

**SMERNICE ZA IZDELAVO
MAGISTRSKEGA DELA
NA ŠTUDIJSKEM PROGRAMU
2. STOPNJE
GLASBENA PEDAGOGIKA**

LJUBLJANA, 2020

OBSEG MAGISTRSKEGA DELA

Okvirni obseg magistrskega dela je 110.000 do 200.000 znakov s presledki. Kadar magistrsko delo vsebuje več avtorskih skladb, priredb in notnih primerov, ki v štetje znakov niso vključeni, teoretični (besedni) del vsebuje najmanj 70.000 znakov s presledki.

Obseg vključuje jedrno (tekoče) besedilo od uvoda do vključno sklepa naloge.

OBLIKOVANJE BESEDILA

Pri oblikovanju posamezne strani se upošteva:

- urejevalnik besedila in druga podobna programska orodja;
- razmik med vrsticami 1,5;
- zunanji, zgornji in spodnji robovi so 2,5 cm, notranji robovi 3,5 cm;
- številka strani v nogi je od spodnjega roba oddaljena 1,5 cm in je desno poravnana.
- od uvoda naprej je uporabljen obojestranski tisk;
- besedilo je napisano v pisavi Tahoma, velikost 12. Naslovi poglavij prve ravni so napisani v velikosti 14 z velikimi tiskanimi črkami (npr. **1. NASLOV**), naslovi poglavij druge ravni z malimi črkami v velikosti 12 (npr. **1.1 Naslov**), naslovi poglavij tretje ravni pa z malimi črkami v poševni pisavi (npr. **1.1.2 Naslov**). Naslovi vseh treh ravni so napisani krepko;
- poglavja so členjena do največ tretje ravni (*1.1.3 Naslov*);
- pisava je poravnana na obeh straneh;
- vsak nov odstavek se začne z enojnim zamikom s tabulatorjem;
- številčijo se jedrno (tekoče) besedilo od uvoda dalje, seznam virov in literature ter grafi, tabele, slike in priloge;
- sprotne opombe, ki se nahajajo na isti strani kot besedilo (v nogi besedila) na katerega se nanašajo, so standardno oštevilčene;
- glava besedila, ki je ločena s črto, vsebuje navedbo avtorja, letnico nastanka magistrskega dela, naslov, vrsto dela, kraj, ustanovo. Glava besedila se zaključuje s piko.

Primer: Novak, T. (2013). *Skladbe za otroške in mladinske zборе Jakoba Ježa* [Magistrsko delo]. Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo.

JEZIKOVNO- SLOGOVNE ZNAČILNOSTI

Besedilo je napisano v prvi osebi množine.

Napisano je v strokovnem in znanstvenem jeziku, pri čemer je v največji možni meri uporabljena slovenska terminologija.

Besedilo je napisano jasno, razumljivo in berljivo, brez poljudnih in čustveno obarvanih izrazov ter nepreverjenih subjektivnih sodb.

Napisano je pregledno, vsebine so smiselno povezane.

Pri povzemanju ugotovitev drugih avtorjev ali pri njihovem citiranju zapišemo le njihove priimke brez njihovih akademskih nazivov oz. kratic akademskih nazivov (npr. ni napisano doktor Kovačič, temveč le Kovačič; ni napisano mag. Novak, temveč le Novak).

Razliko med avtorico oz. avtorjem (npr. Jaka Pucihar in Ilonka Pucihar) izrazimo z žensko oziroma moško obliko glagola:

Pucihar (2013) je ugotovil...

Pucihar (2014) je ugotovila...

Besedilo je napisano slovnično in pravopisno ustrezno.

STRUKTURA MAGISTRSKEGA DELA

ZUNANJA PLATNICA (priloga 1)

Hrbet magistrskega dela vsebuje ime in priimek avtorja¹ ter za razmikom 20 mm oznako magistrsko delo (od spodaj navzgor, 30 mm od spodnjega roba) oboje z velikimi tiskanimi črkami, velikost črk največ 14), primer: TINA NOVAK MAGISTRSKO DELO

Sledi **PRAZNA STRAN** in nato

NOTRANJA NASLOVNICA (priloga 2)

IZJAVA O AVTORSTVU IN LEKTURI (priloga 3)

POVZETEK, KLJUČNE BESEDE

V povzetku je zgoščeno predstavljena vsebina magistrskega dela. Povzetek je skupek ugotovitev teoretičnega in empiričnega dela oz. teoretičnega in praktičnega dela oz. teoretičnega dela, če je magistrsko delo tematsko usmerjeno le na to področje. Povzetek naj bo dolg od 2000 do 2200 znakov s presledki. Skupaj s ključnimi besedami naj bo napisan na eni strani A4.

