UNIVERZA V LJUBLJANI AKADEMIJA ZA GLASBO

RAZPIS ZA VPIS V IZPOPOLNJEVALNI PROGRAM

S PRIČETKOM V ZIMSKEM SEMESTRU ŠTUDIJSKEGA LETA 2022/23

Izpopolnjevalni program je umetniški program, namenjen kandidatom, ki želijo izpopolniti svoje znanje na področjih, ki jih ponujajo moduli programa.

1. **Trajanje programa:** Izpopolnjevalni program je načrtovan za en semester, priporočeno pa je obiskovanje vsaj dveh zaporednih semestrov. Program lahko traja največ štiri semestre.

2. **Moduli programa in cenik:** Program ponuja šest modulov

   Modul 1 - Petje / Instrument
   Modul 2 - Kompozicija in glasbena teorija
   Modul 3 - Dirigiranje
   Modul 4 - Komorna igra
   Modul 5 - Jazz
   Modul 6 - Korepeticije

Glavnemu predmetu lahko študent glede na svoje potrebe in cilje doda enega ali več izbirnih predmetov, razpisanih v okviru posameznega modula. Pri glavnem predmetu modula lahko študent izbira med tremi smermi, in sicer *Splošno izpopolnjevanje (A)*, *Priprava na orkestrske avdicije (B)* ali *Priprava na koncert (C)* (odvisno od modula: solistični recital, komorni ali orkestrski koncert). Pri modulu 4 – Komorna igra lahko študent izbira med dvema smerema, in sicer splošno izpopolnjevanje (A) ali priprava na koncert (C). Pri izpopolnjevalnem programu ne obstaja možnost obiskovanja izbirnih predmetov, v kolikor ni vpisan glavni predmet modula.

Kontaktna ura traja 45 minut. Program poteka v angleškem in v slovenskem jeziku (odvisno od števila kandidatov). Nekateri glavni predmeti se lahko – odvisno od pedagoga – izvajajo tudi v italijanskem, nemškem ali francoskem jeziku.

MODUL 1 – Petje / instrument		**Kontaktne ure**	**Cena tečaja v EUR**
Glavni predmet	Petje / Instrument[1] možne smeri: A, B, C	20	1000
Izbirni Predmeti	Korepeticije	15	650
	Komorna igra (skupaj z rednimi študenti)	15	280
	Orkester[2]* (skupaj z rednimi študenti)	30	280
	Solfeggio	15	280
	Glasbeni stavek in analiza	15	280
	Klavir (komplementarni)	15	650
	Angleščina za glasbenike	15	280
	Karierni razvoj za glasbenike	15	280

[1] Instrument: čembalo, harmonika, klavir, orgle, violina, baročna violina, viola, baročna viola, violončelo, baročni violončelo, kontrabas, baročni kontrabas, kitara, lutnja, harfa, kljunasta flavta, flavta, flavta traverso, oboa, klarinet, fagot, saksofon, rog, trobenta, trombon, evfonij, tuba
[2] Sodelovanje v enem od naslednjih orkestrov: pihalni orkester, godalni orkester, kitarski orkester, harmonikarski orkester, simfonični orkester
* Če je na voljo prostor v zasedbi

MODUL 2 – Kompozicija in glasbena teorija		**Kontaktne ure**	**Cena tečaja v EUR**
Glavni predmet	Kompozicija	20	1000
Možni izbirni Predmeti	Analiza glasbenih umetnin	15	280
	Solfeggio	15	280
	Harmonija	15	280
	Kontrapunkt	15	280
	Igranje partitur*	15	280
	Improvizacija*	15	280
	Generalni bas*	15	280
	Harmonija na klavirju*	15	650
	Klavir (komplementarni)	15	650
	Angleščina za glasbenike	15	280
	Karierni razvoj za glasbenike	15	280

* predmet se izvede v primeru zadostnega števila udeležencev (najmanj 3)

MODUL 3 – Dirigiranje		**Kontaktne ure**	**Cena tečaja v EUR**
Glavni predmet	Orkestrsko dirigiranje / Zborovsko dirigiranje; možne smeri: A, B, C	20	1000
Možni izbirni predmeti	Igranje partitur (skupaj z rednimi študenti)	15	280
	Gregorijanski koral – dirigiranje	15	650
	Klavir (komplementarni)	15	650
	Vokalna tehnika	15	650
	Analiza glasbenih umetnin	15	280
	Solfeggio	15	280
	Harmonija	15	280
	Kontrapunkt	15	280
	Angleščina za glasbenike	15	280
	Karierni razvoj za glasbenike	15	280

MODUL 4 – Komorna igra		**Kontaktne ure**	**Cena tečaja v EUR**
Glavni predmet	Komorna igra; možni smeri: A, C	20	500 (na posameznika)
Možna izbirna predmeta	Angleščina za glasbenike	15	280 (na posameznika)
	Karierni razvoj za glasbenike	15	280 (na posameznika)

MODUL 5 – Jazz		**Kontaktne ure**	**Cena tečaja v EUR**
Glavni predmet	Instrument ali petje[1]; možne smeri: A, B, C	20	1000
Možni izbirni predmeti	Combo[2] (skupaj z rednimi študenti)	15	280
	Big band*[3] (skupaj z rednimi študenti)	30	280
	Jazz harmonija (skupaj z rednimi študenti)	30	280
	Aranžiranje za male ansamble (skupaj z rednimi študenti)	30	280
	Aranžiranje za velike ansamble[4] (skupaj z rednimi študenti)	30	280
	Solfeggio	15	280
	Angleščina za glasbenike	15	280
	Karierni razvoj za glasbenike	15	280

[1] Ena od naslednjih možnosti: klavir, kitara, petje, kontrabas, trobenta, bobni

[2] Udeleženec sodeluje na zaključnem koncertu tečajnikov.

[3] V kolikor je udeleženec sprejet v zasedbo, se ob koncu programa udeleži koncerta in turneje ansambla.

[4] Udeleženec ima ob zaključku programa predstavitev kompozicije z big bandom.

* Če je kandidat sprejet v zasedbo

MODUL 6 – Korepeticije		**Kontaktne ure**	**Cena tečaja v EUR**
Glavna predmeta	Korepetiranje	20	1000
	Branje a vista	15	650
Možni izbirni predmeti	Igranje partitur*	15	280
	Improvizacija*	15	280
	Generalni bas*	15	280
	Harmonija na klavirju*	15	650
	Solfeggio	15	280
	Angleščina za glasbenike	15	280
	Karierni razvoj za glasbenike	15	280

* predmet se izvede v primeru zadostnega števila udeležencev (najmanj 3)

Udeleženci izpopolnjevalnega programa lahko šolnino poravnajo v dveh enakih obrokih, prvega ob vpisu, drugega do konca novembra za zimski semester oziroma do konca aprila za letni semester.

3. **Vpisni pogoji:**

V Izpopolnjevalni program se lahko vključi, kdor je končal ustrezno magistrsko stopnjo študija oz. primerljiv izobraževalni program v tujini in opravil sprejemni preizkus. Izjemoma lahko opravljajo sprejemni preizkus tudi drugi kandidati, če na podlagi posnetkov oziroma partitur in biografije izkažejo visoko kakovostno raven. Izbor med kandidati na sprejemnem preizkusu opravijo oddelčne komisije.

4. **Izbor kandidatov:**

Kandidati za module 1-Petje/Instrument, 3-Dirigiranje, 4-Komorna igra, 5-Jazz in 6-Korepeticije morajo posebej za ta namen pripraviti posnetke svojega izvajanja v trajanju pribl. 30 minut po lastni izbiri.

