UNIVERZA V LJUBLJANI | AG Akademija za glasbo

RAZPIS ZA VPIS V PRIPRAVLJALNI PROGRAM
Glasbena umetnost

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani vabi k vpisu v Pripravljalni program*. Namenjen je kandidatom iz Slovenije in tujine, ki se želijo ustrezno pripraviti na preizkus glasbeno-umetniške nadarjenosti za prvostopenjski univerzitetni študijski program Glasbena umetnost na Akademiji za glasbo.

1. **Trajanje programa:** do 10 tednov

2. **Predmeti:** Kandidat se lahko prijavi k obiskovanju enega ali več od naštetih predmetov. Pedagoška ura (PU) traja 45 minut:
   I. Petje, Instrument**, Kompozicija, Dirigiranje*** (od 5 do 10 PU)
   II. Korepeticije – klavirska spremljava ob pouku instrumenta (od 2 do 10 PU)
   III. Solfeggio (5 terminov po 2 PU)
   IV. Glasbeni stavek (4 PU)
   V. Komplementarni klavir (od 2 do 10 PU)
   VI. Vokalna tehnika (od 2 do 10 PU)

3. **Vpisni pogoji:** V Pripravljalni program se lahko vpišejo kandidati z glasbeno izobrazbo, ki je primerljiva z ravnjo znanja srednje stopnje glasbenega izobraževanja v Sloveniji. Izjemoma se v program lahko vpiše tudi kandidat, ki ne izpolnjuje prejšnjega pogoja, izkazuje pa izjemno glasbeno–umetniško nadarjenost.

4. **Izbor kandidatov:** poteka iz predmetov pod točko I. (Petje, Instrument, Kompozicija in Dirigiranje, Jazz). Opravijo ga predavatelji na podlagi poslanih posnetkov**** (Petje, Instrument, Dirigiranje, Jazz) oziroma partitur (Kompozicija) in biografij kandidatov.

   Kandidati za Petje, Instrument in Dirigiranje, Jazz pošljejo posnetke vsaj ene poljubne skladbe iz repertoarja, kot ga za sprejemni preizkus na prvo stopnjo rednega dodiplomskega študija določa Pravilnik o PGUN.

   Kandidati za Kompozicijo pošljejo partituro lastne skladbe v obliki PDF datoteke.

5. **Vpisna mesta:** število vpisnih mest pri posameznem instrumentu je odvisno od števila razpoložljivih visokošolskih učiteljev.

6. **Rok za prijavo:**
   a. za vpis v zimski semester: 1. oktober do 12. ure
   b. za vpis v letni semester: 22. februar do 12. ure.

   Kandidati na naslov referat@ag.uni-lj.si pošljejo izpolnjeno prijavnico in biografijo, kandidati za smer Kompozicija pa še partituro lastne skladbe v PDF formatu. Na prijavnico navedejo

izbrane predmete iz točk I. – VI., v ustrezna polja pa število željenih kontaktnih ur, kjer je to relevantno in vnesejo povezave do posnetkov (instrumentalisti in pevci).

7. Zaključek programa

Program se zaključi s končnim preizkusom znanja v obliki razrednega nastopa (I. in V.) oziroma pisnega in/ali ustnega izpita (III., IV. in VI.). Če kandidat ne doseže ustrezne ravni, se mu svetuje še en cikel obiskovanja pripravljalnega programa.

8. Cenik

Predmet		**Število pedagoških ur (PU)**[1]	**Minimalno število udeležencev**	**Cena na udeleženca v EUR z DDV**
Glavni predmet	Petje/Instrument, Kompozicija, Dirigiranje, Jazz	5 do 10[2]	Individualno	65,00 na PU
Izbirni predmeti	Korepeticije[3]	2 do 10[4]	Individualno	45,00 na PU
	Solfeggio	10	5	130,00
	Komplementarni klavir	2 do 10	Individualno	45,00 na PU
	Glasbeni stavek	4	4	65,00
	Vokalna tehnika	2 do 10	Individualno	45,00 na PU

[1] Pedagoška ura traja 45 minut
[2] Kandidat sam izbere število željenih kontaktnih ur (najmanj 5, največ 10)
[3] Klavirska spremljava ob pouku petja ali instrumenta
[4] Kandidat sam izbere število željenih kontaktnih ur (najmanj 2, največ 10)

* Pripravljalni program je neakreditiran študijski program

** Čembalo, kljunasta flavta, klavir, orgle, violina, viola, violončelo, kitara, harfa, flavta, klarinet, saksofon, trobenta, pozavna, tolkala in jazz.

*** Orkestrsko ali zborovsko dirigiranje

**** Posnetki petja, igranja na instrument oziroma dirigiranja morajo biti pripravljeni, kot navedeno:

- Video posnetek se posreduje preko povezave z dovoljenjem za dostop do zasebnih kanalov YouTube, Vimeo, ipd. ali do računalniških oblakov kot npr. SoundCloud, DropBox, Google Drive, iCloud …
- Povezava do posnetka mora biti za predavatelja prosto dostopna, ne sme vsebovati uporabniškega imena in gesla. Pošiljanje posnetkov ni dovoljeno preko spletnih mest za prenos datotek, t. i. filetransfer sites.
- Posnetek ne sme biti starejši od 30 dni Na začetku snemanja (frontalni kader) naj vključuje predstavitev kandidata z imenom in priimkom in osebno izjavo o istovetnosti nastopanja.
- Snemalna aparatura naj bo postavljena statično in se med snemanjem ne sme premikati. Postavljena naj bo tako, da bo v kadru zajeto celotno izvajalčevo telo in instrument, na katerega izvaja preizkus. V kolikor je uporabljeno notno stojalo, le to ne sme zakrivati izvajalčevega obraza. Pri kandidatih, ki se prijavljajo za smer klavir, naj bodo na posnetku, kolikor je mogoče, vidne izvajalčeve roke, pri orglavcih naj bo v kadru delno zajet instrument, pri tolkalcih pa vsi instrumenti na katerih izvajajo preizkus.
- Posnetek naj bo, če je le mogoče, narejen z video kamero. V kolikor ne gre drugače, je lahko narejen tudi s kamero pametnega mobilnega telefona.
- Narejen naj bo v prostoru s primerno akustiko, kamera naj bo postavljena tako, da bo posnetek zvoka čim manj popačen.
- Posnetek ne sme biti obdelan ali kakorkoli drugače zvočno ali optično popravljen.

DDV se ne obračuna za akreditirane študijske programe 1., 2., in 3. stopnje ter za storitve, ki so opredeljene v Ceniku UL.

Za vse ostale storitve UL AG obračuna stopnjo DDV kot zavezanec za DDV od 1. 6. 2022 dalje.

Cenik storitev in izplačil UL Akademije za glasbo v Ljubljani se uporablja od dneva sprejema na UO UL Akademije za glasbo in velja do sprejema sprememb, ki jih potrdi UO UL Akademije za glasbo.

Ljubljana, 2026