



PRAVILNIK O PRIJAVAH NA NASTOPE V KONCERTNEM CIKLU SOLO E DA CAMERA

1. člen

(splošno)

Ta pravilnik urejajo podrobnosti v zvezi s prijavi za nastope v koncertnem ciklu Solo e da camera (v nadaljnjem besedilu: koncertni cikel) Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani (v nadaljnjem besedilu: UL AG).

2. člen

(namen pravilnika)

Namen pravilnika je izbrati soliste in komorne zasedbe oddelkov in kateder UL AG ter jim nuditi možnost javne predstavitve, afirmacije in vrednotenja njihovih umetniških dosežkov v širšem glasbenem in kulturnem prostoru.

Po vsakoletnem razpisu Komisija za umetniško dejavnost UL AG (v nadaljnjem besedilu: komisija) izbere najboljše instrumentaliste, pevce in komorne skupine, ki jim nato v prihajajoči koncertni sezoni omogoči nastop v koncertnem ciklu.

3. člen

(pravica do sodelovanja v koncertnem ciklu)

V koncertnem ciklu lahko sodelujejo posamezniki ali skupine. Prednost imajo prejemniki Prešernove nagrade Univerze v Ljubljani ter Prešernove nagrade Akademije za glasbo UL ter posamezniki ali skupine, ki so prejemniki pomembnih nagrad in priznanj na domačih in mednarodnih tekmovanjih. Prav tako imajo prednost tisti, ki v minulem študijskem letu niso nastopili v abonmajskih ciklih UL AG.

4. člen

(objava razpisa)

Prodekan za umetniško dejavnost UL AG objavi razpis za sodelovanje v koncertnem ciklu najkasneje 30 dni po izvedeni avdiciji za solistične nastope z orkestrom. Razpis velja za prihajajočo koncertno sezono.

* V tem dokumentu uporabljeni izrazi, ki se nanašajo na osebe in so zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženski in moški spol.

5. člen
(pravica do prijave)

Na nastop se lahko prijavijo redni in izredni študenti prvo in drugostopenjskih programov pevske in instrumentalnih smeri. Prijavitelji, ki v študijskem letu, za katerega velja razpis za sodelovanje v koncertnem ciklu, ne bodo imeli statusa študenta, se na razpis ne morejo prijaviti. V primeru prijave komorne skupine morajo imeti vsi člani zasedbe status študenta.

6. člen
(omejitve števila nastopov)

V času študija lahko solist oz. komorna skupina nastopi na največ treh polovičnih koncertih ali enem celovečernem. Če je več kandidatov pozitivno ocenjenih z isto oceno, se upošteva enakovrednost zastopanja oddelkov UL AG.

7. člen
(spored)

Prijavitelj (solist ali komorna skupina) se lahko prijavi za polovični ali celovečerni koncert. O dolžini sporeda odloči komisija.

8. člen
(prijava)

Kandidati se prijavijo na obrazcu *Prijava za nastop v koncertnem ciklu Solo e da camera*. Obrazec mora biti izpolnjen natančno ter mora vsebovati vse zahtevane podatke, podpisati pa ga mora kandidatov mentor, ki s svojim podpisom kandidatu dovoljuje prijavo.

Kandidati morajo ob prijavi predložiti življenjepis v slovenskem jeziku, v katerem so izpostavljena izpopolnjevanja na seminarjih, nagrade na domačih in mednarodnih tekmovanjih ter morebitne ostale nagrade, koncerti, nastopi, snemanja, sodelovanja v orkestrih ter vsaj en posnetek preteklega nastopa.

Nepopolne in prepozno oddane prijave se zavržejo.

9. člen
(komisija)

Kandidate ocenjujejo člani Komisije za umetniško dejavnost UL AG.

10. člen
(ocenjevanje)

Člani komisije ocenjujejo vsakega posameznega kandidata oz. komorno skupino individualno in neodvisno od drugih članov. Pri ocenjevanju upoštevajo kriterije, kot sta tehten spored, življenjepis (koncerti, nagrade, priznanja) ipd. Komisija po koncu glasovanja sešteje točke ter kandidate razvrsti glede na število osvojenih točk.

Število izbranih nastopajočih je odvisno od števila razpoložljivih mest na koncertih.

11. člen
(pritožbe na odločitve komisije)

Odločitve komisije so dokončne in pritožbe nanje niso možne.

12. člen
(vrstitev izbranih kandidatov v koncertni cikel)

Prodekan za umetniško dejavnost UL AG v sodelovanju s člani komisije izbrane soliste in komorne skupine smiselno uvrsti v sporede posameznih koncertov ter kandidate o izbiri obvesti po elektronski pošti.

13. člen
(končne določbe)

Kandidat z izpolnjeno prijavo potrjuje, da je seznanjen s tem pravilnikom in njegove določbe sprejema.

14. člen
(veljavnost)

Ta pravilnik je sprejel Senat Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani na 18. redni seji dne 27. 2. 2023 in velja do preklica.

S tem preneha veljati pravilnik, sprejet na 19. redni seji senata dne 27. 3. 2019.

Številka: 031-2/2023-4

Ljubljana, 28. 2. 2023

prof. Marko Vatovec
dekan Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani