# Podatki študijskega programa Instrumentalna in pevska pedagogika

## Osnovni podatki

|  |  |
| --- | --- |
| Ime programa | **Instrumentalna in pevska pedagogika** |
| Lastnosti programa |  |
| Vrsta | magistrski |
| Stopnja | druga stopnja |
| KLASIUS-SRV | Magistrsko izobraževanje (druga bolonjska stopnja)/magistrska izobrazba (druga bolonjska stopnja) (17003) |
| ISCED | * izobraževanje učiteljev in pedagoške vede (14)
 |
| KLASIUS-P | * Izobraževanje učiteljev za poučevanje umetniških predmetov (glasba, likovni pouk) (1461)
 |
| KLASIUS-P-16 | * Izobraževanje učiteljev s predmetno specializacijo (0114)
 |
| Frascati | * Druge vede (7)
 |
| Raven SOK | Raven SOK 8 |
| Raven EOK | Raven EOK 7 |
| Raven EOVK | Druga stopnja |
| Področja/moduli/smeri | * Petje (smer)
* Klavir (smer)
* Orgle (smer)
* Harmonika (smer)
* Čembalo (smer)
* Kitara (smer)
* Harfa (smer)
* Violina (smer)
* Viola (smer)
* Violončelo (smer)
* Kontrabas (smer)
* Flavta (smer)
* Oboa (smer)
* Klarinet (smer)
* Fagot (smer)
* Saksofon (smer)
* Trobenta (smer)
* Rog (smer)
* Pozavna (smer)
* Tuba in sorodni inštrumenti (smer)
* Tolkala (smer)
* Kljunasta flavta (smer)
 |
| Članice Univerze v Ljubljani | * Akademija za glasbo, Stari trg 34, 1000 Ljubljana, Slovenija
 |
| Trajanje (leta) | 2 |
| Število KT na letnik | 60 |
| Načini izvajanja študija | redni, izredni |

## Temeljni cilji programa

Cilji programa so usposobiti diplomante za delovanje na glasbeno-pedagoškem področju svoje smeri ter delovanje na poustvarjalnem umetniškem področju predvsem kot komorni glasbeniki, zborovski pevci, voditelji šolskih ansamblov itd.).

Učni izid bo  usposobljenost diplomantov za kakovostno samostojno pedagoško delo na področju svoje smeri študija.

## Splošne kompetence (učni izidi)

* Sposobnost zbiranja analize in sinteze informacij
* Sposobnost kritičnega razvijanja novih idej in argumentov (ustvarjalnost)
* Sposobnost samo-motiviranja in samo-vodenja
* Sposobnost samostojnega načrtovanja in dela
* Sposobnost dinamičnega poslušanja (dvosmernost pretoka informacij
* Sposobnost ustvarjalnega mišljenja
* Sposobnost uporabe znanja v praksi
* Sposobnost učinkovite uporabe domišljije in intuicije
* Sposobnost fleksibilnega razmišljanja v različnih okoliščinah
* Sposobnost čustvenega razumevanja
* Sposobnost izražanja misli in čustev
* Sposobnost tankočutnost v razlikovanju med čustveno in racionalno inteligenco
* Sposobnost v samozavedanju in samoodločanju
* Sposobnost razumevanja individualnih vrednot in vrednostnih sistemov
* Sposobnost kritične samo-zavednosti
* Sposobnost konstruktivne uporabe kritičnih sposobnosti pri komunikaciji
* Sposobnost odziva na socialne,umetniške ali etične probleme povezane s svojim delom
* Sposobnost samokritiko, kritiko, skupinsko komunikacijo in sporazumevanje
* Sposobnost racionalne in čustvene analize
* Sposobnost sinteze in oblikovanja celovitih sodb
* Sposobnost pisnega  in ustnega komuniciranja
* Sposobnost izražanja
* organizacijske sposobnosti dela v skupini in vodenja skupinskega dela
* Sposobnost umetniškega raziskovanja

## Predmetnospecifične kompetence (učni izidi)

* Sposobnost poglobljenega umetniškega izražanja na glasbenem področju svoje smeri,
* sposobnost poglobljene artikulacije glasbene domišljije,
* sposobnost razumevanja glasbenih vsebin in oblik,
* obvladovanje umetniške interpretacije na področju svoje smeri ,
* razumevanje vzročno-posledičnih procesov s področja  tehnike svoje smeri,
* poznavanje in uporaba stilne interpretacije vseh obdobij od renesanse dalje,
* poglobljeno poznavanje in samostojna uporaba procesov študija različnih umetniških de,l
* poznavanje in uporaba  priprave  umetniških nastopov,
* orientacija v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi,
* vrednotenje glasbeno-umetniškega izražanja,
* sposobnost posredovanja svojega glasbenega znanja strokovnemu in laičnemu občinstvu,
* občutljivost/odprtost za ljudi in socialne situacije,
* poznavanje in razumevanje razvojnih zakonitosti, razlik in potreb posameznika, znanje o vzgojnih in izobraževalnih konceptih, njihovih filozofskih in zgodovinskih temeljih,
* poznavanje in razumevanje institucionalnih okvirov dela (zahtev, zakonodaje, dokumentacijskih potreb, pravni vidiki vzgojno-izobraževalnega dela),
* razumevanje individualnih vrednot in vrednostnih sistemov, obvladovanje profesionalno-etničnih vprašanj,
* poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba sodobne glasbeno-didaktične filozofije in uveljavljenih glasbeno-didaktičnih konceptov na svojem področju,
* poglobljeno razumevanje in aplikativna uporaba splošnih kurikularnih teorij ter občih didaktičnih, pedagogško-andragoških in psiholoških znanj, sposobnosti in spretnosti v formalnih in neformalnih oblikah glasbenega izobraževanja na svojem področju,
* poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba kurikulumov za svojo smer za področje osnovnega in srednješolskega glasbenega šolstva,
* interdisciplinarno povezovanje vsebin,
* razvoj akcijskega raziskovanja na področju uporabe didaktičnih gradiv in glasbenega repertoarja,
* pedagoško vodenje učencev, dijakov pri individualnem delu in vodenje majhnih skupin,
* organiziranje aktivnega in samostojnega vadenja,
* samostojno vrednotenje dosežkov učencev/dijakov na glasbenem področju svoje smeri,
* prilagajanje glasbenih dejavnosti in učno vzgojnih pristopov glede na individualno, socialno in kulturno različnost,
* oblikovanje poklicne samopodobe bodočega učitelja kot dinamičnega in kreativnega zastopnika glasbe,
* uzaveščanje estetske občutljivosti za kakovostno zvočno okolje,
* poglobljeno poznavanje, razumevanje in uporaba glasbeno strokovnih znanj, sposobnosti in spretnosti s svojega področja, vezanega na smer,
* uzaveščanje fenomena glasbe in njene raznolike manifestivnosti,
* poglobljeno razumevanje glasbe v njenih umetniških, znanstvenih in tehničnih domenah,
* uzaveščanje glasbenega jezika ob dinamični in kreativni uporabi glasbene teorije, zgodovine in reproduktivnih področij,
* poznavanje, razumevanje in uporaba glasbeno-teoretičnih in oblikovnih znanj,
* razvoj slušnih in glasbeno-bralnih veščin ter glasbenega spomina,
* poznavanje, razumevanje svetovne in slovenske glasbene zgodovine,
* poznavanje, razumevanje in vrednotenje glasbenih del iz svetovne in slovenske glasbene literature,
* razvoj širokih možnosti funkcionalne uporabe reproduktivnih predmetov pri glasbenih dejavnostih v formalnem izobraževanju in drugih oblikah glasbenega udejstvovanja,
* sposobnost individualnega in skupinskega muziciranja,
* razvoj muzikalne samostojnosti,
* uzaveščanje vrednot slovenske in svetovne glasbene kulture,
* poznavanje, razumevanje in uporaba različnih metod evalvacije glasbenih dosežkov.

## Pogoji za vpis

- V program se na posamezno smer lahko vpiše, kdor je končal enako smer na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost (UL AG) ali enako ali sorodno smer na enakem ali sorodnem prvostopenjskem študijskem programu na drugi visokošolski ustanovi.  Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz izpitne snovi zadnjega letnika glavnega predmeta na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost ustrezne smeri.

- V program se lahko vpiše tudi, kdor je končal katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje, uspešno opravil sprejemni izpit ter opravil naslednje manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost po posameznih smereh:

|  |
| --- |
| **1. Petje** |
| Predmet | ECTS |
|   |
| Petje 3 | 20 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Klavir C3 | 3 |
| Italijanski jezik 2 | 3 |
| Nemški jezik 2 | 3 |
| **Skupaj** | **59** |

|  |
| --- |
| **2. Klavir** |
| Predmet | ECTS |
|   |
| Klavir 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| A vista igra 2 | 3 |
| **Skupaj** | **58** |

|  |
| --- |
| **3. Orgle** |
| Predmet | ECTS |
|   |
| Orgle 3 | 20 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Klavir A3 | 3 |
| Generalni bas 2 | 3 |
| **Skupaj** | **56** |

|  |
| --- |
| **4. Harmonika** |
| Predmet | ECTS |
|   |
| Harmonika 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Harmonikarska literatura | 5 |
| **Skupaj** | **60** |

|  |
| --- |
| **5. Čembalo** |
| Predmet | ECTS |
|   |
| Čembalo 3 | 24 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Historična izvajalna praksa 2 | 3 |
| Generalni bas 2 | 3 |
| **Skupaj** | **60** |

|  |
| --- |
| **6. Kitara** |
| Predmet | ECTS |
|   |
| Kitara 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Kitarska literatura | 5 |
| **Skupaj** | **60** |

|  |
| --- |
| **7. Harfa** |
| Predmet | ECTS |
|   |
| Harfa 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| **Skupaj** | **55** |

