

Pravila o prijavah za nastope v koncertnem ciklu Solo e da camera

1. člen (splošno)

Ta pravila urejajo podrobnosti v zvezi s prijavi za nastope v koncertnem ciklu Solo e da camera (v nadaljnjem besedilu koncertni cikel).

2. člen (namen pravil)

Namen pravil je izbrati najboljše in najbolj nadarjene študente pevskega in instrumentalnih oddelkov ter kateder Akademije za glasbo UL ter jim nuditi možnost javne predstavitve, afirmacije in vrednotenja njihovih umetniških dosežkov v širšem glasbenem in kulturnem prostoru. Po vsakoletnem preteku roka prijav ob začetku študijskega leta Komisija za umetniško dejavnost Akademije za glasbo UL izbere najboljše instrumentaliste, pevce in komorne skupine, katerim nato v tekoči koncertni sezoni omogoči nastop v koncertnem ciklu.

3. člen (pravica do sodelovanja v koncertnem ciklu)

V koncertnem ciklu lahko sodelujejo posamezniki ali skupine, ki so opravljali Avdicijo za solistične nastope z orkestri v sledeči koncertni sezoni, vendar niso bili izbrani. Prednost imajo prejemniki Prešernove nagrade Univerze v Ljubljani ter Prešernove nagrade Akademije za glasbo UL ter posamezniki ali skupine, ki so prejemniki pomembnih nagrad in priznanj na domačih in mednarodnih tekmovanjih.

4. člen (pravica do prijave)

Na avdicijo se lahko prijavijo redni in izredni študenti prvo in drugostopenjskih programov pevske in instrumentalnih smeri. Osebe, ki v tekočem študijskem letu nimajo statusa študenta, se na avdicijo ne morejo prijaviti.

5. člen (omejitve števila nastopov)

V času študija lahko kandidat oz. komorna skupina nastopi na dveh polovičnih ali enem celovečernem koncertu. Če je več kandidatov pozitivno ocenjenih z isto oceno, se upošteva enakovrednost zastopanja oddelkov (upošteva se koncerte v solističnem in komornem ciklu zadnjih petih let).

6. člen (spored)

Prijavitelj (solist ali komorna skupina) se lahko prijavi za polovični ali celovečerni koncert, o dolžini sporeda odloči komisija.

7. člen (prijava)

Kandidati se prijavijo na obrazcu Prijava za nastop v koncertnem ciklu Solo e da camera. Obrazec mora biti izpolnjen natančno in čitljivo ter mora vsebovati vse zahtevane podatke, podpisati pa ga mora kandidatov mentor, ki s svojim podpisom kandidatu dovoljuje prijavo.

Kandidati morajo ob prijavi predložiti življenjepis v slovenskem jeziku, kjer so izpostavljena izpopolnjevanja na seminarjih, nagrade na domačih in mednarodnih tekmovanjih ter morebitne ostale nagrade, koncerti, nastopi, snemanja, sodelovanja v orkestrih idr.

Kandidati oddajo izpolnjeno in podpisano prijavo v vložišču, življenjepis pa v elektronski obliki kot priponko pošljejo na naslov dogodki@ag.uni-lj.si, oboje do roka, ki je naveden na vsakoletnem razpisu. Nepopolne in prepozno oddane prijave se zavržejo.

8. člen
(komisija)

Kandidate ocenjujejo člani Komisije za umetniško dejavnost Akademije za glasbo UL.

9. člen
(ocenjevanje)

Člani komisije ocenjujejo vsakega posameznega kandidata oz. skupino individualno in neodvisno od drugih članov. Pri ocenjevanju upoštevajo kriterije, kot sta tehten spored, bogat življenjepis (koncerti, nagrade, priznanja) ipd. Komisija po koncu glasovanja na skupnem sestanku sešteje točke ter kandidate razvrsti glede na število osvojenih točk. Vsakoletno število izbranih nastopajočih je odvisno od števila razpoložljivih mest na koncertih.

10. člen
(pritožbe na odločitve komisije)

Odločitve komisije so dokončne in pritožbe nanje niso možne.

11. člen
(uvrstitev izbranih kandidatov v koncertni cikel)

Prodekan za umetniško dejavnost v sodelovanju s člani komisije izbrane soliste in komorne skupine smiselno uvrsti v sporede posameznih koncertov ter rezultate objavi na spletni strani.

12. člen
(končne določbe)

Kandidat z oddano lastnoročno podpisano prijavo potrjuje, da je s temi pravili seznanjen in njihove določbe sprejema.

13. člen
(veljavnost)

Ta pravila je sprejel senat Akademije za glasbo UL na 19. redni seji dne 27. 3. 2019 in veljajo do preklica.

Številka: 031-3/2019-6
Ljubljana, 27. 3. 2019

Dekan izr. prof. Marko Vatovec, l.r.