

## 1.

### HABILITACIJSKA PODROČJA UL AG PO 42. ČLENU MERIL, KJER NASTOPI V MEDNARODNEM PROSTORU NISO PRIMERNI KOT EDINO MERILO KAKOVOSTI

#### ***Priloga 1 UL AG k Merilom za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev Univerze v Ljubljani (2020) za habilitacijsko področje Glasbenopedagoški predmeti***

Habilitacijsko področje glasbenopedagoški predmeti je tesno vpeto v slovenski glasbeno-izobraževalni, splošnoizobraževalni, umetnostni in kulturni prostor. S svojimi specifikami se znanstvenoraziskovalno usmerja v preučevanje procesov učenja in poučevanja v okviru formalnih, neformalnih in slučajnostnih oblik učenja, povezanih s slovenskim šolskim sistemom, glasbeno umetnostjo in kulturo. V slovenskem izobraževalnem kontekstu ohranja in razvija slovensko terminologijo na področju glasbene pedagogike in z njo povezanih glasbenih ved. Pri vrednotenju del s področja Glasbenopedagoški predmeti je poudarjen pomen področja za narodno samobitnost in kulturo. V skrbi za ustrezen razvoj študijskih programov in študijske literature ter izhajajoč iz 42. člena Meril, po katerem se za objavo z mednarodno odmevnostjo šteje besedilo, objavljeno v enem od svetovnih jezikov v eni od revij, indeksiranih v SSCI ali SCI z IF>0 ter AHCI, ali v revijah, ki so po mnenju stroke po kakovosti in mednarodni odmevnosti primerljive s temi revijami, morajo kandidati, ki na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani zaprosijo za ustrezen naziv s področja Glasbenopedagoški predmeti, ob obstoječih habilitacijskih merilih izpolniti naslednje pogoje:

Za izvolitev v naziv **docenta**:

- objavljeni vsaj 3 članki, pri katerih je prvi in vodilni avtor in so indeksirani v mednarodni bibliografski bazi RILM. Najmanj en članek mora biti objavljen v revijah iz SSCI, SCI, AHCI oziroma v primerljivih revijah.

Za izvolitev v naziv **izrednega profesorja**:

- objavljenih vsaj 7 člankov, pri katerih je prvi in vodilni avtor in so indeksirani v mednarodni bibliografski bazi RILM. Najmanj trije članki morajo biti objavljeni v revijah iz SSCI, SCI, AHCI oziroma v primerljivih revijah. Med pomembnimi deli (članki, znanstvene monografije, deli znanstvenih monografij, ipd.) morata biti vsaj 2 deli objavljeni v slovenskem jeziku.

Za izvolitev v naziv **rednega profesorja**:

- objavljenih vsaj 14 člankov, pri katerih je prvi in vodilni avtor in so indeksirani v mednarodni bibliografski bazi RILM. Najmanj šest člankov mora biti objavljenih v revijah iz SSCI, SCI, AHCI oziroma v primerljivih revijah. Med pomembnimi deli (članki, znanstvenimi monografijami, deli znanstvenih monografij, itd.) morajo biti vsaj 3 dela objavljena v slovenskem jeziku.

## 2.

### KAZALCI MEDNARODNE ODMEVNOSTI ZNANSTVENEGA DELA UL AG PO 47. ČLENU MERIL

#### ***Priloga 2 UL AG k Merilom za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev Univerze v Ljubljani (2020) za habilitacijsko področje Glasbenopedagoški predmeti***

Na habilitacijskem področju Glasbenopedagoški predmeti se mednarodna odmevnost kandidatovega znanstvenoraziskovalnega, pedagoškega in strokovnega dela vrednosti s spodaj navedenimi kazalci.

Točkuje se vsako posamezno kandidatovo delo oziroma enota (vsako delo »do ... točk«), razen v rubrikah, označenih s »skupaj do ... točk«, kjer se vsa dela iz posamezne rubrike skupaj točkuje največ s tam navedenim številom točk. V primeru več avtorjev se točke razdelijo med avtorje.

Pri presoji mednarodne odmevnosti se upoštevajo vsa kandidatova dela ne glede na to, kdaj so nastala (pred ali po datumu vloge za prvo izvolitev v trenutni naziv).