Pod povzetkom so v ločeni vrstici Ključne besede. V njih so izpostavljeni glavni pojmi magistrskega dela. Navedenih naj bo od tri do pet ključnih besed ali besednih zvez. Ključne besede se navajajo od splošnih do konkretnih.

ABSTRACT, KEY WORDS

Na začetku se v angleščini v ločeni vrstici navede prevod naslova magistrskega dela. Nato sledi besedilo abstracta, pod njim pa v ločeni vrstici Key words.

¹ Izrazi, ki se nanašajo na osebe in so zapisani v moški slovnični obliki, se uporabljajo kot nevtralni za ženski in moški spol.

KAZALO

- kazalo vsebine (z ustreznim številčenjem poglavij in podpoglavij. Oštevilčen je že
1. UVOD)
- kazalo ponazoril (grafov, tabel, slik)
- kazalo prilog

UVOD

V uvodu sta na kratko predstavljena raziskovalno področje in kandidatovi razlogi za izbor raziskovalnega problema. Predstavljena in utemeljena je tudi pomembnost izbrane teme za strokovno/znanstveno področje. Navedene so doslej opravljene raziskave na določenem tematskem področju oz. izbranem področju magistrske teme.

POGLAVJA (prva, druga in tretja raven)

Teoretična poglavja so zasnovana na osnovi relevantne literature z obravnavanega področja. Teoretične izsledke drugih avtorjev je potrebno predstaviti, primerjati in ovrednotiti.

Če magistrsko delo vključuje empirični del (lastno avtorjevo raziskavo), morajo poglavje empiričnega dela vsebovati podpoglavja:

- Problem, namen in cilji raziskave
- Raziskovalna vprašanja in/ali hipoteze
- Metodologija – navedejo se temeljne raziskovalne metode (deskriptivna, kavzalna eksperimentalna ali kavzalno-eksperimentalna), raziskovalni pristop (kvantitativna raziskava, kvalitativna raziskava, teoretična raziskava, akcijska raziskava itd.)
- Predstavi se vzorec (način vzorčenja, natančen opis vzorca), opiše se tehnika zbiranja podatkov, predstavijo se raziskovalni inštrumenti ter postopki obdelave podatkov
- Rezultati in razprava

Če magistrsko delo vključuje praktično delo avtorja (npr. koncert s pevskim zborom ali drugo izvajalsko zasedbo; preizkus teoretičnih in/ali empiričnih spoznanj v neposredni pedagoški praksi; izvedba avtorskih skladb, priredb, didaktičnih iger ipd.), mora biti le-to sistematično predstavljeno v posebnem poglavju. Avtor v skladu z uveljavljenimi standardi predstavi svoje projektno delo, koncertni program, eksperimentalno delo, nove didaktične pristope, uporabo novih učil in učnih pripomočkov, uporabo sodobnih tehnologij pri pouku ipd. Analizira in ovrednoti proces praktičnega dela ter predstavi in interpretira dosežke.

V poglavju vključene tabele, grafi, slikovni primeri in notni primeri so nad tabelo/grafom ... oštevilčeni in naslovljeni (primer Tabela 1: Sestava raziskovalnega vzorca dijakov glede na spol). V primeru da ne gre za lastno avtorsko delo je pod sliko/grafom... naveden vir (primer Vir: MLADINA 2010, http://www.mfdps.si/Files/Knjiznica/Mladina_2010_Koncno_porocilo.pdf, str.187).

Morebitne opombe so navedene pod črto, v glavnem besedilu pa označene s številko.

SKLEP

V sklepu so izpostavljene glavne ugotovitve magistrskega dela ter podani zaključki v zvezi z zastavljenimi raziskovalnimi cilji, vprašanji, hipotezami. Avtor poudari strokovni/znanstveni/praktični pomen dela ter odpre nova vprašanja, ki jih je potrebno preučiti v nadaljnjih raziskavah.

LITERATURA IN VIRI

Seznam literature in virov vključuje vse v tekočem besedilu navedene referenčne enote. Vsaka enota oštevilčena.

NAVAJANJE BIBLIOGRAFSKIH ENOT

Pri magistrskih delih s področja muzikologije in etnomuzikologije se uporabljajo pravila www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

Pri magistrskih delih s področij glasbene pedagogike, glasbene teorije in glasbeno-reproduktivnih predmetov se uporabljajo bibliografska pravila navajanja in citiranja APA, 7. izdaja <https://www.scribbr.com/category/apa-style/>. V slovenščini je dostopna na povezavi <http://vodici.pef.uni-lj.si/subjects/guide.php?subject=apa7> (23.4.2020).

ŠTIRIDELNO MAGISTRSKO DELO Z VKLJUČENO PREDSTAVITVIJO UMETNIŠKEGA DELA (DIPLOMSKI KONCERT S PEVSKIM ZBOROM)

Pri dokumentiranju predstavitve umetniškega dela (diplomskega koncerta s pevskim zborom) morajo biti upoštewane navedene smernice:

ZVOČNE IN VIDEO DATOTEKE MAGISTRSKEGA KONCERTA

Zvočne in video datoteke se nahajajo na USB ključku na zadnji platnici magistrske naloge v za to prirejenem prostoru. Format video datotek je .MPG, format zvočnih datotek je .WAV. Za predvajanje obojega, v operacijskem sistemu Microsoft Windows, zadostuje predvajalnik Windows Media Player. Za ostale operacijske sisteme priporočamo brezplačni predvajalnik VLC, ki je brezplačno dostopen na tej spletni povezavi <https://www.videolan.org/vlc/index.sl.html> (dostopno dne 13.2.2019).

Vsi video in zvočni posnetki so nastali s pomočjo snemalca IME; PRIIMEK.

Poimenovanje video datoteke:

VIDEO POSNETEK_MAGISTRSKI KONCERT_IME, PRIIMEK KANDIDATA_DATUM

Poimenovanje zvočne datoteke:

AVDIO POSNETEK__MAGISTRSKI KONCERT_IME, PRIIMEK KANDIDATA_DATUM

Vse datoteke so delo avtorice in snemalca, zato so namenjeni izključno za izobraževanje in lasten vpogled. Vsakršno distributiranje, javno predvajanje, kopiranje ali urejanje je brez soglasja avtorice in snemalca prepovedano in je predmet dogovora.

Priloga 1: PLATNICA magistrske naloge

**UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLASBO
ODDELEK ZA GLASBENO PEDAGOGIKO**

MAGISTRSKO DELO

**SKLADBE ZA OTROŠKE IN MLADINSKE
ZBORE JAKOBA JEŽA**

TINA NOVAK

LJUBLJANA, 2020

Priloga 2: Notranja naslovna stran

**UNIVERZA V LJUBLJANI
AKADEMIJA ZA GLASBO
ODDELEK ZA GLASBENO PEDAGOGIKO**

MAGISTRSKO DELO

**SKLADBE ZA OTROŠKE IN MLADINSKE
ZBORE JAKOBA JEŽA**

TINA NOVAK

Mentor/mentorica:

Somentor/somentorica:

Ljubljana, 2020

Priloga 3: Izjava o avtorstvu in lekturi

Podpisani/-a,

z vpisno številko....., rojen/-a

sem avtor/-ica magistrskega dela z naslovom:

S svojim podpisom zagotavljam, da:

- je predloženo magistrsko delo izključno rezultat mojega lastnega raziskovalnega dela;
- sem poskrbel/-a, da so dela in mnenja drugih avtorjev oz. avtoric, ki jih uporabljam v predloženem delu, navedena v seznamu literature in virov in da so citirana v skladu z mednarodnimi standardi in z zakonom o avtorstvu in sorodnih pravicah;
- je elektronska oblika identična s tiskano obliko magistrskega dela in soglašam/ne soglašam (ustrezno izbrati) z objavo magistrskega dela na spletni strani Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani oziroma v repozitoriju.
- je magistrsko delo lektorirano.

V Ljubljani, dne.....

Podpis avtorja/-ice.....