



UNIVERZA  
V LJUBLJANI

**AG**

Akademija  
za glasbo

# **SMERNICE ZA IZDELAVO MAGISTRSKEGA DELA**

---

**na študijskem programu 2. stopnje  
– GLASBENA PEDAGOGIKA**

**LJUBLJANA, 2025**

## OBSEG MAGISTRSKEGA DELA

Okvirni obseg magistrskega dela je 110.000 do 200.000 znakov s presledki. Kadar magistrsko delo vsebuje več avtorskih skladb, priredb in notnih primerov, ki v štetje znakov niso vključeni, teoretični (besedni) del vsebuje najmanj 70.000 znakov s presledki.

Obseg vključuje jedrno (tekoče) besedilo od uvoda do vključno sklepa naloge.

## OBLIKOVANJE BESEDILA

Pri oblikovanju posamezne strani se upošteva:

- urejevalnik besedila in druga podobna programska orodja;
- razmik med vrsticami 1,5;
- zunanji, zgornji in spodnji robovi so 2,5 cm, notranji robovi 3,5 cm;
- številka strani v nogi je od spodnjega roba oddaljena 1,5 cm in je glede na potek strani obojestranskega tiska poravnana levo ali pa desno.
- od uvoda naprej je uporabljen obojestranski tisk;
- besedilo je napisano v pisavi Times New Roman, velikost 12. Naslovi poglavij prve ravni so napisani v velikosti 14 z velikimi tiskanimi črkami (npr. **1. NASLOV**), naslovi poglavij druge ravni z malimi črkami v velikosti 12 (npr. **1.1 Naslov**), naslovi poglavij tretje ravni pa z malimi črkami v poševni pisavi (npr. **1.1.2 Naslov**). Naslovi vseh treh ravni so napisani krepko;
- poglavja so členjena do največ tretje ravni (*1.1.3 Naslov*);
- pisava je poravnana na obeh straneh;
- besede in izrazi v tujih jezikih se pišejo v poševni pisavi;
- vsak nov odstavek se začne z enojnim zamikom s tabulatorjem;
- številčijo se jedrno (tekoče) besedilo od uvoda dalje, seznam virov in literature ter grafi, tabele, slike in priloge;
- sprotne opombe, ki se nahajajo na isti strani kot besedilo (v nogi besedila) na katerega se nanašajo, so standardno oštevilčene;
- glava besedila, ki je ločena s črto, vsebuje navedbo avtorja, letnico nastanka magistrskega dela, naslov, vrsto dela, kraj, ustanovo. Glava besedila se zaključí s piko.
  - Primer: Novak, T. (2013). *Skladbe za otroške in mladinske zборе Jakoba Ježa* [Magistrsko delo]. Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo.

## JEZIKOVNO - SLOGOVNE ZNAČILNOSTI

Besedilo je napisano v prvi osebi množine ali v trpniku. V primeru kvalitativne raziskave (fenomenološka študija, narativna študija, akcijska raziskava, ipd.) je v empiričnem delu dovoljena uporaba prve osebe ednine. V sklepu se nato znova uporabita prva oseba množine ali trpnik.

Napisano je v strokovnem in znanstvenem jeziku, pri čemer je v največji možni meri uporabljena slovenska terminologija.

Besedilo je napisano jasno, razumljivo in berljivo, brez poljudnih in čustveno obarvanih izrazov ter nepreverjenih subjektivnih sodb.

Napisano je pregledno, vsebine so smiselno povezane.

Pri povzemanju ugotovitev drugih avtorjev ali pri njihovem citiranju zapišemo le njihove priimke brez njihovih akademskih nazivov oz. kratic akademskih nazivov (npr. ni napisano doktor Kovačič, temveč le Kovačič; ni napisano mag. Novak, temveč le Novak).

Razliko med avtorico oz. avtorjem (npr. Jaka Pucihar in Ilonka Pucihar) izrazimo z žensko oziroma moško obliko glagola:

Pucihar (2013) je ugotovil ...

Pucihar (2014) je ugotovila ...

Besedilo je jezikovno pregledano in lektorirano.

## **STRUKTURA MAGISTRSKEGA DELA**

### **ZUNANJA PLATNICA** (priloga 1)

**Hrbet** magistrskega dela vsebuje ime in priimek avtorja<sup>1</sup> ter za razmikom 20 mm oznako magistrsko delo (od spodaj navzgor, 30 mm od spodnjega roba) oboje z velikimi tiskanimi črkami, velikost črk največ 14), primer: TINA NOVAK MAGISTRSKO DELO

Sledi **PRAZNA STRAN** in nato

### **NOTRANJA NASLOVNICA** (priloga 2)

### **IZJAVA O AVTORSTVU IN LEKTURI** (priloga 3)

### **POVZETEK, KLJUČNE BESEDE**

V povzetku je zgoščeno predstavljena vsebina magistrskega dela. Povzetek je skupek ugotovitev teoretičnega in empiričnega dela oz. teoretičnega in praktičnega dela oz. teoretičnega dela, če je magistrsko delo tematsko usmerjeno le na to področje. Povzetek naj bo dolg od 2000 do 2200 znakov s presledki. Skupaj s ključnimi besedami naj bo napisan na eni strani A4.