Kazalci mednarodne odmevnosti znanstvenega dela UL AG in njihove količinske vrednosti se nahajajo v točkovalniku pod zaporednimi števkami:

- **1.1.1 do 1.1.5.1**
- **1.2.1 do 1.2.1.2**
- **1.3.1.**
- **1.3.1.2**
- **1.4.2**
- **1.5.2 do 1.5.2.1**
- **1.6.2 do 1.6.2.1**
- **3.1.2.2**
- **3.2 do 3.2.2**
- **3.3 do 3.3.2**
- **3.4 do 3.4.3.1**
- **3.4.6.1**
- **3.5 do 3.5.1.2**
- **4.1.2**
- **4.2.2 do 4.2.2.5**
- **4.6.1 do 4.6.10**

<b>1.</b>	<b>ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST</b>	
1.1	Članki z recenzijo Domače in tuje revije, ki imajo recenzijo, mednarodno izmenjavo in povzetek v tujem jeziku	
1.1.1	- I skupina (zgornjih 5 % najvišje citiranih revij in posameznega področja)	do 12 točk
1.1.1.1	<b>Citat v I. skupini revij</b>	<b>do 3 točke</b>
1.1.2	- II skupina (SSCI, SCI, AHCI)	do 8 točk
1.1.2.1	<b>Citat v II. skupini revij</b>	<b>do 2 točki</b>
1.1.3	- III. skupina (revije, ki nadomeščajo SSCI, SCI, AHCI)	do 6 točk
1.1.3.1.	<b>Citat v III. skupini revij (ki so primerljive s SSCI, SCI, AHCI)</b>	<b>do 2 točki</b>
1.1.4	- IV. skupina (ostale recenzirane revije)	do 2 točki
1.1.4.1	<b>Citat v IV. skupini revij (ostale recenzirane revije)</b>	<b>do 1 točke</b>
1.1.5	- V. skupina (ostale revije)	do 1 točke
1.1.5.1	<b>Citat v V. skupini revij (ostale revije)</b>	<b>do 0,5 točke</b>
1.2.1	<b>Monografija (tuja)</b>	<b>do 25 točk</b>
1.2.1.1	<b>Citat v mednarodni monografiji</b>	<b>do 3 točke</b>
1.2.1.2	<b>Recenzija kandidatove monografije v mednarodni publikaciji</b>	<b>do 1 točke</b>
1.2.2	Monografija (domača)	do 20 točk
1.3.1	<b>Del monografije (tuja)</b>	<b>do 8 točk</b>
1.3.2	Del monografije (domača)	do 4 točke
1.3.1.2	<b>Recenzija kandidatovega dela monografije v mednarodni publikaciji</b>	<b>do 1 točke</b>
1.4	Vabljeni objavljeno plenarno predavanje:	
1.4.1	- na domačih znanstvenih konferencah	do 2 točki
1.4.2	- na mednarodnih znanstvenih konferencah	do 5 točk
1.5	Sekcijsko objavljeno predavanje:	
1.5.1	- na domačih znanstvenih konferencah	1 točke
1.5.2	- na mednarodnih znanstvenih konferencah	3 točke
1.5.2.1	<b>Citat na mednarodni znanstveni konferenci</b>	<b>do 0,5 točke</b>
1.6.	Dokumentirani objavljeni referati na znanstvenih simpozijih in znanstvenih seminarjih:	
1.6.1	- domači	do 0,5 točke
1.6.2	- mednarodni	do 1 točke
1.6.2.1	<b>Citat v publikaciji mednarodne znanstvene konference</b>	<b>do 0,5 točke</b>
1.7	Objavljene recenzije v obliki članka	do 2 točki
<b>3.</b>	<b>PEDAGOŠKA DEJAVNOST</b>	
3.1.2	Univerzitetni učbenik z recenzijo	do 10 točk
3.1.2.1	Del univerzitetnega učbenika z recenzijo	do 3 točke
3.1.2.2	<b>Citat v mednarodnem univerzitetnem učbeniku</b>	<b>do 2 točki</b>
3.2	<b>Mednarodni projekti na področju razvoja kurikulumov študijskih programov, pedagoških metod, itd.</b>	<b>do 3 točke</b>
3.2.1	<b>Sodelovanje v postopku izvolitve v naziv visokošolskega učitelja na tuji univerzi</b>	<b>do 3 točke</b>
3.2.2	<b>Sodelovanje v komisiji za zagovor doktorske disertacije na tuji univerzi</b>	<b>do 3 točke</b>
3.3	<b>Potrjeno pedagoško delovanje na tuji univerzi</b>	<b>do 8 točk</b>
3.3.1	<b>Potrjeno pedagoško sodelovanje pri izvedbi dodiplomskih, podiplomskih in postdoktorskih programov na tujih univerzah</b>	<b>do 8 točk</b>
3.3.2	<b>Nosilstvo ali sonosilstvo predmeta v dodiplomskih, podiplomskih, doktorskih in postdoktorskih programih na tujih univerzah</b>	<b>do 8 točk</b>
3.4	Mentorstvo (somentorstvo se točkuje polovično)	

