



POVABILO K SODELOVANJU PRI DRUGEM KONCERTU CIKLA “ŠUS” AKADEMIJE ZA GLASBO UNIVERZE V LJUBLJANI – “ŠUS II”

Spoštovani študenti in študentke Akademije za glasbo UL.

“ŠUS” oziroma “Študenti ustvarjajo skupaj” je novonastali koncertni cikel Akademije za glasbo UL (v nadaljevanju UL AG), namen katerega je povezovanje študentov in ustvarjanje novih vezi med smermi študija in vezi z glasbenim ustvarjanjem. Cikel poteka v soorganizaciji Študentske organizacije UL AG (Modri glasbeniki) in Študentskega sveta UL AG in bo v letu 2026 vseboval 3 kontrastne dogodke, koncerte, na katerih bo predstavljen plod ustvarjanja študentov.

Drugi koncert cikla, ki bo potekal v torek, 19. maja 2026, bo večer novonastalih skladb študentov kompozicije Akademije za glasbo UL za solo inštrumente in inštrumente v duu s klavirjem ter izbor zmagovalne kompozicije.

Študente in študentke UL AG vabimo, da se prijavite k sodelovanju pri drugem koncertu cikla “Študenti ustvarjajo skupaj” - koncertu “ŠUS II”, ki bo v torek, 19. maja 2026, ob 19.30 v Kazina Jazz Clubu.

Prijavijo se lahko zasedbe študentov, ki jih sestavlja študent kompozicije oz. komponist in eden ali dva študenta izvajalca (solo oz. solo s klavirjem). **Na razpis se lahko prijavijo tudi duo zasedbe v katerikoli kombinaciji inštrumentov (pri čemer je zaradi prostorskih zmožnosti še zmeraj mogoča le izvedba dela za klavir štiroročno, za zasedbo tolkalski duo pa je pred prijavo potreben posvet po e-naslovu sus@ag.uni-lj.si).**

PRIJAVA

Prijava poteka prek **SPLETNE PRIJAVNICE**, ki je dosegljiva na povezavi:
<https://forms.gle/rxsLZJmbXqDjTKRdA>

Rok za oddajo spletne prijavnice je ~~torek, 31. marec 2026~~ **torek, 7. april 2026**.

Popolna prijava vsebuje:

- a) izpolnjeno SPLETNO PRIJAVNICO
- in
- b) oddano PARTITURO KOMPOZICIJE.

Partituro novonastale kompozicije pošljite na e-naslov: sus@ag.uni-lj.si najkasneje **do torka, 28. aprila 2026**.

Prijave brez pravočasno oddane partiture **bodo zavržene**.

**V tem dokumentu uporabljeni izrazi, ki se nanašajo na osebe in so zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženski in moški spol.*



SPLOŠNA DOLOČILA

1. Za sodelovanje se lahko prijavijo oblikovane **skupine dveh do treh članov**, pri čemer je eden izmed članov študent/-ka kompozicije, ki napiše novo delo za enega oz. za dva člana študenta izvajalca, ki bosta nastopila na koncertu ŠUS II v zasedbi solo oziroma v duu s klavirjem.
 - Za inštrumente, ob katerih je klavirska spremljava redkejša (kitara, harfa in harmonika), je mogoča prijava v duu z istoimenskim inštrumentom, torej duo kitar, duo harf ali duo harmonik. Ostali inštrumenti lahko nastopijo le v duu s klavirjem.
 - Za duo pianistov je zaradi prostorskih zmožnosti mogoča le izvedba dela za klavir štiriročno, ampak ne kompozicije za dva klavirja.
 - V primeru, da želi študent kompozicije nastopiti tudi kot izvajalec, mora to obvezno storiti v duu s solističnim inštrumentom, če nastopi kot pianist, ali v duu s klavirjem, če igra solistični inštrument.
 - Prijavljeno kompozicijo lahko ustvari tudi študent inštrumentalist, a mora v tem primeru nastopiti kot član dua oz. ne nastopi kot izvajalec, le kot komponist.
 - **Na razpis se lahko prijavijo tudi duo zasedbe v katerikoli kombinaciji inštrumentov (pri čemer je zaradi prostorskih zmožnosti še zmeraj mogoča le izvedba dela za klavir štiriročno, za zasedbo tolkalski duo pa je pred prijavo potreben posvet po e-naslovu sus@aq.uni-lj.si).**
2. Predvidena minutaža prijavljenih kompozicij naj ne presega 8 minut, minimalna dolžina novonastale kompozicije pa mora biti vsaj 3 minute. ~~Kompozicije morajo nastati v tekočem študijskem letu 2025/2026.~~ **Kompozicije so lahko nastale tako v tekočem študijskem letu kot tudi v času preteklih dveh študijskih let, torej 2025/26 in 2024/25.**
3. Na koncertu ŠUS II, ki bo potekal v torek, 19. maja 2026, bodo izvajana novonastala dela. Ta bodo evalvirana s strani strokovne žirije, sestavljene za ta dogodek. Zmagovalno skupino se določi na podlagi skupka glasov žirije in glasov študentov, ki bodo prisotni ves čas dogodka. Skupek glasov študentov je enakovreden glasu enega žiranta.
4. Sestava žirije:
Strokovno žirijo sestavljajo najmanj štirje člani, ki delujejo kot profesorji na UL AG. V žirijo so lahko vabljeni tudi alumni ali upokojeni profesorji UL AG.
5. Nagradni sklad:
 - povrnjena kotizacija za udeležbo na tekmovanju Citta di Palmanova v naslednjem letu 2027,
 - povrnjena kotizacija za udeležbo na mojstrskem tečaju po izbiri v skupni vrednosti do 300 €, ki se ga izbrana skupina udeleži do začetka naslednjega študijskega leta (1. oktobra 2026),
 - možnost izvedbe polovičnega koncerta v ciklu Solo e da camera v koncertni sezoni 2026/2027 za zmagovalno skupino.

Organizatorji si pridržujejo pravico do prilagoditve nagrad glede na razpoložljiva sredstva, pri čemer bodo poskrbeli, da bodo nagrade ostale primerljive z načrtovanimi. Nagrade so lahko porazdeljene med več skupin.

**AG**UNIVERZA V LJUBLJANI
Akademija za glasbo

6. Z oddano prijavo na ta razpis se nastopajoči strinjajo s fotografiranjem ter avdio in video snemanjem koncerta za namen promocije koncerta UL AG ter za namene Radia Slovenija – programa Ars.

V Ljubljani, 8. 12. 2025 (dopolnitev 31. 3. 2026)

Brina Podgajski Kampuš
*predstavnica za interesno področje kulture,
izobraževanja in založništva Študentske
organizacije UL AG (Modri glasbeniki)*