

# Sveta noč

Zmerno

Franz Gruber

41

*p* Sve - ta noč, bla - že-na noč, vse že spi,  
 Sve - ta noč, bla - že-na noč, pri - šla je  
 Sve - ta noč, bla - že-na noč, ra - dost-no

*mf*

The first system of the musical score is written for voice and piano. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The time signature is 6/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Sve - ta noč, bla - že-na noč, vse že spi, Sve - ta noč, bla - že-na noč, pri - šla je, Sve - ta noč, bla - že-na noč, ra - dost-no'. The system ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

je pol - noč; le De - vi - ca z Jo - že-fom tam  
 nam po - moč; De - te bož - je v ja - slih le - ži,  
 pe - va - joč an - ge - li Go - spo - da sla - ve,

*f*

The second system of the musical score continues the voice and piano parts. The lyrics are: 'je pol - noč; le De - vi - ca z Jo - že-fom tam, nam po - moč; De - te bož - je v ja - slih le - ži, pe - va - joč an - ge - li Go - spo - da sla - ve,'. The system begins with a forte (*f*) dynamic marking.

v hlev - cu var' - je De - te-ce nam. Spa - vaj, De - te slad -  
 greš - ni zem - lji ra - dost de - li: Ro - jen je Re - še -  
 mir lju - dem na ze - mlji že - le: člo - vek, zdaj si o -

*f*

The third system of the musical score continues the voice and piano parts. The lyrics are: 'v hlev - cu var' - je De - te-ce nam. Spa - vaj, De - te slad - greš - ni zem - lji ra - dost de - li: Ro - jen je Re - še - mir lju - dem na ze - mlji že - le: člo - vek, zdaj si o -'. The system begins with a forte (*f*) dynamic marking.

ko, spa - vaj, De - teslad - ko.  
 nik, ro - jen je Re - še - nik.  
 tet, člo - vek, zdaj si o - tet.

*p*

The fourth system of the musical score concludes the voice and piano parts. The lyrics are: 'ko, spa - vaj, De - teslad - ko. nik, ro - jen je Re - še - nik. tet, člo - vek, zdaj si o - tet.' The system begins with a piano (*p*) dynamic marking.

44