3.4.1.1	- pri diplomah (UNI) oz. 2. bolonjska stopnja na tuji univerzi	do 1 točke
3.4.2.1	- pri diplomah (VŠ) oz. 1. bolonjska stopnja na tuji univerzi	do 0,5 točke
3.4.3.1	- pri študentskem znanstvenem delu nagrajenem ali nominiranem za nagrado na tekmovanju ali drugi prireditvi z mednarodno selekcijo	do 2 točki
3.5	<b>Organizacija poletne šole, seminarja, tekmovanja</b>	
3.5.1.1	Organizacija poletne šole, seminarja, tekmovanja, delavnice, študentskega foruma ali druge oblike izobraževanja z mednarodno udeležbo	do 2 točki
3.5.1.2	Potrjeno pedagoško sodelovanje v tujini na delavnicah, poletnih šolah, študentskih forumih ali drugih oblikah izobraževanja z mednarodno udeležbo	do 2 točki
4.	<b>STROKOVNA DEJAVNOST</b>	
4.1	<i>Poljudno-znanstvena knjiga</i>	
4.1.1	- doma	do 3 točke
4.1.2	- v tujini	do 6 točk
4.2	<i>Urednik ali sourednik revije, knjige, zbornika, konference</i>	
4.2.1	- domače	do 3 točke
4.2.2	- tuje	do 6 točk
4.2.2.1	Članstvo v uredniških odborih revij, publikacij ali zbornikov v tujini	do 6 točk
4.2.2.2	Uredništvo tematske številke, bloka ali področne sekcije	do 6 točk
4.2.2.3	Urednik mednarodnih znanstvenih revij oz. revij z mednarodno izmenjavo (revije iz I, II in III skupine) in zbornikov	do 6 točk
4.2.2.4	Članstvo v uredniških odborih mednarodnih znanstvenih revij oz. revij z mednarodno izmenjavo člankov (revije iz I, II in III skupine)	do 6 točk
4.2.2.5	Urednik mednarodnih monografij	do 6 točk
4.3	<i>Strokovni članek ali računalniški program</i>	do 1 točka
4.4	<i>Objavljeni prikazi, poročila in ekspertize</i>	do 0,5 točke
4.5	<i>Poljudno strokovni članki</i>	do 1 točka
4.6.	<i>Ostala dokumentirana strokovna dejavnost po presoji strokovnih komisij</i>	do 12 točk
4.6.1	Sodelovanje v raziskovalnem projektu ali programu v tujini	do 12 točk
4.6.2	Ekspertno sodelovanje z mednarodnimi organizacijami na področju umetnosti	do 12 točk
4.6.3	Sodelovanje v mednarodni žiriji ali komisiji za podeljevanje nagrad na področju glasbene teorije, muzikologije in glasbene pedagogike	do 12 točk
4.6.4	Vodenje ali sodelovanje v organizacijskih odborih znanstvenih ali strokovnih simpozijev ali konferenc v tujini	do 12 točk
4.6.5	Recenzentsko sodelovanje v tuji znanstveni ali strokovni publikaciji in reviji (iz I., II. ali III. skupine)	do 12 točk
4.6.6	Strokovno sodelovanje pri izvedbi gostovanj slovenskih strokovnih in umetniških dogodkov v tujini	do 12 točk
4.6.7	Častni nazivi v strokovnih in umetniških organizacijah v tujini	do 12 točk
4.6.8	Članstvo v akademijah znanosti in umetnosti	do 12 točk
4.6.9	Članstvo v vodstvenih organih mednarodnih znanstvenih in strokovnih združenj in umetniških ustanov (ISME, EAS, AEC, IMC, ICTM, ECF...)	do 12 točk
4.6.10	Mednarodna nagrada za znanstveno-raziskovalno delovanje	do 12 točk

### 3.

#### SEZNAM REVIJ UL AG PO 42. ČLENU MERIL, KI SO PO KAKOVOSTI IN MEDNARODNI ODMEVNOSTI PRIMERLJIVE Z REVIJAMI, INDEKSIRANIMI V SSCI, SCI IN AHCI

##### *Priloga 3 UL AG k Merilom za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev Univerze v Ljubljani (2020) za habilitacijsko področje Glasbenopedagoški predmeti*

Revije, ki so po kakovosti in mednarodni odmevnosti primerljive z revijami v SSCI, SCI, AHCI, SCOPUS (d) in SCOPUS (h), ter jih nadomeščajo (skupina III), so:

1. revije, uvrščene v mednarodne bibliografske baze podatkov, ki jih pri kategorizaciji znanstvenih publikacij upošteva Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS (Mednarodne bibliografske baze podatkov, ki se upoštevajo pri kategorizaciji znanstvenih publikacij (BIBLIO-A): <http://home.izum.si/COBISS/bibliografije/Kateg-medn-bibl-baze.html>  
Med njimi izpostavljam mednarodno bibliografsko bazo za glasbeno področje Abstracts of Music Literature RILM

Prispevki v teh revijah se točkujejo do 6 točk.

2. revije v drugih bibliografskih indeksih, pomembnih za področje glasbene pedagogike, glasbene teorije in muzikologije:
  - European Reference Index for the Humanities - ERIH (INT-1, INT- 2)
  - International Index to Music Periodicals (IIMP): upoštevajo se le revije z mednarodnim uredniškim odborom in anonimnim recenzentskim sistemom (dve recenziji »naslepo«),
  - International bibliography of periodical literature (IBZ): upoštevajo se le revije z mednarodnim uredniškim odborom in anonimnim recenzentskim sistemom (dve recenziji »naslepo«),
  - International Bibliography of the Social Sciences (IBSS): upoštevajo se le revije z mednarodnim uredniškim odborom in anonimnim recenzentskim sistemom (dve recenziji »na slepo«),
  - Educational Research Abstracts online (ERA)

Prispevki v teh revijah se točkujejo do 6 točk.

3. Dodatna revija za habilitacijsko področje Glasbenopedagoški predmeti:

Glasbenopedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani / The Journal of Music Education of the Academy of Music in Ljubljana ISSN 1318-6876 | E-ISSN 2712-3987

Prispevek v reviji Glasbenopedagoški zbornik Akademije za glasbo v Ljubljani / The Journal of Music Education of the Academy of Music in Ljubljana, se točkuje do 6 točk.

Pri ocenjevanju kandidatovega dela se skladno s Prilogo 1 UL AG za področje Glasbenopedagoški predmeti upošteva, da nastopi v mednarodnem prostoru niso primerni kot edino merilo kakovosti.

#### 4.

### SEZNAM ZALOŽNIKOV MONOGRAFIJ UL AG PO 56. ČLENU MERIL

#### ***Priloga 4 UL AG k Merilom za volitve v nazive visokošolskih učiteljev, znanstvenih delavcev ter sodelavcev Univerze v Ljubljani (2020) za habilitacijsko področje Glasbenopedagoški predmeti***

Priloga 4 UL AG velja za vsa znanstvena habilitacijska področja ter tista habilitacijska področja, na katerih se kombinirajo znanstvena in umetniška dela:

##### **a. znanstvene založbe**

Znanstvena založba Univerze v Ljubljani  
Znanstvena založba UL FF  
Založba UL Pedagoške fakultete  
Založba Univerze na Primorskem  
ANNALES ZRS, znanstvene založbe ZRS Koper  
Založba ZRC SAZU  
Znanstvena založba Pedagoškega inštituta, Ljubljana Založba

V to kategorijo sodijo tudi mednarodne znanstvene založbe po seznamu Javne agencije za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije (Priloga ARRS: BIBLIO–C <http://home.izum.si/COBISS/bibliografije/Kateg-medn-zalozbe.html>), univerzitetni tisk domačih in tujih založnikov ter domači in tuji tisk raziskovalnih institucij ter združenj z glasbenega in družboslovno-humanističnega področja.

##### **b. specializirane komercialne založbe z glasbenega področja**

Astrum Edicije  
DSS  
Založba Glasbena matica, Ljubljana

Recenzirane znanstvene monografije, ki izidejo pri specializiranih založbah, so primerljive z objavami pri znanstvenih založbah.

V to kategorijo sodijo tudi tuje specializirane komercialne založbe, ki izdajajo recenzirane monografije, navadno v specializiranih knjižnih serijah (med njimi IMrenreiter Verlag, Helbling, Laaber Verlag, Schott, Wianer-Verlag ipd.). Ustreznost založbe in pri njej izdane monografije preverijo strokovni poročevalci, ki ocenjujejo kandidatovo delo.

##### **c. specializirane komercialne založbe s področja humanistike in družboslovja**

Slovenska matica  
Založba Sanje  
Založba Studia Humanitatis, Ljubljana

Založba Zavoda Republike Slovenije za šolstvo ipd.

V to kategorijo sodijo tudi tuje specializirane komercialne založbe, ki izdajajo recenzirane monografije, navadno v specializiranih knjižnih serijah.

#### **d. univerzalne založbe**

Beletrina

Celjska Mohorjeva družba

Debora

Didakta

Državna založba Slovenije

Educa

Litera

Mladinska knjiga

Založba Goga

Založba Obzorja Maribor ipd.

UL AG upošteva tudi vse objave znanstvenih monografij pri drugih založbah s transparentnim recenzentskim postopkom. Ustreznost založbe in pri njej izdane monografije preverijo strokovni poročevalci, ki ocenjujejo kandidatovo delo.

## **5.**

### **NAVODILA K IZVAJANJU MERIL**

#### **5.1.**

#### **NAVODILA K PRILOGI 1**

Poudarjanje izobraževalne, kulturne in umetniške različnosti (ki je zapisana tudi v temeljne listine Evropske skupnosti), omogoča objave predvsem v revijah, ki izhajajo v slovenščini; seveda pa so možne tudi objave v tujih revijah. Na habilitacijskem področju Glasbenopedagoški predmeti objave v tujih revijah ne morejo biti vodilno ali celo edino merilo za relevantnost in odmevnost znanstvenoraziskovalnega dela slovenskih univerzitetnih učiteljev s tega področja, ki je tesno vezano na slovenski vzgojno-izobraževalni, umetnostni in kulturni kontekst. Preučevanje glasbenega jezika, s katerim so slovensko kulturno identiteto sooblikovali skladatelji, glasbeni poustvarjalci, teoretiki, muzikologi in glasbeni pedagogi ter raziskave s področja zgodovine slovenske glasbene pedagogike so pogostokrat vezane na objave v revijah, ki izhajajo v slovenščini. Posamezni glasbenopedagoški znanstvenoraziskovalni prispevki se nanašajo na specifični slovenski izobraževalni sistem, ki ga ne moremo vedno oziroma v vseh dimenzijah vzporejati in primerjati s tujimi izobraževalnimi sistemi (npr. področje glasbenega šolstva). Znanstvenoraziskovalni prispevki s področja Glasbenopedagoški predmeti se prenašajo tudi v glasbeno-didaktično prakso v splošnem in glasbenem šolstvu ter v razne oblike neformalnega učenja vseh generacij ter s tem prispevajo k ohranjanju slovenske kulturne in nacionalne zavesti.

Pomemben je tudi prispevek k razvoju slovenske glasbenopedagoške znanstvene terminologije, predvsem na področju didaktike glasbe in z njo povezanih interdisciplinarnih ved. V habilitacijskem

postopku se relevantna dela, objavljena v slovenskem prostoru in zavedena v mednarodni bibliografski bazi RILM, obravnavajo in presojajo z vidika njihovega pomena za narodno ali državno samobitnost in kulturo.

## 5.2. NAVODILA K PRILOGI 2

### Zahtevane količinske vrednosti kazalcev mednarodne odmevnosti

#### 1. Izvolitev v naziv docent

- Kandidat za izvolitev v naziv docent ni dolžan izkazovati mednarodne odmevnosti v skladu s kazalci iz Priloge 2, mora pa, v skladu z določbo 66. člena Meril, izkazati aktivno delovanje v mednarodnem prostoru.
- Pri ponovni izvolitvi v naziv docenta na istem habilitacijskem področju mora kandidat v času od datuma oddaje vloge za zadnjo izvolitev v veljavni naziv zbrati 2,5 točk z dosežki, ki izkazujejo mednarodno odmevnost v skladu s kazalci iz Priloge 2.

#### 2. Izvolitev v naziv izredni profesor

- Kandidat za izvolitev v naziv izredni profesor mora zbrati 10 točk z dosežki, ki izkazujejo mednarodno odmevnost v skladu s kazalci iz Priloge 2.
- Pri ponovni izvolitvi v naziv izrednega profesorja na istem habilitacijskem področju mora kandidat v času od datuma oddaje vloge za zadnjo izvolitev v veljavni naziv zbrati 5 točk z dosežki, ki izkazujejo mednarodno odmevnost v skladu s kazalci iz Priloge 2.

