

UNIVERZA V LJUBLJANI, AKADEMIJA ZA GLASBO

DOPOLNILA K PRAVILNIKU O PGUN ZA PRVOSTOPENJSKA UNIVERZITETNA ŠTUDIJSKA PROGRAMA GLASBENA UMETNOST IN GLASBENA PEDAGOGIKA V POSEBNIH OKOLIŠČINAH 2020

Predlogi dopolnil k Pravilniku o PGUN v posebnih okoliščinah 2020 so bili sprejeti na *dopisni seji* senata UL AG, dne 30.4. 2020

Ta pravilnik *Dopolnila k Pravilniku o Preizkusu glasbeno umetniške nadarjenosti in znanja za prvostopenjska univerzitetna programa Glasbena umetnost in Glasbena pedagogika* (v nadaljevanju *Dopolnila PGUN*) upoštevajo in dopolnjujejo *Pravilnik PGUN* samo v tistem delu, ki ga zahteva prilagoditev posebnim okoliščinam 2020 zaradi možnosti okužbe z virusom Covid-19. Pričakovane vsebine in zahtevane kompetence iz *Pravilnika o PGUN* ostajajo v veljavi. Prilagoditve načina opravljanja PGUN so v teh *Dopolnilih PGUN* posebej označene z oznako "Ad" pred vsakim poglavjem oz. podpoglavjem iz *Pravilnika PGUN*, na katerega se nanašajo in z opozorilom »V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020«.

Ad 1. SPLOŠNO

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

S tem pravilnikom Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani (v nadaljnjem besedilu: UL AG) opredeljuje vsebino in potek preizkusa glasbeno-umetniške nadarjenosti in znanja (v nadaljnjem besedilu: preizkus) ter določa kriterije za presojo sposobnosti kandidatov in način njihovega ocenjevanja za vpis na AG v času trajanja posebnih okoliščin in samo dopolnjuje obstoječi pravilnik o PGUN za prvostopenjske študijske programe UL AG.

1.1 PRIPRAVA POSNETKA V PRIMERU IZVEDBE PGUNa NA DALJAVO

- **Video posnetek** se posreduje preko povezave z dovoljenjem za dostop do zasebnih kanalov *YouTube*, *Vimeo*, ipd. ali do računalniških oblakov kot npr. *SoundCloud*, *DropBox*, *Google Drive*, *iCloud*.
- Povezava do posnetka mora biti prosto dostopna za člane komisije, ne sme vsebovati uporabniškega imena in gesla. Pošiljanje posnetkov ni dovoljeno preko spletnih mest za prenos datotek, t. i. *filetransfer sites*.
- Posnetek ne sme biti starejši od 30 dni, na začetku snemanja (frontalni kader) naj vključuje predstavitev kandidata z imenom in priimkom in osebno izjavo o istovetnosti nastopanja.
- Kamera naj bo postavljena statično, tako, da bo v kadru zajeto celotno izvajalčevo telo in instrument na katerega izvaja preizkus. V kolikor je uporabljeno notno stojalo, le to ne sme zakrivati izvajalčevega obraza. Pri kandidatih, ki opravljajo PGUN za smer klavir, naj bodo na posnetku, kolikor je mogoče, vidne izvajalčeve roke, pri orglavcih naj bo v kadru delno zajet instrument, pri tolkalcih vsi instrumenti na katere izvajajo preizkus
- Posnetek naj bo, če je le mogoče, narejen z video kamero, v kolikor ne gre drugače je lahko narejen tudi s kamero pametnega mobilnega telefona.
- Narejen naj bo v prostoru s primerno akustiko, kamera naj bo postavljena tako, da bo posnetek zvoka čim manj popačen.
- Snemalna aparatura naj bo postavljena statično in se med snemanjem ne sme premikati.
- Celotni izvedeni program mora biti zajet izključno v enem posnetku brez rezov, torej posnet brez prekinitev, razen pri orglavcih, ki pošljejo dva ločena posnetka (prvega na orglah in drugega na klavirju).

- Posnetek ne sme biti obdelan ali kakorkoli drugače zvočno ali optično popravljen, vsaka tovrstna manipulacija se bo štela za kršitev teh pravil in bo imela za posledico diskvalifikacijo kandidata iz postopka PGUN.
- Posnetek oz. povezava do posnetka mora biti oddana najkasneje tri dni pred rokom PGUN do 14. ure. na elektronski naslov članov komisije, določene na seznamu, ki ga kandidat prejme iz študentskega referata.
- Vsebina posnetkov je natančneje določena z dopolnili tega pravilnika po posameznih smereh.

1.2. RAVNANJE V PRIMERU TEHNIČNIH ZAPLETOV IN PREKINITEV PRI OPRAVLJANJU PGUN NA DALJAVO

- Kandidati imajo predvidoma različno programsko in strojno opremo, različno tudi kakovost povezave preko interneta, pa tudi razpoložljivosti klavirja (klaviature). Zato mora biti preizkus ustrezno dovolj preprosto pripravljen in deloma v tem smislu razumno fleksibilen.
- V kolikor kandidat ne pristopi ob napovedanem terminu zaradi tehničnih težav, mora to v trenutku, ko nastopijo težave, po elektronski pošti sporočiti v študentski referat UL AG in telefonsko obvestiti predsednika komisije. Komisija kandidatu in v študentski referat sporoči nadomestni termin, ki je še istega dne..

1.3 SPLOŠNE ZAHTEVE O OPRAVLJANJU PGUN NA DALJAVO

- Kandidati morajo biti vnaprej obveščeni o dostopnosti povezave do video konference, preko katere se jih lahko ob določenih urah pozove k udeležbi na izpitu.
- Kandidati morajo sami zagotoviti dovolj kakovostno povezavo, prav tako UL AG.
- Dosegljivi morajo biti tudi preko telefona, zaradi morebitne alternativne, rezervne komunikacije (SKYPE, VIBER).
- Kandidati morajo, v kolikor to zahteva narava preizkusa, imeti ob sebi klaviaturo, za kar poskrbijo sami.
- V primeru večjih komunikacijskih zapletov, imajo možnost, da opravljajo preizkus v naslednjem terminu.
- V skrajnem primeru pa se lahko komisija odloči tudi na osnovi opravljenega dela preizkusa in razgovora.

Ad 2. UNIVERZITETNIŠTUDIJSKI PROGRAM PRVE STOPNJE GLASBENA UMETNOST

Ad 2.1 */nespremenjeno v celoti/

Ad 2.2 */nespremenjeno v celoti/

Ad 2.3 PREIZKUS GLASBENOTEORETIČNIH PREDMETOV

KANDIDATI, KI NIMAJO KONČANE UMETNIŠKE GIMNAZIJE GLASBENE SMERI, MORAJO OPRAVITI TUDI PREIZKUS ZNANJA IZ PREDMETOV SOLFEGGIO, GLASBENI STAVEK IN GLASBENA ZGODOVINA.

(Ocena: opravljen / ni opravljen)

Preizkus se opravlja v živo preko aplikacije ZOOM. Na osnovi prijav se pripravi časovni raspored kandidatov, vsak ima za opravljanje na voljo **12 min.**

Ob napovedanem času komisija pošlje elektronsko vabilo kandidatu, ki se na podlagi le-tega vključi v komunikacijo, prav tako so vključeni že trije člani komisije (ali dveh komisij, če je to potrebno).

Eden od članov komisije vodi zapisnik in ga po zaključku izpitnega roka pošlje ostalima članoma v elektronski podpis.

Zaradi posebnih okoliščin se lahko smiselno razširi zahteva 2. alineje 2.1.1 v *Pravilniku PGUN*, ki zahteva »preizkus glasbeno-teoretičnih predmetov* (solfeggio, glasbeni stavek in glasbena zgodovina) v obsegu programa umetniške gimnazije.«, tudi na ostale države s primerljivim programom iz 3. alineje 2.1.1, ki pravi »Kandidatom, ki imajo končano umetniško gimnazijo Modul A, B, C, (oziroma zaključni izpit na

Srednjih glasbenih šolah pred l. 2001) v Ljubljani, Mariboru, Celju, Velenju ali Kopru, se ta del preizkusa prizna kot opravljen).«

Ad 2.3.1 Predmet Solfeggio */nespremenjeno v celoti/
- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Naloge se kandidatki/kandidatu posredujejo s pomočjo deljenja zaslona. Eden od članov komisije, ki zastavlja naloge, mora biti ob klaviaturi.

2.3.2 Predmet Glasbeni stavek */nespremenjeno v celoti

Ad 2.3.3 Predmet Glasbena zgodovina */nespremenjeno v celoti
- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Vprašanja se kandidatu posredujejo ustno, preko IKT.

Ad 2.4 SPECIFIČNE ZAHTEVE PREIZKUSA PO POSAMEZNIH SMEREH

Program PGUNa se vsebinsko izvede v celoti in v vseh segmentih, vendar prilagojeno posebnim okoliščinam 2020 na vsaki smeri posebej.

2.4.1 smer Kompozicija in glasbena teorija

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

- Preizkus se opravi s programom ZOOM (morda SKYPE, MS TEAMS).
- Pred preizkusom, na dan izvedbe PGUN, predvidoma ob 14 h, se pripravi razpored kandidatov, vsak kandidat bo imel na voljo ca. 20-30 minut.
- Kandidat bo dobil ob napovedanem času vabilo in se vključil na preizkus na daljavo (z uporabo aplikacije ZOOM).

Ad a) SKLOPI NALOG, KI SO PREDMET OCENJEVANJA IN NJIHOVO TOČKOVANJE PRI PREIZKUSU IZ GLAVNEGA PREDMETA: (ocena: 0–100 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

ad I.: Kandidat kot običajno predhodno pošlje kompozicije v obliki PDF datotek, predstojniku oddelka, ki jih pošlje v pregled članom komisije. Le ti pripravijo vprašanja za kandidata. Skladbe si je moč ogledati tudi neposredno v konferenci, z deljenjem zaslona.

ad II. in III.: Namesto pisne naloge iz *harmonije* in *kontrapunkta* se preizkus izvede ustno, z vprašanji in notnimi primeri, ki se jih kandidatu pokaže preko deljenja zaslona.

Pripravi se seznam kandidatov in razpored. Vsak kandidat ima za oba predmeta na razpolago ca. 20-30 min. Izpit opravita izpraševalca, na predvideni dan, ob 8.00-10.30. V primeru večjega števila prijavljenih kandidatov, se pripravi ustrezna rešitev (npr. daljši termin izpraševanja, manjše komisije, več komisij).

ad IV.: En član komisije mora biti ob klaviaturi. Preko video konference (ZOOM) odigra, tako kot v živo, glasbeni odlomek. Kandidat je prav tako ob klaviaturi (pianino, klavir, klavinova, elektronska klaviatura ...) in odigra improvizacijo preko videokonference.

ad V.: Kandidatu se partitura pokaže preko deljenja zaslona (ZOOM) ali pa s programom YUMPU (npr. <https://www.yumpu.com/xx/document/read/63244810/pgun2020-primer-partiture01>). Komisija zastavi kandidatu vprašanja.

Ad b) PREIZKUS IZ IGRANJA KLAVIRJA (ocena: opravljen/ni opravljen):

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Kandidat posname igranje treh skladb: a.) Etude, b.) delo J. S. Bacha, c.) Sonate/Sonatine (slednje za raven C)

Skladb kandidatom ni potrebno igrati na pamet.

Posnetki se posredujejo UL AG kot je opredeljeno v poglavju 1.1 teh *Dopolnil PGUNa*.

2.4.2. smer Orkestrsko dirigiranje in

2.4.3. smer Zborovsko dirigiranje

Ad a) SKLOPI NALOG, KI SO PREDMET OCENJEVANJA IN NJIHOVO TOČKOVANJE PRI PREIZKUSU IZ GLAVNEGA PREDMETA (ocena: 0–100 točk):

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

ad I. Dirigiranje skladbe; ocena: 0-20 točk;

- Skupno obe smeri:

Kandidat pošlje video posnetek svojega dirigiranja, kateri ne sme biti starejši od 30-tih dni. Video posnetek dirigiranja v ustreznem formatu komisija prejme v pregled **tri dni** pred razpisanim rokom PGUNa. Posnetek mora biti opremljen z imenom skladatelja, naslovom dela in datumom nastanka. Pri snemanju video zapisa mora biti kandidat pozoren, da je ustrezna snemalna naprava postavljena v višini ramen, frontalni posnetek pa mora zaobjeti **celotno** telo z gibanjem rok v njihovi horizontali in vertikali.

- Za smer **orkestrsko dirigiranje**: dirigiranje 1. stavka poljubne simfonije J. Haydna ali W. A. Mozarta, a le do **konca ekspozicije**. Dirigiranje se posname brez spremljave z glasovnim nakazovanjem glasbenega poteka.

- Za smer **zborovsko dirigiranje**: skladba *Locus iste* (A. Bruckner, WAB 23), kjer se dirigiranje posname hkrati s petjem dirigentskega glasu. Notni material se nahaja na spodnji povezavi:

[https://imslp.org/wiki/Locus_iste,_WAB_23_\(Bruckner,_Anton\)](https://imslp.org/wiki/Locus_iste,_WAB_23_(Bruckner,_Anton)).

Vsi nadaljnji sklopi se na dan sprejemnega preizkusa izvajajo preko videokonferenčne platforme Zoom.

Predsednik izpitne komisije se predhodno s kandidatom dogovori za vse potrebne tehnične in časovne podrobnosti (ustreznost internetne povezave, postavitve in ustreznost instrumenta s tipkami, možnost preslikave dokumentov prejetih preko e-pošte...).

ad II. »a vista« solfeggiranje pariture; ocena: 0-20 točk;

Kandidat preko e-pošte ali deljenja zaslona prejme melodično vajo, ki jo s predhodnim intoniranjem tonalitete oz. izhodiščnega tona, izvede s petjem.

ad III. obvladovanje »a vista« transpozicije orkestrskih instrumentov na klavirju; ocena: 0-20 točk;

Kandidat preko e-pošte ali deljenja zaslona prejme orkestrsko partituro, čemur sledijo naloge oz. vprašanja transpozicije, ki jih poda predsednik komisije in jih kandidat izvede na klavirju oz. drugem primerljivem instrumentu.

ad IV. obvladovanje »prima vista« in partiturne igre na klavirju ocena: 0-20 točk;

Kandidat preko e-pošte ali deljenja zaslona prejme orkestrsko/e ali zborovsko/e partituro/e, ki jo/jih preko navodil predsednika komisije, izvede na klavirju oz. drugem primerljivem instrumentu.

ad V. glasbeno pomnjenje v določenem času; ocena: 0-20 točk;

Kandidat preko e-pošte ali deljenja zaslona dobi v pogled notni zapis (klavirska/zborovska/orkestrska skladba), ki ga po 10-minutah pomnjenja, komisiji zaigra na klavir oz. drugem primerljivem instrumentu.

Komisija po opravljenih nalogah lahko po lastni presoji opravi razgovor s kandidatom.

Ad b) PREIZKUS IZ IGRANJA KLAVIRJA (ocena: opravi/ni opravi):

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Kandidat posname igranje treh skladb: a.) Etude, b.) delo J. S. Bacha, c.) Sonate/Sonatine (slednje za raven C)

Skladb kandidatom ni potrebno igrati na pamet.

Posnetki se posredujejo UL AG kot je opredeljeno v poglavju 1.1 teh *Dopolnil PGUNa*.

Ad c) PREIZKUS IZ GLASBENOTEORETIČNIH ZNANJ (ocena: opravi/ni opravi)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Namesto pisne naloge iz *harmonije* in *kontrapunkta* se preizkus izvede ustno, z vprašanji in notnimi primeri, ki se jih kandidatu pokaže preko deljenja zaslona.

Pripravi se seznam kandidatov in razpored. Vsak kandidat ima za oba predmeta na razpolago ca. 20-30 min. Izpit opravita izpraševalca, na predvideni dan, ob 8.00-10.30. V primeru večjega števila prijavljenih kandidatov, se pripravi ustrezna rešitev (npr. daljši termin izpraševanja, manjše komisije, več komisij).

2.4.4 smer Petje

Ad a) PROGRAM, KI GA MORA KANDIDAT PRIPRAVITI IN KATEREGA IZVEDBA JE PREDMET OCENJEVANJA IZ GLAVNEGA PREDMETA: (ocena: 0–100 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

- Kandidat naj se na začetku posnetka zelo na kratko predstavi (ob tem lahko pove tudi, pri katerem profesorju želi študirati);
- skladbe naj bodo posnete v celoti, brez prekinjanj ali menjav kadrov, s posnetkom celega telesa, brez zvočnih obdelav;
- skladbe so lahko posnete tudi brez instrumentalne spremljave, če ni druge možnosti;
- namesto petih skladb, ki so predpisane v *Pravilniku o PGUN*, lahko kandidat posname le tri skladbe, kjer sta obvezni operna (IV.) in oratorijska arija (II.), tretjo skladbo si kandidat izbere po lastni presoji; ob tem pa naj kandidat vseeno navede ostali dve skladbi, ki ju ima na programu za PGUN.
- Kandidati morajo program v celoti izvesti na pamet

Ad b) PREIZKUS IZ IGRANJA KLAVIRJA (ocena: opravlil/ni opravlil):

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Kandidat posname igranje treh skladb: a.) Etude, b.) delo J. S. Bacha, c.) Sonate/Sonatine (slednje za raven C)

Skladb kandidatom ni potrebno igrati na pamet.

Posnetki se posredujejo UL AG kot je opredeljeno v poglavju 1.1 teh *Dopolnil PGUNa*.

2.4.5 smer Klavir

Ad PROGRAM, KI GA MORA KANDIDAT PRIPRAVITI IN KATEREGA IZVEDBA JE PREDMET OCENJEVANJA IZ GLAVNEGA PREDMETA: (ocena: 0–100 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

- Zahteve za POSNETEK:

- Kandidat mora do predpisanega roka zagotoviti čim kvalitetnejši video posnetek izvedbe predpisanega programa.
- Kandidat mora predpisani program posneti na uglasenem klavirju in ne na pianinu.
- Vsak posnetek mora biti označen z imenom in priimkom kandidata ter programom in smerjo željenega študija (Ime, Priimek, Glasbena umetnost, smer Klavir, Orgle, Harmonika).

- Zahteve za REPERTOAR – smer Klavir:

Kandidati morajo program v celoti izvesti na pamet

Program posnetka mora obsegati izvedbo naslednjih del:

- Bach: Preludij in fuga iz WTK.
- Virtuozna etuda.

- Dva stavka ene izmed naslednjih sonat L. v. Beethovna in sicer: prvi in drugi stavek iz sonat op. 2 št. 1, 2 in 3, op. 7., op. 10 št. 1, 2 in 3, op. 13, op. 14 št. 2, op. 22, op. 28, op. 31 št. 1, 2 in 3, op. 53, op. 54, op. 57, op. 78, op. 81a, op. 90 ali prvi in zadnji stavek iz sonat op. 26, op. 27 št. 1 in št. 2.
- Skladba iz 19., 20. ali 21. stoletja.

2.4.6 smer Orgle

Ad a) PROGRAM, KI GA MORA KANDIDAT PRIPRAVITI IN KATEREGA IZVEDBA JE PREDMET OCENJEVANJA IZ GLAVNEGA PREDMETA: (ocena: 0–100 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

- Zahteve za POSNETEK: /glej smer Klavir/
- Zahteve za REPERTOAR – smer Orgle; posnetek mora obsegati izvedbe naslednjih del na orglah:
 - Skladba starega mojstra
 - Preludij in fuga J. S. Bacha
 - Skladba iz obdobja romantike ali 20. stoletja

Ad b) PREIZKUS IZ IGRANJA KLAVIRJA (ocena: opravi/ni opravi):

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Kandidat posname igranje treh skladb: a.) Etude, b.) delo J. S. Bacha, c.) Sonate/Sonatine (slednje za raven C)

Skladb kandidatom ni potrebno igrati na pamet.

Posnetki se posredujejo UL AG kot je opredeljeno v poglavju 1.1 teh *Dopolnil PGUNa*.

2.4.7 smer Čembalo

Ad PROGRAM, KI GA MORA KANDIDAT PRIPRAVITI IN KATEREGA IZVEDBA JE PREDMET OCENJEVANJA IZ GLAVNEGA PREDMETA: (ocena: 0–100 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

- Za kandidata smeri Čembalo se zaradi letošnjih posebnih okoliščin izjemoma lahko upošteva posnetek programa, narejen na klavirju/digitalni klaviaturi/klavinovi,
- Dolžina izvajane snovi pripravljene za PGUN naj znaša okvirno 15-20 min.

2.4.8 smer Harmonika

Ad PROGRAM, KI GA MORA KANDIDAT PRIPRAVITI IN KATEREGA IZVEDBA JE PREDMET OCENJEVANJA IZ GLAVNEGA PREDMETA: (ocena: 0–100 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

- Zahteve za POSNETEK: /glej smer Klavir/
- Zahteve za REPERTOAR; posnetek mora obsegati izvedbe naslednjih del:
 - Koncertna etuda
 - Baročna polifona skladba
 - Sonata
 - Originalna skladba iz 20. ali 21. stoletja

Del programa je potrebno izvajati na pamet.

2.4.9 smer Kitara
2.4.10 smer Harfa
2.4.11 smer Violina
2.4.13 smer Violončelo
2.4.14 smer Kontrabas

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

- Program se izvaja v celoti, kot je določen v pravilniku o PGUN.
- Program se lahko izvede s klavirsko spremljavo ali pa brez nje.
- Poleg splošnega določila iz točke 1.1, naj kandidat poleg svojega imena na kratko predstavi še svojo dosedanje glasbeno pot in razloge za prijavo na študij na ULAG.
- Kamera naj bo postavljena frontalno (kot pogled na nastopajočega na odru).
- Priporočljiva razdalja kamere od kandidata je 3-4 metre, v kolikor pa to ni mogoče, pa je vsekakor nujno, da sta na posnetku ves čas vidni tako obe roki (na godalnih smereh tudi lok) v celotnem obsegu gibanja kakor tudi obraz kandidata.
- Posnetki se posredujejo UL AG kot je opredeljeno v poglavju 1.1 teh Dopolnil PGUNa. Posnetki se posredujejo UL AG kot je opredeljeno v poglavju 1.1 teh *Dopolnil PGUNa*.
- Komisija si pridržuje možnost, da bo z vsakim kandidatom vzpostavila stik tudi preko video konferenčne povezave. Kandidati bodo predhodno dobili navodila, kdaj in kako naj bodo dosegljivi za ta razgovor, ki bo trajal največ 15 min.

