



in

# ORKESTER SLOVENSKE VOJSKE

## razpisujeta

### AVDICIJO ZA SOLISTIČNE NASTOPE Z ORKESTROM SLOVENSKE VOJSKE

Avdicija bo v zadnjem tednu junija 2011, koncert pa sredi novembra 2011. Natančna termina bosta objavljena kasneje.

Kandidate bo ocenjevala strokovna komisija, sestavljena iz umetniškega vodstva Orkestra Slovenske vojske in profesorjev Akademije za glasbo. Komisija bo na avdiciji izbrala **tri do štiri najboljše soliste**, na novembrskem koncertu pa bo orkester izvedel tudi **ново delo študenta kompozicije**, ki ga bo izbral oddelek za kompozicijo in glasbeno teorijo.

Vrstni red nastopov na avdiciji bo objavljen po zaključku razpisa na oglasni deski ter na spletni strani.

Kandidati lahko prijavijo le tista dela za solistični instrument ali glas ob spremljavi pihalnega orkestra, za katera lahko navedejo, pri kateri založbi ali ustanovi je dosegljiv orkestrski material. Prilagamo seznam, oziroma predlog nekaterih skladb.

Za avdicijo veljajo PRAVILA O AVDICIJI ZA SOLISTIČNE NASTOPE Z ORKESTRI (najdete jih tudi na spletni strani Akademije za glasbo), ki so sestavni del tega razpisa in urejajo vse podrobnosti, zato prosimo, če si jih natančno preberete!

Pisni del prijave (izpolnjeni obrazec »Prijava za solistični nastop z orkestrom«), ki ga dobite pri hišniku ali na spletni strani AG in ga mora podpisati mentor, oddajte v referatu za prireditve, življenjepis pa pošljite po elektronski pošti kot priponko v programu WORD na naslov: [prireditve@aq.uni-lj.si](mailto:prireditve@aq.uni-lj.si), oboje najkasneje do ponedeljka, 20. junija 2011 do 15. ure.

Ljubljana, 7. 3. 2011

prodekan za umetniško dejavnost  
red. prof. Hinko Haas, l.r.

## SEZNAM NEKATERIH SKLADB ZA INSTRUMENT ALI GLAS IN PIHALNI ORKESTER

### PICCOLO

Eugene Damere/arr. Andreja Šolar: LA MERLE BLANC (arhiv ORKSV)

### FLAVTA

Francis Poulenc/arr.Egbert von Groningen : SONATA FOR FLUTE (Baton music)  
Wouter Lenaerts: NIGHT IN VENICE (Beriato music)  
Carl Reinecke/arr.José Schyns: CONCERTO IN D MAJOR FOR FLUTE AND WIND BAND (Hafabra music)

### OBOA

Frigyes Hidas: OBOE CONCERTO No. 2 (Stormworks)  
Nikolai Rimsky-Korsakov/arr. Engelbert M. Exl: VARIATIONEN UBER EIN THEMA VON GLINKA (Molenaar edition)  
Joseph Haydn/arr.José Schyns: CONCERTO FOR OBOE AND WIND ENSEMBLE (Hafabra music)

### ANGLEŠKI ROG

Gaetano Donizetti/arr. Jos van de Braak: CONCERTINO FOR ENGLISH HORN (Baton music)

### KLARINET

Gioacchino Rossini/arr.José Schyns: INTRODUCTION, THEME AND VARIATIONS FOR Bb CLARINET (Hafabra)  
Carl Maria von Weber/arr. Marco Tamani: CONCERTINO FOR CLARINET, op. 26 (Baton music)  
Bojan Adamič: SUITA ZA KLARINET, ČELESTO IN PIHALNI ORKESTER (arhiv ORKSV)  
Tryggvi M.Baldvinsson: CONCERTO FOR CLARINET AND BAND (Gobelin music)

### KLARINET + BAS KLARINET

Carl Wittrock: SYMPHONIC SKETCHES FOR CLARINET AND BASSCLARINET (Gobelin)

### ALT SAKSOFON

Ida Gotkovsky: CONCERTO FOR SOLO ALTO SAKSOPHONE AND BAND (Molenaar)  
Claude T. Smith: FANTASIA FOT ALTO SAXOPHONE (arhiv ORKSV)  
Derek Bourgeois: CONCERTO FOR ALTO SAXOPHON AND BAND (Hafabra music)

### HORN

Ferrer Ferran: GJALLARHORN (Ibermusica)  
Richard Strauss: CONCERTO no. 1, op.11 (Thompson edition)  
Hardy Mertens: POSEIDON (Hafabra music)

### TROBENTA:

Joseph Haydn/arr. Jos van de Braak: CONCERTO FOR TRUMPET IN E – FLAT MAJOR (Baton music)  
Johann Baptist Georg Neruda/arr. Geert Mooren: CONCERTO FOR TRUMPET IN E – FLAT MAJOR (Baton music)  
Joseph Turrin: CHRONICLES (Alan C. Publications)

### TROBENTA + BARITON:

James Barnes: DUO CONCERTANTE op. 74 (arhiv ORKSV)

### BARITON:

Bert Appermont: CANTIPHONIA (Beriato music)  
Derek Bourgeois: CONCERT PRELUDE (Hafabra music)  
Martin Ellerby: EUPHONIUM CONCERTO (Studio music company)

### POZAVNA:

Johan de Meij: T – BONE CONCERTO (arhiv ORKSV)  
Bert Appermont: COLORS FOR TROMBONE (Beriato music)  
Ferdinand David/arr.José Schyns: CONCERTINO FOR TROMBONE op. 4 (Hafabra music)

### BAS POZAVNA:

Frigyes Hidas: RHAPSODY FOR BASS TROMBONE AND WIND BAND (Stormworks)  
Derek Bourgeois: CONCERTO FOR BASS TROMBONE AND BAND (Hafabra music)

### TUBA

Frigyes Hidas: TUBA CONCERTO (Stormworks)  
John Golland: TUBA CONCERTO op. 46 (Mostyn music)  
Joseph Horowitz/arr. James Gourlay: TUBA CONCERTO (Studio music company)

### VIOLINA

Camille Saint-Saëns/arr. Jos van de Braak: INTRODUCTION AND RONDO CAPRICCIOSO FOR VIOLIN (Baton music)  
Pablo de Sarasate/arr. Gerhart Drijvers: CARMEN FANTASY (Baton music)  
Thomas Doss: SIRINA (arhiv ORKSV)  
Stephen Melillo: CONCERTO FOR VIOLIN (Stormworks)

**VIOLONČELO:**

Friedrich Gulda:  
Johan de Meij:  
Frigyes Hidas:

KONCERT FÜR VIOLONCELLO UND BLASORCHESTER (arhiv ORKSV)  
CASANOVA (arhiv ORKSV)  
FANTASY FOR CELLO AND WIND ENSEMBLE (Stormworks)

**KLAVIR:**

Slavko Osterc:  
Karel Husa:  
Piet Swerts:  
Igor Stravinski:  
Sergei Rachmaninov/arr. Christiaan Janssen:  
Sergei Prokofiev/arr. Douglas McLain:

KONCERT ZA KLAVIR IN PIHALA (arhiv ORKSV)  
CONCERTINO FOR PIANO AND WIND ENSEMBLE (Ed. Schott 50522)  
CONCERTO FOR PIANO AND CONCERT BAND (De Haske Publications)  
KONCERT ZA KLAVIR IN PIHALA (Boosey & Hawks)  
PIANO CONCERTO No. 2 (Baton music)  
PIANO CONCERTO No. 1 (Baton music)

**TOLKALA**

Nebojša Jovan Živković:  
David R. Gillingham:  
Paul Creston:  
Derek Bourgeois:

TALES FROM THE CENTER OF THE EARTH (arhiv ORKSV)  
CONCERTINO FOR 4 PERCUSSION AND WIND ENSEMBL (C. Alan Pub.)  
CONCERTINO ZA MARIMBO AND BAND, op. 21b (Hal Leonard)  
CONCERTO FOR PERCUSSION (Hafabra music)

**KITARA**

Cacho Tirao/arr. Pablo Dell'Oca Sala:

CONCIERTANGO (Piles, editorial de Musica)

**SOLOPETJE**

po izbiri iz seznama del »vocal series« [www.batonmusic.nl](http://www.batonmusic.nl)

**KOMPOZICIJA**

krstna izvedba dela za pihalni orkester: 8 – 12 minut