazi RILM. Najmanj biti objavljeni v revijah iz SSCI, SCI, AHCI oziroma v primerljivih revijah. Med pomembnejšimi deli (haštvenih ki, monografij, ipd.) morata biti vsaj 2 deli objavljeni v slovenskem jeziku.

Za izvolitev v naziv **rednega profesorja**:

- objavljeni prvi katerih je prvi in vodilni avtor in so indeksirani v mednarodni bibliografski bazi RILM. Najmanj še št članovi morajo biti objavljeni v revijah iz SSCI, SCI, AHCI oziroma v primerljivih revijah. Med pomembnejšimi deli (haštvenih ki, monografij, ipd.) morajo biti vsaj 3 dela objavljena v slovenskem jeziku.

## 2.

### KAZALCI MEDNARODNE ODMEVNOSTI ZNANSTVENEGA DELA UL AG P O 4 7 . Č L E N U MERIL

#### *Priloga 2 UL AG k Merilom za volitve v nazive visokih sodelavcev Univerze v Ljubljani (2020) za habilitacijsko področje G*

Na habilitacijskem področju Glasbeno-pedagoški kandidatovega znanstvenoraziskovalnega, pedagoškega in didaktičnega področja morajo biti navedeni kazalci:

Točkaj vesako posamezno kandidatovo delo oziroma rubrikah, označenih s »saki zaprosilonez. neočkorikje« naj več s tam navedeni m številom bmedavtorje. V pri mer

Pri presoji mednarodne odmevnosti se upoštevaj nastala (pred ali po datumu vloge za prvo izvolitev v trenutni naziv).

Kazalci mednarodne odmevnosti znanstvenega dela UL AG in njihove količinske nahajajo v dno s točko v o d i n p o r e d n i m i š t e v i l k a m i :

- **1.1.1 do 1.1.5.1**
- **1.2.1 do 1.2.1.2**
- **1.3.1.**
- **1.3.1.2**
- **1.4.2**
- **1.5.2 do 1.5.2.1**
- **1.6.2 do 1.6.2.1**
- **3.1.2.2**
- **3.2 do 3.2.2**
- **3.3 do 3.3.2**
- **3.4 do 3.4.3.1**
- **3.4.6.1**
- **3.5 do 3.5.1.2**
- **4.1.2**
- **4.2.2 do 4.2.2.5**
- **4.6.1 do 4.6.10**

