**ZBIR INFORMACIJ / NOVEMBER 2020**

**KLUB ALUMNOV AKADEMIJE ZA GLASBO**

Alumni UL je mreža 57 klubov alumnov vseh članic univerze, ki vam prek spletnega portala brezplačen dostop do digitalnih baz strokovne literature in različne [ugodnosti](http://3601.sqm-secure.eu/index.php?option=com_acymailing&ctrl=url&appId=3601&urlid=19275&mailid=391&subid=92414&noutm=0), ki jih ponujajo članice UL ali partnerji UL. Med njimi so ugodnejše ponudbe za izbrane dogodke v Cankarjevem domu, Mestnem muzeju Ljubljana, Loškem muzeju v Škofji Loki, Pilonovi galeriji v Ajdovščini in Slovenskem narodnem gledališču v Novi Gorici. Za koriščenje ugodnosti na blagajnah potrebujete **alumni ID številko**, ki jo prejmete, ko postanete član Alumni kluba UL AG.

**Kampanija UL za pridobivanja novih članov:**

*Ostani povezan s svojo fakulteto/akademijo Univerze v Ljubljani in se pridruži ostalim alumnom UL. Poveži se s strokovnjaki tvoje stroke, preglej prosta delovna mesta, izkoristi ugodnosti pri partnerjih UL in ostani v stiku s sošolci. alumniUL – Mreža klubov alumnov Univerze v Ljubljani*. Spodbudite študente k prijavi.

[**Portal UL**](file:///C:\Users\podlipnikni\Dropbox\AG\opravila\Newsletter%202020\Portal%20UL)

**DOGODKI in SPLETNI SEMINARJI**

**Platforma CrowdHelix**

Spletni seminar na katerem bodo predstavljene vse prednosti in atraktivne možnosti uporabe [**platforme CrowdHelix**](https://www.crowdhelix.com/). Crowdhelix je odprta inovacijska platforma, ki vzpostavlja povezave med mednarodno mrežo odličnih raziskovalcev in inovacijskih podjetij, da bi lahko načrtovali, se povezovali in oblikovali kompetitivne konzorcije za pripravo projektov na evropske razpise. Univerza v Ljubljani plačuje letno članarino za uporabo platforme, zato se lahko raziskovalci in raziskovalke UL registrirajo brezplačno. Seminar je primeren za že obstoječe uporabnike, saj bodo predstavljene nekatere novosti platforme, kot za tiste, ki bi platformo želeli začeti uporabljati.

**Pedagoška usposabljanja**

Univerza v Ljubljani vas vabi na pedagoška usposabljanja v sklopu projekta **Inovativno učenje in poučevanje v visokem šolstvu (INOVUP),** katerih namen je izboljšati kakovost visokošolskega izobraževanja v Sloveniji z uvedbo prožnejših, sodobnih, inovativnih oblik učenja in poučevanja. Več o INOVUP aktivnostih si lahko preberete na spletni strani [**www.inovup.si**](http://www.inovup.si).

INFORMACIJE O RAZLIČNIH POZIVIH, PROGRAMIH in PROJEKTIH, RAZPISH

**Informacijska platforma Research Professional –** [*poveza*](file:///C:\Users\podlipnikni\Dropbox\AG\opravila\Newsletter%202020\Poveza).

**Platforma Crowdhelix** – namenjena povezovanju akademskih institucij, [*https://www.crowdhelix.com/signup*](https://www.crowdhelix.com/signup).

**Portal za iskanje razpisov v okviru evroskih programov -** Funding & Tenders Opportunities Portal.

**MEDINEA NEWS**

*The series* ***Professional Development for Artists*** *aims to provide a toolkit for young artists, giving them essential keys to kick start their musical career: activating your network, implementing an outreach action, communicating on social media or preparing your promotional toolkit are some of the subjects discussed in the videos. (*[*you can subscribe here*](https://bit.ly/2TzWpd5)*).*

