# Podatki študijskega programa Glasbena umetnost

Verzija (veljavna od): 2023-2 (01. 10. 2023)

## Osnovni podatki

|  |  |
| --- | --- |
| Ime programa | **Glasbena umetnost** |
| Lastnosti programa |  |
| Vrsta | univerzitetni |
| Stopnja | prva stopnja |
| KLASIUS-SRV | Visokošolsko univerzitetno izobraževanje (prva bolonjska stopnja)/visokošolska univerzitetna izobrazba (prva bolonjska stopnja) (16204) |
| ISCED | * umetnost (21) |
| KLASIUS-P | * Glasba, kompozicija, dirigiranje (2121) |
| KLASIUS-P-16 | * Glasba, ples in uprizoritvene umetnosti (0215) |
| Frascati | * Druge vede (7) |
| Raven SOK | Raven SOK 7 |
| Raven EOK | Raven EOK 6 |
| Raven EOVK | Prva stopnja |
| Področja/moduli/smeri | * Kompozicija in glasbena teorija (smer) * Orkestrsko dirigiranje (smer) * Zborovsko dirigiranje (smer) * Petje (smer) * Klavir (smer) * Orgle (smer) * Harmonika (smer) * Čembalo (smer) * Kitara (smer) * Harfa (smer) * Violina (smer) * Viola (smer) * Violončelo (smer) * Kontrabas (smer) * Flavta (smer) * Oboa (smer) * Klarinet (smer) * Fagot (smer) * Saksofon (smer) * Trobenta (smer) * Kljunasta flavta (smer) * Rog (smer) * Pozavna (smer) * Tuba in sorodni inštrumenti (smer) * Tolkala (smer) * Sakralna glasba (smer) * Jazz (smer) * Ni členitve (študijski program) |
| Članice Univerze v Ljubljani | * Akademija za glasbo, Stari trg 34, 1000 Ljubljana, Slovenija |
| Trajanje (leta) | 3 |
| Število KT na letnik | 60 |
| Načini izvajanja študija | redni, izredni |

## Temeljni cilji programa

Cilji programa so usposobiti diplomante za delovanje na področju glasbene umetnosti. Odvisno od smeri študija diplomanti lahko delujejo kot poustvarjalni umetniki (instrumentalni solisti, komorni glasbeniki, orkestrski glasbeniki, pevski solisti , zborovski pevci, sakralni glasbeniki, dirigenti) ali kot ustvarjalni umetniki - skladatelji.

## Splošne kompetence (učni izidi)

Sposobnost zbiranja analize in sinteze informacij  
 Sposobnost kritičnega razvijanja novih idej in argumentov (ustvarjalnost)  
 Sposobnost samo-motiviranja in samo-vodenja  
 Sposobnost samostojnega načrtovanja in dela  
 Sposobnost dinamičnega poslušanja (dvosmernost pretoka informacij)  
 Sposobnost ustvarjalnega mišljenja  
 Sposobnost uporabe znanja v praksi  
 Sposobnost učinkovite uporabe domišljije in intuicije  
 Sposobnost fleksibilnega razmišljanja v različnih okoliščinah  
 Sposobnost čustvenega razumevanja  
 Sposobnost izražanja misli in čustev  
 Sposobnost tankočutnosti v razlikovanju med čustveno in racionalno inteligenco  
 Sposobnost samozavedanja in samoodločanja  
 Sposobnost razumevanja individualnih vrednot in vrednostnih sistemov  
 Sposobnost kritične samo-zavednosti  
 Sposobnost konstruktivne uporabe kritičnih sposobnosti pri komunikaciji  
 Sposobnost odziva na socialne,umetniške ali etične probleme povezane s svojim delom  
 Sposobnost samokritike, kritike, skupinske komunikacije in sporazumevanja  
 Sposobnost racionalne in čustvene analize  
 Sposobnost sinteze in oblikovanja celovitih sodb  
 Sposobnost pisnega in ustnega komuniciranja  
 Sposobnost izražanja  
 Organizacijske sposobnosti dela v skupini in vodenja skupinskega dela  
 Sposobnost razpoznavanja socialnih procesov in vodenja skupinskega dela  
 Sposobnost delovanja v mednarodnem okolju  
 Sposobnost raziskovanja

## Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

**1. Smer kompozicija in glasbena teorija:**  
 sposobnost poglobljenega avtorskega umetniškega izražanja na glasbenem področju  
 sposobnost poglobljene artikulacije glasbene domišljije, čustvovanja in intuicije  
 poglobljeno poznavanje repertoarja raznih stilnih in zgodovinskih obdobij  
 obvladovanje umetniškega ustvarjanja na področju kompozicije in glasbene teorije z vsestranskim in poglobljenim obvladovanjem tehničnih in izraznih sredstev  
 poglobljeno razumevanje vzročno-posledičnih procesov s področja kompozicije in glasbene teorije  
 poglobljeno poznavanje in samostojna uporaba procesov študija različnih umetniških del z vidika estetike, stila, kompozicijske tehnike in glasbene teorije  
 poznavanje specifičnih zahtev priprave in organizacije umetniških nastopov  
 poznavanje in orientacija v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi  
 sposobnost poglobljenega razumevanja in glasbeno-teoretske analize glasbenih vsebin in oblik  
 sposobnost kritiškega vrednotenja glasbeno-umetniškega izražanja  
 sposobnost slušne prepoznave in pomnjenja glasbenih stvaritev  
 sposobnost intelektualnega pisnega in ustnega komuniciranja o glasbeni umetnosti  
**2. Smeri orkestrsko in zborovsko dirigiranje, petje, klavir, orgle, harmonika, čembalo, kitara, harfa, violina, viola, violončelo, kontrabas, flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, trobenta, rog, pozavna, tuba, tolkala, kljunasta flavta, sakralna glasba, jazz**  
 sposobnost poglobljenega umetniškega izražanja na glasbenem področju svoje smeri  
 sposobnost poglobljene artikulacije glasbene domišljije  
 sposobnost razumevanja glasbenih vsebin in oblik  
 obvladovanje umetniške interpretacije na področju svoje smeri z vsestranskim obvladovanjem tehničnih in izraznih sredstev  
 razumevanje vzročno-posledičnih procesov s področja tehnike svoje smeri  
 poznavanje in uporaba stilne interpretacije vseh obdobij od srednjega veka dalje  
 poglobljeno poznavanje in samostojna uporaba procesov študija različnih umetniških del  
 poznavanje in uporaba priprave umetniških nastopov  
 orientacija v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi  
 vrednotenje glasbeno-umetniškega izražanja  
 sposobnost posredovanja svojega glasbenega znanja strokovnemu in laičnemu občinstvu.

## Pogoji za vpis

V prvostopenjski univerzitetni študijski program Glasbena umetnost se lahko vpiše:  
a) kdor je opravil splošno maturo,  
b) kdor je opravil poklicno maturo v programih srednjega strokovnega izobraževanja oziroma tehniškega  
izobraževanja: aranžerski tehnik, fotografski tehnik, gastronomija, gastronomski tehnik, gastronomija in turizem, gastronomija in turizem (slepi in slabovidni), gastronomsko-turistični tehnik, geodetski tehnik, grafični tehnik, medijski tehnik, tehnik oblikovanja in izpit iz splošne mature iz predmeta glasba,  
c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program ali kdor je po 1. 6. 1995 opravil zaključni izpit na srednji glasbeni šoli.