|  |
| --- |
| **8. Violina,** **9. Viola,** **10. Violončelo,** **11. Kontrabas** |
| Predmet | ECTS |
|   |
| Violina 3, Viola 3, Violončelo 3 ali Kontrabas 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Godalna literatura | 5 |
| **Skupaj** | **60** |

|  |
| --- |
| **12. Flavta,** **13. Oboa,** **14. Klarinet,** **15. Fagot,****16. Saksofon,****17. Trobenta,****18. Rog,** **19. Pozavna,** **20. Tuba in sorodni inštrumenti,** **21. Tolkala** |
| Predmet | ECTS |
|   |
| Flavta 3, Oboa 3, Klarinet 3, Fagot 3, Saksofon 3, Trobenta 3, Rog 3, Pozavna 3, Tuba 3 ali Tolkala 3 | 25 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Literatura pihal, trobil in tolkal | 5 |
| **Skupaj** | **60** |

|  |
| --- |
| **22. Kljunasta flavta** |
| Predmet | ECTS |
|   |
| Kljunasta flavta 3 | 26 |
| Solfeggio C2 | 5 |
| Analiza glasbenih oblik 2 | 5 |
| Zgodovina glasbe 1 | 5 |
| Zgodovina glasbe 2 | 5 |
| Harmonija C2 | 5 |
| Kontrapunkt C | 5 |
| Historična izvajalna praksa 2 | 3 |
| **Skupaj** | **59** |

## Merila za izbiro ob omejitvi vpisa

**Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati izbrani glede na:**

|  |  |
| --- | --- |
| uspeh pri sprejemnem preizkusu | 100 % točk |

## Merila za priznavanje znanja in spretnosti, pridobljenih pred vpisom v program

Priznavanje poteka na osnovi vloge, ki jo na posebnem za to namenjenem obrazcu odda študent. Priložiti mora tudi ustrezna dokazila. O vlogi in priznavanju nato po pooblastilu senata AG odloča komisija za študijske zadeve, ki jo sestavljajo visokošolski učitelji in predstavniki študentov. Komisija pri odločanju v primeru nejasnosti pridobi tudi strokovna mnenja posameznih visokošolskih učiteljev.

## Načini ocenjevanja

Načini ocenjevanja so skladni s [Statutom UL](https://www.uni-lj.si/o_univerzi_v_ljubljani/organizacija__pravilniki_in_porocila/predpisi_statut_ul_in_pravilniki/2017021011415809/) in navedeni v učnih načrtih.

## Pogoji za napredovanje po programu

V drugi letnik lahko napreduje, kdor je opravil vse obvezne predmete in obveznosti v obsegu 60 ECTS. Študent lahko v prvem letniku vpiše za največ 80 ECTS obveznosti, torej 33 % več od minimalno predpisanih 60 ECTS.

## Pogoji za prehajanje med programi

Za prehod je potrebno uspešno opraviti sprejemni izpit, ter opraviti manjkajoče obveznosti, ki mu jih v obsegu do največ 60 ECTS določi komisija za študijske zadeve Akademije za glasbo.

Pri prehodih se upošteva Merila za prehode med študijskimi programi in Statut Univerze v Ljubjani.

## Pogoji za dokončanje študija

Študent mora za dokončanje študija opraviti vse obveznosti, kakor izhajajo iz študijskega programa (120 ECTS po predmetniku svoje smeri).

## Pogoji za dokončanje posameznih delov programa, če jih program vsebuje

/

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (moški)

* magister profesor petja
* magister profesor klavirja
* magister profesor orgel
* magister profesor harmonike
* magister profesor čembala
* magister profesor kitare
* magister profesor harfe
* magister profesor violine
* magister profesor viole
* magister profesor violončela
* magister profesor kontrabasa
* magister profesor flavte
* magister profesor oboe
* magister profesor klarineta
* magister profesor fagota
* magister profesor saksofona
* magister profesor trobente
* magister profesor roga
* magister profesor pozavne
* magister profesor tube in sorodnih inštrumentov
* magister profesor tolkal
* magister profesor kljunaste flavte
* magister profesor [z navedbo smeri študija]

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (ženski)

* magistrica profesorica petja
* magistrica profesorica klavirja
* magistrica profesorica orgel
* magistrica profesorica harmonike
* magistrica profesorica čembala
* magistrica profesorica kitare
* magistrica profesorica harfe
* magistrica profesorica violine
* magistrica profesorica viole
* magistrica profesorica violončela
* magistrica profesorica kontrabasa
* magistrica profesorica flavte
* magistrica profesorica oboe
* magistrica profesorica klarineta
* magistrica profesorica fagota
* magistrica profesorica saksofona
* magistrica profesorica trobente
* magistrica profesorica roga
* magistrica profesorica pozavne
* magistrica profesorica tube in sorodnih inštrumentov
* magistrica profesorica tolkal
* magistrica profesorica kljunaste flavte
* magistrica profesorica [z navedbo smeri študija]

## Strokovni oz. znanstveni ali umetniški naslov (okrajšava)

* mag. prof.
* mag. prof. (z navedbo smeri študija)

# Predmetnik študijskega programa s predvidenimi nosilkami in nosilci predmetov

## Petje (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0242556 | PETJE PED-M1 | Barbara Jernejčič Fuerst, Matjaž Robavs, Pija Brodnik, Ruben Dalibaltayan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242555 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PETJE 1 | Pija Brodnik | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0242558 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PETJA 1 | Pija Brodnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0242561 | PETJE PED-M2 | Barbara Jernejčič Fuerst, Matjaž Robavs, Pija Brodnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0242560 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PETJE 2 | Pija Brodnik | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242562 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PETJA 2 | Pija Brodnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Klavir (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0242666 | KLAVIR PED-M1 | Ruben Dalibaltayan, Tatjana Ognjanovič, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242669 | PEDAGOŠKA PRAKSA - KLAVIR 1 | Tatjana Ognjanovič | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0242671 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA KLAVIRJA 1 | Tatjana Ognjanovič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
| 8. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0242672 | KLAVIR PED-M2 | Ruben Dalibaltayan, Tatjana Ognjanovič, Tomaž Petrač, Vladimir Mlinarič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0242674 | PEDAGOŠKA PRAKSA - KLAVIR 2 | Tatjana Ognjanovič | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242675 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA KLAVIRJA 2 | Tatjana Ognjanovič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Orgle (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0242780 | ORGLE PED-M1 | Renata Bauer | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242782 | PEDAGOŠKA PRAKSA - ORGLE 1 | Renata Bauer | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0242784 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA ORGEL 1 | Renata Bauer | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0242786 | ORGLE PED-M2 | Renata Bauer | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0242787 | PEDAGOŠKA PRAKSA - ORGLE 2 | Renata Bauer | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242788 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA ORGEL 2 | Renata Bauer | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Harmonika (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0242886 | HARMONIKA PED-M1 | Borut Zagoranski, Luka Juhart | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242889 | PEDAGOŠKA PRAKSA - HARMONIKA 1 | Borut Zagoranski | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0242891 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA HARMONIKE 1 | Borut Zagoranski | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0242892 | HARMONIKA PED-M2 | Borut Zagoranski, Luka Juhart | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0242894 | PEDAGOŠKA PRAKSA - HARMONIKA 2 | Borut Zagoranski | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242895 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA HARMONIKE 2 | Borut Zagoranski | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Čembalo (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0242992 | ČEMBALO PED-M1 | Egon Mihajlović | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242995 | PEDAGOŠKA PRAKSA - KITARA IN DRUGI STRUNSKI INSTRUMENTI 1 | Andrej Grafenauer | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0526382 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA KITARE IN DRUGIH STRUNSKIH INSTRUMENTOV 1 | Andrej Grafenauer | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0242998 | ČEMBALO PED-M2 | Egon Mihajlović | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243101 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA KITARE IN DRUGIH STRUNSKIH INSTRUMENTOV 2 | Andrej Grafenauer | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0243100 | PEDAGOŠKA PRAKSA - KITARA IN DRUGI STRUNSKI INSTRUMENTI 2 | Andrej Grafenauer | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Kitara (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243092 | KITARA PED-M1 | Andrej Grafenauer, Katja Porovne Silič, Tomaž Rajterič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242995 | PEDAGOŠKA PRAKSA - KITARA IN DRUGI STRUNSKI INSTRUMENTI 1 | Andrej Grafenauer | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0526382 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA KITARE IN DRUGIH STRUNSKIH INSTRUMENTOV 1 | Andrej Grafenauer | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243098 | KITARA PED-M2 | Andrej Grafenauer, Katja Porovne Silič, Tomaž Rajterič | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243100 | PEDAGOŠKA PRAKSA - KITARA IN DRUGI STRUNSKI INSTRUMENTI 2 | Andrej Grafenauer | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243101 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA KITARE IN DRUGIH STRUNSKIH INSTRUMENTOV 2 | Andrej Grafenauer | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Harfa (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243210 | HARFA PED-M1 | Mojca Zlobko Vajgl | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243213 | PEDAGOŠKA PRAKSA - HARFA 1 | Mojca Zlobko Vajgl | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0243215 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA HARFE 1 | Mojca Zlobko Vajgl | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243216 | HARFA PED-M2 | Mojca Zlobko Vajgl | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243218 | PEDAGOŠKA PRAKSA - HARFA 2 | Mojca Zlobko Vajgl | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243219 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA HARFA 2 | Mojca Zlobko Vajgl | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Violina (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243321 | VIOLINA PED-M1 | Janez Podlesek, Monika Skalar, Vasilij Meljnikov, Volodja Balžalorsky | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243318 | PEDAGOŠKA PRAKSA - VIOLINA IN VIOLA 1 | Volodja Balžalorsky | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0243320 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLINE IN VIOLE 1 | Volodja Balžalorsky | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243325 | VIOLINA PED-M2 | Monika Skalar, Vasilij Meljnikov, Volodja Balžalorsky | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243323 | PEDAGOŠKA PRAKSA - VIOLINA IN VIOLA 2 | Volodja Balžalorsky | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243324 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLINE IN VIOLE 2 | Volodja Balžalorsky | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Viola (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243437 | VIOLA PED-M1 | Marija Rome | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243318 | PEDAGOŠKA PRAKSA - VIOLINA IN VIOLA 1 | Volodja Balžalorsky | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0243320 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLINE IN VIOLE 1 | Volodja Balžalorsky | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243441 | VIOLA PED-M2 | Marija Rome | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243323 | PEDAGOŠKA PRAKSA - VIOLINA IN VIOLA 2 | Volodja Balžalorsky | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243324 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLINE IN VIOLE 2 | Volodja Balžalorsky | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Violončelo (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243548 | VIOLONČELO PED-M1 | Gal Faganel | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242995 | PEDAGOŠKA PRAKSA - KITARA IN DRUGI STRUNSKI INSTRUMENTI 1 | Andrej Grafenauer | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0594760 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLONČELA IN KONTRABASA 1 | Gal Faganel | 60 |  |  |  |  | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 6. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243552 | VIOLONČELO PED-M2 | Gal Faganel | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243100 | PEDAGOŠKA PRAKSA - KITARA IN DRUGI STRUNSKI INSTRUMENTI 2 | Andrej Grafenauer | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0594761 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLONČELA IN KONTRABASA 2 | Gal Faganel | 60 |  |  |  |  | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Kontrabas (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243654 | KONTRABAS PED-M1 | Zoran Marković | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0242995 | PEDAGOŠKA PRAKSA - KITARA IN DRUGI STRUNSKI INSTRUMENTI 1 | Andrej Grafenauer | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0594760 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLONČELA IN KONTRABASA 1 | Gal Faganel | 60 |  |  |  |  | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243660 | KONTRABAS PED-M2 | Zoran Marković | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243100 | PEDAGOŠKA PRAKSA - KITARA IN DRUGI STRUNSKI INSTRUMENTI 2 | Andrej Grafenauer | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0594761 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA VIOLONČELA IN KONTRABASA 2 | Gal Faganel | 60 |  |  |  |  | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Flavta (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243774 | FLAVTA PED-M1 | Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243777 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 1 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0243779 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 1 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243780 | FLAVTA PED-M2 | Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243782 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 2 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243783 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 2 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Oboa (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243885 | OBOA PED-M1 | Matej Šarc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243777 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 1 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0243779 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 1 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243891 | OBOA PED-M2 | Matej Šarc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243782 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 2 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243783 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 2 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Klarinet (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243990 | KLARINET PED-M1 | Jože Kotar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243777 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 1 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0243779 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 1 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0243996 | KLARINET PED-M2 | Jože Kotar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243782 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 2 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243783 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 2 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Fagot (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244100 | FAGOT PED-M1 | Zoran Mitev | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243777 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 1 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0243779 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 1 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244106 | FAGOT PED-M2 | Zoran Mitev | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243782 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 2 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243783 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 2 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Saksofon (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244210 | SAKSOFON PED-M1 | Matjaž Drevenšek, Miha Rogina | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243777 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 1 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0243779 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 1 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244214 | SAKSOFON PED-M2 | Matjaž Drevenšek, Miha Rogina | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243782 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 2 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243783 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 2 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Trobenta (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244325 | TROBENTA PED-M1 | Jure Gradišnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0244322 | PEDAGOŠKA PRAKSA - TROBILA 1 | Dušan Kranjc | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0244324 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TROBIL 1 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244329 | TROBENTA PED-M2 | Jure Gradišnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0244327 | PEDAGOŠKA PRAKSA - TROBILA 2 | Dušan Kranjc | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0244328 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TROBIL 2 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Rog (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244439 | ROG PED-M1 | Boštjan Lipovšek | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0244322 | PEDAGOŠKA PRAKSA - TROBILA 1 | Dušan Kranjc | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0244324 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TROBIL 1 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244443 | ROG PED-M2 | Boštjan Lipovšek | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0244327 | PEDAGOŠKA PRAKSA - TROBILA 2 | Dušan Kranjc | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0244328 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TROBIL 2 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Pozavna (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244544 | POZAVNA PED-M1 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0244322 | PEDAGOŠKA PRAKSA - TROBILA 1 | Dušan Kranjc | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0244324 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TROBIL 1 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244549 | POZAVNA PED-M2 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0244548 | PEDAGOŠKA PRAKSA - TOLKALA 2 | Petra Vidmar | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0244328 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TROBIL 2 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Tuba in sorodni inštrumenti (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244660 | TUBA PED-M1 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0244322 | PEDAGOŠKA PRAKSA - TROBILA 1 | Dušan Kranjc | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0244324 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TROBIL 1 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244664 | TUBA PED-M2 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | 390 | 510 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0244327 | PEDAGOŠKA PRAKSA - TROBILA 2 | Dušan Kranjc | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0244328 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TROBIL 2 | Dušan Kranjc | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 160 | 1440 | 1860 | 60 |  |

