



# Paul Harris

COMPOSER | AUTHOR | EDUCATOR



Univerza v Ljubljani  
Akademija za glasbo

## GLASBENI SEMINAR

### Kako postati virtuoz poučevanja inštrumenta?

PETEK, 14. 1. 2022

ONLINE - ZOOM

8.30 - 12.00

10 EUR - ŠTUDENTI, ALUMNI IN PROFESORJI UL AG

30 EUR - ZUNANJI UDELEŽENCI

INFO - [nina.podlipnik@ag.uni-lj.si](mailto:nina.podlipnik@ag.uni-lj.si)

E PRIJAVNICA - <http://1ka.arnes.si/a/38607bf0>

Seminar »Kako postati virtuoz poučevanja inštrumenta?« sestavljajo trije tematski sklopi, in sicer predstavitev Harrisovega koncepta simultanege učenja (*Simultaneous learning*), predavanje o izgrajevanju lastnosti virtuoznega učitelja (*The Virtuoso Teacher*), ter predavanje o pogojih, ki učitelje morebiti ustavljajo na poti predanega poučevanja in kako te pogoje predrugačiti.

#### SIMULTANO UČENJE (60 min)

Koncept simultanege učenja Paula Harrisja je čedalje bolj mednarodno priznan in razširjen način instrumentalnega poučevanja. Ta celosten in domiseln pristop spodbuja učence k pozitivnemu, učinkovitemu in samostojnemu učenju. Na glavo postavlja zastareli »reaktivni« način poučevanja, pri katerem učenci igrajo, delajo napake, učitelj pa jih popravlja. Pri tem praktičnem načinu poučevanja je učitelju omogočeno, da v okviru običajnih učnih ur optimalno razvija svoje učence in v poučevanje vključuje razvijanje temeljnih glasbenih veščin. Na tem predavanju bodo učitelji odkrili tehnike poučevanja s katerimi bodo lahko svoje učence celostno glasbeno razvijali.

#### VIRTUOZNI UČITELJ (60 min)

Paul Harris bo na podlagi svoje edinstvene knjige *Virtuozni učitelj (The Virtuoso Teacher)* pripravil inspirativno predavanje, kako lahko učitelj postane virtuoz poučevanja inštrumenta. Poglobljeno bo predstavil temeljne dejavnike učenega procesa in lika učitelja inštrumenta. Ta navdihujoča delavnica bo učitelje povabila, da o sebi razmislijo v novi luči in transformirajo svoje poučevanje.

#### BREZPOGOJNO POUČEVANJE (60 min)

S svojim edinstvenim pristopom Paul Harris spodbuja učitelje, da raziskujejo in transformirajo svoje poučevanje. Paul identificira in na novo osmisli ovire, oziroma »pogoje«, ki lahko otežujejo učinkovito poučevanje, da bi omogočil kar najbolj vseobsegajočo in pozitivno izkušnjo procesa učenja. Ideje, ki izhajajo iz koncepta simultanege poučevanja, so predstavljene tako iz praktične, kot tudi s psihološke perspektive. Predavanje je namenjeno učiteljem in učencem vseh starosti, in jim bo omogočilo prve korake na poti k neodvisnemu in brezpogojnemu načinu poučevanja.

prof. Paul Harris

Paul Harris je eden najvplivnejših britanskih glasbenih pedagogov. Študij klarineta je zaključil na Royal Academy of Music v Londonu, kjer je prejel nagrado August Manns za izjemne izvajalske dosežke. Poleg izjemnega ustvarjalnega opusa, ki obsega več kot 600 del, Paul poučuje na Royal Academy of Music v Londonu. Kot uglednega pedagoga, učitelja klarineta, skladatelja in pisatelja, ga vabijo predavat po vsem svetu. V svojih predavanjih združuje tako principe glasbenega nastopanja kot tudi principe glasbenega izobraževanja. S svojimi inspirativnimi masterclassi, predavanji in delavnicami pomembno vpliva na tisoče mladih glasbenikov in učiteljev po vsem svetu.

[www.paulharristeaching.co.uk](http://www.paulharristeaching.co.uk)

