

Ghenadie Rotari (Moldova, 1991) je študent diplomskega študija na Konservatoriju G. Tartini v Trstu, v razredu prof. C. Rojca. Je prejemnik številnih prvih nagrad na različnih glasbenih tekmovanjih. Sodeloval je na mnogih koncertih ter festivalih po Italiji in tujini. Nastopal je v prestižnih dvoranah kot sta Radiokulturhaus in Musikverien na Dunaju. Skupaj z Valentino Vargiu sestavlja »Duo Aspera«, kateri je pred kratkim zmagal na "Sony Classical Talent Scout" in je bil povabljen na samostojni recital v okviru Madesimo Music festivala. Ghenadie je dobitnik štipendije Erasmus, ki mu je omogočila študij pri prof. M. Rantanenu na prestižni Sibelius akademiji v Helsinkih. Od Oktobra 2015 se Ghenadie izpopolnjuje na področju sodobne glasbe na Hochschule für Musik und Theater v Münchnu pod mentorstvom Krassimira Stereva (Klangforum Wien).

Dirigent in pianist **Slaven Kulenović** (Sarajevo, 1984) je na AG v Ljubljani najprej študiral klavir v razredu Dubravke Tomšič Srebotnjak, kjer je leta 2007 diplomiral z odliko, nato pa dirigiranje v razredu Milivoja Šurbka leta 2009. Med študijem klavirja je prejel Prešernovo nagrado AG za odlično interpretacijo Mozartovega koncerta za klavir in orkester v c-molu. S solističnimi recitali in kot komorni glasbenik je nastopal v Nemčiji, Avstriji, Italiji, Južni Koreji, Hrvaški, Bosni in Hercegovini in v Sloveniji. Izpopolnjeval se je na številnih dirigentskih mojstrskih tečajih in poletnih šolah (Mark Stringer, George Hurst, Wolfgang Dörner, Klaus Arp in drugi). Dirigiral je Simfoničnemu orkestru AG, Pihalnem orkestru AG, Simfoničnemu orkestru RTV Slovenija, Simfoničnemu orkestru romunskega radia, Orkestru MIO 2012, Orkestru Branimir Slokar akademije in Simfoničnemu orkestru Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Delal je kot korepetitor v SNG Maribor in v SNG Ljubljana. Slaven Kulenović je profesor klavirja in komorne glasbe na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, kjer od leta 2014 vodi tudi simfonični orkester. Slaven Kulenović je dirigent in umetniški vodja Simfoničnega orkestra Domžale-Kamnik.

Komorni godalni orkester Univerze v Ljubljani, Akademije za glasbo deluje že več kot desetletje. Poleg rednih letnih koncertov v Ljubljani so mladi godalci doslej koncertirali tudi v drugih slovenskih koncertnih središčih ter gostovali v Italiji, Hrvaški in na Slovaškem. Bogata literatura omogoča ansamblu raznovrsten repertoar. Sprehod skozi vsa stilna obdobja mladim glasbenikom posreduje širok pregled nad poustvarjalnimi zahtevami. Dosežke orkestra redno spremljata Radio in Televizija Slovenija, ki snemata in arhivirata javne nastope ansambla. Komorni godalni orkester Akademije za glasbo je od njegove ustanovitve do leta 2008 vodil redni profesor za violončelo in komorno igro, Ciril Škerjanec. V študijskem letu 2009/2010 pa je njegovo mentorstvo in umetniško vodstvo prevzel violinist Janez Podlesek, koncertni mojster Orkestra Slovenske filharmonije.

Sreda, 9. marca 2016, ob 20.00
Dvorana Lucijana Marije Škerjanca, Konservatorij za glasbo in balet,
Ljubljana

DNEVI HARMONIKE

„NOVE SMERNICE“

8.- 12. marec 2016

Ljubljana, Celje, Pulj, Trst

Partnerske akademije:

Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo
Univerza Juraja Dobrile v Pulju (Hrvaška), Glasbena akademija
Konservatorij za glasbo Giuseppe Tartini v Trstu (Italija)

V SREDIŠČU

Komorni godalni orkester Akademije za glasbo

Dirigent: Slaven Kulenović

Umetniški vodja: doc. Janez Podlesek

Solisti:

Duo Furioso, Andraž Frece - Akademija za glasbo,
Neno Atanasković – Glasbena akademija v Pulju
Ghenadie Rotari – Konservatorij za glasbo G. Tartini v Trstu

Program:

L. Lebič, C. Rojac, L. Firšt, L. Mjeda Čuperjani, G. Vanoni, I. Josipović

PROGRAM

Lojze Lebič (1934)

Per archi (2009)

Corrado Rojac (1968)

Polja IV za dve harmoniki in godalni orkester, *(krstna izvedba)*

Solista: Duo Furioso, Akademija za glasbo

Mentor:izr. prof. Borut Zagoranski

Leon Firšt (1994)

Concertino za harmoniko in godalni orkester, *(krstna izvedba)*

Mentor:izr. prof. Dušan Bavdek

Solist: Andraž Frece, Akademija za glasbo

Mentor: doc. Luka Juhart

Laura Mjeda Čuperjani (1971)

Versus, tri slike za harmoniko in godalni orkester, *(krstna izvedba)*

Solist: Neno Atanaskovič, Glasbena akademija v Pulju

Mentor: Ivan Šverko, mag. mus.