Pod povzetkom so v ločeni vrstici Ključne besede. V njih so izpostavljeni glavni pojmi magistrskega dela. Navedenih naj bo od tri do pet ključnih besed ali besednih zvez. Ključne besede se navajajo od splošnih do konkretnih.

### **ABSTRACT, KEY WORDS**

Na začetku se v angleščini v ločeni vrstici navede prevod naslova magistrskega dela.

Nato sledi besedilo abstracta, pod njim pa v ločeni vrstici Key words.

### **KAZALO**

- kazalo vsebine (z ustreznim številčenjem poglavij in podpoglavij. Oštevilčen je že 1. UVOD)
- kazalo ponazoril (grafov, tabel, slik)
- kazalo prilog

---

<sup>1</sup> Izrazi, ki se nanašajo na osebe in so zapisani v moški slovnični obliki, se uporabljajo kot nevtralni za ženski in moški spol.

## UVOD

V uvodu sta na kratko predstavljena raziskovalno področje in kandidatovi razlogi za izbor raziskovalnega problema. Predstavljena in utemeljena je tudi pomembnost izbrane teme za strokovno/znanstveno področje. Navedene so doslej opravljene raziskave na določenem tematskem področju oz. izbranem področju magistrske teme.

## POGLAVJA (prva, druga in tretja raven)

Teoretična poglavja so zasnovana na osnovi relevantne literature z obravnavanega področja. Vsa povzeta, parafrazirana in citirana dela morajo biti ustrezno opremljena z navedbami avtorjev ali informacijskih virov.

### Magistrsko delo z empiričnim delom

Če magistrsko delo vključuje empirični del (lastno avtorjevo raziskavo), mora le-ta vsebovati podpoglavja:

- Problem, namen in cilji raziskave
- Raziskovalna vprašanja in/ali hipoteze
- Metodologija – navedejo se temeljne raziskovalne metode (deskriptivna, kavzalna eksperimentalna ali kavzalno-neeeksperimentalna), raziskovalni pristop (kvantitativna raziskava, kvalitativna raziskava, akcijska raziskava itd.)
- Predstavitev vzorca (pristop k vzorčenju, natančen opis vzorca, tehnika zbiranja podatkov)
- Raziskovalni instrumenti
- Raziskovalni postopki in statistična obdelava podatkov / metodologija kvalitativne obdelave podatkov
- Rezultati in razprava

### Magistrsko delo s praktičnim delom (projekt, primer dobre prakse, itd.)

Če magistrsko delo vključuje predstavitev projekta, primera dobre prakse, ipd., mora tovrstno poglavje vsebovati podpoglavja:

- predstavitev namena in ciljev projekta (primera dobre prakse),
- predstavitev organizacije projekta (izvedbe primera dobre prakse),
- predstavitev udeležencev projekta (primera dobre prakse)
- sistematično vsebinsko predstavitev projekta z razpravo
- sklepne ugotovitve

### Teoretično magistrsko delo

Če je magistrsko delo v celoti teoretično, mora imeti v uvodu zelo jasno izpostavljen/-e cilj/-je raziskave, ki mu sledi/jo raziskovalno/-na vprašanje/-ja in/ali raziskovalno hipotezo/-ze. V sklepu kandidat izpostavi zaključne ugotovitve v zvezi z izpostavljenim ciljem/-ji; raziskovalnim vprašanjem/-ji in/ali hipotezo/-ami magistrskega dela.

Pri vseh vrstah magistrskih del so v poglavja vključene tabele, grafi, slikovni primeri in notni primeri naslovljeni. Naslovi vseh ponazoril so oštevilčeni in umeščeni nad tabelo/graf ali drugo ponazorilo.

Vir slike, grafa ali drugega ponazorila je naveden pod ponazorilom. Navedba vira ni potrebna, če gre za magistrandovo lastno narejeno ponazorilo.

Morebitne opombe so navedene pod črto, v glavnem besedilu pa označene s številko.

## SKLEP

V sklepu so izpostavljene glavne ugotovitve magistrskega dela ter podani zaključki v zvezi z zastavljenimi raziskovalnimi cilji, vprašanji, hipotezami. Avtor poudari strokovni/znanstveni/praktični pomen dela ter odpre nova vprašanja, ki jih je potrebno preučiti v nadaljnjih raziskavah.



## LITERATURA IN VIRI

Seznam literature in virov vključuje vse v tekočem besedilu navedene referenčne enote. Vsaka enota je oštevilčena.

## NAVAJANJE BIBLIOGRAFSKIH ENOT

Pri magistrskih delih s področja muzikologije in etnomuzikologije se dosledno uporabljajo pravila bibliografskega navajanja *The Chicago Manual of Style* <https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>

Pri magistrskih delih s področij glasbene pedagogike, glasbene teorije in glasbeno-reproduktivnih predmetov se dosledno uporabljajo bibliografska pravila navajanja in citiranja *APA-Approved Standards and Guidelines*. 7. Ed. (2020) <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/journal-article-references>

Priporočamo uporabo poslovenjenih smernic APA 7. izdaja, ki jih je UL Pedagoška fakulteta pripravila za svoje študente, dosopnih na povezavi <https://vodici.pef.uni-lj.si/subjects/guide.php?subject=apa7>.

**ŠTIRIDELNO MAGISTRSKO DELO Z VKLJUČENO PREDSTAVITVIJO  
UMETNIŠKEGA DELA (DIPLOMSKI KONCERT S PEVSKIM ZBOROM)**

Pri dokumentiranju predstavitve umetniškega dela (diplomskega koncerta s pevskim zborom) morajo biti upoštevane navedene smernice:

**ZVOČNE IN VIDEO DATOTEKE MAGISTRSKEGA KONCERTA**

Zvočne in video datoteke se nahajajo na USB ključku na zadnji platnici magistrske naloge v za to prirejenem prostoru. Format video datotek je .MPG, format zvočnih datotek je .WAV. Za predvajanje obojega, v operacijskem sistemu Microsoft Windows, zadostuje predvajalnik Windows Media Player. Za ostale operacijske sisteme priporočamo brezplačni predvajalnik VLC, ki je brezplačno dostopen na tej spletni povezavi <https://www.videolan.org/vlc/index.sl.html> (dostopno dne 13.2.2019).

Vsi video in zvočni posnetki so nastali s pomočjo snemalca IME; PRIIMEK.

Poimenovanje video datoteke:

*VIDEO POSNETEK\_MAGISTRSKI KONCERT\_IME, PRIIMEK KANDIDATA\_DATUM*

Poimenovanje zvočne datoteke:

*AVDIO POSNETEK\_\_MAGISTRSKI KONCERT\_IME, PRIIMEK KANDIDATA\_DATUM*

Vse datoteke so delo avtorja in snemalca, zato so namenjeni izključno za izobraževanje in lasten vpogled. Vsakršno distribuiranje, javno predvajanje, kopiranje ali urejanje je brez soglasja avtorja in snemalca prepovedano in je predmet dogovora.

**UNIVERZA V LJUBLJANI  
AKADEMIJA ZA GLASBO  
ODDELEK ZA GLASBENO PEDAGOGIKO**

**MAGISTRSKO DELO**

**SKLADBE ZA OTROŠKE IN MLADINSKE  
ZBORE JAKOBA JEŽA**

**TINA NOVAK**

**LJUBLJANA, 2022**

**UNIVERZA V LJUBLJANI  
AKADEMIJA ZA GLASBO  
ODDELEK ZA GLASBENO PEDAGOGIKO**

**MAGISTRSKO DELO**

**SKLADBE ZA OTROŠKE IN MLADINSKE ZBORE  
JAKOBA JEŽA**

**TINA NOVAK**

**Mentor/mentorica:**

**Somentor/somentorica:**

**Ljubljana, 2022**

### Priloga 3: Izjava o avtorstvu in lekturi

---

Podpisani/-a ....., z vpisno številko .....,  
rojen/-a ..... sem avtor/-ica magistrske naloge z naslovom: .....

S svojim podpisom zagotavljam, da:

- je predložena magistrska naloga izključno rezultat mojega lastnega raziskovalnega dela;
- sem poskrbel/-a, da so dela in mnenja drugih avtorjev oz. avtoric, ki jih uporabljam v predloženi nalogi, navedena v seznamu literature in virov ter da so citirana v skladu z mednarodnimi standardi in z zakonom o avtorstvu in sorodnih pravicah;
- je elektronska oblika identična s tiskano obliko magistrske naloge in soglašam / ne soglašam\* z objavo magistrske naloge na spletni strani Akademije za glasbo UL oziroma v njenem repozitoriju;
- sem pri izdelavi magistrske naloge upošteval/-a vsa etična pravila in kodekse;
- je magistrska naloga lektorirana.

V Ljubljani, dne .....

Podpis avtorja/-ice: .....

\* *ustrezno izbrati*