

KOMORNI ZBOR AG UL

Anton Bruckner (1824–1896)

LOCUS ISTE | TO MESTO, WAB 23 (gradual)
dirigira: **Leizel Abrahams**, 1. letnik³

AVE MARIA | ZDRAVA MARIJA, WAB 6 (antifona)
dirigira: **Miha Zupanc Kovač**, 1. MA²

TOTA PULCHRA ES, MARIA | VSA SI LEPA, MARIJA,
WAB 46 (antifona)
Fabijan Trbara, tenor
mentor: prof. Matjaž Robavs
Zala Ažbe, orgle
mentorica: prof. Renata Bauer
dirigira: **Marta Legat**, 2. MA³

CHRISTUS FACTUS EST | KRISTUS JE BIL, WAB 11
(gradual)
dirigira: **Jakov Reič**, 2. letnik³

Lojze Lebič (1934)

VEM, DA JE ZOPET POMLAD (neznani avtor)
dirigira: **Maša Prah**, 3. letnik³

ŠOCEJ MOJ SEL (koroška ljudska)
dirigira: **Andro Ostrognaj**, 2. letnik²

TA DRUML'CA JE ZVOMLANA (koroška ljudska)
dirigira: **Maša Prah**, 3. letnik³

Mentorji:

¹ prof. Marko Vatovec

² izr. prof. Simon Dvoršak

³ izr. prof. Sebastjan Vrhovnik

strok. svet. Juljeta Kubik de Habjanič, vokalna tehnika

.....

Obvestilo o fotografiranju in snemanju dogodka

Organizator dogodka Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani bo na dogodku zajela več zaslonkih slik (fotografij) in videoposnetkov z namenom promocije dogodka oz. poročanja o dogodku. Fotografiranje in snemanje bo potekalo skladno z veljavnim nacionalnim Zakonom o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-2) in Uredbo EU 2016/679. Fotografije in videoposnetki dogodka bodo objavljeni na spletni strani, na družbenih omrežjih (Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn, X), v publikacijah ter na promocijskih in drugih informativnih gradivih Akademije za glasbo UL. Fotografije se bodo nanašale na dogodek na splošno in ne na posamezne udeležence.

Imetnik materialnih avtorskih pravic dogodka je Akademija za glasbo UL, zato kakršno koli kopiranje, vključno s snemanjem in shranitvijo v elektronski obliki, razširjanje, spletno objavljanje in druga uporaba razen dovoljene zasebne rabe, ni dovoljena brez predhodnega dovoljenja Akademije za glasbo UL.

Za dodatne informacije se obrnite na pooblaščen osebo za varstvo osebnih podatkov na Akademiji za glasbo UL: Manja Belina (manja.belina@ag.uni-lj.si).

VZMAH

**Koncert razrednih zborov študentov
glasbene pedagogike ter sakralne glasbe
Dekliški, Mešani in Komorni pevski zbor
Akademije za glasbo UL**

Dirigenti:
**študentje glasbene pedagogike,
sakralne glasbe, zborovskega in
orkestrskega dirigiranja**

**Torek, 14. maj 2024, ob 19.30
Akademija za glasbo, Dvorana Julija Betetta**



RAZREDNI ZBOR GP IN SG 1. LETNIK

Marijan Vodopivec (1920–1977)
STROJEPISKA (J. Humer)
dirigira: **Nika Čerček**³
Valentin Zupanc, klavir
mentorica: strok. svet. Brigita Pavlinc
Martin Plaskan Hodnik, pisalni stroj

Ambrož Čopi (1973)
TRI ČEBELE (A. Štefan)
dirigira: **Pika Drstvenšek**³
Severin Živic, klavir
mentorica: strok. svet. Marta Kržič

Pavle Kernjak (1899–1979)
ROŽ, PODJUNA, ZILA (J. Mikula)
dirigira: **Sara Žnidar**³

Radovan Gobec (1909–1995)
ČIRA - ČARA (N. Maurer)
dirigira: **Polona Rakar**³
Jan Triler, klavir
mentorica: strok. svet. Marta Kržič