## Tolkala (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244766 | TOLKALA PED-M1 | Petra Vidmar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0244763 | PEDAGOŠKA PRAKSA - TOLKALA 1 | Petra Vidmar | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0244765 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TOLKAL 1 | Petra Vidmar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
| 8. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244770 | TOLKALA PED-M2 | Petra Vidmar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0244548 | PEDAGOŠKA PRAKSA - TOLKALA 2 | Petra Vidmar | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0244769 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA TOLKAL 2 | Petra Vidmar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Kljunasta flavta (smer)

### 1. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244875 | KLJUNASTA FLAVTA PED-M1 | Mateja Bajt | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242553 | OBČA GLASBENA DIDAKTIKA | Branka Rotar-Pance | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | ne |
| 3. | 0444533 | PEDAGOGIKA IN ANDRAGOGIKA | Irena Lesar | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243777 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 1 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 80 | 170 | 270 | 9 | Celoletni | ne |
| 5. | 0444535 | PSIHOLOGIJA | Katarina Habe | 60 | 0 | 15 | 0 | 0 | 135 | 210 | 7 | Celoletni | ne |
| 6. | 0243779 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 1 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 7. | 0148292 | SPLOŠNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 90 |  |  |  |  | 90 | 180 | 6 |  | da |
| 8. | 0148287 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 45 |  | 45 |  |  | 150 | 240 | 8 |  | da |
|  | Skupno | 415 | 0 | 70 | 0 | 80 | 1235 | 1800 | 60 |  |

### 2. letnik, obvezni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0244881 | KLJUNASTA FLAVTA PED-M2 | Mateja Bajt | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 390 | 450 | 15 | Celoletni | ne |
| 2. | 0242559 | MAGISTRSKO DELO |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 540 | 540 | 18 | 1. semester | ne |
| 3. | 0243782 | PEDAGOŠKA PRAKSA - PIHALA 2 | Andrej Zupan | 10 | 0 | 10 | 0 | 100 | 180 | 300 | 10 | Celoletni | ne |
| 4. | 0243783 | SPECIALNA DIDAKTIKA POUKA PIHAL 2 | Andrej Zupan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | ne |
| 5. | 0242563 | VODENJE ANSAMBLOV V ŠOLI (OSNOVE DIRIGIRANJA) | Simon Dvoršak | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | ne |
| 6. | 0535550 | STROKOVNI IZBIRNI PREDMET(I) |  | 30 |  | 30 |  |  | 150 | 210 | 7 |  | da |
|  | Skupno | 220 | 0 | 40 | 0 | 100 | 1440 | 1800 | 60 |  |

