



Orkestrska pravila in kodeks *

Spoštovani študentje, člani orkestrov in ostalih ansamblov Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani (UL AG), za lažjo in hitrejšo dosego zastavljenih ciljev (odličnih koncertnih nastopov) upoštevajte sledeča pravila:

- note prevzamete v knjižnici in zanje odgovarjate (vse do odhoda z odra, po zadnjem koncertu),
- na vaje prihajajte pripravljeni (vaja ni namenjena branju notnega materiala),
- zamujanje, izostajanje in odhodi z vaj ali koncertov so dovoljeni le v primeru višje sile (bolezen, smrt v družini ipd.), sicer ne morete pridobiti kreditnih točk iz predmeta Orkester,
- hierarhija se upošteva po sistemu: skrbnik in dirigent, mentorji, koncertni mojster, vodje skupin in orkestrski solisti,
- na vajah (in seveda na koncertih) naj bodo kovčki in druge osebne reči oddaljene od mesta, kjer je postavljen orkester,
- koncertna obleka naj bo enotna (po dogovoru),
- pridite vsaj 15 minut pred začetkom vaje za postavitve in ogrevanje (tolkala in večji inštrumenti so takrat že nameščeni),
- uporaba elektronskih naprav (mobilni telefoni, tablice, računalniki ipd.) ni dovoljena,
- če ste pozabili ali izgubili svoje note pravočasno poskrbite za nadomestek,
- svinčnik (z radirko) naj bo vedno na notnem stojalu,
- koncertni mojster začne z uglaševanjem 5 minut pred začetkom vaje - to naj bo hitro in strokovno, brez »ogrevanja«,
- vaja se začne takoj, ko stopi dirigent pred orkester,
- ko dirigent vajo ustavi, se takoj ustavite tudi vi,
- ko dirigent vadi z drugimi, ne kramljajte, temveč poslušajte in poizkušajte izvedeti kaj koristnega za svoj del, enako velja, ko imate tacet,
- pri štetju pavz se ne zanašajte na druge, vedno štejte zase in odgovarjajte za svoj vstop,
- po koncu vaje si zapomnite ali zapišite vse pomembne informacije, ki jih potrebujete za naslednjo vajo/koncert,
- vadbeni prostor oz. dvorana naj bo po končani vaji v takšnem stanju, kot je bil/a ob pričetku (odpadke pospravite za seboj).

* *velja za vse orkestre in ansamble Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani*

V Ljubljani, 10. 4. 2014

Matjaž Drevenšek, red. prof.
Prodekan za umetniško dejavnost UL AG