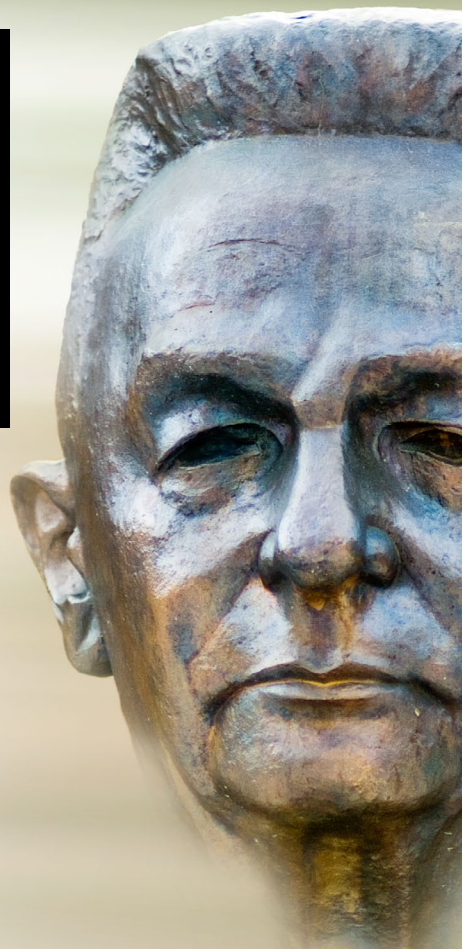


9. INTERNATIONALER FRANZ-SCHMIDT-ORGELWETTBEWERB

13. - 21. SEPTEMBER 2022, WIEN

9TH INTERNATIONAL FRANZ SCHMIDT ORGAN COMPETITION

13 - 21 SEPTEMBER 2022, VIENNA

9. INTERNATIONALER FRANZ-SCHMIDT-ORGELWETTBEWERB

13. - 21. SEPTEMBER 2022, WIEN

9TH INTERNATIONAL FRANZ SCHMIDT ORGAN COMPETITION

13 TO 21 SEPTEMBER 2022, VIENNA

Der 9. Internationale Franz-Schmidt-Orgelwettbewerb findet vom 13. bis 21. September 2022 in Wien statt. Die Anwesenheit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ist ab 11. September 2022 erforderlich.

The 9th International Franz Schmidt Organ Competition takes place from 13 to 21 September 2022 in Vienna. The attendance of participants is required from 11 September 2022.

Eröffnung / Opening: 13. September 2022, 18.00 Uhr, Festsaal, mdw- Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Seilerstätte 26, 1010 Wien

1. Runde / 1st round: 14. - 15. September 2022
Kirche St. Ursula, Johannesgasse 8, 1010 Wien

2. Runde / 2nd round: 17. - 18. September 2022
Kalvarienbergkirche, Sankt-Bartholomäus-Platz 3, 1170 Wien

Finale: 20. September 2022
Schottenkirche, Freyung 6, 1010 Wien

Preisverleihung und PreisträgerInnenkonzert / Prize Winners' Concert and Award Presentation:
21. September 2022, 16.00 Uhr
Schottenkirche, Schottensaal, Freyung 6, 1010 Wien

WETTBEWERB / COMPETITION

Veranstalter / Organizer:
Camerata Viennensis – Konzertvereinigung

In Kooperation mit / in cooperation with:
Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik – mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

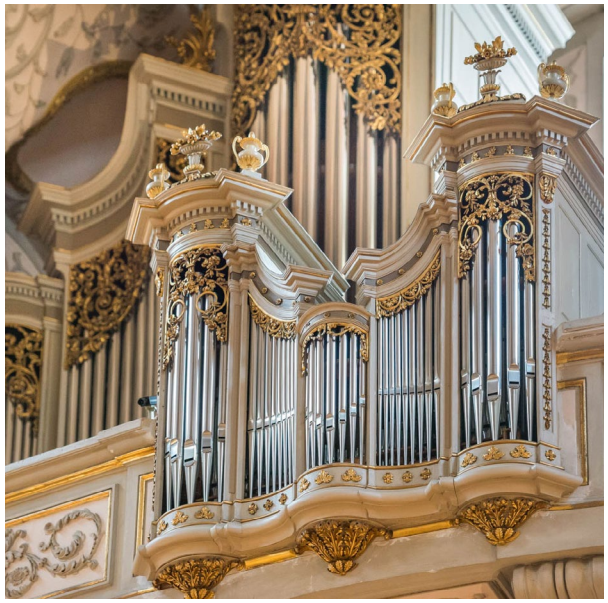
Department of Organ, Organ Research and Church Music – mdw – University of Music and Performing Arts Vienna

Generalsekretärin / Secretary general:
Maria Helfgott

Künstlerische Leitung / Artistic director:
Peter Planyavsky

Wettbewerbssekretariat / Competition office:
Franz Schmidt Orgelwettbewerb
Rennweg 8, 1030 Wien
E-Mail: fso@mdw.ac.at
Tel.: +43 1 71155 2530

Website: www.orgelwettbewerb.at
facebook: www.facebook.com/orgelwettbewerb



REPERTOIRE

1. Runde / 1st round

a. Hans Haselböck: Toccata serena (1988)

b. Johann Sebastian Bach:
„Christus, der uns selig macht“, BWV 747

c. Franz Schmidt:
Präludium und Fuge G-Dur (ohne Wiederholungen)

2. Runde / 2nd round

a. Franz Schmidt: aus „Vier kleine Choralvorspiele“:
„O, wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“ *und/and*
„Was mein Gott will“

b. Johann Nepomuk Hummel:
Präludium As-Dur *und/and* Fuge Es-Dur

c. Peter Planyavsky: Toccata mauritiana (2014)

d. Georg Muffat: aus “Apparatus musico-organisticus”:
Toccata VIII *oder/or* IX

e. Johann Sebastian Bach:
Allein Gott in der Höh (c.f. Tenor), BWV 663

f. eines der folgenden Wahlstücke / one of the following options:
- Olivier Messiaen: aus „L’Ascension“:
  II. „Alléluias sereins“ und III. „Transports de joie“
- Louis Vierne: aus 2. Symphonie, op. 20:
  III. Scherzo und IV. Cantabile
- Louis Vierne: aus 3. Symphonie, op. 28:
  III. Intermezzo und IV. Adagio
- César Franck: Fantasie A-Dur
- Marco Enrico Bossi: Thema mit Variationen, op. 115

Finale

a. Camille Saint-Saëns: Fantaisie Des-Dur, op. 101

b. Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge (Toccata) E-Dur, BWV 566 *oder/or* C-Dur, BWV 566a

c. Johannes Brahms: Präludium und Fuge g-Moll

d. Franz Schmidt: Toccata C-Dur

JURY

Bernhard Haas, Deutschland/Germany
Margareta Hürzholz, Deutschland/Germany
Robert Kovács, Ungarn-Österreich/Hungary-Austria
Peter Planyavsky, Österreich/Austria
Liubov Shishkhanova, Russland/Russia
Vorsitz/Chairman: Karl-Gerhard Straßl, Österreich/Austria

PREISE / AWARDS

1. Preis / 1st price: € 6.000,–
2. Preis / 2nd price: € 4.000,–
3. Preis / 3rd price: € 2.500,–

Verschiedene Sonderpreise / Several additional prizes and awards.

ANMELDUNG / APPLICATION

Anmeldeschluss: 31. Mai 2022
Altersgrenze: Geboren nach dem 31. Dezember 1986
Teilnahmegebühr: € 80
Die Anmeldung erfolgt ausschließlich online über:
www.orgelwettbewerb.at/Anmeldung
Bitte beachten Sie die Wettbewerbsbedingungen auf der Website!

Application Deadline: 31 May 2022
Age limit: born after 31 December 1986
Application fee: € 80
Applications must be done electronically via the competition website: www.orgelwettbewerb.at/Application
Please consider the terms of competition on the website!

CAMERATA VIENNENSIS

mdw universität für musik und darstellende kunst wien

Herausgeber:
Camerata Viennensis – Konzertvereinigung

Für den Inhalt verantwortlich:
Maria Helfgott

Layout, grafische Gestaltung und Fotos:
Clemens Kneringer
Wettbewerbslogo: Nora Köstlbauer
Druck: Höhere Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt auf Xerox iGen4XL

Graphische xerox

www.orgelwettbewerb.at
www.facebook.com/orgelwettbewerb