



## PRAVILNIK O PRIJAVAH NA NASTOPE V KONCERTNEM CIKLU SOLO E DA CAMERA

### 1. člen (splošno)

Ta pravilnik urejajo podrobnosti v zvezi s prijavi za nastope v koncertnem ciklu Solo e da camera (v nadaljnjem besedilu: koncertni cikel) Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani (v nadaljnjem besedilu: UL AG).

V tem pravilniku uporabljeni izrazi, ki se nanašajo na osebe in so zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženski in moški spol.

### 2. člen (namen pravilnika)

Namen pravilnika je izbrati soliste in komorne zasedbe oddelkov in kateder UL AG ter jim nuditi možnost javne predstavitve, afirmacije in vrednotenja njihovih umetniških dosežkov v širšem glasbenem in kulturnem prostoru.

Po vsakoletnem razpisu Komisija za umetniško dejavnost UL AG (v nadaljnjem besedilu: komisija) izbere najboljše instrumentaliste, pevce in komorne skupine, ki jim nato v prihajajoči koncertni sezoni omogoči nastop v koncertnem ciklu.

### 3. člen (pravica do prijave in sodelovanja v koncertnem ciklu)

V koncertnem ciklu lahko sodelujejo posamezniki ali skupine.

Prijavijo se lahko redni in izredni študenti UL AG prvo in drugostopenjskih programov pevske in instrumentalnih smeri. Prijavitelj, ki v študijskem letu, za katerega velja razpis za sodelovanje v koncertnem ciklu, ne bodo imeli statusa študenta, se na razpis ne morejo prijaviti. V primeru prijave komorne skupine morajo imeti vsi člani zasedbe status študenta.

Možnost polovičnega koncerta ima zmagovalec koncertnega cikla ŠUS (Študenti ustvarjajo skupaj) na podlagi vsakoletnega razpisa.

### 4. člen (objava razpisa)

Prodekan za umetniško dejavnost UL AG objavi razpis za sodelovanje v koncertnem ciklu najkasneje 30 dni po izvedeni avdiciji za solistične nastope z orkestrom. Razpis velja za prihajajočo koncertno sezono.

### 5. člen (dodatni razpis za novonastale komorne skupine)

Na začetku študijskega leta, najkasneje do konca meseca oktobra, prodekan za umetniško dejavnost UL AG objavi dodatni razpis za novonastale komorne skupine, ki niso imele možnosti prijave na prvotni razpis.

Na podlagi prejetih prijav Komisija za umetniško dejavnost UL AG oceni in izbere največ tri komorne skupine, ki jih predlagajo njihovi mentorji.



6. člen  
*(omejitve števila nastopov)*

V času študija lahko solist oz. komorna skupina nastopi na največ treh polovičnih koncertih ali enem celovečernem. Če je več kandidatov pozitivno ocenjenih z isto oceno, se upošteva enakovrednost zastopanja oddelkov UL AG.

7. člen  
*(spored)*

Prijavitelj (solist ali komorna skupina) se lahko prijavi za polovični ali celovečerni koncert. O dolžini sporeda odloči komisija.

8. člen  
*(prijava in korepeticije)*

Kandidati se prijavijo na obrazcu *Prijava za nastop v koncertnem ciklu Solo e da camera*. Obrazec mora biti izpolnjen natančno in mora vsebovati vse zahtevane podatke, podpisati pa ga morata kandidatov mentor, ki s svojim podpisom kandidatu dovoljuje prijavo, in korepetitor.

V kolikor je kandidatu v novem študijskem letu dodeljen drug korepetitor, ga je kandidat o tem dolžan obvestiti.

Kandidati, ki v študijskem letu, za katerega velja razpis za sodelovanje v koncertnem ciklu, ponavljajo letnik ali so vpisani v dodatno leto, krijejo stroške korepetitorja sami.

Kandidati morajo ob prijavi predložiti življenjepis v slovenskem jeziku, v katerem so izpostavljena izpopolnjevanja na seminarjih, nagrade na domačih in mednarodnih tekmovanjih ter morebitne ostale nagrade, koncerti, nastopi, snemanja, sodelovanja v orkestrih in videoposnetek, ki ni starejši od enega leta.

Novonastale komorne skupine morajo poleg življenjepisa ob prijavi priložiti kratek posnetek v dolžini min. 3 minut.

Nepopolne in prepozno oddane prijave se zavržejo.

9. člen  
*(komisija)*

Kandidate ocenjujejo člani Komisije za umetniško dejavnost UL AG.

10. člen  
*(ocenjevanje in kriteriji)*

Člani komisije ocenjujejo vsakega posameznega kandidata oz. komorno skupino individualno in neodvisno od drugih članov. Pri ocenjevanju upoštevajo kriterije, kot so kakovostna izvedba, tehten spored, umetniška dejavnost v zadnjih treh letih (koncerti, nagrade, priznanja) ipd.-

Prednost imajo prejemniki Prešernove nagrade Univerze v Ljubljani ter Prešernove nagrade Akademije za glasbo UL ter posamezniki ali skupine, ki so prejemniki pomembnih nagrad in priznanj na domačih in mednarodnih tekmovanjih. Prav tako imajo prednost tisti, ki v minulem študijskem letu niso nastopili v abonmajskih ciklih UL AG in/ali pa tisti, ki so sodelovali na avdiciji za solistični nastop z orkestrom in niso bili izbrani.

Število izbranih nastopajočih je odvisno od števila razpoložljivih mest na koncertih.



11. člen  
*(pritožbe na odločitve komisije)*

Odločitve komisije so dokončne in pritožbe nanje niso možne.

12. člen  
*(uvrstitev izbranih kandidatov v koncertni cikel)*

Prodekan za umetniško dejavnost UL AG v sodelovanju s člani komisije izbrane soliste in komorne skupine smiselno uvrsti v sporede posameznih koncertov ter kandidate o izbiri obvesti po elektronski pošti.

13. člen  
*(končne določbe)*

Kandidat z izpolnjeno prijavo potrjuje, da je seznanjen s tem pravilnikom in njegove določbe sprejema.

14. člen  
*(veljavnost)*

Ta pravilnik je sprejel Senat UL AG na 11. redni seji dne 22. 4. 2026 in velja do preklica.

Z dnem uveljavitve tega pravilnika preneha veljati predhodni Pravilnik o prijavih na nastope v koncertnem ciklu Solo e da camera, ki je bil sprejet na 18. redni seji Senata UL AG dne 27. 2. 2023.

Številka: 011-1/2026-1

Ljubljana, 22. 4. 2026

prof. dr. Karolina Šantl Zupan  
*dekanja Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani*