

**AG**UNIVERZA V LJUBLJANI  
Akademija za glasbo

# RAZPORED

20. maj 2024

SMER:	URA in PROSTOR:	PROSTOR ZA OGREVANJE:
<b>ČEMBALO</b>	<b>15.15–15.45</b> <b>1N.14 Učilnica za čembalo</b> (1. nadstropje)	<b>M.13</b> (mansarda – 3. nadstr.)
<b>DIRIGIRANJE</b>	<b>8.00 PISNI IZPIT</b> <b>2N.17 Mala predavalnica 6</b> (2. nadstropje)  <b>10.30–11.30 PREIZKUS</b> <b>2N.19 Učilnica za klavir</b> (2. nadstropje)	<b>2N.23</b> (2. nadstropje) (10.00–11.00)
<b>FAGOT</b>	<b>16.20–17.00</b> <b>1N.13 Dvorana Marijana Lipovška</b> (1. nadstropje)	<b>M.13</b> (mansarda – 3. nadstr.)
<b>FLAVTA</b>	<b>11.30–15.50</b> <b>1N.13 Dvorana Marijana Lipovška</b> (1. nadstropje)	<b>2N.22</b> (2. nadstropje)
<b>HARFA</b>	<b>11.00–12.30</b> <b>1N.06 Učilnica za harfo</b> (1. nadstropje)	<b>M.17</b> (mansarda – 3. nadstr.)
<b>HARMONIKA</b>	<b>13.00–15.00</b> <b>1N.12 Dvorana Tria Lorenz</b> (1. nadstropje)	<b>1N.05</b> (1. nadstropje)
<b>JAZZ</b>	<b>9.00–16.00</b> <b>KT.18 Producerski prostor</b> (klet)	<b>KT.17</b> (klet)
<b>KITARA</b>	<b>13.00–15.40</b> <b>2N.18 Dvorana Karla Rupla</b> (2. nadstropje)	<b>M.10</b> (mansarda – 3. nadstr.)
<b>KLARINET</b>	<b>9.00–11.20</b> <b>1N.13 Dvorana Marijana Lipovška</b> (1. nadstropje)	<b>M.01</b> (mansarda – 3. nadstr.)

SMER:	URA in PROSTOR:	PROSTOR ZA OGREVANJE:
<b>KLAVIR</b>	<b>10.00–17.15</b> <b>1N.10 Dvorana Julija Betetta</b> (1. nadstropje)	<b>1N.01</b> (1. nadstropje)
<b>KOMPLEMENTARNI KLAVIR</b>	<b>9.00–14.00</b> <b>PT.02 Učilnica za klavir</b> (pritličje)	<b>KT.07</b> (klet)
<b>KOMPOZICIJA</b>	<b>8.00 PISNI IZPIT</b> <b>2N.17 Mala predavalnica 6</b> (2. nadstropje)  <b>15.00–17.15 PREIZKUS</b> <b>2N.17 Mala predavalnica 6</b> (2. nadstropje)	/
<b>KONTRABAS</b>	<b>11.20–11.40</b> <b>2N.18 Dvorana Karla Rupla</b> (2. nadstropje)	<b>1N.04</b> (1. nadstropje)
<b>OBOA</b>	<b>17.00–18.20</b> <b>1N.13 Dvorana Marijana Lipovška</b> (1. nadstropje)	<b>M.13</b> (mansarda – 3. nadstr.)
<b>ORGLE</b>	<b>9.00–9.30</b> <b>1N.10 Dvorana Julija Betetta</b> (1. nadstropje)	<b>1N.05</b> (1. nadstropje)
<b>PETJE</b>	<b>11.00–16.45</b> <b>Lajovčeva dvorana</b> <b>(lokacija: Vegova ul. 5)</b> (3. nadstropje)	<b>V4, G32, G15</b> <b>(lokacija: Vegova ul. 5)</b>
<b>POZAVNA</b>	<b>11.15–12.00</b> <b>M.18 Predavalnica dr. Brede Oblak</b> (mansarda – 3. nadstr.)	<b>M.11</b> (mansarda – 3. nadstr.)
<b>PREIZKUS GLASBENO-TEORETIČNIH PREDMETOV</b>	<b>10.30–15.00</b> <b>PT.14 Mala predavalnica 2</b> (pritličje) in <b>2N.17 Mala predavalnica 6</b> (2. nadstropje)	/

SMER:	URA in PROSTOR:	PROSTOR ZA OGREVANJE:
ROG	<b>9.50–11.15</b> <b>M.18 Predavalnica dr. Brede Oblak</b> <i>(mansarda – 3. nadstr.)</i>	<b>M.05</b> <i>(mansarda – 3. nadstr.)</i>
SAKRALNA GLASBA	<b>9.30 PISNI DEL</b> <b>2N.17 Mala predavalnica 6</b> <i>(2. nadstropje)</i>  <b>11.30 USTNI DEL</b> <b>2N.19 Učilnica za klavir</b> <i>(2. nadstropje)</i>  <b>14.15–14.45 PREIZKUS ORGLE</b> <b>1N.10 Dvorana Julija Betetta</b> <i>(1. nadstropje)</i>	<b>1N.02</b> <i>(1. nadstropje)</i> <i>(13.45–14.15)</i>
SAKSOFON	<b>9.00–12.00</b> <b>1N.12 Dvorana Tria Lorenz</b> <i>(1. nadstropje)</i>	<b>M.07</b> <i>(mansarda – 3. nadstr.)</i>
TOLKALA	<b>16.10–18.10</b> <b>KT.10 Učilnica za tolkala</b> <i>(klet)</i>	<b>KT.08, KT.09</b> <i>(klet)</i>
TROBENTA	<b>13.30–15.50</b> <b>M.18 Predavalnica dr. Brede Oblak</b> <i>(mansarda – 3. nadstr.)</i>	<b>M.08</b> <i>(mansarda – 3. nadstr.)</i>
TUBA IN SOR. INSTR.	<b>8.30–9.50</b> <b>M.18 Predavalnica dr. Brede Oblak</b> <i>(mansarda – 3. nadstr.)</i>	<b>M.11</b> <i>(mansarda – 3. nadstr.)</i>
VIOLA	<b>11.00–11.20</b> <b>2N.18 Dvorana Karla Rupla</b> <i>(2. nadstropje)</i>	<b>M.06</b> <i>(mansarda – 3. nadstr.)</i>
VIOLINA	<b>9.00–19.00</b> <b>PT.13 Predavalnica dr. Primoža Kureta</b> <i>(pritličje)</i>	<b>1N.03</b> <i>(1. nadstropje)</i>
VIOLONČELO	<b>8.30–11.00</b> <b>2N.18 Dvorana Karla Rupla</b> <i>(2. nadstropje)</i>	<b>M.06</b> <i>(mansarda – 3. nadstr.)</i>