Nastanek **Mešanega pevskega zbora DAR** sega v leto 2005. Skoraj vsa leta je deloval pod imenom Vokalna skupina DAR, od samega začetka pa ga je vodil Janez Glasenčnik. Nastal je iz želje ter potrebe po kvalitetnejših izvajalskih standardih pri cerkvenih bogoslužjih. Z leti je število članov rastlo, prav tako pa se je širil obseg zajetega repertoarja in kmalu iz osnovnega, cerkvenega poslanstva, prerasel tudi v posvetno. Zbor se je preimenoval v Mešani pevski zbor DAR ter deluje pod okriljem kulturnega društva Razbor pri Slovenj Gradcu. Prirejajo samostojne koncerte, občasno pojejo pri cerkvenih bogoslužjih, še posebej pa njihovo petje cenijo v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec, kjer ob praznikih s pesmijo obiščejo sleherno bolniško sobo. Sodelovali so s Koroškim akademskim pevskim zborom Mohorjan, moškim pevskim zborom Vres Prevalje, Moškim pevskih zborom Ksaver Meško, projektnim komornim zborom Jakob Soklič ter drugimi. Vsako leto se udeležijo revije odraslih pevskih zborov Mislinjske doline, kjer so bili večkrat predlagani za sodelovanje na Sozvočenjih. Za tekmovalni nivo se iz osebnih razlogov še niso odločili, jim pa to v prihodnosti predstavlja izziv. Zbor je v letu 2014 prevzela Barbara Mirkac, ki s tem koncertom zaključuje študij glasbene pedagogike na Akademiji za glasbo.

Življenja kres. Vsebinsko je program zasnovan tako, da poslušalca popelje preko zgodbe in dogodkov, brez katerih ne mine prav nobeno življenje. Prične se s stvarstvom, ki nam je dano od narave, nečesa višjega, od Boga *(Vse, kar čisto, lepo je)*. Sledi dogodek, s katerim se življenje začne – rojstvo *(Pesem o rojstvu)*. Rojstvo prinese v življenje družine veselje, ki ga naš narod rad doživi ob nazdravljanju *(Napitnica)*. V času, ko se otroštvo preliva v mladost, se v srcu prebuja želja po življenju v dvoje. To je čas hrepenenja, čakanja in upanja ali pa precej razburkanega tavanja od ene do druge sreče *(Səntrə pojd', Nocoj je edna lüštna noč, Petelinček je zapieu, Liepa ura).* Neizogiben del življenja je smrt. Smrt ni domena starosti, je dejstvo, ki sovpada z rojstvom. Nanjo nikoli nismo in ne moremo biti pripravljeni *(Bom šel na planince, Žalovanje)*. Minljivost pogosto premeša lestvico vrednot in marsikdo se ob tem ozre vase. Pogleda prehojeno pot in spozna, kaj je v njegovem življenju zares pomembno in kaj odveč. Ob zavedanju minljivosti se človek pokloni veličini življenja, ki pa se navadno skriva v najpreprostejših stvareh *(Večerni ave)*. Ko se življenje prevesi v jesen, misli pogosto uhajajo v otroštvo in mlada leta, na prehojene poti in k ljudem, ki so nas najbolj zaznamovali *(Kje so tiste stezice).* Kakor sveča tudi plamen življenja sčasoma postaja vse šibkejši, dokler ne izgori popolnoma. Izzveni. Za nekatere je to nepreklicen konec, za druge pa nadaljevanje v novi, skrivnostni podobi *(Gospod te blagoslovi, When the saints go marching on)*. Če vse to povežemo v celoto, vidimo, da je življenje neizmerna gmota dogodkov, doživljanj in čustvovanj. Torej: »življenja kres«.

Diplomski koncert „Življenja kres“

ponedeljek, 16. februar '15, ob 20.00,
dvorana Kazina

Mešani pevski zbor DAR

Zborovodkinja:
Barbara Mirkac

Solistka:

Urška Plešivčnik – sopran

Inštrumentalna spremljava:

Maja Kastratovik - klavir
Primož Rečnik - klarinet
Luka Logar – pozavna

Spored:

John Rutter (1945):
ALL THING BRIGHT AND BEAUTIFULY | VSE, KAR ČISTO, LEPO JE
(Cecil Frances Alexander)
klavir: Maja Kastratovik

Franc Leder - Lesičjak (1833 – 1909),
zapisal in priredil Luka Kramolc (1892 – 1974):
PESEM O ROJSTVU
(Franc Leder – Lesičjak)
solist: Matic Mesarič, tenor

dr. Benjamin Ipavec (1829 – 1908):
NAPITNICA
Dragotin Ferdinand Ripšl
solisti:
Kristina Dobnik, sopran
Suzana Dobnik, alt
Matic Mesarič, tenor
Andrej Čurč, bas

zapisal Zdravko Švikaršič (1855 – 1986), priredil Luka Kramolc (1892 – 1974):
SƏNTƏR POJD'
(rožanska ljudska)

priredila Katarina Pustinek Rakar (1979):
NOCOJ JE EDNA LÜŠNA NOČ (Šmarca 2009)
(prekmurska ljudska iz Beltinec)

zapisal in priredil Luka Kramolc (1892 – 1974):
LIEPA URA, SONCE SEJE
(ljudska iz Šentanela)

priredil Hilarij Lavrenčič (1962):
PETELINČEK JE ZAPIEU
(beneška ljudska iz Trinka)

priredil Matej Hubad (1866 – 1937):
BOM ŠEL NA PLANINCE
(Miroslav Vilhar)

Fryderyk Franciszek Chopin (1810 – 1849): Etude Op. 10, št. 3; po priredbi Ilya Fyodorovicha Tyumeneva (1855 – 1927) priredil GAŠPER JEREB (1985):
ŻAL | ŽALOVANJE
Jesienne mgły | Svet je v megli
(M. Jozefowicz, prevod Vito Primožič)
solistka: Urška Plešivčnik, sopran
klavir: Maja Kastratovik

Anton Foerster (1837 – 1926):
VEČERNI AVE
(A. Merhar)

priredil Hilarij Lavrenčič (1962):
KJE SO TISTE STEZICE
(koroška ljudska)

John Rutter (1945):
THE LORD BLESS YOU AND KEEP YOU | GOSPOD TE BLAGOSLOVI
(4 Mz 6,24-26)
klavir: Maja Kastratovik

James Milton Black (1856 – 1938), priredil John Rutter (1945)
WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN |SVETNIKI VSI GREDO V NEBO
(Katherine Purvis)
klavir: Maja Kastratovik
klarinet: Primož Rečnik
pozavna: Luka Logar