2.4.12 smer Viola

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

- Zahteve za REPERTOAR; posnetek mora obsegati izvedbe naslednjih del:
 - identifikacija kandidata, kratka predstavitev, navedba izvajanega programa (max 3min);
 - lestvica in trozvoki v treh oktavah, dvojemke (terce, sekste, oktave) v dveh oktavah (vse tekoče);
 - 2 kontrastni Etudi;
 - J.S. Bach: 2 kontrastna stavka iz suit za violončelo solo;
 - 1. ali 2. in 3. stavek koncerta;

2.4.15 smer Flavta
2.4.16 smer Oboa
2.4.17 smer Klarinet
2.4.18 smer Fagot
2.4.19 smer Saksofon
2.4.20 smer Pozavna
2.4.21 smer Rog
2.4.22 smer Trobenta
2.4.23 smer Tuba
2.4.24 smer Tolkala

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

- PGUN bo sestavljen iz dveh delov: posnetek in sprejemni izpit preko videokonference na dan PGUN
- O razporeditvi terminov za spletno video-komunikacijo bodo kandidati obveščeni v naprej, videokonferenca bo potekala preko aplikacije Zoom.
- Dolžina posnetka naj bo največ 30 min.
- V primeru, ko ni mogoče skladb izvesti s korepetitorjem, so lahko izvedene solo, brez klavirja.
- Del programa je potrebno igrati na pamet
- Na posnetku se mora videti drža instrumenta v celoti in nastavek izvajalca.

- Kandidati se na začetku posnetka predstavijo in napovedo program.
- Kandidati ob prijavi izpolnijo elektronski obrazec z življenjepisom.

Ad PROGRAM, KI GA MORA KANDIDAT PRIPRAVITI IN KATEREGA IZVEDBA JE PREDMET OCENJEVANJA IZ GLAVNEGA PREDMETA: (ocena: 0–100 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Vsebinske zahteve po posameznih instrumentih:

- V primeru krajše minutaže (zaradi tehnične zahtevnosti posnetka) predlog po smereh:

Smer FLAVTA
<ul style="list-style-type: none"> - etuda ali solo skladba - prvi stavek koncerta s kadenco - dva stavka sonate ali sonatine različnega karakterja - skladba po lastni izbiri
Smer OBOA
<ul style="list-style-type: none"> - etuda - prvi stavek koncerta - dva stavka iz ciklične skladbe - skladba po lastni izbiri
Smer KLARINET
<ul style="list-style-type: none"> - etuda - prvi stavek koncerta - drugi in tretji stavek sonate ali sonatine - skladba po lastni izbiri
Smer FAGOT
<ul style="list-style-type: none"> - etuda - prvi stavek koncerta - dva stavka iz ciklične skladbe - skladba po lastni izbiri
SAKSOFON
<ul style="list-style-type: none"> - etuda ali solo skladba - prvi stavek koncerta (če je izvajan koncert Glazunov, pa od začetka kadence do konca koncerta) - dva stavka sonate, oz. ciklične skladbe različnih karakterjev - virtuoзна skladba
Smer TROBENTA
<ul style="list-style-type: none"> - etuda - sonata ali druga ciklična skladba - koncert - skladba po lastni izbiri
Smer ROG
<ul style="list-style-type: none"> - koncert (možni posamezni stavki) - ciklično delo - skladbe po lastni izbiri
Smer POZAVNA
<ul style="list-style-type: none"> - koncert (možni posamezni stavki) - ciklično delo - skladbe po lastni izbiri
Smer TUBA
<ul style="list-style-type: none"> - koncert (možni posamezni stavki) - ciklično delo

- skladbe po lastni izbiri
- EVFONIJ
- etuda - koncert (možni posamezni stavki) - ciklično delo (dva stavka različnega karakterja) - skladba po lastni izbiri
Smer TOLKALA
- vsaj ena skladba/etuda za timpane - vsaj ena skladba/etuda za mali boben - vsaj ena skladba/etuda/koncert za vibrafon ali marimbo s 4 palicami
<i>V primeru, da kdo od kandidatov nima možnosti dostopa do timpanov, naj se obrne na doc. Petro Vidmar ali doc. Simona Klavžarja.</i>

2.4.25 smer Kljunasta flavta

Ad PROGRAM, KI GA MORA KANDIDAT PRIPRAVITI IN KATEREGA IZVEDBA JE PREDMET OCENJEVANJA IZ GLAVNEGA PREDMETA: (ocena: 0–100 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

- posnetek se lahko pripravi brez korepetitorja, če dane okoliščine tega ne dopuščajo.
- Kandidat naj bo viden v celoti in z instrumentom obrnjen v kamero.
- Oddaljenost od kamere/mikrofona naj bo 2,5 do 3m.
- Program skladb naj bo zajema različna obdobja nastanka skladb (zgodnji barok, visoki barok, moderna).
- Dolžina programa pripravljenega za PGUN naj znaša okvirno 15-20 min.

2.4.26 smer Sakralna glasba

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

- Program PGUNa se izvede v celoti, vendar prilagojeno posebnim okoliščinam 2020.
- Posnetke za izpitna predmeta *orgle* in *klavir* kandidati pripravijo in dostavijo UL AG (prim. navodila poglavja 1.1 tega pravilnika). Povezava na posnetek mora biti prosto dostopna in ne sme vsebovati uporabniškega imena in/ali gesla.
- Kandidat posnetke klavirskega in orgelskega programa naloži na povezavo *YouTube*.
- Kandidat (lahko) naredi posnetke s pametnim telefonom (video).
- PGUN se pri ostalih posameznih predmetih izvede preko *Zooma* ali kakšne druge s kandidatom in komisijo kompatibilne aplikacije.
- V ostalih tehničnih podrobnostih (kakovost posnetka, zahteve neprekinjenega snemanja ipd.) se kandidati ravnavo skladno s skupnimi navodili UL AG glede snemanja.
- Z vsakim kandidatom bomo člani komisije po Zoomu (ali drugi s kandidati prej usklajeni aplikaciji) naredili pogovor na dan sprejemnega izpita.
- Vabila s časovnico in ostalimi potrebnimi podatki za vzpostavitev videokonference bodo kandidatom posredovana en dan pred datumom PGUN.
- Kandidatom, ki niso iz Slovenije se prizna maturitetni izpit predmeta «glasba», opravljenega na enakovredni srednji stopnji glasbenega izobraževanja v kandidatovi matični državi.

Ad SKLOPI NALOG, KI SO PREDMET OCENJEVANJA IN NJIHOVO TOČKOVANJE PRI PREIZKUSU IZ GLAVNEGA PREDMETA: (ocena: 0–100 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

ad a) PISNI PREIZKUS: opravi se individualno ustno po *Zoom* ali *Skype* aplikaciji na dan sprejemnega izpita.
ad b) USTNI PREIZKUS: vse točke I.– IV. se opravi individualno po *Zoom* aplikaciji na dan sprejemnega izpita. Kandidat preko e-pošte ali deljenja zaslona prejme partituro skladbe za petje »a prima vista« za področje dirigiranja pa dan pred preizkusom.

ad c) PREIZKUS IZ IGRANJA ORGEL:

- posnetek programa skladno s pravilnikom PGUN, max. 30. min glasbe;
- posnetek je lahko iz maturitetnega izpita, javnega nastopa ali tekmovanja;
- zahteva se, da se mora na posnetku kandidata videti za inštrumentom.

ad d) PREIZKUS IZ IGRANJA KLAVIRJA (ocena: opravi/ni opravi):

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Kandidat posname igranje treh skladb: a.) Etude, b.) delo J. S. Bacha, c.) Sonate/Sonatine (slednje za raven C)

Skladb kandidatom ni potrebno igrati na pamet.

Posnetki se posredujejo UL AG kot je opredeljeno v poglavju 1.1 teh *Dopolnil PGUNa*.

Ad 3 UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM PRVE STOPNJE GLASBENA PEDAGOGIKA

Ad 1. PISNI TEST: (ocena: 0-30 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Zaradi posebnih okoliščin se spremeni zahteva 3.1 v *Pravilniku PGUN* »Preizkus glasbeno-umetniške nadarjenosti in pedagoških dispozicij opravljajo vsi kandidati v celoti (vse štiri sklope in njihove sestavne dele« v sicer v delu, ki se nanaša na pisni test. Kandidati, ki imajo končano umetniško gimnazijo Modul A, B, C, (oziroma zaključni izpit na Srednjih glasbenih šolah pred l. 2001) v Ljubljani, Mariboru, Celju, Velenju ali Kopru, se ta del preizkusa prizna kot opravljen in se jim prizna maksimalno število točk (30 točk).