## Ni členitve (študijski program)

### VSE SMERI Strokovni izbirni predmeti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Kontaktne ure |  |
|  | Šifra | Ime | Nosilci | Predavanja | Seminarji | Vaje | Klinične vaje | Druge obl. štud. | Samostojno delo | Ure skupaj | ECTS | Semestri | Izbiren |
| 1. | 0242567 | ARANŽIRANJE ZA MALE ANSAMBLE | Jaka Pucihar, Rok Golob | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 2. | 0444644 | BIG BAND 1 | Jaka Pucihar, Matej Hotko | 15 | 0 | 45 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 3. | 0444645 | BIG BAND 2 | Jaka Pucihar, Matej Hotko | 15 | 0 | 45 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 4. | 0390845 | COMBO 1 | Jaka Pucihar | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 5. | 0444647 | COMBO 2 | Jaka Pucihar | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 6. | 0393351 | ČEMBALO B | Egon Mihajlović | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 7. | 0242568 | DIMENZIJE NASTOPANJA 1 | Katarina Habe | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 8. | 0242569 | DIMENZIJE NASTOPANJA 2 | Katarina Habe | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 9. | 0242570 | DIMENZIJE NASTOPANJA 3 | Katarina Habe | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 10. | 0242573 | FILMSKA GLASBA IN NAMENSKA GLASBA | Rok Golob | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 11. | 0143744 | GLASBA V NAJZGODNEJŠEM ŽIVLJENSKEM OBDOBJU | Katarina Zadnik | 45 | 0 | 0 | 0 | 15 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 12. | 0242575 | GLASBENA AKUSTIKA | Drago Kunej | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 13. | 0390559 | HISTORIČNA IZVAJALNA PRAKSA 1 | Egon Mihajlović | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 14. | 0242579 | HISTORIČNA IZVAJALNA PRAKSA 2 | Egon Mihajlović | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 15. | 0444660 | HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA M1 | Egon Mihajlović | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 16. | 0444661 | HISTORIČNA IZVAJALSKA PRAKSA M2 | Egon Mihajlović | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 17. | 0143482 | HISTORIČNI INSTRUMENTI | Darja Koter | 30 | 20 | 0 | 0 | 10 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 18. | 0444557 | INSTRUMENT ALI PETJE Z JAZZ IMPROVIZACIJO 1 | Jaka Pucihar | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 19. | 0444558 | INSTRUMENT ALI PETJE Z JAZZ IMPROVIZACIJO 2 | Jaka Pucihar | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 20. | 0242585 | IZBRANA POGLAVJA IZ DIDAKTIČNEGA SISTEMA CARLA ORFFA | Branka Rotar-Pance | 40 | 15 | 35 | 0 | 0 | 60 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 21. | 0242586 | IZBRANA POGLAVJA IZ ZGODOVINE GLASBE | Darja Koter | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 22. | 0444561 | JAZZ HARMONIJA B1 | Jaka Pucihar | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 23. | 0444562 | KOMORNA IGRA M1 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 24. | 0444606 | KOMORNA IGRA M2 | Bojan Gorišek, Miha Haas | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 25. | 0444563 | KOMORNA IGRA Z UPORABO BASSA CONTINUA M1 | Egon Mihajlović | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 26. | 0444564 | KOMORNA IGRA Z UPORABO BASSA CONTINUA M2 | Egon Mihajlović | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 27. | 0445772 | KOMORNI GODALNI ORKESTER M1 | Janez Podlesek | 15 | 0 | 45 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 28. | 0445773 | KOMORNI GODALNI ORKESTER M2 | Janez Podlesek | 15 | 0 | 45 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 29. | 0242592 | KOMPOZICIJSKE TEHNIKE 20. IN 21. STOLETJA | Uroš Rojko | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 30. | 0242593 | KOORDINACIJA ŠTUDENTSKEGA TUTORSTVA | Marko Vatovec | 6 | 8 | 8 | 0 | 0 | 68 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 31. | 0242594 | KORALNI ZBOR | Anton Potočnik | 20 | 0 | 40 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 32. | 0242596 | MODELI PISNIH MAGISTRSKIH NALOG V GLASBI | Branka Rotar-Pance | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 33. | 0242599 | POLIFONA RITMIČNA GIBANJA | Urška Pompe | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 34. | 0242602 | SEMIOLOGIJA POLIFONIJE | Damjan Močnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 35. | 0444575 | SOLFEGGIO M | Urška Pompe | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 36. | 0243368 | SORODNI GODALNI INSTRUMENTI M1 | Vasilij Meljnikov | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 37. | 0243421 | SORODNI GODALNI INSTRUMENTI M2 | Vasilij Meljnikov | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 38. | 0242606 | STUDIO ZA SODOBNO GLASBO | Luka Juhart | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 39. | 0242607 | ŠTUDENTSKO TUTORSTVO | Marko Vatovec | 6 | 8 | 8 | 0 | 0 | 68 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 40. | 0143721 | UPORABNI VIDIKI PSIHOLOGIJE GLASBE | Katarina Habe | 15 | 15 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 41. | 0242610 | UVOD V METODOLOGIJO ZNANSTVENEGA RAZISKOVANJA | Janez Jerman | 60 | 15 | 0 | 0 | 0 | 105 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 42. | 0143724 | VEŠČINE USPEŠNE PSIHIČNE PRIPRAVE NA NASTOP | Katarina Habe | 15 | 15 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 43. | 0635047 | ZBOR M1 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 44. | 0635048 | ZBOR M2 | Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 60 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 45. | 0143726 | ZGODOVINA JAZZA IN STILI | Jaka Pucihar, William Steven Klink | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 46. | 0390572 | SEMIOLOGIJA POLIFONIJE IN TABULATUR  | Damjan Močnik | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 47. | 0628969 | UMETNIŠKI PROJEKT KOMORNE IGRE | Bojan Gorišek, Miha Haas | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | ne |