**Vsi kandidati morajo opraviti preizkus glasbeno–umetniške nadarjenosti in znanja**.  
Kandidati, ki nimajo končane umetniške gimnazije glasbene smeri ali opravljenega predmeta splošne mature glasba, morajo opraviti tudi preizkus znanja v obsegu srednješolskega znanja iz predmetov solfeggio, glasbeni stavek in zgodovina glasbe.

## Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo  
kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:  
− uspeh pri preizkusu glasbeno–umetniške nadarjenosti in znanja                80 % točk,  
− splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu                         15 % točk,  
− splošni uspeh v 3. in 4. letniku                                                                                  5 % točk;  
kandidati iz točke b) izbrani glede na:  
− uspeh pri preizkusu glasbeno–umetniške nadarjenosti in znanja                 80 % točk,  
− splošni uspeh pri poklicni maturi                                                                             5 % točk,  
− splošni uspeh v 3. in 4. letniku                                                                                   5 % točk,  
− uspeh pri predmetu splošne mature glasba                                                         10 % točk.  
V izjemnih primerih se v študijski program lahko vpiše tudi kandidat, ki ne izpolnjuje vpisnih pogojev iz točk a), b) ali c), izkazuje pa izjemno glasbeno–umetniško nadarjenost in znanje.

## Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Študijske obveznosti se priznajo na osnovi vloge, ki jo vlagatelj naslovi na Komisijo za študijske zadeve.  
 Merila za priznavanje študijskih obveznosti so naslednja:  
- primerljivost po vsebini s študijskimi obveznostmi vpisanega programa  
- primerljivost po obsegu s študijskimi obveznostmi vpisanega programa  
- primerljivost po kakovosti s študijskimi obveznostmi vpisanega programa

## Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](https://www.uni-lj.si/o_univerzi_v_ljubljani/organizacija__pravilniki_in_porocila/predpisi_statut_ul_in_pravilniki/2017021011415809/) in navedeni v učnih načrtih.

## Pogoji za napredovanje po programu

Za napredovanje v 2. letnik dodiplomskega študija mora študent opraviti obveznosti v obsegu 60 ECTS, ki morajo vsebovati vse obveznosti 1. letnika glavnega in vseh obveznih predmetov. Študent, ki vpiše več izbirnih predmetov ( glej 3. odstavek), lahko napreduje tudi brez opravljenega 1 obveznega predmeta, če je opravil obveznosti v obsegu 60 ECTS. Za napredovanje v 3. letnik dodiplomskega študija mora študent opraviti obveznosti v obsegu najmanj 120 ECTS, ki morajo vsebovati vse obveznosti 1. letnika glavnega in vseh obveznih predmetov in vse obveznosti 2. letnika glavnega in vseh obveznih predmetov. Študent, ki vpiše več izbirnih predmetov ( glej 3. odstavek), lahko napreduje tudi brez opravljenega 1 obveznega predmeta, če je opravil obveznosti v obsegu 120 ECTS. Študent lahko v 1. ali 2. letniku dodatno vpiše do 20 ECTS obveznih ali izbirnih predmetov višjega letnika, ki niso nadaljevalni obvezni predmeti iz prejšnjega letnika. Nadaljevalni predmeti so tisti, ki imajo v imenu tudi številko 2 ali višjo (na primer solfeggio C 2 je nadaljevalni predmet Solfeggia C 1). Dodatno pridobljene kredite lahko v okviru programa prenese v višji letnik in s tem hitreje napreduje, hkrati pa ima s to možnostjo olajšano in širšo možnost izbirnosti. Pogoji za ponavljanje letnika: študent mora opraviti vsaj 66 % obveznosti oz. 40 ECTS obveznosti iz letnika, ki ga ponavlja ter vse obveznosti prejšnjih letnikov.

## Pogoji za prehajanje med programi

Pri prehodih na program Glasbena umetnost se upoštevajo naslednja merila:  
- izpolnjevanje pogojev za vpis v študijski program,  
- obseg razpoložljivih študijskih mest.

 Na dodiplomski program Glasbena umetnost lahko kandidati prehajajo le na podlagi opravljenega preizkusa umetniške nadarjenosti in znanja ter pozitivnega mnenja komisije, ki preizkus ocenjuje, o ustreznosti kandidatovega znanja za prehod. V primeru prehoda se za priznavanje do takrat opravljenih študijskih obveznosti upoštevajo naslednja merila:  
- primerljivost po vsebini s študijskimi obveznostmi vpisanega programa  
- primerljivost po obsegu s študijskimi obveznostmi vpisanega programa  
- primerljivost po kakovosti s študijskimi obveznostmi vpisanega programa.

 Prehodi so možni s programov za pridobitev univerzitetne izobrazbe, s programov za pridobitev visoke strokovne izobrazbe, s prvostopenjskih bolonjskih programov in z višješolskih programov. Prehod med različnimi študijskimi programi za pridobitev iste stopnje izobrazbe je mogoč, če je kandidatu pri vpisu v novi študijski program mogoče priznati vsaj polovico obveznosti, ki jih je opravil na študijskem programu, s katerega prihaja. O tem odloča senat Akademije za glasbo. Senat lahko kandidatu določi tudi morebitne diferencialne izpite in druge obveznosti.

Pri prehodih se upošteva Merila za prehode med študijskimi programi in Statut Univerze v Ljubjani.

## Pogoji za dokončanje študija

Za dokončanje dodiplomskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov. Ob dokončanju študija mora imeti študent 180 ECTS opravljenih obveznosti po veljavnem programu.

## Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

Študij je mogoče zaključiti le v celoti.

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

* diplomirani glasbenik skladatelj (UN)
* diplomirani glasbenik orkestrski dirigent (UN)
* diplomirani glasbenik zborovski dirigent (UN)
* diplomirani glasbenik pevec (UN)
* diplomirani glasbenik pianist (UN)
* diplomirani glasbenik orglavec (UN)
* diplomirani glasbenik harmonikar (UN)
* diplomirani glasbenik čembalist (UN)
* diplomirani glasbenik kitarist (UN)
* diplomirani glasbenik harfist (UN)
* diplomirani glasbenik violinist (UN)
* diplomirani glasbenik violist (UN)
* diplomirani glasbenik violončelist (UN)
* diplomirani glasbenik kontrabasist (UN)
* diplomirani glasbenik flavtist (UN)
* diplomirani glasbenik oboist (UN)
* diplomirani glasbenik klarinetist (UN)
* diplomirani glasbenik fagotist (UN)
* diplomirani glasbenik saksofonist (UN)
* diplomirani glasbenik trobentač (UN)
* diplomirani glasbenik na kljunasti flavti (UN)
* diplomirani glasbenik hornist (UN)
* diplomirani glasbenik pozavnist (UN)
* diplomirani glasbenik na tubi in sorodnih inštrumentih (UN)
* diplomirani glasbenik tolkalec (UN)
* diplomirani sakralni glasbenik (UN)
* diplomirani jazzovski glasbenik (UN)
* diplomirani … (UN) - naslov se določi glede na izbrano smer študija

