#

# UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAMI PRVE STOPNJE – IZBIRNI PREDMETI ZA ZUNANJE ŠTUDENTE

### Študijsko leto 2014/2015

## Predmetnik

### Legenda:

**P –** predavanje;

**S –** seminar;

**V** – vaje;

**KV –** klinične vaje

**ID –** individualno delo\*

**ŠD** – samostojno delo študenta

**ECTS** – kreditne točke (1 kreditna točka pomeni 25 ur obremenitev študenta)

\* **Obrazložitev oblike izvajanja kontaktnih ur na ALUO:** ALUO izvaja neposredne pedagoške oblike kontaktnega dela kot so: predavanja, seminarji, vaje in individualno delo. Individualno delo ni samostojno študentovo delo, temveč neposredna oblika kontaktnega pedagoškega dela, ki izhaja iz potreb narave in specifičnosti ateljejskega dela. To pomeni, da se visokošolski učitelj znotraj obravnavane ure v polnem času posveča na način predavanja in vodenega dela posamezniku oz. posameznim manjšim skupinam študentov. Zaradi programske vsebine predmeta, ki je usmerjena na mnogoterost izpeljank izraženih skozi študentov individuum oz. problematiko učnega gradiva je tovrstna oblika dela nepogrešljiv del sistema umetniške akademije. ALUO jo izvaja in najavlja že vrsto let.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Strokovni izbirni predmeti – Slikarstvo Smer Slikarstvo** |  |  |
| **ZAP. ŠT.** | **PREDMET** | **NOSILEC** | **KONTAKTNE URE** | **ŠD** | **URE SKUPAJ** | **ECTS** | **Opombe**  | **Max. št. študentov** |
| **P** | **S** | **V** | **KV** | **ID** |  |
| 3 | Umetnostna teorija  | Nadja Zgonik, Jure Mikuž | 30 | 30 | 0 |  | 0 | 40 | 100 | 4 |  | 25\* |
| 4 | Likovna teorija III | Jožef Muhovič | 30 | 30 | 0 |  | 0 | 40 | 100 | 4 |  | 25\* |
| 5 | Prostorske zasnove III | Uršula Berlot | 15 | 30 | 0 |  | 0 | 55 | 100 | 4 |  | 25\* |

\*Predvideno je skupno število študentov. Študenti ALUO imajo prednost pri zapolnitvi mest.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Strokovni izbirni predmeti – Konserviranje in restavriranje likovnih del** |  |  |
| **ZAP. ŠT.** | **PREDMET** | **NOSILEC** | **KONTAKTNE URE** | **ŠD** | **URE SKUPAJ** | **ECTS** | **Opombe**  | **Max. št. študentov** |
| **P** | **S** | **V** | **KV** | **ID** |  |
| 2 | Kiparjenje in materiali IV | Jure Smole | 15 | 0 | 0 |  | 45 | 40 | 100 | 4 |  | 3 |
| 3 | Slikanje in tehnike II | Ksenija Čerče | 0 | 15 | 0 |  | 45 | 40 | 100 | 4 |  | 3 |

# MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAMI DRUGE STOPNJE – IZBIRNI PREDMETI ZA ZUNANJE ŠTUDENTE

### Študijsko leto 2014/2015

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZAP. ŠT.** | **PREDMET** | **NOSILEC** | **KONTAKTNE URE** | **ŠD** | **URE SKUPAJ** | **ECTS** | **Opombe**  | **Max. št. študentov** |
| **P** | **S** | **V** | **KV** | **ID** |  |
| 1 | Tipografija – oblikovanje črkovnih vrst MA IP | *L. Bratuš* | 15 | 0 | 0 | 0 | 45 | 40 | 100 | 4 |  | 2  |
| 2 | Interaktivno oblikovanje MA IP | *E. Čehovin* | 15 | 0 | 0 | 0 | 45 | 40 | 100 | 4 |  | 2  |
| 3 | Tipografija – kaligrafija MA IP | *L. Bratuš* | 15 | 0 | 0 | 0 | 45 | 40 | 100 | 4 |  | 5  |
| 4 | Risanje in slikanje MA IP | *M. Erič, J. Miklavc* | 15 | 0 | 0 | 0 | 45 | 40 | 100 | 4 |  | 5 |
| 5 | Video in novi mediji MA IP | *zimski semester: R. Černelč,* *S. Sedlaček**letni semester: Z. Arizanovič* | 15 | 0 | 0 | 0 | 45 | 40 | 100 | 4 |  | 6  |
| 6 | Zgodovinska antropologija likovnega | *J. Mikuž* | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 |  | / |
| 7 | Metodologija umetniškega raziskovanja | *J. Muhovič* | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 |  | / |
| 8 | Študije moderne in sodobne umetnosti | *N. Zgonik* | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 |  | 30\* |
| 9 | Oblikovne zasnove MA | *S. Kapus* | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 |  | 30\* |
| 10 | Formalna likovna analiza | *J. Muhovič* | 15 | 30 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 |  | / |
| 11 | Teorija prostora v likovni umetnosti | *U. Berlot* | 30 | 15 | 0 | 0 | 0 | 55 | 100 | 4 |  | 20\* |
| 12 | Štuk | *B. Šeme* | 10 | 20 | 0 | 0 | 0 | 70 | 100 | 4 |  | 10\* |

\*Predvideno je skupno število študentov. Študenti ALUO imajo prednost pri zapolnitvi mest.