# Navodila za kandidata

Predloga »**Prošnja za izvolitev v naziv**« je krovni dokument vaše vloge, v kateri navedete, za kateri naziv prosite. **S podpisom jamčite za pravilnost in celovitost navedenih podatkov. Če v vlogi zavestno navede netočne ali zavajajoče podatke, se o tem seznani disciplinsko komisijo Univerze v Ljubljani.**

V priloženi predlogi »**Predstavitev kandidata ob vlogi za izvolitev v naziv**« so navodila za izpolnjevanje označena z rumeno barvo. Ostalega besedila **NE** spreminjajte. Ko končate z izpolnjevanjem obrazca, lahko rumeno barvo izbrišete.

Predloga predpostavlja, da zaprošate za izvolitev v pedagoški naziv. Če prosite za izvolitev v raziskovalni naziv ali prosite za priznanje naziva, v predlogi povsod ustrezno zamenjajte pedagoški naziv z ustreznim raziskovalnim nazivom oz. »izvolitev« zamenjajte s »priznanjem naziva«.

Dodatna pojasnila o izpolnjevanju nekaterih rubrik v predlogi:

* **6. Raziskovalno oz. umetniško delo.** Na kratko opisno predstavite področja vašega raziskovalnega ali umetniškega delovanja, še posebej tista, ki se izkazujejo skozi vaša pomembna dela.
* **7. Mednarodna odmevnost.** Navedite podrobnejše podatke o citiranosti vaših del in druge relevantne kazalce vaše mednarodne odmevnosti.

Ne podvajajte podatkov, ki so že razvidni iz izpisa, ki ga pripravi SICRIS (h-indeks, seznam pomembnih del).

Če citatov v WoS oz. Scopus nimate ali če niso relevantni, navedite citate v priloženi tabeli, kjer lahko prikažete tudi drugo mednarodno odmevnost.

Če za vaše habilitacijsko področje nastopanje v mednarodnem prostoru ni mogoče ali ni primerno merilo kakovosti, potem opredelite pomembnost vašega dela za narodno ali državno samobitnost in kulturo.

Pod rubriko »Kazalci mednarodne odmevnosti, ki jih predpisuje Priloga UL AG« navedite kazalce mednarodne odmevnosti, kot se jih zahteva v Prilogi UL AG k Merilom za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev in sodelavcev.
* **9. Projekti.** Navedite osnovne podatke o najpomembnejši projektih, pri katerih ste bili vodja projekta ali slovenski koordinator v mednarodnem projektu. Če je vodenje projekta zahtevano za izvolitev v zaprošeni naziv, vlogi priložite ustrezno dokazilo. Za projekte ARRS dokazila niso potrebna, ker so dostopna v sistemu SICRIS.
* **11. Delovanje v mednarodnem prostoru.** Navedite podatke o delovanju na tujih uglednih ustanovah in sodelovanju v žirijah pri pomembnih mednarodnih umetniških tekmovanjih, natečajih ali na mednarodnih prireditvah, ki so glede na prostor in kraj dogajanja izjemnega pomena.

Navedite samo daljša gostovanja, ki so trajala vsaj teden dni. Navedite gostitelja in vsebino ali rezultate gostovanja (izvedba predmeta in njegov obseg, članki v revijah, skupni projekti ipd).

Za delovanje v tujini, s katerimi izpolnjujete minimalni pogoj gostovanja v tujini za zaprošeni naziv, vlogi priložite ustrezno dokazilo.
* **12. Pomembna vabljena predavanja in umetniške delavnice v tujini.** Navedite podatke o vabljenih predavanjih na mednarodnih odmevnih dogodkih. Če na vašem habilitacijskem področju nastopi v mednarodnem prostoru niso mogoči ali niso primerno merilo kakovosti, potem navedite vaša vabljena predavanja na dogodkih, pomembnih za narodno ali državno samobitnost in kulturo.
* **13. Strokovno delo:** Navedite pomembnejše strokovne aktivnost in jih primerno razvrstite v skupine. Navedene rubrike so le primer take razvrstitve, zato jih uredite po lastni presoji. Skupaj naj ta rubrika ne bo daljša od ene strani.
* **14. Do pet najpomembnejših dosežkov, ki niso zajeti v zgornjih točkah:** Navedite do pet najpomembnejših dosežkov, ki lahko dodatno vplivajo na presojo vloge za izvolitev v zaprošeni naziv.
* **15. Količinsko izpolnjevanje minimalnih pogojev za izvolitev v naziv:** V stolpec »Enote« vpišite zaporedne številke v izpisu »Klasificirana bibliografija«, šifre projektov, oziroma kratke opise o izpolnjevanju pogoja. V stolpec »Doseženo« vpišite število, enot ki ste jih dosegli. Ostalih polj ne spreminjajte.

Upoštevajte, da je izpolnjevanje pogojev v tej tabeli le potreben, ne pa tudi zadosten pogoj za izvolitev v naziv.

**Ime in priimek:**

Naslov:

Kontakt (telefon, e-pošta):

**Univerza v Ljubljani**

**Akademija za glasbo**

Kongresni trg 1

1000 Ljubljana

# Prošnja za izvolitev v naziv docenta

Podpisani ime in priimek prosim za prvo izvolitev v naziv docenta za področje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ po *Merilih za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev Univerze v Ljubljani* z dne 9. 12. 2022.

Prošnji prilagam zahtevano dokumentacijo. Izjavljam, da so točni vsi podatki, ki jih navajam v vlogi, predstavitvi kandidata, točkovniku, bibliografiji in v prilogah.

Ime in priimek, podpis

Ljubljana, datum

Priloge:

1. Predstavitev kandidata
2. Pregled dela in točkovnik
3. Klasificirana bibliografija
4. Dokazila s seznamom

# Predstavitev kandidata ob vlogi za izvolitev v naziv

**Zaprošeni naziv: docent (prva izvolitev)**

**Način habilitacije (umetniški ali znanstveni):**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Področje:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Osnovni podatki o kandidatu**

Ime in priimek:

Datum in kraj rojstva:

Državljanstvo:

**2. Kontaktni podatki**

Naslov:

E-pošta:

**3. Izobrazba oz. priznanje umetniških del (pridobljeni naziv, institucija, datum):**

Diploma:

Magisterij:

Doktorat:

Priznanje pomembnih umetniških del (področje, datum):

**4. Zaposlitve (leto, delovno mesto, institucija):**

**-**

**-**

**-**

**5. Dosedanje izvolitve v nazive (leto oz. datum in področje izvolitve):**

**6. Raziskovalno oz. umetniško delo (opisno navedite področja, s katerimi se umetniško in znanstveno ukvarjate in pri katerih najpomembneje prispevate)**

**7. Mednarodna odmevnost**

**Čisti citati po letih (WoS):** 12 (2008), 34 (2009), 57 (2010), 44 (2011).
**Skupaj:** 147 čistih citatov (WoS)

**Čisti citati po letih (Scopus):** 12 (2008), 34 (2009), 57 (2010), 44 (2011).
**Skupaj:** 147 čistih citatov (Scopus)

|  |
| --- |
| **Mednarodna odmevnost, ki ni zajeta s citiranostjo po WoS ali Scopus** |
| **Delo** | **Utemeljitev odmevnosti (npr. delo, v katerem se citat pojavi)** |
|  |  |
|  |  |

* 1. **Najbolj citirana in odmevna dela**

Navedite največ tri najbolj citirana dela (z bibliografskimi podatki o objavi) in pri vsakem delu število čistih citatov.

**Kazalci mednarodne odmevnosti, ki jih predpisuje Priloga UL AG:**

* 1. **Znanstvena dela**

Navedite svoja najpomembnejša mednarodna odmevna oz. vrhunska dela oz. dela v skladu s 3. točko Priloge UL AG k Merilom za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev.

* 1. **Umetniška dela**

Navedite svoja najpomembnejša mednarodna odmevna oz. vrhunska dela oz. dela v skladu s 4. točko Priloge UL AG k Merilom za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev.

1. **Nagrade in priznanja (datum, nagrada oz. priznanje)**

**9. Projekti**

Navedite najpomembnejše umetniške in/ali znanstvene projekte (razstave, festivali, natečaji, delavnice, raziskave itd.), pri katerih ste bili vodja.

**VODENJE PROJEKTOV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naziv projekta** | **Obdobje** | **Financer** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Navedite ostale projekte, pri katerih ste sodelovali. V rubriki »Način sodelovanja« navedite vašo vlogo v projektnem timu.

**SODELOVANJE PRI PROJEKTIH**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Naziv projekta** | **Trajanje** | **Način sodelovanja** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **Pedagoško delo**

Navedite predmete, ki ste jih izvajali v zadnjem habilitacijskem obdobju.

**Višji strokovni študij:**

**Visokošolski študij:**

**1. stopnja**

**2. stopnja**

**3. stopnja**

**Mentorstva:**

Vpišite število mentorstev za uspešno končana in zaključena usposabljanja ter mentorstva pri

študentskih umetniških in raziskovalnih nalogah ter nagradah.

* Mentorstva pri študentskih raziskovalnih nalogah: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Mentorstva pri študentskih umetniških nalogah: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Mentorstva pri nagrajenih študentskih umetniških in raziskovalnih nalogah: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Zaključene diplome (1. stopnja):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Zaključeni magisteriji (2. stopnja):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Specializacije:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Znanstveni magisteriji: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Doktorati (3. stopnja): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Prešernove nagrade (akademijske):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Prešernove nagrade (univerzitetne): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Nacionalne in mednarodne nagrade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Delovanje na tujih ustanovah oz. sodelovanje v žiriji pri pomembnih mednarodnih umetniških tekmovanjih ali natečajih ali na mednarodnih prireditvah, ki so glede na prostor in kraj dogajanja izjemnega pomena**

Navedite samo pomembna gostovanja v skladu z Merili. Ob instituciji v oklepaju navedite tudi

 gostitelja in čas trajanja gostovanja.

**12. Pomembna vabljena predavanja in umetniške delavnice v tujini**

Navedite naslov predavanja oz. umetniške dejavnosti in institucijo oziroma dogodek, kjer ste

vabljeno predavanje oz. delavnico imeli.

**13. Strokovno delo**

 Navedite pomembnejša opravljena strokovna dela in jih primerno razvrstite.

**Sodelovanje v komisijah na akademiji in univerzi:**

**Priprava poletnih šol, seminarjev in delavnic:**

**Članstvo v uredniških odborih znanstvenih revij in strokovnih svetih umetniških institucij:**

**Članstvo v programskih odborih nacionalnih in mednarodnih konferenc, festivalov in razstav:**

**Recenzentsko delo v mednarodnih revijah in projektnih agencijah:**

**14. Do pet najpomembnejših dosežkov, ki niso zajeti v zgornjih točkah**

Navedite do pet najpomembnejših dosežkov, ki so povezani z vašo vlogo in izpolnjevanjem

habilitacijskih kriterijev.

15. Količinsko izpolnjevanje minimalnih pogojev za izvolitev v naziv

Na voljo sta dve tabeli (za znanstveno in umetniško področje), obdržite samo tisto, ki je uporabna za vaše področje. Tabeli vsebujeta vse zahtevane kvantitativne pogoje. V izbrani tabeli izpolnite stolpca **Enote** in **Doseženo**. Ostale dele tabele (stolpca »Pogoj« in »Zahtevano«) pustite nespremenjene. V tabeli je imensko opredeljen pogoj, v Enotah pa podano kratko pojasnilo o njegovem izpolnjevanju (za bibliografske enote navedite zaporedno številko, pod katero je ta navedena v prilogi), temu pa sledita rubriki »Zahtevano« (minimalno število točk ali enot, ki so potrebne za izpolnjevanje pogoja) in rubrika »Doseženo« (točk ali del), ki ste jih pridobili in s katerimi izkazujete izpolnjevanje pogoja.

**ZNANSTVENO PODROČJE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pogoj** | **Enote** | **Zahtevano** | **Doseženo** |
| Pomembna dela (42. člen Meril), pri katerih je bil kandidat prvi ali vodilni avtor | Zap. št. v bibliografiji oz. točkovalnikuPrimer: 22,23,24-31 | **3 dela** |  |
| Od tega članki objavljeni v revijah, indeksiranih v SSCI, ali SCI revijah z IF>0 oz. AHCI revije ali v revijah, ki so po kakovosti in mednarodni odmevnosti primerljive z omenjenimi revijami (I., II. ali III. skupina) |  | **1 članek** |  |
| Dela v slovenskem jeziku |  | **1 delo** |  |
| Skupno število točk iz znanstvene dejavnosti |  | **20 točk** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pogoj** | **Enote** | **Zahtevano** | **Doseženo** |
| Pomembna dela (42. člen Meril), pri katerih je kandidat edini avtor ali pa je pri nastanku dela jasno viden in prepoznaven delež kandidata, če so nastala v soavtorstvu | Zap. št. v bibliografiji oz. točkovalnikuPrimer: 22,23,24-31 | **3 dela** |  |
| Skupno število točk iz umetniške dejavnosti |  | **20 točk** |  |

**UMETNIŠKO PODROČJE**