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

* diplomirana glasbenica skladateljica (UN)
* diplomirana glasbenica orkestrska dirigentka (UN)
* diplomirana glasbenica zborovska dirigentka (UN)
* diplomirana glasbenica pevka (UN)
* diplomirana glasbenica pianistka (UN)
* diplomirana glasbenica orglavka (UN)
* diplomirana glasbenica harmonikarka (UN)
* diplomirana glasbenica čembalistka (UN)
* diplomirana glasbenica kitaristka (UN)
* diplomirana glasbenica harfistka (UN)
* diplomirana glasbenica violinistka (UN)
* diplomirana glasbenica violistka (UN)
* diplomirana glasbenica violončelistka (UN)
* diplomirana glasbenica kontrabasistka (UN)
* diplomirana glasbenica flavtistka (UN)
* diplomirana glasbenica oboistka (UN)
* diplomirana glasbenica klarinetistka (UN)
* diplomirana glasbenica fagotistka (UN)
* diplomirana glasbenica saksofonistka (UN)
* diplomirana glasbenica trobentačica (UN)
* diplomirana glasbenica na kljunasti flavti (UN)
* diplomirana glasbenica hornistka (UN)
* diplomirana glasbenica pozavnistka (UN)
* diplomirana glasbenica na tubi in sorodnih inštrumentih (UN)
* diplomirana glasbenica tolkalka (UN)
* diplomirana sakralna glasbenica (UN)
* diplomirana jazzovska glasbenica (UN)
* diplomirana … (UN) - naslov se določi glede na izbrano smer študija

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

* dipl. glas. (UN)

# Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilkami in nosilci predmetov

## Kompozicija in glasbena teorija (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393535 | KOMPOZICIJA 1 | Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 300 | 360 | 12 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390521 | HARMONIJA A1 | Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390523 | INŠTRUMENTACIJA 1 | Rok Golob | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390524 | KONTRAPUNKT A1 | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0393537 | NOTOGRAFIJA | Rok Golob | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390525 | OBLIKOSLOVJE 1 | Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0390526 | SOLFEGGIO A1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0619425 | ZBOR 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 9. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 10. | 0148283 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C1 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 11. | 0148291 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 120 |  |  |  |  | 150 | 270 | 9 |  | da |
|  | | Skupno | | 510 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1080 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393544 | KOMPOZICIJA 2 | Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 360 | 420 | 14 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390532 | HARMONIJA A2 | David Veber, Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390534 | INŠTRUMENTACIJA 2 | Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390535 | KONTRAPUNKT A2 | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390536 | OBLIKOSLOVJE 2 | David Veber, Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390537 | SOLFEGGIO A2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0619449 | ZBOR 2 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 8. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0148284 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C2 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 10. | 0535535 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 120 |  |  |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 480 | 0 | 180 | 0 | 0 | 1140 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393551 | KOMPOZICIJA 3 | Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 360 | 420 | 14 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390541 | GENERALNI BAS IN IMPROVIZACIJA | Damjan Močnik | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0393552 | ORKESTRACIJA 1 | Dušan Bavdek, Marko Mihevc, Uroš Rojko, Vito Žuraj | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390546 | SOLFEGGIO A3 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0393554 | VOKALNE IN INŠTRUMENTALNE TEHNIKE | Vito Žuraj | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 6. | 0148285 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C3 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 7. | 0535536 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 390 | 510 | 17 |  | da |
| 8. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 330 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1260 | 1800 | 60 |  | |

## Orkestrsko dirigiranje (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0390520 | DIRIGIRANJE 1 | Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 240 | 8 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390519 | DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI 1 | Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390521 | HARMONIJA A1 | Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390522 | IGRANJE PARTITUR 1 | Marko Hribernik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390523 | INŠTRUMENTACIJA 1 | Rok Golob | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390524 | KONTRAPUNKT A1 | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0390525 | OBLIKOSLOVJE 1 | Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0390526 | SOLFEGGIO A1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0143650 | VOKALNA TEHNIKA 1 | Pija Brodnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 2 | Celoletni | ne |
| 10. | 0390528 | ZBOR IN ORKESTER Z ASISTENCO 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 11. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 12. | 0535524 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 13. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 405 | 0 | 285 | 0 | 0 | 1110 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0390531 | DIRIGIRANJE 2 | Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 240 | 8 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390530 | DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI 2 | Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390532 | HARMONIJA A2 | David Veber, Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390533 | IGRANJE PRATITUR 2 | Marko Hribernik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390534 | INŠTRUMENTACIJA 2 | Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390535 | KONTRAPUNKT A2 | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0390536 | OBLIKOSLOVJE 2 | David Veber, Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0390537 | SOLFEGGIO A2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0143663 | VOKALNA TEHNIKA 2 | Pija Brodnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 2 | Celoletni | ne |
| 10. | 0390539 | ZBOR IN ORKESTER Z ASISTENCO 2 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 11. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 12. | 0535529 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B2 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 13. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 405 | 0 | 285 | 0 | 0 | 1110 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0390545 | ORKESTRSKO DIRIGIRANJE | Marko Letonja, Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 240 | 8 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390541 | GENERALNI BAS IN IMPROVIZACIJA | Damjan Močnik | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390542 | IGRANJE ORKESTRSKIH PARTITUR | Marko Hribernik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390543 | ORKESTER Z ASISTENCO 3 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390544 | ORKESTRSKA DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI 3 | Marko Vatovec | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390546 | SOLFEGGIO A3 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143673 | VOKALNA TEHNIKA 3 | Pija Brodnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 2 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535530 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B3 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 9. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 10. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 360 | 0 | 300 | 0 | 0 | 1140 | 1800 | 60 |  | |

## Zborovsko dirigiranje (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0390520 | DIRIGIRANJE 1 | Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 240 | 8 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390519 | DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI 1 | Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390521 | HARMONIJA A1 | Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390522 | IGRANJE PARTITUR 1 | Marko Hribernik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390523 | INŠTRUMENTACIJA 1 | Rok Golob | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390524 | KONTRAPUNKT A1 | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0390525 | OBLIKOSLOVJE 1 | Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0390526 | SOLFEGGIO A1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0143650 | VOKALNA TEHNIKA 1 | Pija Brodnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 2 | Celoletni | ne |
| 10. | 0390528 | ZBOR IN ORKESTER Z ASISTENCO 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 11. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 12. | 0535524 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 13. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 405 | 0 | 285 | 0 | 0 | 1110 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0390531 | DIRIGIRANJE 2 | Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 240 | 8 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390530 | DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI 2 | Marko Letonja, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390532 | HARMONIJA A2 | David Veber, Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390533 | IGRANJE PRATITUR 2 | Marko Hribernik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390534 | INŠTRUMENTACIJA 2 | Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390535 | KONTRAPUNKT A2 | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0390536 | OBLIKOSLOVJE 2 | David Veber, Marko Mihevc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0390537 | SOLFEGGIO A2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0143663 | VOKALNA TEHNIKA 2 | Pija Brodnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 2 | Celoletni | ne |
| 10. | 0390539 | ZBOR IN ORKESTER Z ASISTENCO 2 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 11. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 12. | 0535529 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B2 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 13. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 405 | 0 | 285 | 0 | 0 | 1110 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0390698 | ZBOROVSKO DIRIGIRANJE | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 240 | 8 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390541 | GENERALNI BAS IN IMPROVIZACIJA | Damjan Močnik | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0540757 | IGRANJE ZBOROVSKIH PARTITUR ZA DIIGENTE | Marko Hribernik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390546 | SOLFEGGIO A3 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0143673 | VOKALNA TEHNIKA 3 | Pija Brodnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 2 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390696 | ZBOR Z ASISTENCO 3 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0390697 | ZBOROVSKA DIRIGENTSKA PRAKSA S HOSPITACIJAMI 3 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535530 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B3 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 9. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 10. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 360 | 0 | 300 | 0 | 0 | 1140 | 1800 | 60 |  | |

## Petje (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0390826 | PETJE 1 | Barbara Jernejčič Fuerst, Matjaž Robavs, Pija Brodnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 600 | 20 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390823 | ITALIJANSKI JEZIK 1 | Robert Grošelj | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 5. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390825 | NEMŠKI JEZIK 1 | Vanda Vremšak Richter | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 7. | 0390827 | SODOBNE PLESNE TEHNIKE | Uršula Teržan | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 8. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0390829 | TEHNIKA GOVORA 1 | Tomaž Gubenšek | 10 | 0 | 20 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 10. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 11. | 0148283 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C1 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
|  | | Skupno | | 370 | 15 | 215 | 0 | 0 | 1200 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0390836 | PETJE 2 | Barbara Jernejčič Fuerst, Matjaž Robavs, Pija Brodnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 600 | 20 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390832 | BALET IN PLES | Uršula Teržan | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390834 | ITALIJANSKI JEZIK 2 | Robert Grošelj | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | ne |
| 6. | 0390835 | NEMŠKI JEZIK 2 | Vanda Vremšak Richter | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 7. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 10. | 0148284 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C2 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
|  | | Skupno | | 375 | 15 | 210 | 0 | 0 | 1200 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0390841 | PETJE 3 | Barbara Jernejčič Fuerst, Matjaž Robavs, Pija Brodnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 600 | 20 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390839 | ANSAMBELSKO PETJE | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390840 | OPERNA IGRA 1 | Rok Rappl | 30 | 0 | 60 | 0 | 0 | 60 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390842 | VOKALNO GLASBENO SLOVSTVO | Aleš Nagode | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 5. | 0619425 | ZBOR 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 6. | 0148285 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR C3 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 7. | 0535547 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  | 90 |  |  | 210 | 390 | 13 |  | da |
| 8. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 420 | 0 | 270 | 0 | 0 | 1110 | 1800 | 60 |  | |

## Klavir (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0390945 | KLAVIR 1 | Ruben Dalibaltayan, Tatjana Ognjanovič, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 600 | 660 | 22 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390942 | A VISTA IGRA 1 | Vladimir Mlinarič | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390946 | KLAVIRSKA LITERATURA | Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 345 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1350 | 1830 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0390953 | KLAVIR 2 | Ruben Dalibaltayan, Tatjana Ognjanovič, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 600 | 660 | 22 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390950 | A VISTA IGRA 2 | Vladimir Mlinarič | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0619425 | ZBOR 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 8. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | | Skupno | | 390 | 15 | 135 | 0 | 0 | 1260 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0531011 | KLAVIR 3 | Ruben Dalibaltayan, Tatjana Ognjanovič, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0619449 | ZBOR 2 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535536 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 390 | 510 | 17 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 300 | 0 | 150 | 0 | 0 | 1350 | 1800 | 60 |  | |

## Orgle (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391068 | ORGLE 1 | Renata Bauer | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0391065 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0391067 | ORGELSKA LITERATURA | Mario Perestegi | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0540828 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) / PRAKSA |  | 15 |  | 15 |  |  | 30 | 60 | 2 |  | da |
|  | | Skupno | | 345 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1290 | 1770 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391075 | ORGLE 2 | Renata Bauer | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391072 | GENERALNI BAS 1 | Damjan Močnik | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0147000 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0619425 | ZBOR 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 8. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0540837 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) / PRAKSA |  | 45 |  | 45 |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | | Skupno | | 360 | 15 | 165 | 0 | 0 | 1260 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391082 | ORGLE 3 | Renata Bauer | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0391079 | GENERALNI BAS 2 | Damjan Močnik | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0147003 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0619449 | ZBOR 2 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 6. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
| 7. | 0540844 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) / PRAKSA |  | 120 |  | 60 |  |  | 150 | 330 | 11 |  | da |
|  | | Skupno | | 405 | 0 | 165 | 0 | 0 | 1230 | 1800 | 60 |  | |

## Harmonika (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391182 | HARMONIKA 1 | Borut Zagoranski, Luka Juhart | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0391183 | HARMONIKARSKA LITERATURA | Luka Juhart | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391189 | HARMONIKA 2 | Borut Zagoranski, Luka Juhart | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0619425 | ZBOR 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | | Skupno | | 360 | 15 | 135 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391194 | HARMONIKA 3 | Borut Zagoranski, Luka Juhart | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0391195 | HARMONIKARSKI ORKESTER 1 | Borut Zagoranski | 15 | 0 | 45 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 255 | 0 | 165 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

## Čembalo (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391296 | ČEMBALO 1 | Egon Mihajlović | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 600 | 660 | 22 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0391298 | HISTORIČNA IZVAJALNA PRAKSA 1 | Egon Mihajlović | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 5. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535535 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 120 |  |  |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 360 | 15 | 135 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391303 | ČEMBALO 2 | Egon Mihajlović | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 600 | 660 | 22 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391072 | GENERALNI BAS 1 | Damjan Močnik | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391306 | HISTORIČNA IZVAJALNA PRAKSA 2 | Egon Mihajlović | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0619425 | ZBOR 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 9. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 10. | 0535562 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 90 | 120 | 4 |  | da |
|  | | Skupno | | 360 | 15 | 165 | 0 | 0 | 1260 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391311 | ČEMBALO 3 | Egon Mihajlović | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 660 | 720 | 24 | Celoletni | ne |
| 2. | 0391079 | GENERALNI BAS 2 | Damjan Močnik | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0619449 | ZBOR 2 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 5. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 6. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 0 | 165 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Kitara (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391382 | KITARA 1 | Andrej Grafenauer, Katja Porovne Silič, Tomaž Rajterič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0391383 | KITARSKA LITERATURA | Andrej Grafenauer | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391389 | KITARA 2 | Andrej Grafenauer, Katja Porovne Silič, Tomaž Rajterič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0619425 | ZBOR 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | | Skupno | | 360 | 15 | 135 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391394 | KITARA 3 | Andrej Grafenauer, Katja Porovne Silič, Tomaž Rajterič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0391395 | KITARSKI ORKESTER 1 | Tomaž Rajterič | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 150 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

## Harfa (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391496 | HARFA 1 | Mojca Zlobko Vajgl | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0619425 | ZBOR 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | | Skupno | | 330 | 15 | 165 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391503 | HARFA 2 | Mojca Zlobko Vajgl | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391509 | HARFA 3 | Mojca Zlobko Vajgl | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
| 5. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Violina (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391613 | VIOLINA 1 | Janez Podlesek, Monika Skalar, Vasilij Meljnikov, Volodja Balžalorsky | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391609 | GODALNA LITERATURA | Gal Faganel | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391620 | VIOLINA 2 | Janez Podlesek, Monika Skalar, Vasilij Meljnikov, Volodja Balžalorsky | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391625 | VIOLINA 3 | Janez Podlesek, Monika Skalar, Vasilij Meljnikov, Volodja Balžalorsky | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391623 | KOMORNI GODALNI ORKESTER 1 | Janez Podlesek | 15 | 0 | 45 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0535535 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 120 |  |  |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
| 6. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 345 | 0 | 195 | 0 | 0 | 1260 | 1800 | 60 |  | |

## Viola (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391735 | VIOLA 1 | Marija Rome | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391609 | GODALNA LITERATURA | Gal Faganel | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391742 | VIOLA 2 | Marija Rome | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391747 | VIOLA 3 | Marija Rome | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391623 | KOMORNI GODALNI ORKESTER 1 | Janez Podlesek | 15 | 0 | 45 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0535535 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 120 |  |  |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
| 6. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 345 | 0 | 195 | 0 | 0 | 1260 | 1800 | 60 |  | |

## Violončelo (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391856 | VIOLONČELO 1 | Gal Faganel | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391609 | GODALNA LITERATURA | Gal Faganel | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391863 | VIOLONČELO 2 | Gal Faganel | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391868 | VIOLONČELO 3 | Gal Faganel | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391623 | KOMORNI GODALNI ORKESTER 1 | Janez Podlesek | 15 | 0 | 45 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0535535 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 120 |  |  |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
| 6. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 345 | 0 | 195 | 0 | 0 | 1260 | 1800 | 60 |  | |

## Kontrabas (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391976 | KONTRABAS 1 | Zoran Marković | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391609 | GODALNA LITERATURA | Gal Faganel | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391983 | KONTRABAS 2 | Zoran Marković | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0391989 | KONTRABAS 3 | Zoran Marković | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391623 | KOMORNI GODALNI ORKESTER 1 | Janez Podlesek | 15 | 0 | 45 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0535535 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 120 |  |  |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
| 6. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 345 | 0 | 195 | 0 | 0 | 1260 | 1800 | 60 |  | |

## Flavta (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392095 | FLAVTA 1 | Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0392098 | LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL | Andrej Zupan | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392102 | FLAVTA 2 | Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392108 | FLAVTA 3 | Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Oboa (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392216 | OBOA 1 | Matej Šarc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0392098 | LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL | Andrej Zupan | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392222 | OBOA 2 | Matej Šarc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392227 | OBOA 3 | Matej Šarc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Klarinet (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392332 | KLARINET 1 | Andrej Zupan, Jože Kotar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0392098 | LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL | Andrej Zupan | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392339 | KLARINET 2 | Andrej Zupan, Jože Kotar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392344 | KLARINET 3 | Andrej Zupan, Jože Kotar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Fagot (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392449 | FAGOT 1 | Zoran Mitev | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0392098 | LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL | Andrej Zupan | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392456 | FAGOT 2 | Zoran Mitev | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392462 | FAGOT 3 | Zoran Mitev | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Saksofon (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392569 | SAKSOFON 1 | Matjaž Drevenšek, Miha Rogina | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0392098 | LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL | Andrej Zupan | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392576 | SAKSOFON 2 | Matjaž Drevenšek, Miha Rogina | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392581 | SAKSOFON 3 | Matjaž Drevenšek, Miha Rogina | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Trobenta (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392688 | TROBENTA 1 | Jure Gradišnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0392098 | LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL | Andrej Zupan | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392695 | TROBENTA 2 | Jure Gradišnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392699 | TROBENTA 3 | Jure Gradišnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Kljunasta flavta (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393268 | KLJUNASTA FLAVTA 1 | Mateja Bajt | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 720 | 780 | 26 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0391298 | HISTORIČNA IZVAJALNA PRAKSA 1 | Egon Mihajlović | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 5. | 0146999 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR C1 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0148286 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 30 | 90 | 3 |  | da |
|  | | Skupno | | 300 | 15 | 165 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393277 | KLJUNASTA FLAVTA 2 | Mateja Bajt | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 720 | 780 | 26 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0393273 | ANSAMBEL KLJUNASTIH FLAVT 1 | Mateja Bajt | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391306 | HISTORIČNA IZVAJALNA PRAKSA 2 | Egon Mihajlović | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 6. | 0147002 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR C2 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 7. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0619425 | ZBOR 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 9. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
|  | | Skupno | | 330 | 15 | 165 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393283 | KLJUNASTA FLAVTA 3 | Mateja Bajt | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 720 | 780 | 26 | Celoletni | ne |
| 2. | 0393281 | ANSAMBEL KLJUNASTIH FLAVT 2 | Mateja Bajt | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0147005 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR C3 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 4. | 0619449 | ZBOR 2 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 5. | 0535547 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  | 90 |  |  | 210 | 390 | 13 |  | da |
| 6. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 330 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1260 | 1800 | 60 |  | |

## Rog (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392805 | ROG 1 | Boštjan Lipovšek | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0392098 | LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL | Andrej Zupan | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392812 | ROG 2 | Boštjan Lipovšek | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392817 | ROG 3 | Boštjan Lipovšek | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Pozavna (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392919 | POZAVNA 1 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0392098 | LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL | Andrej Zupan | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392926 | POZAVNA 2 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0392931 | POZAVNA 3 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Tuba in sorodni inštrumenti (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393038 | TUBA 1 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0392098 | LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL | Andrej Zupan | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393045 | TUBA 2 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393049 | TUBA 3 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Tolkala (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393157 | TOLKALA 1 | Petra Vidmar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390822 | HARMONIJA B1 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390824 | KONTRAPUNKT C | Andrej Misson | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0392098 | LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL | Andrej Zupan | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 285 | 15 | 120 | 0 | 0 | 1380 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393164 | TOLKALA 2 | Petra Vidmar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0390833 | HARMONIJA B2 | David Veber, Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390954 | KOMORNA IGRA 1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 5. | 0391506 | ORKESTER 1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0535538 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 120 | 150 | 5 |  | da |
|  | | Skupno | | 315 | 15 | 180 | 0 | 0 | 1290 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393168 | TOLKALA 3 | Petra Vidmar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 690 | 750 | 25 | Celoletni | ne |
| 2. | 0390959 | KOMORNA IGRA 2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391511 | ORKESTER 2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0535540 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 330 | 450 | 15 |  | da |
| 5. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 270 | 0 | 210 | 0 | 0 | 1320 | 1800 | 60 |  | |

## Sakralna glasba (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393389 | ORGLE A1 | Mario Perestegi | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 240 | 8 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143654 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 1 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391072 | GENERALNI BAS 1 | Damjan Močnik | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 4. | 0393385 | GLASBENI STAVEK IN KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 1 | Damjan Močnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0393386 | GREGORIJANSKI KORAL 1 | Anton Potočnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 6. | 0541263 | IGRANJE ZBOROVSKIH PARTITUR 1 | Anton Potočnik | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 7. | 0393388 | LITURGIGA IN LITURGIČNA GLASBENA ZAKONODAJA | Slavko Krajnc | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 8. | 0143648 | SOLFEGGIO B1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0143650 | VOKALNA TEHNIKA 1 | Pija Brodnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 2 | Celoletni | ne |
| 10. | 0619425 | ZBOR 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 11. | 0393393 | ZBOROVSKO DIRIGIRANJE 1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 12. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 13. | 0535524 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A1 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B1 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 14. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | | Skupno | | 510 | 15 | 225 | 0 | 0 | 1050 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393401 | ORGLE A2 | Mario Perestegi | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 240 | 8 | Celoletni | ne |
| 2. | 0143667 | ANALIZA GLASBENIH OBLIK 2 | Andrej Misson | 30 | 15 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 3. | 0391079 | GENERALNI BAS 2 | Damjan Močnik | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 4. | 0393397 | GLASBENI STAVEK IN KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 2 | Damjan Močnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 150 | 240 | 8 | Celoletni | ne |
| 5. | 0393398 | GREGORIJANSKI KORAL 2 | Anton Potočnik | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0541277 | IGRANJE ZBOROVSKIH PARTITUR 2 | Anton Potočnik | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 7. | 0393400 | LATINSKI JEZIK | Miran Špelič | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 8. | 0143661 | SOLFEGGIO B2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0143663 | VOKALNA TEHNIKA 2 | Pija Brodnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 2 | Celoletni | ne |
| 10. | 0619449 | ZBOR 2 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 11. | 0393405 | ZBOROVSKO DIRIGIRANJE 2 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 12. | 0143666 | ZGODOVINA GLASBE 2 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 13. | 0535529 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A2 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B2 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 14. | 0535562 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 15 |  | 15 |  |  | 90 | 120 | 4 |  | da |
|  | | Skupno | | 495 | 15 | 240 | 0 | 0 | 1050 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0393410 | ORGLE A3 | Mario Perestegi | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 240 | 8 | Celoletni | ne |
| 2. | 0393407 | GLASBENI STAVEK IN KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 3 | Damjan Močnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 150 | 240 | 8 | Celoletni | ne |
| 3. | 0393408 | GREGORIJANSKI KORAL 3 | Anton Potočnik | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 4. | 0393409 | LITURGIČNE ORGLE IN IMPROVIZACIJA 1 | Damjan Močnik, Mario Perestegi | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 5. | 0393411 | SEMIOLOGIJA POLIFONIJE | Damjan Močnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0393412 | SOLFEGGIO B3 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0143673 | VOKALNA TEHNIKA 3 | Pija Brodnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 60 | 2 | Celoletni | ne |
| 8. | 0143674 | ZBOR 3 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 9. | 0393415 | ZBOROVSKO DIRIGIRANJE 3 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 30 | 0 | 30 | 0 | 15 | 45 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 10. | 0535530 | KOMPLEMENTARNI KLAVIR A3 / KOMPLEMENTARNI KLAVIR B3 | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 11. | 0535635 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
| 12. | 0148289 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 180 | 300 | 10 |  | da |
|  | | Skupno | | 525 | 0 | 255 | 0 | 15 | 1005 | 1800 | 60 |  | |

## Jazz (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0643059 | JAZZ INŠTRUMENT/PETJE 1 | Matej Hotko | 60 |  |  |  |  | 360 | 420 | 14 | Celoletni | ne |
| 2. | 0643060 | KLASIČNI INŠTRUMENT/PETJE 1 | Matej Hotko | 15 |  |  |  |  | 75 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0643063 | JAZZ IMPROVIZACIJA | Jaka Pucihar | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0643068 | JAZZ TEORIJA IN HARMONIJA 1 | Jaka Pucihar, Jani Golob, Rok Golob | 30 |  | 30 |  |  | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390828 | SOLFEGGIO C1 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390858 | JAZZ ORKESTER 1 | Jaka Pucihar | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0643135 | JAZZ COMBO 1 | Matej Hotko | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0143726 | ZGODOVINA JAZZA IN STILI | Jaka Pucihar, William Steven Klink | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 9. | 0643070 | JAZZ KLAVIR - STRANSKI 1 | Jaka Pucihar | 15 |  | 15 |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 10. | 0535640 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 120 |  | 60 |  |  | 150 | 330 | 11 | Celoletni | da |
|  | | Skupno | | 390 | 0 | 255 | 0 | 0 | 1155 | 1800 | 60 |  | |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0643078 | JAZZ INŠTRUMENT/PETJE 2 | Matej Hotko | 60 |  |  |  |  | 360 | 420 | 14 | Celoletni | ne |
| 2. | 0643079 | KLASIČNI INŠTRUMENT/PETJE 2 | Matej Hotko | 15 |  |  |  |  | 75 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0242567 | ARANŽIRANJE ZA MALE ANSAMBLE | Jaka Pucihar, Rok Golob | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 4. | 0643082 | JAZZ TEORIJA IN HARMONIJA 2 | Jaka Pucihar, Jani Golob, Rok Golob | 30 |  | 30 |  |  | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 5. | 0390837 | SOLFEGGIO C2 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0390891 | JAZZ ORKESTER 2 | Jaka Pucihar | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0643136 | JAZZ COMBO 2 | Matej Hotko | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 8. | 0643085 | JAZZ KLAVIR - STRANSKI 2 | Jaka Pucihar | 15 |  | 15 |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 9. | 0143653 | ZGODOVINA GLASBE 1 | Darja Koter, Jernej Weiss | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 10. | 0535125 | STROKOVNO IZBIRNI PREDMET(I) |  | 60 |  | 60 |  |  | 240 | 360 | 12 | Celoletni | da |
|  | | Skupno | | 360 | 0 | 225 | 0 | 0 | 1215 | 1800 | 60 |  | |

### 3. letnik, obvezni

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0643089 | JAZZ INŠTRUMENT/PETJE 3 | Matej Hotko | 60 |  |  |  |  | 660 | 720 | 24 | Celoletni | ne |
| 2. | 0643091 | KLASIČNI INŠTRUMENT/PETJE 3 | Matej Hotko | 15 |  |  |  |  | 75 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 3. | 0643095 | SODOBNA IMPROVIZACIJA | Jaka Pucihar | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 4. | 0390550 | ARANŽIRANJE ZA VELIKE ANSAMBLE | Jaka Pucihar, Rok Golob | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 5. | 0643131 | JAZZ ORKESTER 3 | Matej Hotko | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 6. | 0643137 | JAZZ COMBO 3 | Matej Hotko | 30 |  | 30 |  |  | 90 | 150 | 5 | Celoletni | ne |
| 7. | 0643096 | STUDIJSKE TEHNIKE | Rok Golob | 30 |  | 30 |  |  | 30 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 8. | 0643098 | GLASBENI POSEL IN ONLINE PREZENCA | Rok Golob | 30 |  | 30 |  |  | 30 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 9. | 0643210 | SPLOŠNO IZBIRNI PREDMET(I) |  | 70 |  | 65 |  |  | 105 | 240 | 8 | Celoletni | da |
|  | | Skupno | | 325 | 0 | 245 | 0 | 0 | 1230 | 1800 | 60 |  | |

