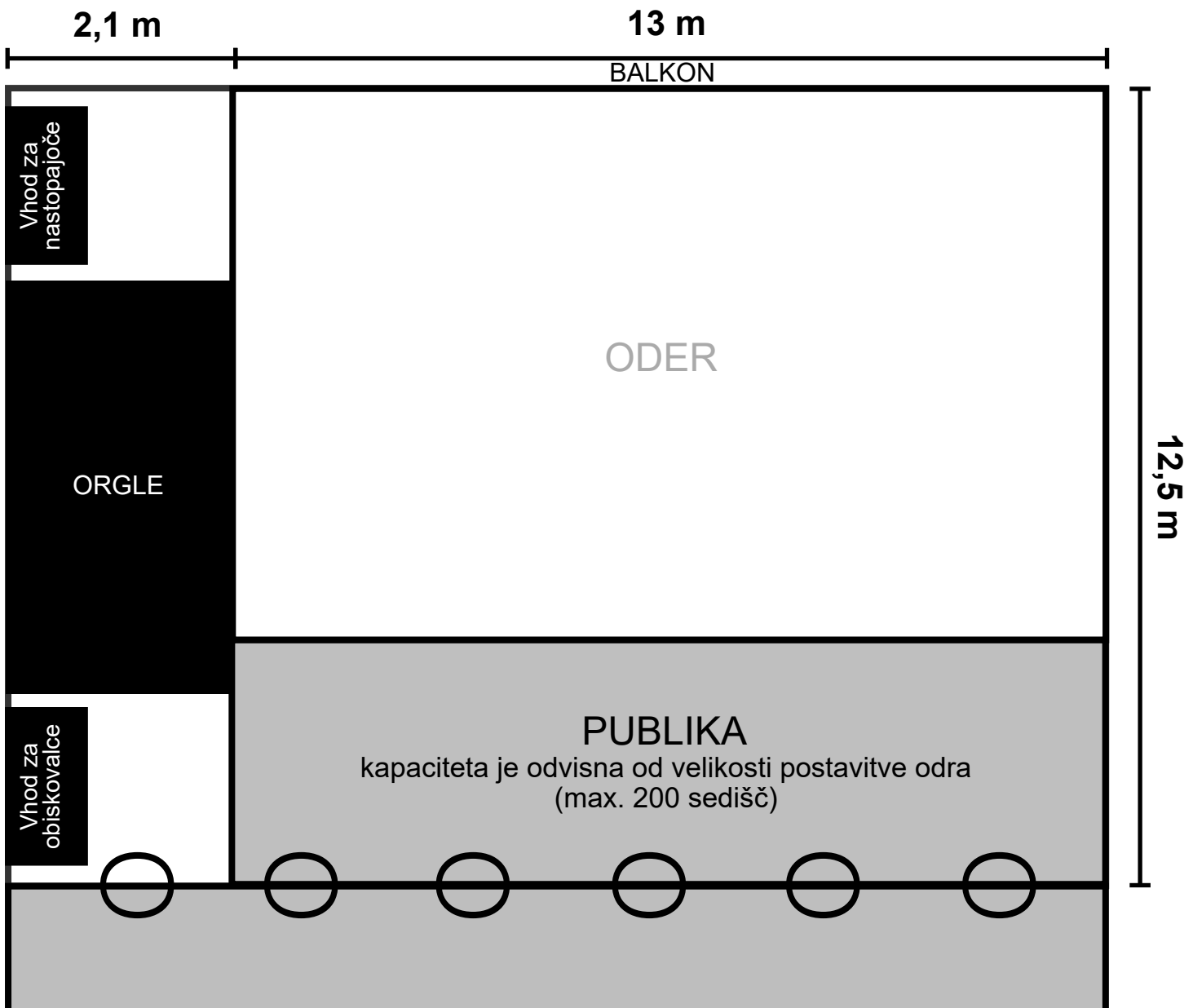


I. ODRSKA POSTAVITEV (STAGE RIDER) [obvezni del] *Dvorana Julija Betetta*

Prosimo, da v spodnjo skico narišete postavitev nastopajočih. V skico vključite naslednje podatke: postavitev inštrumenta, monitorja (če so potrebni, kajti dvorana je zelo akustična), ojačevalec idr. Vsak predmet/izvajalca na skici označite s svojim kvadratom.