| 48. | 0635052 | ZBOROVSKI UMETNIŠKI PROJEKT | Anton Potočnik, Egon Mihajlović, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik | 40 | 0 | 20 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 49. | 0534971 | ORKESTRSKI UMETNIŠKI PROJEKT | Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak | 30 |  | 60 |  |  | 30 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 50. | 0593662 | VEČ KOT TALENT - KARIERNI RAZVOJ ZA GLASBENIKE | Gal Faganel | 30 |  |  |  |  | 60 | 90 | 3 | Celoletni | da |
| 51. | 0594768 | ORKESTER M1 | Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 60 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 52. | 0594769 | ORKESTER M2 | Egon Mihajlović, Miha Rogina, Simon Dvoršak | 30 | 0 | 90 | 0 | 0 | 60 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 53. | 0621894 | ANSAMBEL KLJUNASTIH FLAVT M1 | Mateja Bajt | 30 |  | 90 |  |  | 60 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 54. | 0621895 | ANSAMBEL KLJUNASTIH FLAVT M2 | Mateja Bajt | 30 |  | 90 |  |  | 60 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 55. | 0621896 | SORODNI PIHALNI IN TROBILNI INŠTRUMENTI M1 | Dušan Kranjc, Lucia Rizzello | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 56. | 0621897 | SORODNI PIHALNI IN TROBILNI INŠTRUMENTI M2 | Dušan Kranjc, Lucia Rizzello | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 57. | 0595212 | UVOD V MUZIKOLOGIJO | Matjaž Barbo | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | da |
| 58. | 0595211 | UVOD V ETNOMUZIKOLOGIJO | Svanibor Pettan | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 90 | 3 | 1. semester | da |
| 59. | 0595195 | EDICIJSKE TEHNIKE 1 | Aleš Nagode | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | da |
| 60. | 0595198 | GLASBA IN TEHNOLOGIJA | Leon Stefanija | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 61. | 0143507 | GLASBENA PALEOGRAFIJA | Aleš Nagode | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 62. | 0242600 | PSIHOLOGIJA GLASBE | Leon Stefanija | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 63. | 0595191 | GLASBE SVETA: ANTROPOLOGIJA GLASBE | Svanibor Pettan | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 1. semester | da |
| 64. | 0595207 | SOCIOLOGIJA GLASBE | Leon Stefanija | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 1. semester | da |
| 65. | 0595196 | ESTETIKA GLASBE | Matjaž Barbo | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 90 | 3 | 2. semester | da |
| 66. | 0595201 | GLASBENA PUBLICISTIKA 1 | Gregor Pompe | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | 120 | 4 | 2. semester | da |
| 67. | 0595206 | SLOVENSKA LJUDSKA/TRADICIJSKA GLASBA | Svanibor Pettan | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 90 | 150 | 5 | 2. semester | da |
| 68. | 0242564 | ANSAMBELSKO PETJE M1 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 69. | 0242565 | ANSAMBELSKO PETJE M2 | Simon Dvoršak | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 70. | 0446654 | KLAVIR M1A | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 71. | 0446875 | KLAVIR M1B  | Aleš Vesel, Brigita Pavlinc, Marta Kržič, Tomaž Petrač | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 72. | 0242597 | ODRSKA IGRA M1 | Rok Rappl | 30 | 0 | 60 | 0 | 0 | 90 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 73. | 0242598 | ODRSKA IGRA M2 | Rok Rappl | 30 | 0 | 60 | 0 | 0 | 90 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 74. | 0242601 | SCENSKO OBLIKOVANJE VLOG | Pija Brodnik | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 150 | 5 | Celoletni | da |
| 75. | 0243129 | KITARSKI ORKESTER M1 | Tomaž Rajterič | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 76. | 0243183 | KITARSKI ORKESTER M2 | Tomaž Rajterič | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 77. | 0446341 | LUTNJA 1 | Andrej Grafenauer | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 78. | 0446342 | LUTNJA 2 | Andrej Grafenauer | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 79. | 0242909 | HARMONIKARSKI ORKESTER M1 | Borut Zagoranski | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 80. | 0242957 | HARMONIKARSKI ORKESTER M2 | Borut Zagoranski | 30 | 0 | 30 | 0 | 0 | 120 | 180 | 6 | Celoletni | da |
| 81. | 0620873 | INTERPRETACIJA SAMOSPEVA ZA PEVCE IN PIANISTE | Matjaž Robavs | 30 |  |  |  |  | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
| 82. | 0642206 | GLASBENA TERAPIJA | Katarina Habe | 20 |  | 40 |  |  | 40 | 100 | 4 | Celoletni | da |
| 83. | 0392126 | KLJUNASTA FLAVTA B | Mateja Bajt | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 120 | 4 | Celoletni | da |
|  | Skupno | 2562 | 276 | 1696 | 0 | 25 | 6491 | 11050 | 369 |  |

