

Spored:

**J. S. Bach** (1685–1750)

Esurientes implevit bonis ( Magnificat )

*Monika Fele*

**G. F. Händel** (1685–1759):

Lascia ch'io pianga (Almira, *Rinaldo*)

*Antea Poljak*

**F. Gerbič** (1840–1917)

Pojdem na prejo

*Andraž Fink*

**K. Mašek** (1865–1927)

Nezakonska mati (F. Prešeren)

*Monika Fele*

**R. Schumann** (1810–1856)

Frühlingsnacht, Liederkreis, op. 39

*Antea Poljak*

**R. Schumann**

Er, der Herlichste von allen (A. von Chamisso)

*Monika Fele*

**F. Schubert** (1797–1828 )

Willkommen und Abschied, op. 56

*Antea Poljak*

**E. Grieg** (1843–1907)

Gruss, op. 57

*Polona Plaznik*

**G. Mahler** (1860–1911)

Liebst Du um schönheit (F. Rückert)

*Jaka Mihelač*

**F. Mendelssohn Bartholdy** (1809–1847)

Herbstlied, op. 63

*Antea Poljak, Tijana Krivaja*

**A. Schönberg** (1874–1951)

Dank, op. 1/1

*Jaka Mihelač*

**P. I. Čajkovski** (1840–1893)

Zabit tak skoro

*Tijana Krivaja*

**G. Rossini** (1792–1868)

Il rimprovero

*Polona Plaznik*

**W. A. Mozart** (1756–1791)

Der Vogelfänger bin ich ja  
(Papageno, *Čarobna piščal*)

*Andraž Fink*

**W. A. Mozart**

Rivolgete a lui lo sguardo  
(Guglielmo, *Così fan tutte*)

*Jaka Mihelač*

**F. Lehár** (1870–1948)

Viljina pesem (Hanna, *Vesela vdova*)

*Tijana Krivaja*

**G. Rossini**

L'orgia

*Polona Plaznik*

**V. Bellini** (1801–1835)

Ecco mi in lieta vesta...Oh, quante volte  
(Julija, Capuleti in Montegi)

*Tijana Krivaja*

**A. Lortzing** (1801–1851)

Wie freundlich strahlt...Heiterkeit und Fröhlichkeit (Grof, *Čarostrelec*)

*Jaka Mihelač*