

Univerza v Ljubljani / University of Ljubljana  
 Akademija za glasbo / Academy of Music  
 MTS 2019 ustni del II. kategorija / ISC 2019 IInd Category (oral part)  
 Ljubljana, 10., 11.5.2019

1. Performance of a 12 to 16-bar rhythmic exercise  
 1. Izvedba 12 do 16 taktne ritmične vaje

*Giocos* ♩ = 63

2. Performance of an eight to twelve bar two-voice tonal exercises  
 a - melodic line to be sung while simultaneously tapping the notated rhythm:  
 2. Izvedba 8 do 12 taktne tonalne dvoglasne vaje  
 a - peta melodična vaja z istočasnim ploskanjem spodnje ritmične linije:

(Erik Hojsgaard)

♩ = c. 54

b - sing one voice and play the other on the piano  
*b - poj zgornji glas, spodnjega izvajaj na klavirju*

*P. Hindemith: 14 leichte Stücke (10)*

### 3. Performance of a one-part atonal melodic-rhythmic example 3. Izvedba enoglasnega atonalnega odlomka

Vivian FINE: Tilly (Four Songs, 2nd page)

### 4. Performance of two excerpts: 4. Izvedba dveh odlomkov:

a - from a recitative or aria:  
*a - recitativ ali arija*

J. S. BACH: Cantata BWV 204 (Ich bin in mir vergnuegt)  
 Aria Soprano Ihr Seelen

b - melody from the romantic, post-romantic, new-tonality (20th century) era:  
*b - izvedba odlomka iz romantičnega, post-romantičnega, obdobja 20. stoletja:*

A. MAHLER: *Licht in der nacht*

### 5. Two questions testing knowledge of music theory. 5. Dva vprašanja