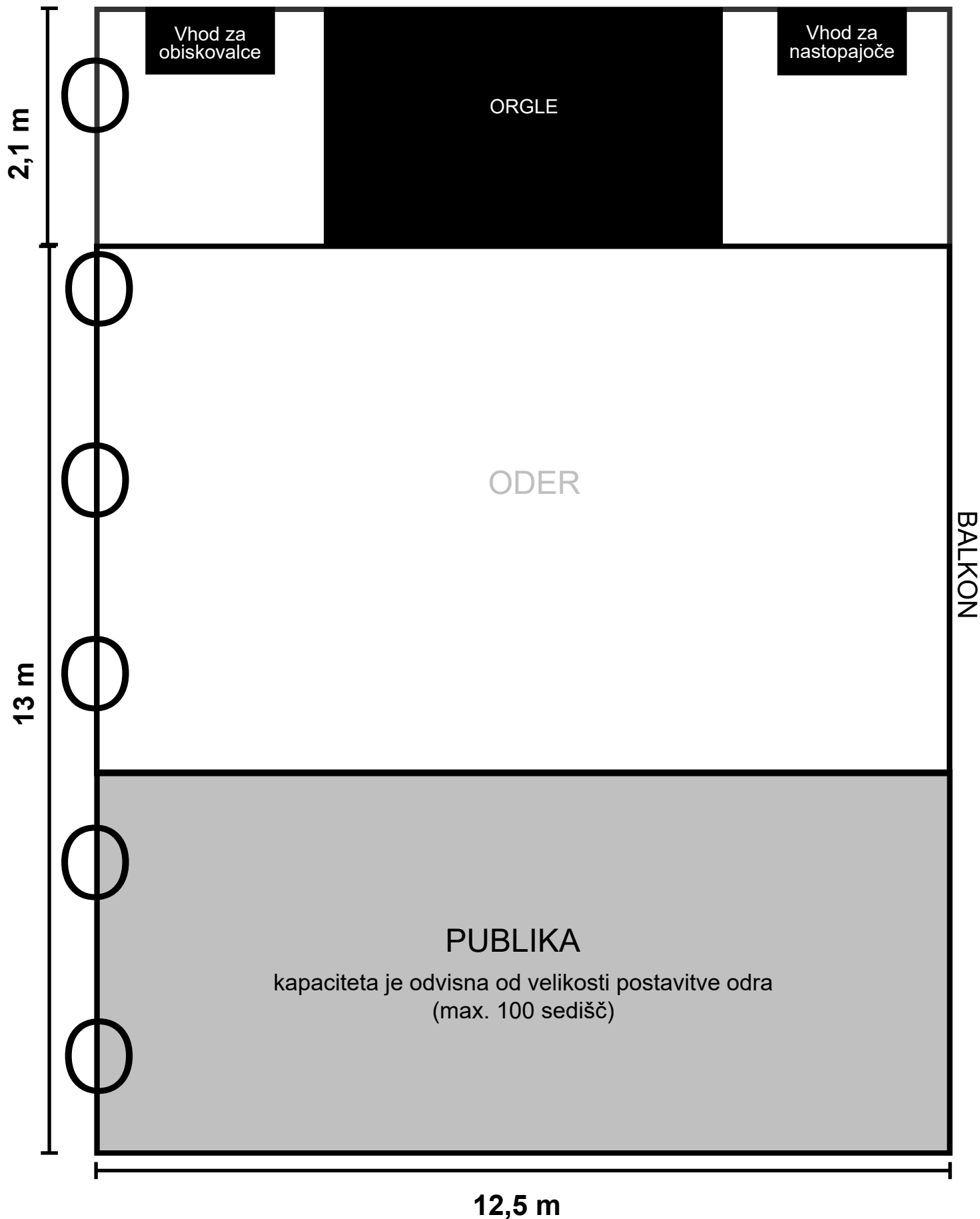
V osnovi sta možni dve postavitvi - **stranska** (oder izpred balkona) in **frontalna** (oder izpred orgel). Ker je potrebno luči sprogramirati pred začetkom tonske vaje, vas prosimo za čim bolj natančne skice postavitve. Če se postavitev tekom dogodka spreminja, vsako postavitev prikažite v novi skici in jo oštevilčite glede na vrstni red v scenariju (npr. kadar ima vsaka glasbena zasedba drugo postavitev).

A) STRANSKA POSTAVITEV ŠT.: _____
(oder izpred balkona)

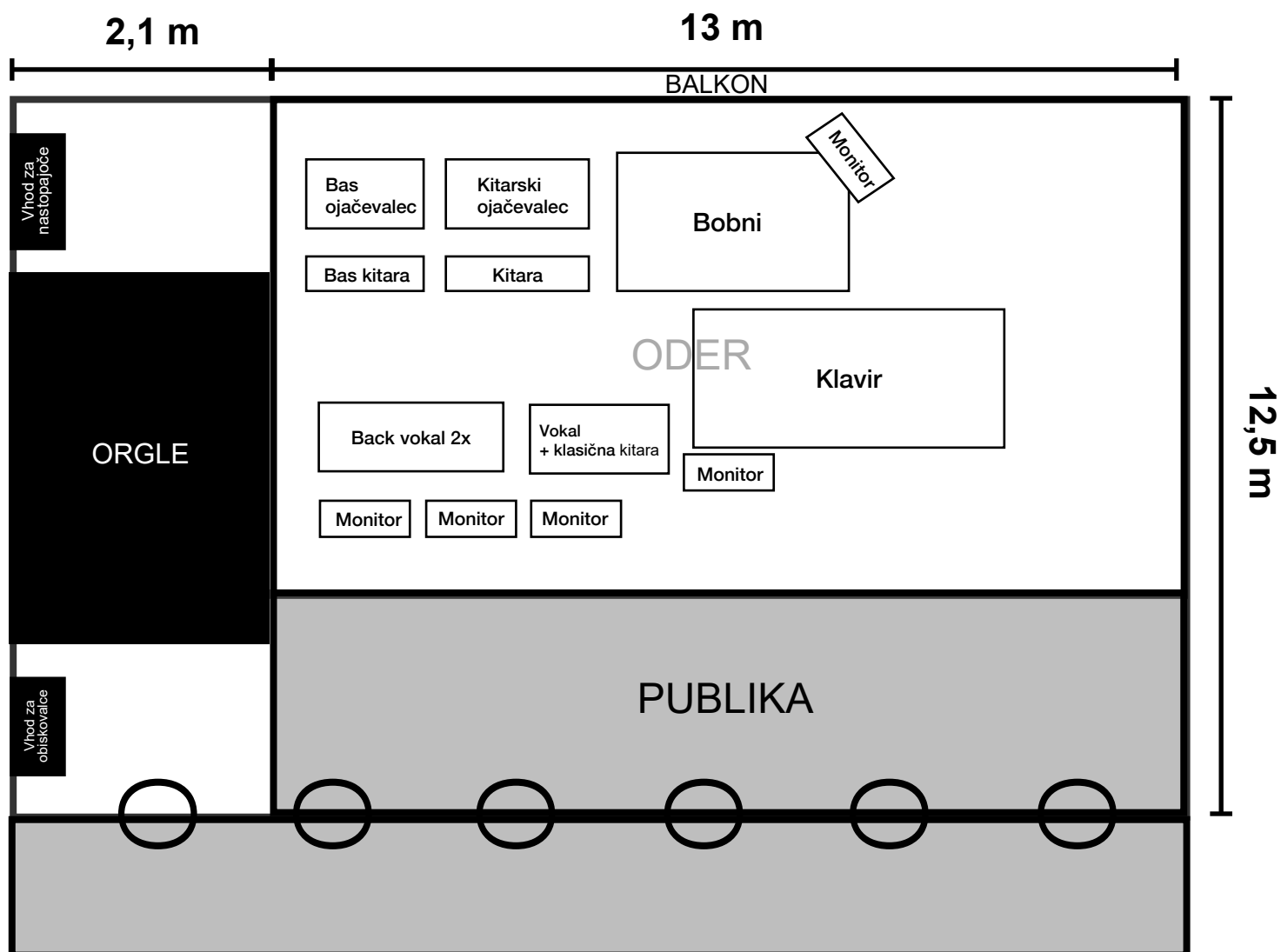


B) FRONTALNA POSTAVITEV ŠT.: _____

(oder izpred orgel)



PRIMER:



IZVAJALEC/ INŠTRUMENT	LASTNA OPREMA	OPREMA AKADEMIJE ZA GLASBO UL	OPOMBA
Vokal	/	Mikrofon, monitor, mikrofon za klasično kitaro	Pevec se bo premikal po odru
Back vokal	/	Mikrofon, monitor	/
Bas kitara	Bas ojačevalec, kabel za kitaro	Ozvočenje za ojačevalec, elektrika	Ojčevalec ima XLR out
Kitara	Kitarski ojačevalec, kabel za kitaro, pedalboard	Ozvočenje za ojačevalec, elektrika (2x)	Dve elektriki zaradi pedalboard-a
Bobni	Bobni	Ozvočenje za bobne, monitor, preproga za bobne	/
Klavir	/	Monitor	/