<b>1.</b>	<b>ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST</b>	
1.1	Članki z recenzijo Domaćine revije, ki imajo recenzijo, mednarodno izmenjavo in povzetek v tujem jeziku	
1.1.1	- I skupina (zgornjih 5 % najvišje in posameznega področja)	do 12
1.1.1.1	Citat v I. skupini revij	do 3
1.1.2	- II skupina (SSCI, SCI, AHCI)	do 8
1.1.2.1	Citat v II. skupini revij	do 2
1.1.3	- III. skupina (revije, ki nado)	do 6
1.1.3.1	Citat v III. skupini revij (ki so primerljive s SSCI, SCI, AHCI)	do 2
1.1.4	- IV. skupina (ostale recenzirane revije)	do 2
1.1.4.1	Citat v IV. skupini revij (ostale recenzirane revije)	do 1
1.1.5	- V. skupina (ostale revije)	do 1
1.1.5.1	Citat v V. skupini revij (ostale revije)	do 0,5
1.2.1	Monografija (tuja)	do 25
1.2.1.1	Citat v mednarodni monografiji	do 3
1.2.1.2	Recenzija kandidatove monografije v mednarodni publikaciji	do 1
1.2.2	Monografija (domaća)	do 20
1.3.1	Del monografije (tuja)	do 8
1.3.2	Del monografije (domaća)	do 4
1.3.1.2	Recenzija kandidatovega dela monografije v mednarodni publikaciji	do 1
1.4	Vabljen objavljeno plenarno predavanje:	
1.4.1	- na domačih znanstvenih konferencah	do 2 točk
1.4.2	- na mednarodnih znanstvenih konferencah	do 5
1.5	Sekcijsko objavljeno predavanje:	
1.5.1	- na domačih znanstvenih konferencah	1 točka
1.5.2	- na mednarodnih znanstvenih konferencah	3 točk
1.5.2.1	Citat na mednarodni znanstveni konferenci	do 0,5
1.6.	Dokumentirani objavljeni referati na znanstvenih simpozijih in znanstvenih seminarjih:	
1.6.1	- domači	do 0,5
1.6.2	- mednarodni	do 1
1.6.2.1	Citat v publikaciji mednarodne znanstvene konference	do 0,5
1.7	Objavljene recenzije v obliki	do 2
<b>3.</b>	<b>PEDAGOŠKA DEJAVNOST</b>	
3.1.2	Univerzitetni učbenik z recenzijami	do 10
3.1.2.1	Del univerzitetnega učbenika z recenzijami	do 3
3.1.2.2	Citat v mednarodnem univerzitetnem učbeniku	do 2
3.2	Mednarodni projekti na področju kurikulov študijev pedagoških metod,	do 3
3.2.1	Sodelovanje v postopku izvolitve v naziv visokega študijskega dela	do 3
3.2.2	Sodelovanje v komisiji za zagovor doktorske disertacije na tuji univerzi	do 3
3.3	Potrjeno pedagoško delovanje	do 8
3.3.1	Potrjeno pedagoško delovanje v obliki podiplomskih in postdoktorskih programov na tujih univerzah	do 8
3.3.2	Nosilstvo ali sonosilstvo predmeta v dodiplomskih, podiplomskih, doktorskih in postdoktorskih programih na tujih univerzah	do 8
3.4	Mentorstvo (somentorstvo set)	

3.4.1.1	- pri diplomah (UNI) oz. 2. bolonjska stopnja na tuji univerzi	do 1
3.4.2.1	- pri diplomah (VŠ) oz. 1. bolonjska stopnja na tuji univerzi	do 0,5
3.4.3.1	- pri študiju znanstvenem delu nagrajenem ali nominiranem za nagrado na tekmovanju ali drugi prireditvi z mednarodno selekcijo	do 2
3.5	<b>Organizacija poletne šole, seminarja,</b>	
3.5.1.1	Organizacija poletne šole, seminarja ali druge oblike izobraževanja z mednarodno udeležbo	do 2
3.5.1.2	Potrjenopedagoško v tujini delovanje v poletnih šolah, študentskih in drugih oblikah izobraževanja z mednarodno udeležbo	do 2
4.	<b>STROKOVNA DEJAVNOST</b>	
4.1	<i>Poljudno-znanstvena knjiga</i>	
4.1.1	- doma	do 3
4.1.2	- v tujini	do 6
4.2	<i>Urednik ali sourednik revije, knjige, zbornika, konference</i>	
4.2.1	- domače	do 3
4.2.2	- tuje	do 6
4.2.2.1	Članstvo v uredniških odborih	do 6
4.2.2.2	Uredništvo tematske številke,	do 6
4.2.2.3	Urednik mednarodnih znanstvenih revij oz. revij z mednarodno izmenjavo (revije iz I, II in III skupine) in zbornikov	do 6
4.2.2.4	Članstvo v odboru mednarodnih znanstvenih revij oz. revij z mednarodno izmenjavo (revije iz I, II in III skupine) kot	do 6
4.2.2.5	Urednik mednarodnih monografij	do 6
4.3	<i>Strokovni članek ali računalniški članek</i>	do 1
4.4	<i>Objavljeni prikazi, poročila in</i>	do 0,5 točk
4.5	<i>Poljudno strokovni članki</i>	do 1
4.6.	<i>Ostala dokumentirana strokovna dejavnost po presoji strokovnih komisij</i>	do 12
4.6.1	Sodelovanje v raziskovalnem projektu ali programu v tujini	do 12
4.6.2	Ekspertno sodelovanje z mednarodnimi organizacijami na področju umetnosti	do 12
4.6.3	Sodelovanje v mednarodni žiri ali komisiji za podeljevanje nagrad na področju glasbene teorije, muzikologije ali likovne umetnosti	do 12
4.6.4	Vodenje ali sodelovanje v organizacijskih odborih znanstvenih ali strokovnih simpozijev ali konferenc v tujini	do 12
4.6.5	Recenzentsko sodelovanje v tuji znanstveni ali strokovni publikaciji in reviji (iz I., II. ali III. skupine)	do 12
4.6.6	Strokovno sodelovanje pri izvedbi gostovanj slovenskih strokovnih in umetniških dogodkov v tujini	do 12 t
4.6.7	Častni nazivi v strokovnih in	do 12
4.6.8	Članstvo v akademijah znanosti	do 12
4.6.9	Članstvo v strokovnih organih mednarodnih znanstvenih in strokovnih združenj učiteljskih (ISME, EAS, AEG, IMC, ICTM, ECF...)	do 12
4.6.10	Mednarodna nagrada za znanstveno-raziskovalno delovanje	do 12