Fran Gerbič (1840–1917)
AVE MARIA
dirigira: **Severin Živic**³
Antonio Vogrinc, orgle
mentor: dr. Mario Perestegi

RAZREDNI ZBOR GP IN SG 2. LETNIK

Janez Kuhar (1911–1997)
ENA PTIČKA PRILETELA (ljudska)
dirigira: **Antonio Vogrinc**³

Slavko Mihelčič (1912–2000)
ČUKOVA ŽENITEV (ljudska)
dirigira: **Maruša Brenčič**³

Brina Jež Brezavšček (1957)
VETER (B. A. Novak)
dirigira: **Evelin Krkovič**³

Ciril Pregelj (1887–1966)
NAOKROG (D. Gorinšek)
dirigira: **Sara Rozman**³

Rado Simoniti (1914–1981)
NOČ (K. Remškar)
dirigira: **Klara Mlakar**³

Radovan Gobec (1909–1995)
RIBNIŠKA (ljudska, prir. France Marolt)
dirigira: **Maruša Gjerek**³

Emil Cossetto (1918–2006)
ORKESTER (prev. Jože Humer)
dirigira: **Klara Kovac**³

RAZREDNI ZBOR GP IN SG 3. LETNIK

Prir. Patrick Quaggiato (1983)
TEREŽINKA (beneška ljudska)
dirigira: **Andreja Seljak**¹

Damijan Močnik (1967)
ŽIVLJENJE (N. Grafenauer)
dirigira: **Matic Podobnik**¹

Urška Pompe (1969)
DOLGČAS (B. Gregorič Gorenc)
dirigira: **Tina Šajn**¹

Gašper Jereb (1985)
SONCE IN REKA (M. Zabret)
dirigira: **Sara Bartha Rijavec**¹
Jakob Korošec, klavir
mentorica: strok. svet. Brigita Pavlinc

Damijan Močnik (1967)
LJUBEZEN (N. Grafenauer)
dirigira: **Nika Kupljenik**¹

Pavle Merkù (1927–2014)
NANA ŠČERIČICA (ljudsko besedilo)
dirigira: **Samo Poredoš**¹

RAZREDNI ZBOR GP IN SG 1. LETNIK MA

Anton Bruckner (1824–1896)
LOCUS ISTE | TO MESTO (bes. latinska himna
krščanskega bogoslužja)
dirigira: **Klavdija Miklič**¹

Henry Purcell (1659–1695)
IN THESE DELIGHTFUL, PLEASANT
GROVES | V TEH ČUDOVITIH, PRIJETNIH GAJIH
(Thomas Shadwell)
dirigira: **Neža Kavčič**¹

Joseph Haydn (1732–1809)
AUS DEM DANKLIEDE | IZ HVALNICE GOSPODU
(Christian Fürchtegott Gellert)
dirigira: **Nina Suljić**¹
Manca Tršar, klavir
mentorica: strok. svet. Marta Kržič

DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR AG UL

Anonimus, domn. Leonora d'Este
SICUT LILIUM INTER SPINAS |
KAKOR LILIJA MED TRNJEM
(antifona za praznik Marijinega vnebovzetja; Vp 2,2)
dirigira: **Luka Štifter**, 1. MA¹

Klara Mlakar (1999)
POZABI (bes. Feri Lainšček)
dirigira: **Tomas Mejias**, 1. MA¹

Nana Forte (1984)
GODEC PRED PEKLOM (bes. po motivih slovenske
ljudske iz Andrijancev)
dirigira: **Meta Turk**, 1. MA¹

Amy Beach (1867–1944)
COME UNTO THESE YELLOW SANDS | TU SI BOMO
NA OBALI ROKE PODALI (W. Shakespeare)
dirigira: **Magdalena Roža Jovan**, 1. MA¹

MEŠANI PEVSKI ZBOR AG UL

Lojze Lebič (1934)
ŽELJE (V. Konjari)
dirigira: **Matic Podobnik**, 3. letnik¹

Aldo Kumar (1954)
ISTRSKA SUITA (ljudske iz Slovenske Istre)
Ki će moju travu kositi
Vilota
Dajte, dajte
dirigira: **Jakov Reič**, 2. letnik³