Gabriele Vanoni (1980)

Elegija za harmoniko in godalni orkester, *(krstna izvedba)*

Solist: Ghenadie Rotari, Konservatorij za glasbo G. Tartini v Trstu

Mentor: prof. Corrado Rojac

Ivo Josipović (1957)

Samba da camera za godalni orkester (1985)

Komorni godalni orkester Akademije za glasbo

Dirigent: Slaven Kulenović

Umetniški vodja: doc. Janez Podlesek

Duo Furioso, ki ga sestavljata Nikolina Furić (1990) in Mirko Jevtović (1989), je bil ustanovljen leta 2009 pod okriljem AG Ljubljana. Bogat repertoar dua obsegajo skladbe od obdobja baroka do sodobnosti. Med pomembnejše nastope dua se uvrščajo: recitali v organizaciji Festivala Ljubljana v ciklu "Mladi virtuoz", Glasbene mladine Ljubljanske v ciklu "Glasba na vodi" ter "Glasbeni samovar", Amici della musica di Udine v ciklu "Grandi interpreti", Allegro giovanissimo, Samoborska glasbena jesen, Nei Suoni dei Luoghi, Carniarmonie ter recitali na Glasbenih Akademijah v Bratislavi (Slovaška), Budimpešti (Madžarska), Konservatorjih na Dunaju, Celovcu in Trstu. Na pobudo in prizadevanje dua po bogatenju slovenske izvirne literature, so nastale nove skladbe slovenskih, kakor tudi tujih skladateljev za to zasedbo. Duo uspešno sodeluje tako s slovenskimi skladatelji (C. Rojac, A. Pivko Knežević, D. Steklasa, Simon Penšek) kot tudi tujimi (R. Gehlhaar, P. Makkonen, T. Räisänen, T. Marco, D. Zeqiri Nushi, S. Cohen, B. Rezić, V. Trmčič). Duo Furioso je prejemnik Prešernove nagrade Univerze v Ljubljani 2013 pod mentorstvom izr. prof. B. Zagoranskega.

Andraž Frece (1994) se je pričel učiti harmoniko v glasbeni šoli Šentjur, šolanje pa je nadaljeval na I. Gimnaziji v Celju (smer umetniška gimnazija) pri prof. Tomažu Marčiču. Trenutno je študent 3. letnika v razredu doc. Luka Juharta na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Na tekmovanju TEMSIG je dvakrat osvojil srebro (2011, 2014). Leta 2009 je na mednarodnem tekmovanju v Moravskih toplicah osvojil zlato plaketo. Na mednarodnem tekmovanju v Beltincih je osvojil dvakrat zlato (2011, 2014). Je zmagovalec mednarodnega tekmovanja Val Tidone (Italija, 2014). Dvakrat je osvojil prvo nagrado in bil finalist ter prejemnik posebne nagrade RTV na mednarodnem tekmovanju Svirel (2014, 2015). Sodeloval je tudi v sklopu festivala Svetovni glasbeni dnevi. Na Radiu Ars je nastopal na koncertu ob 60-letnici prof. Uroša Rojka ter na Večeru Sekvenc L. Beria. Svoje znanje izpopolnjuje pri priznanih harmonikarjih kot so Luka Juhart, Roman Pechmann, Ivano Battiston, Geir Draugsvoll in Mie Miki.

Neno Atanaskovič (Pulj, 1992) je absolvent študija klasične harmonike na Glasbeni akademiji Univerze J. Dobrile v Pulju, v razredu prof. Ivana Šverka. Leta 2012 je prejel priznanje hrvaške Agencije za vzgojo in izobraževanje za izvrstne rezultate in osvojeno 1. mesto na državnem tekmovanju. Je dobitnik številnih nagrad na mednarodnih tekmovanjih za harmoniko kot so I. nagrada na Državnem tekmovanju harmonikarjev v Daruvaru in mednarodnem tekmovanju *Victoria* v Kanadi ter I. nagrada in 1. mesto na mednarodnem tekmovanju »*Bistrički zvukolik*«. Kot hrvaški predstavnik je osvojil 4. mesto na tekmovanju Coup Mondial v Kanadi. Leta 2014 in 2015 je prejel Rektorjevo nagrado za vrhunske rezultate in promocijo Univerze. Izpopolnjeval se je na seminarjih pri priznanih pedagogih kot so V. Semjonov, A. Skljarov, T. Anzelloti, F. Lips, E. Moser, M. Väyrynen.