## Ni členitve (študijski program)

### Strokovni izbirni predmeti

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | Kontaktne ure | | | | |  | | | | |
|  | Šifra UL | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0143727 | ALEKSANDER TEHNIKA | Dušan Kranjc | 5 | 0 | 25 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 2. | 0242567 | ARANŽIRANJE ZA MALE ANSAMBLE | Jaka Pucihar, Rok Golob | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 3. | 0390550 | ARANŽIRANJE ZA VELIKE ANSAMBLE | Jaka Pucihar, Rok Golob | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 4. | 0390845 | COMBO 1 | Jaka Pucihar | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 5. | 0393351 | ČEMBALO B | Egon Mihajlović | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 6. | 0242568 | DIMENZIJE NASTOPANJA 1 | Katarina Habe | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 7. | 0242569 | DIMENZIJE NASTOPANJA 2 | Katarina Habe | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 8. | 0242570 | DIMENZIJE NASTOPANJA 3 | Katarina Habe | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 9. | 0242573 | FILMSKA GLASBA IN NAMENSKA GLASBA | Rok Golob | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 10. | 0242575 | GLASBENA AKUSTIKA | Drago Kunej | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 11. | 0390559 | HISTORIČNA IZVAJALNA PRAKSA 1 | Egon Mihajlović | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 12. | 0242579 | HISTORIČNA IZVAJALNA PRAKSA 2 | Egon Mihajlović | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 13. | 0143482 | HISTORIČNI INSTRUMENTI | Darja Koter | 30 | 20 | 0 | 0 | 10 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 14. | 0393426 | IGRANJE ZBOROVSKIH PARTITUR 3 | Anton Potočnik | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 15. | 0390855 | INŠTRUMENT ALI PETJE Z JAZZ IMPROVIZACIJO 1 | Jaka Pucihar | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 16. | 0242585 | IZBRANA POGLAVJA IZ DIDAKTIČNEGA SISTEMA CARLA ORFFA | Branka Rotar-Pance | 40 | 15 | 35 | 0 | 0 | 60 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 17. | 0242586 | IZBRANA POGLAVJA IZ ZGODOVINE GLASBE | Darja Koter | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 18. | 0390563 | JAZZ HARMONIJA 1 | Jaka Pucihar | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 19. | 0390601 | JAZZ HARMONIJA 2 | Jaka Pucihar | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 20. | 0390858 | JAZZ ORKESTER 1 | Jaka Pucihar | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 21. | 0390891 | JAZZ ORKESTER 2 | Jaka Pucihar | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 22. | 0392126 | KLJUNASTA FLAVTA B | Mateja Bajt | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 23. | 0390892 | KOMORNA IGRA | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 24. | 0391642 | KOMORNI GODALNI ORKESTER | Janez Podlesek | 15 | 0 | 45 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 25. | 0242592 | KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 20. IN 21. STOLETJA | Uroš Rojko | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 26. | 0147006 | KORALNI ZBOR | Anton Potočnik | 20 | 0 | 40 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 27. | 0393299 | LITERATURA PIHAL, TROBIL IN TOLKAL | Andrej Zupan | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 28. | 0391413 | LUTNJA | Andrej Grafenauer | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 29. | 0541368 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | da |
| 30. | 0393432 | ORGANOLOGIJA | Mario Perestegi | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 31. | 0393433 | ORGELSKA LITERATURA | Mario Perestegi | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 5 | Celoletni | da |
| 32. | 0390978 | ORGLE B | Mario Perestegi, Renata Bauer | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 33. | 0391529 | ORKESTER | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 34. | 0390567 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 1 | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 35. | 0390606 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA 2 | Irena Lesar | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 36. | 0390860 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA ZA INSTRUMENTALISTE | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 37. | 0390568 | PEDAGOŠKA PRAKSA 1 | Branka Rotar-Pance, Katarina Zadnik | 15 | 0 | 30 | 0 | 0 | 45 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 38. | 0390608 | PEDAGOŠKA PRAKSA 2 | Branka Rotar-Pance | 5 | 0 | 85 | 0 | 0 | 90 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 39. | 0390653 | PEDAGOŠKA PRAKSA 3 | Branka Rotar-Pance | 5 | 0 | 85 | 0 | 0 | 90 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 40. | 0390861 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | da |
| 41. | 0390569 | PSIHOLOGIJA 1 | Katarina Habe | 45 | 0 | 15 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 42. | 0390610 | PSIHOLOGIJA 2 | Katarina Habe | 45 | 15 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 43. | 0242600 | PSIHOLOGIJA GLASBE | Leon Stefanija | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 44. | 0242602 | SEMIOLOGIJA POLIFONIJE | Damjan Močnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 45. | 0390572 | SEMIOLOGIJA POLIFONIJE IN TABULATUR | Damjan Močnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 46. | 0391020 | SOLFEGGIO A3 | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 47. | 0391651 | SORODNI GODALNI INSTRUMENTI | Vasilij Meljnikov | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 48. | 0392134 | SORODNI PIHALNI IN TROBILNI INŠTRUMENTI | Dušan Kranjc, Lucia Rizzello | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 49. | 0390575 | SPECIALNA GLASBENA DIDAKTIKA 1 - GLASBENA VZGOJA ZA NAJMLAJŠE | Branka Rotar-Pance, Katarina Zadnik | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 75 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 50. | 0390617 | SPECIALNA GLASBENA DIDAKTIKA 2 - GLASBENA VZGOJA V OŠ | Branka Rotar-Pance | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 75 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 51. | 0390663 | SPECIALNA GLASBENA DIDAKTIKA 3 - GLASBA V SREDNJEM ŠOLSTVU | Branka Rotar-Pance | 45 | 30 | 0 | 0 | 0 | 75 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 52. | 0393580 | STUDIO ZA SODOBNO GLASBO | Luka Juhart | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 53. | 0143721 | UPORABNI VIDIKI PSIHOLOGIJE GLASBE | Katarina Habe | 15 | 15 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 54. | 0143724 | VEŠČINE USPEŠNE PSIHIČNE PRIPRAVE NA NASTOP | Katarina Habe | 15 | 15 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 55. | 0390580 | VOKALNE IN INŠTRUMENTALNE TEHNIKE | Vito Žuraj | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 56. | 0390870 | ZBOR | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 57. | 0143726 | ZGODOVINA JAZZA IN STILI | Jaka Pucihar, William Steven Klink | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 58. | 0593662 | VEČ KOT TALENT - KARIERNI RAZVOJ ZA GLASBENIKE | Gal Faganel | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 59. | 0594372 | ORKESTRSKA IGRA IN PRIPRAVA NA ORKESTRSKE AVDICIJE ZA GODALA | Gal Faganel, Janez Podlesek, Marija Rome, Zoran Marković | 20 | 10 |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 60. | 0242607 | ŠTUDENTSKO TUTORSTVO | Marko Vatovec | 6 | 8 | 8 | 0 | 0 | 68 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 61. | 0242593 | KOORDINACIJA ŠTUDENTSKEGA TUTORSTVA | Marko Vatovec | 6 | 8 | 8 | 0 | 0 | 68 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 62. | 0595212 | UVOD V MUZIKOLOGIJO | Matjaž Barbo | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | da |
| 63. | 0595211 | UVOD V ETNOMUZIKOLOGIJO | Svanibor Pettan | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | da |
| 64. | 0595195 | EDICIJSKE TEHNIKE 1 | Aleš Nagode | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | da |
| 65. | 0595198 | GLASBA IN TEHNOLOGIJA | Leon Stefanija | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 66. | 0143507 | GLASBENA PALEOGRAFIJA | Aleš Nagode | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 67. | 0595191 | GLASBE SVETA: ANTROPOLOGIJA GLASBE | Svanibor Pettan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 68. | 0595207 | SOCIOLOGIJA GLASBE | Leon Stefanija | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | da |
| 69. | 0595196 | ESTETIKA GLASBE | Matjaž Barbo | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 70. | 0595201 | GLASBENA PUBLICISTIKA 1 | Gregor Pompe | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 71. | 0595206 | SLOVENSKA LJUDSKA/TRADICIJSKA GLASBA | Svanibor Pettan | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 72. | 0391412 | KITARSKI ORKESTER | Tomaž Rajterič | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 73. | 0393386 | GREGORIJANSKI KORAL 1 | Anton Potočnik | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 74. | 0393398 | GREGORIJANSKI KORAL 2 | Anton Potočnik | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 75. | 0393408 | GREGORIJANSKI KORAL 3 | Anton Potočnik | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 76. | 0616448 | ANSAMBEL KLJUNASTIH FLAVT A | Mateja Bajt | 30 |  | 30 |  |  | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 77. | 0393446 | ZGODOVINA CERKVE | Bogdan Kolar | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 78. | 0393441 | TEOLOGIJA NOVE ZAVEZE IN JUDOVSTVA | Maksimilijan Matjaž | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 79. | 0143477 | ELEKTRO-AKUSTIČNA GLASBA | Dušan Bavdek | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 80. | 0393572 | PARTITURNA IGRA 1 | Marko Hribernik | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 81. | 0393607 | PARTITURNA IGRA 2 | Marko Hribernik | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 82. | 0143714 | KOMPONIRANJE GLASBE ZA MEDIJE | Andrej Misson, Anže Rozman | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 83. | 0242601 | SCENSKO OBLIKOVANJE VLOG | Pija Brodnik | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 84. | 0391012 | KLAVIRSKI DUO | Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 85. | 0391206 | HARMONIKARSKI ORKESTER | Borut Zagoranski | 15 | 0 | 45 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 86. | 0620040 | ZBOROVSKI UMETNIŠKI PROJEKT | Anton Potočnik, Egon Mihajlović, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 40 | 0 | 20 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 87. | 0613147 | ORKESTRSKI UMETNIŠKI PROJEKT | Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak | 30 |  | 60 |  |  | 30 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 88. | 0613148 | UMETNIŠKI PROJEKT KOMORNE IGRE | Bojan Gorišek, Miha Haas | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 89. | 0393400 | LATINSKI JEZIK | Miran Špelič | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
|  | | Skupno | | 2697 | 376 | 1566 | 0 | 10 | 6241 | 10890 | 364 |  | |