#### 3. Izvolitev v naziv redni profesor

- Kandidat za izvolitev v naziv redni profesor mora zbrati 20 točk z dosežki, ki izkazujejo mednarodno odmevnost v skladu s kazalci iz Priloge 2.

Kandidat lahko izkazuje citiranost:

- v sistemu SICRIS,
- na način objave v znanstvenih revijah in publikacijah, ki jim stroka priznava enakovredno vlogo kot mednarodno pomembnost in odmevnost (Priloga 2, Navodila k prilogi 2),
- s predloženim izpisom prispevka oz. članka z označbo citiranega mesta in reference, pri čemer se avtocitati ne upoštevajo.

Strokovna delavnost se točkuje:

<b>4.6.1.</b>	<b>Sodelovanje v raziskovalnem projektu ali programu v tujini:</b>	
	- vodenje celotnega projekta	<b>do 12 točk</b>
	- vodenje sekcije projekta	<b>do 6 točk</b>
	- sodelovanje pri projektu	<b>do 3 točke</b>

Tako pri znanstvenih kot tudi umetniških in kombiniranih habilitacijah UL AG se pri vodenju celotnega projekta, sekcije projekta in sodelovanja pri projektu upoštevajo projekti, izvedeni v okviru domačih razpisov (ARRS, razpisi Ministrstva za izobraževanje, šolstvo in šport RS, Ministrstva za kulturo RS, ipd.) in mednarodnih razpisov (različnih Evropskih agencij, povezanih z izobraževanjem, umetnostjo in kulturo) ter projekti, ki jih s partnerji v koprodukciji načrtuje, izvaja in dokumentira UL AG. V

mednarodnih projektih se upošteva evidentirano vodenje sekcije projekta ali pa vodenje nacionalne skupine.

### 5.3.

#### NAVODILA K PRILOGI 3

Revije, ki se uvrščajo v rubriko ostale recenzirane revije (skupina IV), so revije, ki jih pri vrednotenju znanstvenih člankov upošteva Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS in niso uvrščene v mednarodne bibliografske baze podatkov (Priloga ARRS, BIBLIO2: <https://home.izum.si/COBISS/bibliografije/Kateg-revije.html>)

Prispevki v teh revijah se točkujejo do 2 točki.

Dodatna revija za habilitacijsko področje Glasbenopedagoški predmeti je  
*Glasba v šoli in vrtcu* ISSN - 1854-9721

Prispevki v omenjeni reviji se točkujejo do 2 točki.

V revije, ki se uvrščajo v rubriko 1.1.5 V. skupina (ostale revije), sodijo vse ostale revije, ki objavljajo teme s področij glasbene pedagogike, glasbene teorije in muzikologije.

Prispevki v teh revijah se točkujejo do 1 točke.

### 5.4.

#### NAVODILA K SPECIFIČNIM PODROČJEM UL AG PO 44. ČLENU MERIL, NA KATERIH SE KOMBINIRAJO ZNANSTVENA IN UMETNIŠKA DELA

Na vseh habilitacijskih področjih AG je možno kombiniranje znanstvenih in umetniških del.

Na področjih, kjer je prvenstveno znanstveno področje habilitiranja, kandidat za izvolitev v višji naziv svoja umetniška dela in delovanje kvantitativno in kvalitativno vrednoti ter razvršča na podlagi točkovalnika iz 50. člena Meril, poglavje Umetniška dejavnost. Kot določa 44. člen Meril, morata biti v primeru uveljavljanja kombinacije znanstvenih in umetniških del vsaj dve tretjini del, ki jih predloži kandidat, z znanstvenega področja, ena tretjina pa je lahko z umetniškega področja.

Na področjih, kjer je prvenstveno umetniško področje habilitiranja, kandidat za izvolitev v višji naziv svoja znanstvena dela in delovanje kvantitativno in kvalitativno vrednoti ter razvršča na podlagi točkovalnika iz 50. člena Meril, poglavje Znanstvena dejavnost. Kot določa 44. člen Meril, morata biti v primeru uveljavljanja kombinacije umetniških in znanstvenih del vsaj dve tretjini del, ki jih predloži kandidat, z umetniškega področja, ena tretjina pa je lahko z znanstvenega področja.

