Glasbena umetnost:

Urnik strokovnih izbirnih predmetov

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Predmet | | Semester | Dan | Ura | Prostor | Smeri, na katerih se lahko vpiše strokovni izbirni predmet | KT | NOSILEC ail IZVAJALEC |
| Psihologija 1( splošni pedagoški modul 1)\*  PREDAVANJA | | Celoletni | Torek | 8.15-9.45 | AG 21 | 1,2,3,26 | 5 | Peklaj |
| Psihologija 1( splošni pedagoški modul 1)\*  VAJE (zimski semester) | | Zimski | Torek | 10.00-11.30 | UNI | 1,2,3,26 | 5 |  |
| Pedagogika in andragogika 1( splošni pedagoški modul 1)\* | | Celoletni | Četrtek | 9.45-11.15 | AG 22 | 1,2,3,26 | 5 | Lesar |
| Obča glasbena didaktika (splošni pedagoški modul 1)\* | | Zimski | Četrtek | 8.00-9.30 | AG 01 | 1,2,3,26 | 2 | Rotar Pance |
| Psihologija 2( splošni pedagoški modul 2)\*  SEMINAR | | Zimski | Torek | 9.30-10.00 | UNI | 1,2,3,26 | 5 |  |
| Psihologija 2( splošni pedagoški modul 2)\* | | Celoletni | Torek | 10.00-11.30 | AG 22 | 1,2,3,26 |  |  |
| Pedagogika in andragogika 2 (splošni pedagoški modul2)\* | | Letni | Ponedeljek | 13.30-16.45 | AG 21 | 1,2,3,26 | 3 | Lesar |
| Zbor \* | | Celoletni | Torek | 18.00-20.30 | UNI | 1,4,5,6,7,8,9,10,11-14, 15-24 | 3 | Vatovec/Vrhovnik |
| Komorni zbor | | Celoletni | Torek | 18.00-20.30 | KD |  | 3 | Vatovec |
| Dekliški zbor | | Celoletni | Četrtek | 17.00-19.30 | KD |  | 3 | Vatovec |
| Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe\* | | Celoletni | Sreda | 15.30-17.00 | AG 01 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11-14, 15-24,26 | 5 | Koter |
| Historični instrumenti (modul stara glasba) | | Zimski | Četrtek | 9.30-12.30 | AG 01 | 4,5,6,7,8,9,10,11-14,15-24,25 | 5 | Koter |
| Kompozicijske tehnike 20. in 21.stoletja\* | | Celoletni | Sreda | 14.30-16.00 | AG 22 | 1, 2, 3 | 5 | Rojko |
| Jazz harmonija 1( modul jazz)\* | | Celoletni | Sreda | 10.30-12.00 | G-Lajovčeva | 1-26 | 4 | Pucihar |
| Jazz harmonija 2 ( modul jazz)\* | | Celoletni | Ponedeljek | 9.00-10.30 | UNI | 1-26 | 4 | Pucihar |
| Aranžiranje za male ansamble ( modul jazz)\* | | Celoletni | Ponedeljek | 10.30-12.00 | UNI | 1,2,3 | 4 | Pucihar |
| Aranžiranje za velike ansamble ( modul jazz)\* | | Celoletni | Sreda | 9.00-10.30 | G-Lajovčeva | 1,2,3 | 4 | Pucihar |
| Čembalo B | | Celoletni | Individualen dogovor | | | 2,3 | 4 | Mihajlović |
| Koralni zbor | | Celoletni | Torek | 11.30-13.30 | V-Hubadova | 1,2,3 | 5 | Potočnik |
| Celoletni | Sreda | 13.00-14.00 | V-Hubadova | 1,2,3 | 5 | Potočnik |
| Dimenzije nastopanja I, II, III | | Celoletni | Individualen dogovor | | | 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11-14,15-24,25,26 | 3 | Horak |
| Glasbena akustika | | Celoletni | Četrtek | 11.00-12.30 | AG 21 | 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11-14,15-24,25,26 | 4 | Kunej |
| Semiologija polifonije | | Celoletni | Sreda | 20.15-21.30 | G 16 | 2,3 | 4 | Florjanc |
| Pedagogika in andragogika za instrumentaliste ( pedagoški modul)\* | | Celoletni | Četrtek | 11.30-13.00 | AG 22 | 4,5,6,7,8,9,10,11-14,15-24,25 | 6 | Lesar |
| Psihologija ( Pedagoški modul) | | Celoletni | Urnik bo znan naknadno | | | 4,5,6,7,8,9,10,11-14,15-24,25 | 7 | Peklaj |
| Obča glasbena didaktika  (pedagoški modul)\* | | Zimski | Četrtek | 8.00-9.30 | AG 01 | 4,5,6,7,8,9,10,11-14,15-24,25 | 2 | Rotar-Pance |
