

Senat Univerze v Ljubljani Akademije za glasbo je na korespondenčni seji dne 8.6. 2018 sprejel

PRAVILNIK O PODELJEVANJU PREŠERNOVIH NAGRAD ŠTUDENTOM

UNIVERZE V LJUBLJANI AKADEMIJE ZA GLASBO

1. člen

Univerza v Ljubljani Akademija za glasbo (v nadaljevanju: UL AG) s podeljevanjem nagrad za najboljša dela spodbuja kakovost umetniške in znanstveno-raziskovalne dejavnosti študentov do zaključene 2. bolonjske stopnje izobrazbe.

2. člen

Ta pravilnik določa postopek in merila za sprejem in ocenjevanje del ter sestavo in naloge Komisije za Prešernove nagrade študentom Akademije za glasbo - Komisije za umetniško dejavnost UL AG.

3. člen

Kandidat vlaga predlog s soglasjem mentorja ter z njegovo utemeljitvijo umetniške oz. znanstvene vrednosti dela. Mentor je lahko samo habilitirani redni ali izredni profesor ter docent oz. ima ustrezni znanstveni naziv na Univerzi v Ljubljani.

Za Prešernovo nagrado UL Akademije za glasbo se lahko kandidati potegujejo tudi z drugimi dosežki, ki ustrezajo vsem merilom za ocenjevanje in so predloženi po sicer veljavnem postopku, v sodelovanju z mentorjem.

4. člen

Razpis se objavi vsako leto v mesecu juniju na spletni strani in oglasni deski UL Akademije za glasbo.

5. člen

Prešernova nagrada UL AG se podeli študentom za umetniške dosežke in samostojna znanstvena dela, ki so izdelana v času študija do zaključene 2. bolonjske stopnje izobrazbe in predložena v predpisani obliki. Predlagana so lahko dela, ki izrazito presegajo redne študijske zahteve in so napisana v slovenskem jeziku. Predlagana dela so lahko napisana tudi v tujem jeziku, vendar mora kandidat za oddajo dela v tujem jeziku, pridobiti soglasje senata UL AG.

Podeljuje se lahko za naslednja področja:

Kompozicija:

- izvorna nova skladba za orkester ali za instrument z orkestrom
- kompozicijski opus v študijskem letu

Orkestrsko in zborovsko dirigiranje:

- nastop z orkestrom

- nastop z zborom

Pevci:

- solistični nastop z orkestrom
- celovečerni solistični recital
- solistična vloga v operni produkciji

Instrumentalisti:

- solistični nastop z orkestrom
- celovečerni solistični recital

Komorne skupine:

- solistični nastop z orkestrom
- celovečerni koncert

Glasbeni pedagogi in sakralni glasbeniki:

- raziskovalna naloga, ki ni del magistrskega dela
- glasbenopedagoški projekt
- umetniški projekt
- magistrsko delo

6. člen

Vsak študent lahko dobi v času študija do zaključene 2. bolonjske stopnje izobrazbe oz. enovitega magistrskega študija eno nagrado za solistične dosežke in eno nagrado na področju komorne igre ali eno nagrado na znanstveno-raziskovalnem področju.

Če nagrado na komornem področju že ima, jo prejmejo samo ostali člani predlaganega ansambla.

7. člen

Umetniška dela se ocenjujejo glede na:

- vsebino,
- umetniški izraz,
- ustvarjalno izvirnost in opaznost v slovenski kulturi.

Merila za ocenjevanje predloženih raziskovalnih del so naslednja:

- jasnost opredelitve raziskovalnega problema in oblikovanja hipotez,
- znanstvena odličnost ali uporabna vrednost,
- širina in poglobljenost teoretske zasnove naloge in metodološka korektnost izvedbe,
- poznavanje domače in tuje literature ter doslednost pri njenem navajanju,
- razčlenjevalna temeljitost,
- samostojnost, prodornost, izvirnost, ustvarjalnost in odmevnost naloge (morebitna objava v znanstveni ali strokovni literaturi),
- zmogljivost oblikovanja besedila in jezikovna kultura.

Navedena merila omogočajo tudi razmejevanje opravljenega dela od običajnih študijskih nalog. Pomen in težo posameznih meril ocenjevalci razumno prilagodijo posebnostim ocenjevanega dela.

8. člen

Študenti predložijo dela, s katerimi se želijo potegovati za nagrado, vsako leto najpozneje do 1. oktobra v zaprtih kuvertah v vložišče Akademije za glasbo, nato jih prejmejo predstojniki oddelkov in kateder. Vloga mora ustrezati razpisnim pogojem. Oddelki in katedre izberejo najboljša dela, ki jih nato strokovno ocenita dva visokošolska učitelja, ki ju določi oddelek oz. katedra. Mentor kot ocenjevalec dela ne more sodelovati. Ocenjevalci izročijo ocenjena dela najpozneje do 15. oktobra Komisiji za umetniško dejavnost UL AG. Ta jih obravnava, predlaga dela za nagrade in določi vrstni red. O nagradah komisija odloča na podlagi predložene dokumentacije (pisna dokumentacija, posnetki predlaganega dela, pisna naloga).

Komisija sprejme poslovnik o svojem delu.

9. člen

Prešernove nagrade UL Akademije za glasbo vsako leto januarja na otvoritvenem koncertu Koncertnega abonmaja UL Akademije za glasbo slovesno podeljuje dekan.

10. člen

Nagrajenec prejme diplomu.

11. člen

Komisija poskrbi, da se javno objavijo imena nagrajencev, naslovi njihovih del ter mentorji.

12. člen

Komisija ima devet članov; sestavljajo jo po en predstavnik izmed visokošolskih učiteljev vsakega oddelka in prodekan za umetniško dejavnost, ki je tudi njen predsednik. Člane in predsednika komisije izvoli senat UL AG. Mandatna doba je štiri leta in je vezana na mandat dekana.

13. člen

Seje sklicuje in vodi predsednik komisije. Seja je sklepčna, če je navzočih več kot polovica članov komisije. Komisija sprejema sklepe z večino glasov članov. Odločitve komisije so dokončne in ugovor nanje ni mogoč. O delu komisije poroča predsednik ob podelitvi nagrad.

14. člen

Ta pravilnik začne veljati z dnevom sprejema na senatu UL AG, uporablja pa se od razpisa za študijsko leto 2018/2019, dalje. Pravilnik se objavi na spletni strani UL AG.

Ljubljana, 8. 6. 2018

Dekan Univerze v Ljubljani Akademije za glasbo

Izr. prof. Marko Vatovec