Posnetki petja / igranja na instrument oziroma dirigiranja morajo biti pripravljeni, kot navedeno:

- Video posnetek se posreduje preko povezave z dovoljenjem za dostop do zasebnih kanalov YouTube, Vimeo, ipd. ali do računalniških oblakov kot npr. SoundCloud, DropBox, Google Drive, iCloud …
- Povezava do posnetka mora biti za predavatelja prosto dostopna, ne sme vsebovati uporabniškega imena in gesla. Pošiljanje posnetkov ni dovoljeno preko spletnih mest za prenos datotek, t. i. filetransfer sites.
- Posnetek ne sme biti starejši od 30 dni, na začetku snemanja (frontalni kader) naj vključuje predstavitev kandidata z imenom in priimkom in osebno izjavo o istovetnosti nastopanja.
- Snemalna aparatura naj bo postavljena statično in se med snemanjem ne sme premikati. Postavljena naj bo tako, da bo v kadru zajeto celotno izvajalčevo telo in instrument na katerega izvaja preizkus. V kolikor je uporabljeno notno stojalo, le to ne sme zakrivati izvajalčevega obraza. Pri kandidatih, ki se prijavljajo za smer klavir, naj bodo na posnetku, kolikor je mogoče, vidne izvajalčeve roke, pri orglavcih naj bo v kadru delno zajet instrument, pri tolkalcih pa vsi instrumenti na katerih izvajajo preizkus.
- Posnetek naj bo, če je le mogoče, narejen z video kamero, v kolikor ne gre drugače je lahko narejen tudi s kamero pametnega mobilnega telefona.
- Narejen naj bo v prostoru s primerno akustiko, kamera naj bo postavljena tako, da bo posnetek zvoka čim bolj avtentičen.
- Posnetek ne sme biti obdelan ali kakorkoli drugače zvočno ali optično popravljen.

Kandidati za Modul 2-Kompozicija pošljejo partiture petih lastnih skladb v obliki PDF datotek.

5. **Vpisna mesta:**

Število vpisnih mest pri posameznem predmetu je omejeno.

6. **Rok za prijavo: 8. september 2022 do 12. ure.** Do navedenega datuma in ure morajo kandidati poslati:

a. Prijavni obrazec s prilogami, kot jih opredeljuje 4. točka tega razpisa (dosegljiv je na spletni strani UL Akademije za glasbo) in
b. Življenjepis

na naslov referat@ag.uni-lj.si.

7. **Sodelovanje pri dogodkih v organizaciji UL AG in izven**

Študent Izpopolnjevalnega programa med študijem lahko sodeluje na internih nastopih, na seminarjih, mojstrskih tečajih in delavnicah v organizaciji UL AG ter v internih projektih, če ga tja razporedi vodja projekta. Na tekmovanja se lahko prijavi kot slušatelj Izpopolnjevalnega programa UL AG.

8. **Zaključek študija**

8.a. Glavni predmet

Program se pri modulih 1, 4, 5 in 6 zaključi s koncertom (solističnim recitalom ali v komorni zasedbi z drugimi udeleženci Izpopolnjevalnega programa) v organizaciji UL AG. Pri modulu 1 UL AG za zaključni koncert zagotovi korepetitorja. Pri modulu 2 se program zaključi z javnim predavanjem, na kateri udeleženec predstavi in analizira svoje delo/dela, ki ga/jih je ustvaril v času programa. Pri modulu 3 se program zaključi z javno vajo enega od orkestrov/zborov UL AG, ki jo vodi udeleženec.

8.b. Klavir (komplementarni)

Predmet se zaključi z internim nastopom.

8.c. Ostali predmeti

Program se pri vseh ostalih predmetih zaključi bodisi z internim nastopom bodisi s pisnim in/ali ustnim izpitom.

Udeleženci ob uspešnem zaključku programa prejmejo *Potrdilo o opravljenem Izpopolnjevalnem programu*.