



Univerza v Ljubljani Akademija za glasbo in Komorni zbor Akademije za glasbo UL, vabi skladateljice/skladatelje vseh starosti, da se odzovejo na vsebinsko usmerjeni natečaj za nova zborovska dela **GLASBA ZAPRTIH UST**.

Že v preteklosti so se skladatelji zavedali čarobnega učinka mrmrajočega petja, zato ne čudi dejstvo, da so se te skladateljske tehnike posluževala najvidnejša imena operne glasbe (Puccini – Madame Butterfly; Verdi – Rigoletto). Tudi v dandanašnjem času, tonsko barvanje še vedno ostaja navdih za nastanek zborovskih skladb, ki so stalnica koncertnega zborovskega repertoarja (Sisask – Oremus; Alain – Chanson à bouche fermée...).

Namen pričujočega natečaja je spodbuditi skladateljice/skladatelje, da napišejo dela, ki ne vsebujejo besedila in zlogov, ampak se skladbe izvaja zgolj z zaprtimi usti: mrmrajoče (*it.: bocca chiusa*). Skladateljski natečaj je zasnovan kot vzbujanje upanja po ponovnem skupnem muziciranju, kot nekakšen prehod na stare koncertne in vadbene tirnice, zgolj z zaprtimi usti.

Več informacij:

[Sebastjan.Vrhovnik@ag.uni-lj.si](mailto:Sebastjan.Vrhovnik@ag.uni-lj.si)

## POGOJI

- Skladba **ne sme vsebovati besedila, temveč zgolj petje z zaprtimi usti (m, n)**, pri čemer ste skladatelji/-ce povabljeni/-e k raziskovanju pevskega glasu in njegove možnosti zvočnega slikanja.
- Skladba je lahko napisana za sledeče **a cappella** zasedbe, oziroma z možnostjo uporabe **do treh inštrumentov**:
  - **SATB (divisi)**,
  - **SSAA**,
  - **TTBB**.
- Skladba naj traja do **največ tri (3) minute**.
- Skladatelj/-ica lahko na natečaju sodeluje **z eno ali več skladbami**.
- Prijavljena skladba ne sme biti že izvedena, posneta ali izdana.
- S prijavo se skladatelj/-ica strinja s pogoji natečaja.

## KOMISIJA

Komisijo za izbor nagrajenih in priporočenih skladb bodo sestavljali:

- red. prof. dr. Andrej Misson (predsednik komisije),
- doc. Damijan Močnik (član komisije),
- izr. prof. Sebastjan Vrhovnik (član komisije).

Kriterij ocenjevanja:

- zanimiva idejna zasnova skladbe,
- sprejemljivi pevski obsegi in vodenje glasov glede na specifično mrmrajočega vokalnega izvajanja,
- obvladovanje oblikovnih in kompozicijsko-tehničnih prvin,
- izvirnost in umetniška vrednost.

O odločitvi komisije bodo skladatelji/-ce obveščeni/-e po elektronski pošti konec februarja 2021.

## **IZBOR SKLADB**

Komisija bo izmed vseh poslanih skladb izbrala **3 nagrajena** in maksimalno **7 priporočenih del**, ki jih bo zbor/zbori Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani, izvedel/i na slavnostnem koncertu GLASBA ZAPRTIH UST, katerega datum bo postavljen skladno glede na razvoj oz. sproščanje ukrepov in ponovnim odprtjem koncertnih prizorišč.

## **NAGRADE**

- 1. nagrada:** 500 EUR, krstna izvedba zbora Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani na slavnostnem koncertu GLASBA ZAPRTIH UST.
- 2. nagrada:** 300 EUR, krstna izvedba zbora Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani na slavnostnem koncertu GLASBA ZAPRTIH UST.
- 3. nagrada:** 200 EUR, krstna izvedba zbora Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani na slavnostnem koncertu GLASBA ZAPRTIH UST.

Če strokovna komisija presodi, da kvaliteta skladb ne dosega zadovoljivih standardov, si organizator natečaja in komisija pridržujeta pravico, da ne podelita vseh nagrad.

Komisija lahko podeli tudi druga posebna priznanja.

Vsa **nagrajena** in **priporočena** dela bodo natisnjena v zbirki, ki jo bo izdala Založba Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani.

## **PRIJAVA:**

Avtorji svoje skladbe pod šifro, **najkasneje do 15. februarja 2021**, pošljejo na naslov:

**Univerza v Ljubljani**  
**Akademija za glasbo**

Sebastjan Vrhovnik

**Stari trg 34**

**1000 LJUBLJANA**

*s pripisom »NATEČAJ GLASBA ZAPRTIH UST«*

Poleg skladbe naj avtorji v zaprti kuverti, na kateri naj bo jasno vidno označeno »*PODATKI O AVTORJU*«, pošljejo tudi naslednje podatke:

- ime in priimek,
- datum rojstva,
- naslov,
- telefonska številka,
- elektronski naslov.

Skladatelji/-ce skladbe pošljejo tudi v PDF-obliki na naslov: **rc@ag.uni-lj.si**.

PDF-ji skladb morajo biti označeni zgolj s šifro in ne smejo vsebovati imena in priimka avtorja. Zagotovljeno bo, da komisija ne bo imela vpogleda v podatke o avtorjih skladb.

Varovanje osebnih podatkov: Z oddajo prijave na natečaj se šteje, da prijavitelji/-ce posredno soglašate z obdelavo osebnih podatkov v skladu z GDPR (splošno uredbo o varovanju osebnih podatkov) in z uporabo posredovanih osebnih podatkov v namene promocije in izvedbe natečaja. Organizatorji Univerza v Ljubljani Akademije za glasbo in Komorni zbor Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani spoštujemo vašo pravico do zasebnosti in pregleda nad oddanimi osebnimi podatki skladno z veljavno zakonodajo na področju varstva osebnih podatkov (Splošna uredba o varstvu osebnih podatkov (Uredba (EU) 2016/679) in področnim zakonom o varstvu osebnih podatkov). Preko vašega e-naslova vas bomo obveščali glede aktivnosti, vezanih na natečaj. Z vašimi podatki bomo ravnali skrbno in jih varovali. Kadarkoli lahko zahtevate popravek posredovanih podatkov ali njihov izbris. To lahko storite s sporočilom na e-naslov: [Sebastjan.Vrhovnik@ag.uni.lj.si](mailto:Sebastjan.Vrhovnik@ag.uni.lj.si).