3.

SEZNAM REVIJ UL AG P O 4 2 . Č L E N U M E R I L , K I S O O D M E V N O S T K O V O S T  
PRIMERLJIVE Z REVIJAMI, INDEKSIRANIMI V SSCI, SCI IN AHCI

*Priloga 3 UL AG k Merilom za volitve v nazive visokošolskih delavcev ter so delavcev Univerze v Ljubljani (2020) za habilitacijsko področje G*

Revije, ki so po kakovosti in mednarodni odmevnosti primerljive z revijami v SSCI, SCI, AHCI, SCOPUS (d) in SCOPUS (h), t e r j i h n a d o m e š č a j o ( s k u p i n a I I I ) , s o :

1. r e v i j e , u v r š č e n e v m e d n a r o d n e b i b l i o g r a f s k e p u b l i k a c i j u p o š t e v a J a v n a a g e n c i j a z a r a z i s b a z e p o d a t k o v , k i s e u p o š t e v a j o p a ) : i k a t e g o r <http://home.izum.si/COBISS/bibliografije/Kateg-medn-bibl-baze.html>

Med njimi izpostavljamo mednarodno bibliografsko bazo z a g l a s b e A b s t r a c t s p o d r o č j e of Music Literature RILM

P r i s p e v k i v t e h r e v i j a h s e t o č k u j e j o d o 6 t

2. revije v drugih bibliografskih indeksih, pomembnih za p o d r g l a s b e n e p e d a g o g i k e , g l a s b e n e t e o r i j e i n m u z i k o l o g i j e :
  - European Reference Index for the Humanities - ERIH (INT-1, INT- 2)
  - International Index to Music Periodicals (revije iz Mednarodnim poštnim uredniškim odborecenzentskim sistemom (dve recenziji » nsal epo « ) ,
  - International bibliography of periodical literature (IBZ): u p o š t s e l e r e v i j e o m e d n a r o d n i m u r e d n i š k i m i n a n o n i m n i m r e c e n z e n t s k i m s i s t e m o m ( d v e r e c e n z i j i » n s a l e p o « ) ,
  - International Bibliography of the Social Sciences (IBSS): u p o š t s e l e r e v i j e z m e d n a r o d n i m u r e d n i š k i m i n a n o n i m n i m r e c e n z e n t s k i m s i s t e m o m ( d v e r e c e n z i j i » n a s l e p o « ) ,
  - Educational Research Abstracts online (ERA)

Prispevki v teh revijah se t o č k u j e j o d o 6 t o č k .

3. Dotatna revija za habilitacijsko področje Glasbeno pedagoški pre

G l a s b e n o p e d a g o š k a g l a s b a v L j u b l j a n i / T h e J o u r n a l o f M u s i c E d u c a t i o n o f t h e A c a d e m y o f M u s i c i n L j u b l j a n a I S S N 1 3 1 8 - 6 8 7 6 | E - I S S N 2 7 1 2 - 3 9 8 7

Prispevek v reviji G l a s b e n o p e d a g o š k a g l a s b a v L j u b l j a n i / T h e J o u r n a l o f M u s i c E d u c a t i o n o f t h e A c a d e m y o f M u s i c i n L j u b l j a n a , s e t o č k u j e d o 6 t o č k .

Pri ocenjevanju kandidatovega dela se skladno s Prilogo 1 UL AG za p o d r g l a s b e n o p e d a g o š k i u p o š t a n a s t o p i , v m e d n a r o d n e m p r o s t o r u n i s o p r i m e r n i k o t e d i n o m e r i l o k a k o v o s t i .

4.

S E Z N A M Z A L O Ž N I K O V M O N O G R A F I J U L A G P O 5

*Priloga 4 UL AG k Merilom za volitve v nazive visokošolskih sodelavcev Univerze v Ljubljani (2020) za habilitacijsko področje G*

Priloga 4 UL AG velja za vsa znanstvena habilitacijska področja, katerih se kombinirajo znanstvena in umetniška dela:

**a. znanstvene založbe**

Znanstvena založba Univerze v Ljubljani  
Znanstvena založba UL FF  
Založba UL Pedagoške fakultete  
Založba Univerze na Primorskem  
ANNALES ZRS, znanstvene založbe ZRS Koper  
Založba ZRC SAZU  
Znanstvena založba Univerze v Ljubljani

V to kategorijo sodijo tudi mednarodne znanstvene dejavnosti Republike Slovenije (Priloga ARRS: BIBLIO-C <http://home.izum.si/COBISS/bibliografije/Kateg-medn-zalozbe.html>), univerzitetni tisk, tiskovne hiše, tiskovne hiše in tiskovne hiše, ki izdajo znanstvene monografije, ki izidejo pri specializiranih založbah, znanstvenih založbah.

**b. specializirane komercialne založbe glasbenega področja**

Astrum Edicije  
DSS  
Založba Glasbena matica, Ljubljana

Recenzirane znanstvene monografije, ki izidejo pri specializiranih založbah, znanstvenih založbah.

V to kategorijo sodijo tudi tuje specializirane založbe, ki izdajo znanstvene monografije, navadno v specializiranih knjigarnah (med njimi Mrenreiter Verlag, Helbling, Laaber Verlag, Schott, Wianer-Verlag ipd.). Ustreznost založbe in pri njej strokovni poročevalci, ki ocenjujejo kandidata.

**c. specializirane komercialne založbe humanistike in družboslovja**

Slovenska matica  
Založba Sanje  
Založba Studia Humanitatis, Ljubljana

Z a l o ž b a Z a v o d a R e p u b l i k e S l o v e n i j e z a š o l s t v o

V to kategorijo sodijo tudi tuje specializirane komercialne z a l o ž b e, recenzirane monografije, navadno v specializiranih k n j i s t r a n i h.

#### d. univerzalne z a l o ž b e

Beletrina

Celjska Mohorjeva d r u ž b a

Debora

Didakta

D r ž a v n a z a l o ž b a S l o v e n i j e

Educa

Litera

Mladinska knjiga

Z a l o ž b a G o g a

Z a l o ž b a O z o r j a M a r i b o r i p d.

U L A G u t u d i š t e o b j a v e z n a n s t v e n i h m o n o g r a f i j p r i d r u g i h z a l o ž b a h s t r a n r e c e n z e n t s k i m p o s t o p k o m . U s t r e z n o s t z a l o ž b e i p o r o č e v a l c i , k i o c e n j u j e j o k a n d i d a t o v o d e l o .