**Ansambel kljunastih flavt M1 in M2** samo za smer: kljunasta flavta
**Ansambelsko petje M1 in M2** samo za smer: petje
**Big band 1 in 2** samo za smeri: klavir, kitara, kontrabas, tolkala, trobenta, pozavna, saksofon
**Combo 1 in 2** samo za smeri: klavir, kitara, kontrabas, tolkala, trobenta, pozavna, saksofon, flavta, klarinet, violina
**Čembalo B** samo za smeri: klavir, orgle, kljunasta flavta
**Historična izvajalna praksa 1 in 2** za vse smeri, razen čembalo in kljunasta flavta
**Harmonikarski orkester M1 in M2** samo za smer: harmonika
**Interpretacija samospeva za pevce in pianiste** samo za smeri: petje, klavir
**Kitarski orkester M1 in M2** samo za smer: kitara
**Klavir M1A** samo za smeri: petje in orgle
**Klavir M1B** samo za smer: petje
**Kljunasta flavta B** samo za smeri: flavta, oboa, klarinet, fagot, trobenta, pozavna, rog, tuba in sorodni inštrumenti, saksofon
**Komorni godalni orkester M1 in M2** samo za godala (violina, viola, violončelo, kontrabas)
**Lutnja 1 in 2** samo za smer: kitara
**Odrska Igra M1 in M2** samo za smer: petje
**Orkester M1 in M2** za vse smeri, razen petje, klavir, orgle, harmonika in kitara
**Scensko oblikovanje vlog** samo za smer: petje
**Sorodni godalni instrumenti M1 in M2** samo za godala (violina, viola, violončelo, kontrabas)
**Sorodni pihalni in trobilni instrumenti** **M1 in M2** samo za pihala in trobila (flavta, oboa, klarinet, fagot, saksofon; trobenta, rog, pozavna, tuba in sorodni inštrumenti)