**OBJAVE MOJSTRSKIH TEČAJEV, POLETNIH ŠOL, TEKMOVANJ – PRILOŽNOSTI ZA ŠTUDENTE**

|  |
| --- |
| Oddelek za muzikologijo UL FF in Akademija za glasbo UL v sodelovanju s festivalom Forum nove glasbe Ljubljana 2020 **26. novembra**in **2. decembra 2020**organizirata prvi del mednarodne glasbene delavnice z naslovom Pulzi, pulziranja. Spored celotne delavnice je objavljen na spletni strani <https://ljnmf.org/delavnice/>. Letošnji del delavnice bo potekal prek spletnih konferenc:  - v četrtek, **26. novembra 2020** (ob 9.00 uri): **Fabien Lévy**: O umetnosti zavajanja: sistemi konstrukcije in dekonstrukcije v procesu skladanja (<https://uni-lj-si.zoom.us/j/96260702521>, ID: 962 6070 2521),  - v četrtek, **26. novembra 2020** (ob 11.00 uri): **Petra Strahovnik**: Es-sence, esenca umetnosti (<https://uni-lj-si.zoom.us/j/94431706071>, ID: 944 3170 6071),  - v sredo, **2. decembra 2020** (ob 14.00 uri): **Fabien Lévy**: Durch, in memoriam Gérard Grisey in nekatera druga dela (<https://uni-lj-si.zoom.us/j/95958078724>, ID: 959 5807 8724). |

Mednarodna mreža AEC v sodelovanju z *IMZ Academy* vabi na spletno delavnico, **3. 12. 2020**, med 10. in 18. uro. **IMZ ACADEMY 2020: *“THE COMPLETE PERFORMER OF THE FUTURE – EMBRACING MEDIA SKILLS IN MUSIC EDUCATION*”,** [**podrobne informacije**](https://www.imz.at/about/press/).

Odlična priložnost za mlade glasbenike: ***2021 MEDINEA SESSIONS***, March 28 2021 to August 27 2021

An open program to the finest young musicians and improvisers from the Mediterranean.

[Podrobne informacije](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Facademie.festival-aix.com%2Fen%2Fworkshop%2F2021-medinea-sessions%3Ffbclid%3DIwAR2At7QVPqmAqqmSxZcDNkWi9dInfGRktjMfBFbBK8q-XH-t7HnFL9P9U-M&h=AT17I4eQ7PKIlscPbVY8MSJYOVQuyql6OgvtG8jsPRHTu2--igmTZCB4E_IBRvB0QIDQEULNPv7ZDnjDim_FZ0ZC0xpbmfdxCnUmRe4-_bHijO51N6-37bU7IDlW_t0O_A&__tn__=-UK-y-R&c%5b0%5d=AT3-K-WOQKbY9-YlKVn0CgdqQ4xAP__gXm0N2J7h77LBGcP9obf_GAKcAhBljONNawZAJjDWXUgsYBVMRMLqvbF2XpqFJ7jMbt3nwDmbS_kg26G3tkqzpbQPATKviVFJhZWtY8cmmEe6yZxLSaxlTIXxRicSP4fdKm-Te-sNio2eUpj-OA_i4xe4i96d9b-n6NhSS3p-SPzv3KIWLIg4UDhQreJsDnMyrsGHEkpaHn7Nn7ThZaDCVXvuKmK-zD2ALGhWs0EClB2_SaVD1ZHgAziOVwn9dDDZNHot)

[PRIJAVNICA](https://aix.diesesoftware.com/aix/inscription-108.html)

11th International Telemann Competition, the contest is open to players of historical woodwinds (recorder, transvers flute, baroque oboe) and will take place between March 6 and 14, 2021, in Telemann’s birthplace Magdeburg. [More information about the 11th International Telemann Competition as well as details about the registration process](https://bit.ly/2W84Yid) . Applications for participation are possible as of now and will be open until Monday, **11 January 2021** (date of postal stamp).

Mannheim school vabi na European Youth Orchestra Academy, ki bo potekala med 19. in 29. avgustom 2021. Prijave sprejemajo do **15. 1. 2021**. Več informacij najdete [TUKAJ](https://european-youth-orchestra-academy.eu/).

Mednarodno tekmovanje, 56th Markneukirchen International Instrumental Competition 2021 in the categories violin and double bass, za violino ali kontrabas bo potekalo med 6. in 15. majem 2021 v Markneukirchnu. Rok za on-line prijavo je **31. 1. 2021**. [PODROBNOSTI TEKMOVANJA](https://www.instrumental-competition.de/en/).