## 5.

### NAVODILA K IZVAJANJU MERIL

#### 5.1.

#### NAVODILA K PRILOGI 1

P o u d a r j a n j e i z o b r a ž e v a l n e , k u l t u r n e i n u m e t n i š ( E v r o p s k e s k u p n o s t i ) , o m o g o č a o b j a v e p r e d v s e m v m o ž n e t u d i o b j a v e n a h a b i l i t a c i j s k e m p o d r o č j u . G l a s b e n e p r e d m e t n e o b j a v e k i t u j i h r e v i j a h n e m o r e j o b i t i v o d i l n o a l i c e l o e d i n o m e r i l o z a r e l e v a n t n o s t i n o d m e v n o s t z n a n s t v e n o r a z i s k o v a l n e g a d e l a s l o v e n s k i h u n i v e r z i t e t e g a p i d o d r u k j e t e s a o , v e j a m o v n a s l o v e n s k i v z g o j n o - i z o b r a ž e v a l n i i n k u l t u r n i k o n t e k s t . G l a s b e n e g a j e z i k a s a n j e k a t e r i m s o s l o v e n s k o k u l t u r n o i d e n t i t e t o s o o b l i k o v a l i s k l a d a t e l j i , g l a s b e n i p o u s t v a r j a l c i , t e o r e t i k i , m u z i k o l o g i i n g l a s b e n i p e d a g o g i t e r r a z i s k a v e s p o d r z g o d j i n e s l o v e n s k e g l a s b e n e p e d a g o g i k e s o p o g o s t o k r a t v e z a n e n a o b j a v e v r e v i j a h , k i i z h a j a j o v s l o v e n s k i m p o d r o č j u . P o š a r n e n i n g l a s b e n o p e d a g o g i k e z n a n s t v e n o r a z i s k o v a l n i p r i s p e v k i s e n a n a r a š a p e c i f i č n i s l o v e n s k i m p o d r o č j u . S i s t e m e k n j i g a k e i m o r e m o b r a ž e v e d n o o z i r o m a v v s e h d i m e n z i j a h v z p o r e j a t i i n p r i m e r j a t i s t u j i m i i z o b r a ž e v a l n i m i ( n p r . p o d r o č j u g l a s b e n e g a š o l s t v a ) . Z n a n s t v e n o p r e d a z i g o s t o k r a t v e l n i p r i p r e n a t u d i a v g l a s b e n o - d i d a k t i k e s o p o d r o č j u . G l a s b e n e m e n e š o l s t e t v r a z n e o b l i k e n e f o r m a l n e g a u č e v s j h g e n e r a c i j t e r s t e m p r i s p e v a j o k o h r a n j a n j u s l o v e n s k e k u l t u r n e i n n a c i o n a l n e z a v e s t i .

P o m e m b e n j e t u d i p r i s p e v e k k r a z v o j u s l o v e n s k e k u l t u r e i n n a c i o n a l n e z a v e s t i p r e d v s e m n a p o d r o č j u d i d a k t i k e g l a s b e n e i n v e d n e v h a b i l i t a c i j s k e m p o v e z a n j u .

postopku se relevantna dela, objavljena v slovenskem prostoru in zavedena v mednarodni bibliografski bazi RILM, obravnavajo in presojujejo z vidika njihovega pomena za narodno ali državno samobitnost in kulturo.

## 5.2. NAVODILA K PRILOGI 2

### Z a h t e v a n e k o l i č i n s k e v r e d n o s t i k a z a l c e v m e d n a r o d n e m p r o s t o r u

#### 1. Izvolitev v naziv docent

- Kandidat za izvolitev v naziv docent ni dosegel kazalci iz Priloge 2, mora pa, v skladu z zahtevami, v mednarodnem prostoru.
- Pri ponovni izvolitvi v naziv docenta na isti fakulteti od datuma oddaje vloge za zadnjo izvolitev v veljavni naziv zbrati kazalci, ki izkazujejo mednarodno odmevnost v skladu s kazalci iz Priloge 2.

#### 2. Izvolitev v naziv izredni profesor

- Kandidat za izvolitev v naziv izredni profesor mora dosegati mednarodno odmevnost v skladu s kazalci iz Priloge 2.
- Pri ponovni izvolitvi v naziv izrednega profesorja kandidat v času od datuma oddaje vloge za zadnjo izvolitev izkazujejo mednarodno odmevnost v skladu s kazalci iz Priloge 2.

#### 3. Izvolitev v naziv redni profesor

- Kandidat za izvolitev v naziv redni profesor mora zbrati 20 točk z dosežki, ki izkazujejo mednarodno odmevnost v skladu s kazalci iz Priloge 2.

Kandidat lahko izkazuje citiranost:

- v sistemu SICRIS,
- na način objave v znanstvenih strokovnih revijah, ki priznava enako vredno vlogo publikacij kot mednarodno pomembnost in odmevnost (Priloga 2, Navodila k prilogi 2),
- s predloženim izpisom prispevkov, ki so zabeleženi v avtocitatih, ne upoštevajo.

Strokovna delavnost se točkuje:

<b>4.6.1.</b>	<b>Sodelovanje v raziskovalnem projektu ali programu v tujini:</b>	
	- vodenje celotnega projekta	do 12
	- vodenje sekcije projekta	do 6 t
	- sodelovanje pri projektu	do 3 t

Tako pri znanstvenih kot tudi umetniških in kulturnih projektih, sekcijah projekta in sodelovanju pri razpisih (ARRS, razpisi Ministrstva za izobraževanje, šolstvo in visokošolsko vzgojo) ter projekti, ki jih sponzorira UL AG. Vi



mednarodnih projektih se upošteva evidentirane skupine.

### 5.3. NAVODILA K PRILOGI 3

Revije, ki se uvrščajo ostale recenzirane revije (skupina IV), so revije, ki jih pri vrednotenju znanstvenih člankov upošteva Javna agencija mednarodne bibliografske baze podatkov (Priloga ARRS, BIBLIO2: <https://home.izum.si/COBISS/bibliografije/Kateg-revije.html>)

Prispevki v teh revijah se točkujejo do 2 točk

Dodatna revija za habilitacije ko področje Glas  
Glasba v ISSN-1854-9721 v r t c u

Prispevki v omenjeni reviji se točkajo do 2 točk.

V revije, ki se uvrščajo 1.5 V. skupina (ostale revije), sodijo vse ostale revije, ki objavljajo teme s področij glasbene pedagogike, glasbene teorije in muzikologije.

Prispevki v teh revijah se točkujejo do 1

### 5.4. NAVODILA K SPLOŠNIM PRAVIDOM 44. ČLENEM, NA KATERIH SE KOMBINIRAJO ZNANSTVENA IN UMETNA DEJAVNOST

Na vseh habilitacijskih področjih AG je možno

Napodrobnejše pih, enstveno z habilitiranj, kandidat za izpolitev v o č n j e s v o j a u m e t n i š k a  
dela in delovanje kvantitativno in kvalitativno vrednoti ter razna pšočdal agi iz 50. č k v Marija poglavje k a  
Umetn dejavnost. Kot d o l 44. č al Meril, morata biti v primeru uveljavljanja kombinacije znanstvenih in  
umetn del vsaj dve tretjini del, ki jih p r e d l o ž i z u m e t n i š k i h d e l a , i z z n a n s t v e n e g a p o d r o č j a p a j e l a h k o z  
umetn p o d e g a j a .

Napodrobnejše pih, enstveno uhabilitiranj kandidat za izpolitev v o č n j e s v o j a z n a n s t v e n a  
dela in delovanje kvantitativno in kvalitativno vrednoti ter razna pšočdal o č k o iz 50. č h v Marija poglavje  
Znanstvena dejavnost. Kot d o l 44. č al Meril, morata biti v primeru uveljavljanja kombinacije u m e t n i š k i h  
znanstvenih del vsaj dve tretjini del, ki jih p r e d l o ž i z u m e t n i š k i h d e l a , i z z n a n s t v e n e g a p o d r o č j a p a j e l a h k o z  
znanstvenega p o d r o č j a