**Ansambel kljunastih flavt A** samo za smer: kljunasta flavta  
**Aranžiranje za velike ansamble** samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje  
**Aranžiranje za male ansamble** samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje  
**Combo 1** za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba  
**Čembalo B** samo za smeri: orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje, klavir, orgle, kljunasta flavta, sakralna glasba  
**Dimenzije nastopanja 1, 2, 3** za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija  
**Elektro-akustična glasba** samo za smer: kompozicija in glasbena teorija      
**Filmska glasba in namenska glasba** samo za študente 3. letnika  
**Gregorijanski koral 1, 2 in 3** samo za smer: kljunasta flavta  
**Harmonikarski orkester** samo za smer: harmonika  
**Historična izvajalna praksa 1 in 2** za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, čembalo, kljunasta flavta  
**Inštrument ali petje z jazz improvizacijo 1** za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba, jazz  
**Izbrana poglavja iz didaktičnega sistema Carla Orffa** samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba  
**Jazz orkester 1 in 2** za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje,  sakralna glasba, jazz  
**Kitarski orkester** samo za smer: kitara  
**Klavirski duo** samo za smer: klavir  
**Kljunasta flavta B** samo za smeri: flavta, oboa, klarinet, fagot, trobenta, pozavna, rog, tuba in sorodni inštrumenti, saksofon  
**Komorna igra** za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje in sakralna glasba  
**Komorni godalni orkester** samo za smeri: violina, violončelo, viola, kontrabas  
**Komponiranje glasbe za medije** samo za smer: kompozicija in glasbena teorija  
**Kompozicijske tehnike 20. in 21. stoletja** samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje.  
**Koralni zbor** samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba  
**Latinski jezik** samo za smer: zborovsko dirigiranje  
**Literatura pihal, trobil in tolkal** samo za smeri: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, rog, trobenta, pozavna, tuba in sorodni inštrumenti, tolkala,  
**Lutnja** samo za smeri: kitara, harfa, violina, violončelo, viola, kontrabas  
**Organologija**  samo za smeri: sakralna glasba; orgle, čembalo, kompozicija in glasbena teorija  
**Orgle B** samo za smeri: klavir, čembalo, harmonika, kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, glasbena pedagogika  
**Orkester** za vse instrumentalne smeri, ki imajo predmet v predmetniku  
**Orkestrski umetniški projekt**  za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje  
**Partiturna igra 1 in 2** samo za smer: kompozicija in glasbena teorija  
**Pedagogika in andragogika 1 in 2** samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba  
**Pedagogika in andragogika za instrumentaliste**  za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba  
**Pedagoška praksa 1, 2, 3** samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba  
**Psihologija 1 in 2**  samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba  
**Psihologija glasbe** za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba  
**Scensko oblikovanje vlog** samo za smer: petje      
**Semiologija polifonije in tabulatur**  samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, kljunasta flavta, čembalo  
**Sorodni godalni instrumenti** samo za smeri: violina, viola, violončelo, kontrabas  
**Sorodni pihalni in trobilni inštrumenti**  samo za smeri: flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba in sorodni inštrumenti  
**Specialna glasbena didaktika 1 – glasbena vzgoja za najmlajše** samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje, sakralna glasba  
**Specialna glasbena didaktika 2** **– glasbena vzgoja v OŠ** samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranjein zborovsko dirigiranje, Sakralna glasba  
**Specialna glasbena didaktika 3 - glasba v srednjem šolstvu** samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranjein zborovsko dirigiranje, sakralna glasba  
**Teologija nove zaveze in judovstva** samo za smer: sakralna glasba      
**Umetniški projekt komorne igre**  za vse smeri, razen kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje in zborovsko dirigiranje  
**Vokalne in inštrumentalne tehnike** samo za smeri: kompozicija in glasbena teorija, orkestrsko dirigiranje, zborovsko dirigiranje  
**Zgodovina cerkve** samo za smer: sakralna glasba