8. mednarodno tekmovanje Viola da Gamba Bach-Abel 2021 bo potekalo med 16. in 23. majem 2021. Rok za prijavo je **22. 3. 2021**. [VEČ](http://www.bach-abel-wettbewerb.de/index.php/en/welcome/82-baw/englisch/98-einfuehrung-engl).

Tekmovanje ***The 16th Aeolus International Competition for Wind Instruments*** bo potekalo med 14. in 19. septembrom 2021 na *Robert Schumann Hochschule* v Düsseldorfu. Tekmovanje je razpisano za **fagot, flavto in oboo**. Prijave sprejemajo do **30. aprila 2021**. [PODROBNE INFORMACIJE](https://www.aeoluswettbewerb.de/en/).

Tekmovanje*Tokyo International Music Competition for Conducting in 2021*na področju dirigiranja bo potekalo med 27. 9. 2021 in 3. 10. 2021. Prijave sprejemajo med **1. 2. 2021 in 6. 5. 2021**. Več informacije je na voljo [tukaj](https://www.conductingtokyo.org/eng/).

**International Music Competition for Conducting in 2021**

Mednarodno klavirsko tekmovanje - **International Telekom Beethoven Competition Bonn 2021** bo potekalo md 2. in 11. decembrom 2021 v Bonnu. Prijave sprejemajo med 9. 11. 2020 in **14. 5. 2021**, izključno preko spleta. Prijavnina znaša 50 evrov. [Podrobnosti tekmovanja](https://www.telekom-beethoven-competition.de/itbcb-en).

*Jazeps Vitols Latvian Academy of Music is announced that the application for the* ***VII International Woodwind Competition*** *named after the talented Latvian composer and French Horn player* ***Jurjanu Andrejs*** *is open. The competition will take place* ***from 10 to 17 October, 2021.*** *The young musicians (born in or after 1990) are welcome to apply and compete in five categories:* ***flute, oboe, clarinet, bassoon, and saxophone. Applications*** *are to be submitted electronically* ***by 1 June, 2021****. Here the applicants will find the rules and regulations, and the application form:*

<https://www.jvlma.lv/en/academy/competitions/jurjanu-andrejs-vii-international-woodwind-competition>

**RAZPISI**

[Tukaj so objavljeni vsi aktualni EU razpisi](file:///C:\Users\podlipnikni\Dropbox\AG\opravila\Newsletter%202020\Tukaj%20so%20objavljeni%20vsi%20aktualni%20EU%20razpisi)

**ŠTIPENDIJE**

Nemška služba za akademsko izmenjavo (DAAD) ponuja različne štipendije za diplomante, raziskovalne štipendije za doktorande, postdoktorande in mlade znanstvenike, štipendije za delovna bivanja za visokošolske učitelje ter visokošolske poletne tečaje za tuje študente in diplomante v Nemčiji. Podrobne informacije o posameznih štipendijah DAAD so na voljo na spletni strani [www.funding-guide.de](http://www.funding-guide.de/) . Vprašanja v zvezi s štipendijami lahko naslovite tudi na Nemško veleposlaništvo v Ljubljani, kulturni oddelek (E-naslov: [info@laibach.diplo.de](mailto:info@laibach.diplo.de) , T: 01 479 03 00).

**Objave razpisov za štipendije na UL:** <https://www.uni-lj.si/aktualno/razpisi/>.

[Spletna stran European Research and Innovation Days](https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/events/upcoming-events/european-research-and-innovation-days_en)

**NOVICE**

Univerza v Ljubljani do konca leta 2020 načrtuje spletne predstavitve za kandidate iz Ukrajine, Japonske, Bosne in Hercegovine, Črne gore, Srbije, Severne Makedonije in Hrvaške. Spletne predstavitve bodo potekale pod okriljem Study in Slovenia. Predvidoma bodo izvedli tudi predstavitev preko iniciative *Study in Europe* ter nadaljevali s promocijo preko lektoratov slovenščine na tujih univerzah, slovenskih društev po svetu ter srednjih šolah v tujini. Na spletni strani [*www.uni-lj.si/study/news/info-day*](http://www.uni-lj.si/study/news/info-day) so objavljeni datumi spletnih predstavitev.

\* Besedilo je v slovenskem ali angleškem jeziku.