Vsi ostali kandidati opravljajo pisni test na daljavo. Čas pisanja bo določen glede na spremenjeni obseg nalog in tehnične zahteve reševanja poslanega pisnega testa.

Vprašanja in naloge, povezane s *harmonijo* in *kontrapunktom* se izvedejo ustno, notni primeri se kandidatu pokažejo preko deljenja zaslona.

Ad 2. PREIZKUS IZ IGRANJA KLAVIRJA: (ocena: 0-25 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Kandidat posname igranje treh skladb: a.) Etude, b.) delo J. S. Bacha, c.) Sonate/Sonatine (slednje za raven C)

Skladb kandidatom ni potrebno igrati na pamet.

Posnetki se posredujejo UL AG kot je opredeljeno v poglavju 1.1 teh *Dopolnil PGUNa*. Pošlje se skupen posnetek vseh treh skladb, izvedenih zaporedno. Pri snemanju ne sme biti prekinitev.

Ad 3. PREIZKUS GLASU IN ZNANJA SOLFEGGIA: (ocena: 0-30 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

Kandidat posname izvedbo

- I. Petja umetne pesmi ob lastni instrumentalni spremljavi (izvajanje originalne, publicirane skladbe)
- II. Petje slovenske ljudske pesmi ali preproste melodije ob improvizirani spremljavi. Kamera naj bo postavljena statično, tako, da bo v kadru zajeto celotno izvajalčevo telo in inštrument na

katerega izvaja skladbi za petje. Razvidno naj bo tudi, kaj je pred kandidatom na notnem pultu.

Posnetki se posredujejo UL AG kot je opredeljeno v poglavju 1.1 teh *Dopolnil PGUNa*.

- III. Preizkus znanj iz solfeggia z vključenim a-vista petjem se opravi v živo preko aplikacije ZOOM. Na osnovi prijav se pripravi časovni raspored kandidatov, vsak ima za opravljanje na voljo 12 minut. Ob napovedanem času komisija pošlje elektronsko vabilo kandidatu, ki se na podlagi le-tega vključi v komunikacijo, prav tako sta vključena dva člana komisije. Eden od njiju vodi zapisnik in ga po zaključku izpitnega roka pošlje drugemu članu v elektronski podpis. Pri preizkusu a-vista petja in solfeggia mora biti nujno vidno, da ima kandidat pred seboj prazno površino oziroma da v prostoru nima tehničnih pomagal za različnimi aplikacijami.

Naloge se kandidatu/kandidatki delno posredujejo tudi s pomočjo deljenja zaslona.

Ad 4. PREIZKUS PEDAGOŠKIH DISPOZICIJ: (ocena: 0-15 točk)

- V primeru opravljanja PGUN v posebnih okoliščinah 2020

I. Kratek esej na dano temo se opravi na daljavo, ob uporabi e-pošte, prek katere kandidat pošlje esej na posredovane e-naslove članov komisije. Čas pisanja eseja bo določen naknadno in sporočen kandidatom skupaj s temo eseja. Esej morajo napisati vsi kandidati, torej tudi tisti, ki imajo končano umetniško gimnazijo Modul A, B, C, (oziroma zaključni izpit na Srednjih glasbenih šolah pred l. 2001) v Ljubljani, Mariboru, Celju, Velenju ali Kopru.

II: Preizkus pedagoških dispozicij se opravlja v živo preko aplikacije ZOOM. Na osnovi prijav se pripravi časovni raspored kandidatov, vsak ima za opravljanje na voljo **12 min.** Ob napovedanem času eden od dveh članov komisije pošlje elektronsko vabilo kandidatu, ki se na podlagi le-tega vključi v komunikacijo in izvedbo pedagoškega intervjuja. Eden od članov komisije vodi zapisnik in ga po zaključku izpitnega roka pošlje drugemu članu v elektronski podpis.

4 ZAČETEK VELJAVNOSTI

Dopolnila k Pravilniku o Preizkusu Glasbeno umetniške nadarjenosti in znanja za prvostopenjska univerzitetna programa Glasbena umetnost in Glasbena pedagogika UL AG - čistopis so bila sprejeta na dopisni seji senata UL AG, dne 30.4. 2020 z veljavnostjo za PGUN v letu 2020.

Ljubljana, dne 30.4.2020

Dekan Univerze v Ljubljani Akademije za glasbo
Red. prof. Marko Vatovec