| Inštrument ali petje z jazz improvizacijo (modul jazz)\* | | Celoletni | Urnik bo znan naknadno  Zainteresirani naj kontaktirajo prof. Jako Puciharja | | | 4,5,6,7,8,9,10,11-14,15-24,25 | 4 | Pucihar |
| Jazz orkester1 (modul jazz)\* | | Celoletni | Urnik bo znan naknadno  Zainteresirani naj kontaktirajo prof. Jako Puciharja | | | 4,5,6,7,9,10,11-14,15-24,25 | 5 | Pucihar |
| Jazz orkester 2 (modul jazz)\* | | Celoletni | Urnik bo znan naknadno  Zainteresirani naj kontaktirajo prof. Jako Puciharja | | | 4,5,6,7,9,10,11-14,15-24,25 | 5 | Pucihar |
| Combo 1 (modul jazz)\* | | Celoletni | Urnik bo znan naknadno  Zainteresirani naj kontaktirajo prof. Jako Puciharja | | | 4,5,6,7,9,10,11-14,15-24,25 | 3 | Pucihar |
| Zgodovina jazza in stili | | Celoletni | Urnik bo znan naknadno  Zainteresirani naj kontaktirajo prof. Jako Puciharja | | | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11-14,15-24,25,26 | 5 | Jaka Pucihar |
| Komorna igra\* | | Celoletni | Individualen dogovor | | | 4,5,6,7,8,9,10,11-14,15-24 | 5 | Razni |
| Filmska in namenska glasba | | Celoletni | Četrtek | 14.30-  16.00 | AG 01 | 1, 4,5,6,7,8,9,10,11-14,15-24,25 | 5 | Rok Golob |
| Čembalo B (modul stara glasba) | | Celoletni | Individualen dogovor | | | 2,3,5, 6 | 4 | Mihajlović |
| Harmonikarski orkester | | Celoletni | Urnik bo znan naknadno | | | 7 | 5 | Zagoranski |
| Orgle B | | Celoletni | Predmet se letos ne izvaja | | | 5,7,8 | 5 | Bauer |
| Lutnja (modul stara glasba) | | Celoletni | Individualen dogovor | | | 9 | 4 | Grafenauer |
| Kitarski orkester | | Celoletni | Četrtek | 10.00-11.30 | UNI | 9 | 5 | Rajterič |
| Komorni godalni orkester | | Celoletni | Urnik vaj za posamezen projekt bo znan naknadno | | | 11, 12, 13, 14 | 5 | Kosi |
| Orkester | Celoletni |  | Urnik vaj za posamezen projekt bo znan naknadno | | | 10,11-14,15-24 | 5 | Meljnikov  Kotar |
|  | Celoletni |  | Urnik vaj za posamezen projekt bo znan naknadno | | |
| Kljunasta flavta (modul stara glasba) | | Celoletni | Individualen dogovor | | | 15-23 | 4 | Bajt |
| Sorodni pihalni in trobilni instrumenti | | Celoletni | Predmet se letos ne izvaja | | | 15-23 | 4 | Razni |
| Literatura pihal, trobil in tolkal | | Celoletni | Petek | 10.15-11.00 | UNI | 25 | 5 | Andrej Zupan |
| Gregorijanski koral I | | Celoletni | Torek | 11.30-13.30 | V-Hubadova | 25 | 4 | Potočnik |
| Gregorijanski koral II | | Celoletni | Sreda | 13.00-14.00 | V-Hubadova | 25 | 4 | Potočnik |
| Gregorijanski koral III | | Celoletni | Urnik bo znan naknadno | | | 25 | 4 | Potočnik |
| Organologija | | Celoletni | Ponedeljek | 14.00-14.45 | G 12 | 26 | 3 | Perestegi |
| Orgelska literatura | | Celoletni | Ponedeljek | 12.30-14.00 | G 12 | 26 | 3 | Perestegi |
| Igranje zborovskih partitur | | Celoletni | Sreda | 11.00-12.30 | V-Hubadova | 26 | 3 | Potočnik |
| Historična izvajalna praksa 1 (modul stara glasba) | | Letni | Urnik bo znan naknadno | | | 2,3,4,5,6,7,9,10,11-14,15-24 | 3 | Mihajlović |
| Historična izvajalna praksa 2 (modul stara glasba) | | Letni | Urnik bo znan naknadno | | | 2,3,4,5,6,7,9,10,11-14,15-24 | 3 | MIhajlovič |
| Teologija nove zaveze in judovstva | | Celoletni | Urnik bo objavljen naknadno |  | TeoF | 26 | 4 | Matjaž |
| Zgodovina Cerkve | | Celoletni | Urnik bo objavljen naknadno |  | TeoF | 26 | 4 | Kolar |