

Primož Sukič, (Koper, 1986) je svojo glasbeno pot pričel s sedmimi leti na Glasbeni šoli Piran, po opravljeni maturi ter diplomi na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Andreja Grafenauerja pa je študij nadaljeval pri priznanemu kitaristu Tillmanu Hoppstocku na Akademie für Tonkunst v nemškem Darmstadt. Že za časa študija je solistično in komorno veliko koncertiral, predstavil pa se je tudi kot solist z orkestrom. Leta 2009 je prejel prvo nagrado ter posebno nagrado za izvedbo skladbe slovenskega avtorja na Tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov, pred odhodom v tujino pa ga je zanimanje za popularne glasbene zvrsti vodilo k osnovanju audio-vizualne skupine Walter Flego.

Pri svoji poustvarjalni dejavnosti glavno pozornost posveča raziskovanju in razširjanju zmožnosti svojega glasbila, tako klasične kot električne kitare, ki se poleg mnogih podobnosti včasih kot inštrumenta tudi zelo razlikujeta. Vse to ga preko proste improvizacije ter stalnega ohranjanja stika in sodelovanja s skladatelji vseh generacij kot so U. Rojko, V. Žuraj, H. Zender, L. Andriessen, V. Globokar, M. Bonin, J. C. Vasquez, spodbuja k razširjanju solističnega ter komornega kitarskega repertoarja (pogosto tudi v povezavi z elektroniko), ki ga redno predstavlja na festivalih doma in v tujini (med drugim festival Klangspuren Innsbruck, Biennale Koper, Tage für Neue Musik Darmstadt) ter arhivira za domače in tuje radijske hiše.

Sodeluje z ansambli IEMA, Spectra in Neofonia, v svojih solističnih predstavah pa pogosto sodeluje z drugimi umetniki s področja sodobnega plesa, teatra in poezije, kjer ga predvsem zanima povezava med zvočno umetnostjo ter ostalimi prvinami umetniškega izražanja.

Njegov dosedanji študij mu je med drugim omogočila finančna podpora Ministrstva za kulturo RS ter Rotary kluba Portorož, trenutno pa živi in deluje v Bruslju, kjer se na področju komorne in ansambelske igre izpopolnjuje pri ansamblu za sodobno glasbo Ictus.

