



PRAVILNIK O PODELJEVANJU PREŠERNOVIH NAGRAD ŠTUDENTOM IN ŠTUDENTKAM AKADEMIJE ZA GLASBO UNIVERZE V LJUBLJANI

1. člen

(splošno)

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani (v nadaljevanju: UL AG) s podeljevanjem nagrad za najboljša dela spodbuja kakovost umetniške in znanstveno-raziskovalne dejavnosti študentov do zaključenih drugostopenjskih študijskih programov UL AG.

2. člen

(namen pravilnika)

Ta pravilnik določa postopek in merila za sprejem in ocenjevanje del ter sestavo in naloge Komisije za Prešernove nagrade študentom UL AG, ki jo sestavlja Komisija za umetniško dejavnost UL AG (v nadaljnjem besedilu: komisija).

3. člen

(pravica do prijave)

Kandidat vloži predlog za podelitev Prešernove nagrade UL AG s soglasjem mentorja ter z njegovo utemeljitvijo umetniške oz. znanstveno-raziskovalne vrednosti dela. Mentor je lahko samo habilitirani redni ali izredni profesor ter docent oz. ima ustrezen znanstveni naziv na Univerzi v Ljubljani.

Za Prešernovo nagrado UL AG se lahko kandidati potegujejo tudi z drugimi dosežki, ki ustrezajo vsem merilom za ocenjevanje in so predloženi po sicer veljavnem postopku v sodelovanju z mentorjem.

4. člen

(objava razpisa)

Razpis za oddajo predlogov za Prešernove nagrade UL AG se objavi vsako leto ob začetku študijskega leta na spletni strani UL AG.

* V tem dokumentu uporabljeni izrazi, ki se nanašajo na osebe in so zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za ženski in moški spol.

5. člen
(*pogoji in področja*)

Prešernova nagrada UL AG se podeli študentom za umetniške dosežke in samostojna znanstveno-raziskovalna dela, ki so izdelana v času študija do zaključenega drugostopenjskega študijskega programa UL AG in so predložena v predpisani obliki.

Predlagana so lahko dela, ki izrazito presegajo redne študijske zahteve in so napisana v slovenskem jeziku. Predlagana dela so lahko napisana tudi v tujem jeziku, vendar mora kandidat za oddajo dela v tujem jeziku pridobiti soglasje Senata UL AG.

Prešernova nagrada se lahko podeli za naslednja področja:

Kompozicija:

- izvorna nova skladba za orkester ali za solista in orkester,
- kompozicijski opus v študijskem letu,
- obsežnejše vokalno-instrumentalno delo.

Orkestrsko in zborovsko dirigiranje:

- celovečerni nastop z orkestrom ali zborom,
- umetniško vodenje glasbeno-gledališke predstave,
- umetniški dosežki v minulem študijskem letu.

Petje:

- solistični nastop z orkestrom,
- celovečerni solistični recital,
- solistična vloga v operni produkciji.

Instrumenti:

- solistični nastop z orkestrom,
- celovečerni solistični recital.

Komorna igra:

- nastop komorne zasedbe z orkestrom,
- celovečerni koncert.

Glasbena pedagogika:

- raziskovalna naloga, ki ni del magistrskega dela,
- glasbeno-pedagoški projekt,
- umetniški projekt,
- magistrsko delo.

Sakralna glasba:

- solistični nastop z orkestrom,
- celovečerni solistični recital,
- umetniški projekt.

Umetniško-raziskovalni projekt na razpisano temo:

- projekt, ki vsebuje raziskovalni (pisni del) in umetniško izvedbo.

6. člen
(omejitve števila nagrad)

Vsak študent lahko v času študija do zaključenega drugostopenjskega študijskega programa UL AG oz. enovitega magistrskega študija prejme eno nagrado za solistične dosežke in eno nagrado na področju komorne igre ali eno nagrado na znanstveno-raziskovalnem področju.

Če študent nagrado na področju komorne igre že ima, jo prejmejo samo ostali člani predlagane zasedbe.

7. člen
(ocenjevanje)

Umetniška dela se ocenjujejo glede na:

- vsebino,
- umetniški izraz,
- ustvarjalno izvirnost in
- opaznost na slovenski kulturni sceni.

Merila za ocenjevanje predloženih znanstveno-raziskovalnih del so naslednja:

- jasnost opredelitve raziskovalnega problema in oblikovanja hipotez,
- znanstvena odličnost ali uporabna vrednost,
- širina in poglobljenost teoretske zasnove naloge in metodološka korektnost izvedbe,
- poznavanje domače in tuje literature ter doslednost pri njenem navajanju,
- razčlenjevalna temeljitost,
- samostojnost, prodornost, izvirnost, ustvarjalnost in odmevnost naloge (morebitna objava v znanstveni ali strokovni literaturi),
- zmogljivost oblikovanja besedila in jezikovna kultura.

Pomen in težo posameznih meril ocenjevalci razumno prilagodijo posebnostim ocenjevanega dela.

8. člen
(prijava)

Študenti predložijo dela, s katerimi kandidirajo za Prešernovo nagrado UL AG, vsako leto po objavljenem razpisu ob začetku študijskega leta za minulo študijsko leto. Vloga mora vsebovati predlog za podelitev, mnenje mentorja, povezavo do posnetka izvedbe oz. magistrsko nalogo, koncertni oz. gledališki list, javno objavljene kritike (v primeru da so objavljene) in druge priloge po presoji kandidata. Vloga mora ustrezati razpisnim pogojem.

Po prejetju vlog jih prodekan za umetniško dejavnost UL AG posreduje predstojnikom oddelkov in kateder. Oddelki in katedre izberejo najboljša dela, ki jih nato strokovno ocenita dva visokošolska učitelja, ki ju določi oddelek oz. katedra. Mentor kot ocenjevalec dela ne more sodelovati. Ocenjevalci dela ocenijo najpozneje 14 dni po prejetju.

Komisija za umetniško dejavnost UL AG prispele vloge in ocene obravnava ter predlaga nagrajence. O nagradah komisija odloča na podlagi predložene dokumentacije (pisna dokumentacija, posnetki predlaganega dela, pisna naloga).

9. člen
(podelitev)

Prešernove nagrade UL AG se vsako leto podeljujejo na enem izmed koncertov v sklopu koncertnega abonmaja UL AG.

10. člen
(diplomska listina)

Prejemnik Prešernove nagrade UL AG prejme diplomsko listino.

11. člen
(objava prejemnikov)

Predsednik komisije poskrbi, da se javno objavijo imena nagrajencev, naslovi njihovih del ter mentorji.

12. člen
(komisija)

Komisijo, ki obsega devet članov, sestavljajo po en predstavnik izmed visokošolskih učiteljev vsakega oddelka in prodekan za umetniško dejavnost UL AG, ki je tudi njen predsednik.

Člane in predsednika komisije izvoli senat UL AG. Mandatna doba je štiri leta in je vezana na mandat dekana UL AG.

13. člen
(naloge komisije)

Seje sklicuje in vodi predsednik komisije. Komisija je sklepčna, če je navzočih več kot polovica članov. Komisija sprejema sklepe z večino glasov članov.

Odločitve komisije so dokončne in pritožbe nanje niso mogoče. O delu komisije poroča predsednik ob podelitvi nagrad.

14. člen
(veljavnost)

Ta pravilnik je sprejel Senat Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani na 18. redni seji dne 27. 2. 2023 in se uporablja od razpisa za študijsko leto 2022/2023 dalje.

S tem preneha veljati pravilnik, sprejet na redni seji senata dne 8. 6. 2018.

Številka: 031-2/2023-3

Ljubljana, 28. 2. 2023

prof. Marko Vatovec
dekan Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani